

## 近四十年来湖湘学派研究述评

谢川岭

(湖南大学岳麓书院, 湖南省长沙市, 410000)

**摘要:** 湖湘学派是南宋时期出现于湖南地区的一个地域性学术流派, 在哲学、政治、教育、文学、史学等方面都有突出成就。学界对湖湘学派研究取得不少研究成果。通过梳理近四十年来湖湘学派通论性研究、湖湘学派与其他学派研究、湖湘学派与个别学者研究、湖湘学派与书院教育研究、湖湘学派与地域文化研究及其他方面研究, 可发现湖湘学派研究越来越朝着多元化方向发展。但是鉴于湖湘学派在思想上的复杂性和深刻性, 有关的研究思路、研究方法仍需进一步深入和开拓。

**关键词:** 湖湘学派; 学者; 书院; 文化

**中图分类号:** B2      **文献标识码:** A

湖湘学派是南宋时期出现于湖南地区的一个地域性学术流派, 与朱熹的“闽学”、吕祖谦的“婺学”、陆九渊的“江西学”一同推动了理学在南宋的进一步发展与传播, 在学术史上具有重要地位, 胡安国、胡宏、胡寅、张栻等人都是隶属于这个学派的杰出学者。朱熹在和学生讨论湖湘学派思想时, 最早将这个学术群体称之为“湖南学”<sup>[1]</sup>“湖南一派”<sup>[2]</sup>“湖湘学者”<sup>[3]</sup>, 之后还与张栻、吕祖谦一同编写了《知言疑义》。到明代, 黄宗羲与全祖望在《宋元学案》中专门开辟《武夷学案》《五峰学案》《南轩学案》《衡麓学案》《岳麓诸儒学案》记述湖湘学者的学术思想。但相对于其他学派来说, 学界有关湖湘学派的研究一直比较沉寂。1968年, 牟宗三出版了《心体与性体》<sup>[4]</sup>, 将胡宏传承的湖湘学看成圆教模型之嫡系, 进行大力褒扬。钱穆先生在《宋明理学概述》<sup>[5]</sup>中也肯定湘学胡宏一派在当时有独特的思路。而后侯外庐等编的《宋明理学史》<sup>[6]</sup>也对湖湘学派的重要代表人物如胡安国、胡宏、张栻进行了专门的章节论述。尽管这些著作都没有将湖湘学者放在湖湘学派的历史源流中去考察, 但对推动湖湘学派的研究颇有肇兴之功, 学界也开始陆续出现一些研究著作及论文。本文试图将湖湘学派作为一个有着历史发展演变的学术流派整体, 从通论性研究, 湖湘学派与其他学派研究, 湖湘学派与个别学者研究, 湖湘学派与书院研究, 湖湘学派与地域文化研究等方面来展开论述, 力图展现出近四十年来学界对湖湘学派的研究状态。

