

汉字教学中线上线下教学模式对比分析

王瑶

(郑州大学, 河南省、郑州市, 450000)

摘要: 汉字是记录汉语的书写符号系统, 汉字教学是国际中文教学中的重点, 也是教学的难点。目前, 受新冠肺炎疫情的影响, 汉字教学普遍采用了网络远程教学的方式, 这也即将成为汉语国际教育中汉字教学的常态。本文致力于将汉字线上教学模式与线下教学模式相比较, 找出其中的异同, 并提供相应的建议, 希望能为汉字教学提供一定的借鉴。

关键词: 汉字教学; 线上教学; 线下教学

中图分类号: H195 **文献标识码:** A

汉字是记录汉语的书写符号系统, 汉字的学习可以增加留学生对汉语的兴趣, 提高他们学习汉语的热情; 但汉字是表意文字, 难读、难写、难认, 这同时又给“非汉字文化圈”的学生增加了学习难度, 所以, 汉字的认读和书写是留学生学习汉语最大的难点。一般留学生学习汉字都是采用线下学习的方式, 老师通过板书、讲解, 学生通过描红等练习方式进行学习, 但是 2020 年初以来, 新冠疫情改变了这样的学习方式, 学生们只能通过网络远程学习汉语, 线上网络教学逐渐成为国际中文教育的主流, 那么线上和线下教学方式究竟有什么异同, 在未来的教学中分别应采取多大的比例呢, 这些都还值得我们进行探究。

一、两种教学模式的介绍

传统的线下教学模式是我们一直以来使用的教学方式, 和国内的教学方式一致。教师和学生每周在固定的教室、固定的时间面对面进行交流, 教师在讲解的过程中可以使用语言、图片、PPT 等资源组织教学, 学生遇到不懂的问题可以直接向老师提出。在每节课结束之后, 教师大多向学生布置纸质版家庭作业, 学生完成后可提供纸质版作业供教师批改。这样的教学方式可以更好地烘托学习氛围, 让学生有强烈的参与感; 还可以拉近教师与学生之间的距离, 减少学生的畏难情绪。教师在教学的过程中, 还可以充分利用肢体语言与学生进行互动, 帮助学生理解所学的知识。

线上的教学模式并不是从疫情爆发后才出现的, 它在国际中文教育的逐步探索中被发现, 只是之前运用的并不广泛, 这次由于多种因素, 才被广泛使用。目前我们所熟知的主要是有三种线上教学的模式: 资源分享型教学、微课录播型教学、网络直播型教学。资源分享型的教学是把教学资源通过网络或者其他媒介介绍给学习者, 学习者根据教师所提供的资源进行自主学习的一种教学模式。这种教学方式是老师可以提前做好教学资料和教学任务, 学生可以根据自己的时间进行学习, 对于学生来说更加的灵活, 而且学生也可以根据自己的需要反复进行学习。现在的一些汉字学习的网站, 在线课程的学习都是采用的这种方式。微课录播型教学是运用时间比较长的线上教学方式, 教师基于自己的教学设计, 利用手机相机或者其他设备, 把自己的课程录制下来, 再通过网络传送给学生, 这种录课的时间一般为 15 至 40 分钟不等。教师一般会选择在教室, 利用多媒体设备, 详细的将汉字的书写过程向学生进行展示, 教学过程中还可以伴有一些汉字故事或者 flash 动画等。这种教学方式更加

适合学生的时间,可以吸引学生的目光,给学生高质量的学习体验。第三种教学方式是网络直播型教学,相对于录课,直播教学只需要下载直播软件,教师和学习者可以透过镜头进行互动交流。对外汉语教学是一门语言学科的教学,相比其他的网络课程需要直接互动的语言场景的创设,因此,网络直播教学应该是新时期多媒体技术与汉语国际教育相结合的最直接有效的教学模式。