### 一、通论性湖湘学派研究

[1] 黎靖德编, 王星贤点校:《朱子语类》卷101, 北京:中华书局, 1986年, 第2595页。

[2] 《朱子语类》卷6, 第118页。

[3] 同上。

[4] 参见牟宗三:《心体与性体》(全三册), 上海:上海古籍出版社, 1999年。

[5] 参见钱穆:《宋明理学概述》, 北京:九州出版社, 2010年。

[6] 参见张岂之:《宋明理学史》, 北京:人民出版社, 1984年。

通论性的研究专著有陈谷嘉与朱汉民的《湖湘学派源流》<sup>[7]</sup>，王立新的《开创时期的湖湘学派》<sup>[8]</sup>，曾亦的《本体与工夫——湖湘学派研究》<sup>[9]</sup>。《湖湘学派源流》一书揭示了孙复、周敦颐、二程、谢良佐等人与湖湘学派的思想渊源，并以人物为中心，不仅探讨了重要人物的思想内容，也清晰地勾勒出了湖湘学派在各个阶段的发展概况。该书还开辟专章论述了湖湘学派的实学思想特色，并将湖湘学派放在整个湖湘文化与中国思想文化中来凸显它作为一学术流派的重要意义。此书作为一部通论性的学术著作，较为详细论述了湖湘学派的各个方面，颇具典范意义，其开拓之功也是毋庸置疑的。《开创时期的湖湘学派》则主要围绕着胡安国为中心来展开的，细致地梳理了胡安国的生平、著述，胡安国与程门弟子的交游情况，胡安国的理学思想、政治思想、教育思想，并且详细考订了胡安国弟子们和后辈们的生平和学术。此书的特色在于力图将胡安国放回湖湘学派的发展脉络中，来描述整个湖湘学派在开创时期的历史面貌，从而体现了胡安国作为湖湘学派开创者的作用和地位。《本体与工夫——湖湘学派研究》一书比较注重湖湘学派哲学思想的阐发，从感、情、心、性等哲学范畴出发，深入地探讨了湖湘学派的本体与工夫，如用熊十力“体用不二”来解释胡宏“心即性”之旨就颇有新意。该书尤其注重朱熹与湖湘学派的比较，基本上理清了朱熹与湖湘学派在思想上复杂的关系，也纠正了不少朱熹对湖湘学派的误解。

其他一些研究著作也有专门章节论述湖湘学派的，如何俊的《南宋儒学建构》<sup>[10]</sup>，就将湖湘学派放在洛学的体系内，揭示出湖湘学者在融合理学与史学，批判佛学上的努力，尤其注重胡宏在思想上的贡献，认为胡宏由心体开出性体，又开出治平，南宋中期儒学的建设便是在他思想上的两个推进。漆侠的《宋学的发展与演变》<sup>[11]</sup>则论述了以胡宏、张栻为代表的湖湘学派在继承了大程理学系统后，向心学系统演进的过程。徐洪兴所著《道学思潮》<sup>[12]</sup>也简要分析了湖湘学派的源流及胡宏、张栻的思想特色。赵载光、洪梅的《湖湘学统与宋明新儒学》<sup>[13]</sup>则将湖湘学派作为湖湘儒学的一个部分来探讨其思想渊源、传承情况、思想体系及其学术影响。陈书良所主编的《湘学史略》<sup>[14]</sup>概述了湖湘学派历史发展及其主要代表人物的思想，并特别探讨了湖湘学派弟子的学术传承及其与朱熹的学术交往。这类研究基本都是从宏观角度立论，对从整体上把握湖湘学派是有帮助的，但不免也失之于泛泛，相关内容都还可进行深入地研究。

[7] 陈谷嘉、朱汉民《湖湘学派源流》，长沙：湖南教育出版社，1992年。

[8] 王立新：《开创时期的湖湘学派》，长沙：岳麓书社，2003年。

[9] 曾亦：《本体与工夫——湖湘学派研究》，上海：上海人民出版社，2007年。

[10] 何俊：《南宋儒学建构》，上海：上海人民出版社，2004年，第64—102页。

[11] 漆侠：《宋学的发展与演进》，石家庄：河北人民出版社，2002年（2004年重印），第533—551页。

[12] 徐洪兴：《道学思潮》，尹继佐、周山主编：《中国学术思潮史》（卷五），上海：上海社会科学院出版社，2006年，第409—420页。

[13] 赵载光、洪梅：《湖湘学统与宋明新儒学》，湘潭：湘潭大学出版社，2015年，第99—170页。

[14] 陈书良主编：《湘学史略》，北京：中华书局，2015年，第73—134页。

关于通论性的论文,较早有台湾蔡仁厚《南宋湖湘之学序论》<sup>[15]</sup>对湖湘学派的源流及思想有所探讨。杨金鑫《湖湘学派略论》<sup>[16]</sup>对湖湘学派的形成发展,思想特点,历史地位进行了分析,认为湖湘学派经历了先驱、开创、极盛几个阶段,而朱洞、陶岳、周式是湖湘学派的先驱。袁尔钜《南宋湖湘学派初探》<sup>[17]</sup>论述了湖湘学派的源流,认为以胡宏、张栻为代表的湖湘学派有着独立的思想体系,在当时和后世都起过相当的作用。刘荣贤《宋代湖湘学派研究》<sup>[18]</sup>从学派传承的立场叙述了人物之间的思想演脉络,并一一分析其理学观念的实质内容,进而指出湖湘学派理学继承北宋濂溪、明道、横渠三大思想系统,加以吸收整合,以“气”之流行立心性之基础,其体系在宋明理学中堪称完备。王立新的《兴衰已逝,遗韵常存——湖湘学派及其历史分期》<sup>[19]</sup>认为湖湘学派发展表现为五个阶段,而性本体是其理论基础,“春秋大义”是其一贯的原则,而经世致用则是其突出的学风。杨布生、彭定国的《湖湘学派源流与经世致用》<sup>[20]</sup>认为湖湘学派发轫于南宋初年,确立于岳麓书院,学术风格是能网罗众家、兼容并包、不囿己见、思想开放,学术特征主实学实用、经世致用,并论及了湖湘学派对湖南学风建设、学术发展和人才培养的重要作用。孙妮妮的《论南宋前期湖湘学派的主要思想特征》<sup>[21]</sup>则指出尊王攘夷、经世致用、重新定位君臣关系都是湖湘学派思想的重要命题。

## 二、湖湘学派与其他学术流派研究

湖湘学派作为宋明理学的流派之一,与其他学术派别都有学术交往与联系,甚至与佛道也关系匪浅。有关湖湘学派与心学学派的研究,王向清、王光红的《陆九渊心学派和湖湘性学派关系考论》<sup>[22]</sup>认为湖湘学派与陆九渊心学派有着一致的思想渊源,相近的为学进路,但是湖湘学者虽有心学倾向,但也对心学近禅的倾向进行了批判,与心学相比,湖湘学派也表现出独特的经世风格。陈代湘、蒋菲的《湖湘学派与江西学派的融通与差异》<sup>[23]</sup>一文指出湖湘学派与心学在基本的学术问题,如心性论和工夫论上是互相融通的,二者的差异在于湖湘学派既有心学色彩,即强调内在本心,同时也注重外在的客观性,也即格物穷理。蔡方鹿《朱熹闽学与张栻湖湘学之异同及其意义》<sup>[24]</sup>分析了朱熹、张栻在本体论、人性论、认识论

[15] 蔡仁厚:《南宋湖湘之学序论》,《鹅湖月刊》1979年第45期。

[16] 杨金鑫:《湖湘学派略论》,《船山学报》1988年第1期。

[17] 袁尔钜:《南宋湖湘学派初探》,《中州学刊》1989年第4期。

[18] 刘荣贤:《宋代湖湘学派研究》,博士学位论文,东海大学中国文学研究所,1994年。

[19] 王立新:《兴衰已逝,遗韵常存——湖湘学派及其历史分期》,《湘潭大学社会科学学报》2000年第3期。

[20] 杨布生、彭定国:《湖湘学派源流与经世致用》,《湖南师范大学社会科学学报》2003年第6期。

[21] 孙妮妮:《论南宋前期湖湘学派的主要思想特征》,《古籍研究》2007年第1期。

[22] 王向清、王光红:《陆九渊心学派和湖湘性学派关系考论》,《湖南科技大学》(社会科学版)2008年第3期。

[23] 陈代湘、蒋菲:《湖湘学派与江西学派的融通与差异》,《湘潭大学学报》(社会科学版)2017年第1期。

[24] 蔡方鹿:《朱熹闽学与张栻湖湘学之异同及其意义》,《朱子新学论——纪念朱熹诞辰860周年国际学术会议论文集》,上海:三联书店,1990年,第556—564页。