二、两种教学模式的相同点

(一) 教学目标

国际中文教学从 19 世纪 50 年代开创至今,教学目标也在不停的变化。但总的来说,可以分为两个阶段:50 年代初到 70 年代后期,以听说读写技能的培养为教学目的;70 年代末到现在,提出并且确立了培养汉语交际能力的教学目的。对于汉字教学来说,无论是线上教学还是线下教学,最重要的是要让留学生能够认识并理解汉字,掌握汉字书写方式,明白汉字所代表的含义,学会运用汉字进行正常的书写和交流。所以线上和线下教学的教学目的是是一致的,都是为了让留学生学会使用汉字,激发他们学习汉语的积极性。

(二) 教学内容和教学对象

无论是线上还是线下教学,汉字教学都是为了培养学生的汉字书写能力,因此在教学内容选择上,更多的是简单汉字的认识与书写,包括笔顺与部件、结构分类等,在课型的选择上也都是技能课和综合课相结合。而在教学对象的选择上,线上汉字教学和线下汉字教学都要面对多样化的教学对象,教学对象们往往都来自不同的国家,在思维观念和学习风格上也都有所差异。无论是哪种教学,都需要全面了解学生的基本情况和学习状态,这样才能实现有效的教学。

三、两种教学模式的不同点

(一) 教师讲解方式——板书

板书在教师在教学的过程中为了帮助学生理解掌握知识而利用黑板以凝结、简洁的文字、符号、图表等呈现的教学信息的总称。良好的板书设计可以促进学生准确掌握所教授的汉字,便于课下回顾。线上教学与线下教学的板书设计也有一定的区别。

线下的汉字教学中,教师一般使用粉笔或者白板笔在黑板或者白板上直接书写,操作较为简单。教师在教课的过程中,伴随着 PPT 的展示可以随时陈列板书,板书作为教学内容整体逻辑的概括,可以作为学生课下复习的工具。以汉字笔画来说,教师可以在黑板上详细的把每一个笔画标出,这样方便学生在课下的复习,更助于他们的理解。而线上的汉字教学中,教师一般提前准备好教学资料,把主要的教学重点放在 PPT 和教材中,对板书的设计就没有太多的进行关注。而且在教学的过程中,由于 PPT 和教材、对话框会占据电脑屏幕的一大部分内容,板书很难有一个专门的空间。教师一般会口头提醒学生标注学习重点,或者是用板书处理突发情况,比如学生对于汉字笔画的疑问,纠正学生偏误展示正确板书等。线上的汉字板书一般较为随机,相比于线下的汉字板书,不够全面但却有针对性。

(二) 学生练习方式——作业

学生除了在课上可以根据教师的讲解进行练习之外,作业也是比较重要的练习方式。家庭作业是教师在每堂课结束之后为了检验学生的学习成果而额外布置的作业,可以当作是教学的延伸,让学生可以在有限的时间内掌握更多的笔画和汉字书写,从而掌握更多的汉字。

线上作业与线下教学布置的作业也有不同之处。

传统线下的教学模式中，作业主要是以纸质版为主，内容是根据课上授课内容所进行的巩固训练，课后布置的家庭作业可以作为教师和学生课后沟通的桥梁。教师在检查学生的作业时可以判断学生是否掌握了所学的知识，对于汉字的书写时候存在一些错误，同时也可以根据学生对于知识的掌握程度准备下节课的教学内容。而线上布置的家庭作业，学生会提交电子版的作业给教师。教师无法知道学生对于作业的真正理解程度，只能修改电子版作业。而且学生在完成电子版作业时，师生双方沟通不及时，学生甚至会出现跟着素描来练习汉字的情况，教师对于学生对汉字的理解程度并不了解，不利于后续的教学。

（三）课堂活动

在对外汉语教学的课堂中，课堂活动已经慢慢占据了较大的比重。对外汉语教师会逐渐选择多样化的课堂活动，激发学生的好奇心，让学生在活动的过程中巩固自己的知识。传统的线下教学与线上教学相比，活动的组织方式和学生的参与方式都不太相同。