上的同异,认为二者同宗二程、开创了自由讲学、自由辩难的新学风,为理学的确立作出了贡献。王立新在《闽学与湖湘学》<sup>[25]</sup>一文中指出湖湘学派与闽学同源而异流,互相切磋,彼此诱发,推动了理学的繁荣,后来从讲友变成论敌,则造成了中国学术发展的损失。文碧芳《洛学、湖湘学、闽学与荆楚之地》<sup>[26]</sup>则探讨了洛学、湖湘学、闽学在荆楚地区的影响以及在该地区三个学派之间的关联。朱汉民的《湖湘学派与南宋浙东学派》<sup>[27]</sup>和《湖湘学派与海外新儒家》<sup>[28]</sup>两文则分别就湖湘学派与浙东学派,湖湘学派与海外新儒家的关系作了探讨。在前文中,作者不仅分析了湖湘学派与浙东学派的在师承和交往上的学术联系,还从道物关系,理欲义利,对待政治功利的态度三方面来论述两派的异同。后文则从牟宗三等海外新儒家的学术宗旨,对理学的分派的角度,来探讨海外新儒家与湖湘学派的内在联系,也表明了湖湘学派还可能存在某种现实的意义。胡正耀《论濂学与湘学的关系》<sup>[29]</sup>认为周敦颐的濂溪学是湖湘学派的源头,并且为湖湘学派注入了激励机制。黎昕的《武夷胡氏家学与湖湘学派》<sup>[30]</sup>一文则把胡氏家学作为理学发展过程中的一个重要学派,重在阐明胡氏家学与湖湘学派深刻的学术联系。

有关湖湘学派与佛教、道教关系研究,郑佳明、陈先枢的《儒、佛、道的融合与湖湘学派的形成》<sup>[31]</sup>探讨了长沙地区儒释道的思想渊源,并把湖湘学派的形成发展放在儒家、道家、佛家三派互相交融的历史情境中来理解,揭示出湖湘学派正是三教合流、互补渗透的结果。王立新的《南泉普愿禅师的人生智慧兼及禅宗与湖湘学派的关系》<sup>[32]</sup>一文指出南泉普愿的“平常心是道”的修养原则对湖湘学派产生过重要影响,并且这也是三教合一时代,理学吸收佛学的一个范例。王立新之后一篇论文《湖湘学派与佛教》<sup>[33]</sup>则从湖湘学派与寺僧的关系、湖湘学派与佛教理论的关系这两方面探讨了湖湘学派与佛教那种亲密而又复杂的关系。刘立夫的《宋代湖湘学派与佛道二教的交涉》<sup>[34]</sup>以人物为中心,从周敦颐对佛道的融通、胡安国与禅僧的交往、胡宏的儒佛之辨、张栻对异端批判等方面来分析湖湘学派与佛教的关系。陈代湘、蒋菲的《湖湘学派对佛学的批判与吸收》<sup>[35]</sup>认为湖湘学派主要批判佛教的空幻思想、万法皆心的思想、心与理分离的思想以及禁欲主义,但是湖湘学派性本论思想却与佛教有着复杂的关联。