传统的线下汉字教学，教师和学生面对面进行教学，教学活动可开展的方式较多，例如笔画接龙，上台仿写，小组比赛等都是可以普遍采用的方式。这些教学活动还可以根据学生当时的学习情况进行选择，操作简单，感官记忆更好。而且面对面开展教学活动，可以促使更多的学生参与其中，可以采用的实物道具比较多，学生的接受性就会更强。线上汉字教学中，老师和学生使用麦克风和摄像头进行交流，活动开展方式受限，互动感差，教师和学生之中总有一种疏离感。而且有些学生可能性格比较内向，在线上教学中不参与任何活动，教师在兼顾网络教学的同时可能无法关注到，这样会使得部分学生对学习产生畏惧心理。录播课程中，教师和学生不存在互动，直播教学中，学生与学生之间的活动也无法开展，这样使得活动大多数以独立的方式开展。

（四）课堂管理

课堂管理是教师引导学生学习以保障高效学习过程的教学行为，良好的课堂管理可以构建和谐教学环境，保障教学活动的顺利进行。而线上汉字教学和线下汉字教学在课堂管理问题出现的原因和处理的难度上有所不同。

线下汉字教学中，班级中可能会出现多个国家的同学一起上课，每个国家的同学对教师和课堂的反应，文化习俗都不尽相同，这样就使得教师在教学的过程中要分散很大一部分精力维持好课堂纪律，保证课堂的顺利进行。但是线下的汉字教学，教师可以督促学生进行学习，对学生起到一个监督作用，这样更利于知识的吸收。线上汉字教学中，学生会更加集中精神，教学问题也就不容易产生，学生对于教师的认同感也就更强。但是线上的教学中，网络问题、视频卡顿问题的两个产生的问题会对教师的要求更高一些，教师需要具备更好的应急能力才能面对突发问题，保证课堂教学的顺利实施。

四、教学建议

（一）传统线下教学建议

1. 为激发学生学习兴趣，在教学时可以采用趣味教学法。

为了缓解学生学习时的不安与紧张，减少对汉字的排斥，在进行汉字教学的时候可以采用趣味教学的方式。比如可以利用图片或者PPT，在图片上展示简单汉字的甲骨文形式，例如“火、土、水、人”等，这些汉字在我们日常生活中使用频率很高，而且甲骨文的形式也

比较活泼有趣,教师在讲解中可以带动学生从汉字的甲骨文图片浏览到今天所使用的汉字的图片,让他们在学习的过程中体会到汉字的魅力。另外,在具体教学的时候,我们还可以采用讲故事的方式,比如“休”,我们就可以跟学生解释为一个人走了很久很久,他特别累,于是靠在一棵大树旁边歇一会,这就是“休”,有休息的意思等。这些趣味教学的方式可以激起学生学习的兴趣,但在教学的时候要注意方式方法,从而达到更好的教学效果。

2. 讲练结合,循序渐进教学

教师在教学的过程中,不仅要注意教学的方式,同时也要注意讲练结合。在留学生的心目中,汉字是学习汉语最困难的一步,如何让他们真正理解汉字的内涵,了解汉字的笔顺笔画,激起他们对汉字学习的兴趣,这就成了对外汉语教师教学汉字的重中之重。在线下教学中,练习是占优势的一个方面,教师要利用线下教学的资源,采取较多的练习方式,比如“按部首写汉字、小组比赛写汉字、多加一笔是什么”这类的练习穿插到教师的讲解中,对学生汉字理解和书写情况进行一定的检验。同时,在讲授的过程中要采用循序渐进的方法,结合学习者的学习特点和学习情况进行教学,不能操之过急。

(二) 线上汉字教学建议

1. 教师要加强自身技能,充分利用网络学习资源

对于传统的线上教学方式来说,线上网络教学只是学生学习的辅助,所以教师们对于网络资源的理解,网络教学软件的运用并不是那么熟悉。那么在之后的网络教学中,网络资源便成为十分重要的教学资源,教师要顺应时代发展的潮流,不断加强自身的专业技能,灵活运用网络上的教学资源,熟练掌握网络教学软件,充分发挥线上课堂的优势。例如,教师可以运用微课视频,Flash动画等进行线上教学,尤其是微课这种教学形式,教学目标明确,时间灵活,更加适合学生的学习习惯,教学效果也会不亚于面对面的线下教学模式。同时,线上教学会面对的不仅仅是教学软件问题,电脑设备、网络等硬件设施也是其中重要的一个环节,这就对教师提出了更高的要求。教师要提高处理突发事件的能力,在教学前要检查好网络等硬件设施,以保证课堂的顺利进行。

2. 教师要使用网络教学节奏,改进教学方式

网络教学作为疫情期间教学的主流,对教师也提出了更高的要求。在传统的线下教学中,学生是教学主体,教师的一切教学行为会随着学生学习状态和知识吸收情况而进行改变,但在线上的教学中,教师与学生之间的交流并没有那么密集,电脑和网络又使教学双方产生疏离感。那么在这种情况下,如何调动学生的积极性,激发学生学习欲望就成了教师需要思考的重点。所以,为了适应网络教学,教师要尽量改变自己的教学方式,多听学生对于学习的诉求,学习周围人的经验,善于使用教学讨论平台和教学中的特定软件工具,改进自己的教学节奏。例如,教师可以采取线上推题,及时了解学生知识掌握情况,随时调整自己的教学重难点,加强与学生之间的互动,增强学生的参与感。

五、结语

在新冠疫情的影响下,国际中文教学遇到了前所未有的挑战,同时线上网络教学的实施也给我们带来了前所未有的机遇,网络资源的普遍运用也带来了教学的新方式。通过对国际中文教育中汉字线上与线下教学方案的对比分析,我们发现目前线上教学还存在一些未能解决的问题,硬件设备及软件的使用对教师提出了更高的要求,如何提升学生的课堂参与感也

是教师最大的疑惑。在以后的教学中，网络教学可能会逐渐占有更大的分量，教师应该充分展示网络教学的优势，在以后的教学中走线上与线下相结合的路子，促进汉字教学的新发展。

参考文献

- [1] 廖凯. 对外汉语线上汉字教学的问题与对策[J].文学教育,2021.05.
- [2] 苏娟. 海外远程汉字教学模式分析[J].现代交际,2020.21.
- [3] 李丹萌. 汉语国际教育中线上汉语教学的应用研究[D].郑州大学,2017
- [4] 李莹. 对外汉语汉字文化教学研究[J].吉林省教育学院学报,2021.05.
- [5] 韩雪娇. 对外汉语教材《发展汉语》中同声符形声字异读现象研究[D].哈尔滨师范大学,2018.

Contrastive Analysis of On-line and Offline Teaching Modes in Chinese Character Teaching

Wang Yao

(Zhengzhou University, Zhengzhou / Henan Province, 450000)

Abstract: Chinese characters are the writing symbol system to record Chinese language. The teaching of Chinese characters is the key and difficult point in international Chinese language teaching. At present, under the influence of COVID-19 epidemic, the teaching of Chinese characters generally adopts the way of network distance teaching, which will soon become the normal teaching of Chinese characters in international education. This paper is devoted to comparing the online teaching mode of Chinese characters with the offline teaching mode, finding out the similarities and differences among them, and providing corresponding suggestions, hoping to provide some reference for the teaching of Chinese characters.

Keywords: Chinese character teaching; Online teaching; Offline teaching

作者简介 (可选):

王瑶,女,郑州大学文学院汉语国际教育 2019 级硕士