[25] 王立新:《闽学与湖湘学》,《文史哲》2002年第5期。

[26] 文碧芳:《洛学、湖湘学、闽学与荆楚之地》,《学海》2011年第6期。

[27] 朱汉民:《湖湘学派与南宋浙东学派》,《船山学刊》1991年第00期。

[28] 朱汉民:《湖湘学派与海外新儒家》,《求索》1990年第3期。

[29] 胡正耀:《论濂学与湘学的关系》,《湖南科技学院学报》2015年第3期。

[30] 黎昕:《武夷胡氏家学与湖湘学派》,福建省炎黄文化研究会:《武夷文化研究》,福州:海峡文艺出版社,2003年,第163—174页。

[31] 郑佳明、陈先枢:《儒、佛、道的融合与湖湘学派的形成》,《湖南社会科学》1999年第5期。

[32] 王立新:《南泉普愿禅师的人生智慧兼及禅宗与湖湘学派的关系》,《池州师专学报》2003年第6期。

[33] 王立新:《湖湘学派与佛教》,《湖南科技大学学报》(社会科学版)2004年第6期。

[34] 刘立夫:《宋代湖湘学派与佛道二教的交涉》,《佛学研究》2014年总第23期。

[35] 陈代湘、蒋菲:《湖湘学派对佛学的批判与吸收》,《吉首大学学报》(社会科学版)2017年第4期。

由此可见,学界对湖湘学派与其他学术流派之间关系的研究颇为重视,也出现了一批研究成果,基本涉及到理学、佛道的各个流派,这为进一步研究打下了基础,但相对来说,研究还比较宽泛,有待深入细致梳理,相关的研究角度、研究范式亦需创新。

### 三、湖湘学派与个别学者研究

湖湘学派是一个由学者群体所组成的学术流派,并且与外部学者也有着密切的交往,透过个别学者来研究作为整体的湖湘学派,具有重要意义。关于湖湘学派与湖湘学派内部学者的关系研究,专著方面有陈谷嘉撰写的《张栻与湖湘学派研究》<sup>[36]</sup>,该书较为全面地探讨了湖湘学派代表人物张栻的本体论、认识论、人性论、道德学说、内圣外王之学、教育学等等思想,也论及湖湘学派的思想特色,及其闽学的关系。该书认为张栻创建了一个以太极、性、理、心等为范畴的具有多层次的本论逻辑结构体系,而这种将性作为宇宙本体的思想体系,则是以张栻为代表的湖湘学派所独有的,从而也体现了张栻对湖湘学派以及宋明理学的学术贡献。论文方面还有许卿彦的《张栻的思想及其湖湘学派的衰落》<sup>[37]</sup>,该文分析了张栻关于仁说的思想以及人性本善的命题,并且认为湖湘学派之所以在张栻死后迅速衰落是由于朱熹的影响、地理环境的弱势,再加上经世致用导致后继无人。张立文《张栻为湖湘学的集成》<sup>[38]</sup>认为张栻以太极为核心范畴,融合理、性、心等范畴,系统阐述了湖湘学的理论思维,是湖湘学派的集成者。朱汉民的《胡宏的哲学思想——湖湘学派学术思想发微》<sup>[39]</sup>从本体论和功夫论出发,指出胡宏哲学最大特点是提出了性本论,使得湖湘学派区别于程朱理学和陆王心学。王立新《湖湘学派的经世思想——胡安国父子的经济之学》<sup>[40]</sup>则从胡安国、胡宏、胡寅的经济之学来探析湖湘学派经世致用的精神,认为胡氏父子的经世思想有体用合一、强调君王修养、弘扬民族大义、重整三纲、制度改革等特色。康义勇《胡寅与湖湘学派》<sup>[41]</sup>一文则旨在探析胡寅与湖湘学派的深刻联系。张立文的《湖湘学的奠基者——胡寅、胡宏》<sup>[42]</sup>认为胡寅从道学家道统论立论辟佛以崇正,而胡宏则提出道性本体学,二者一同为湖湘学派起到了奠基的作用。

有关湖湘学派与朱熹关系的研究是学界比较关心的问题,论文也相对较多。金春峰的《朱子思想之于湖湘学派》<sup>[43]</sup>一文从朱熹与张栻的交往、朱熹对《知言》的理解来分析朱熹与湖湘学派的关系,并认为朱熹心性观及哲学体系的建立与湖湘学派的启发与引导分不开,

[36] 陈谷嘉:《张栻与湖湘学派研究》,长沙:湖南教育出版社,1991年。

[37] 许卿彦:《张栻的思想及其湖湘学派的衰落》,《船山学刊》2011年第3期。

[38] 张立文:《张栻为湖湘学的集成》,《船山学刊》2014年第1期。

[39] 朱汉民:《胡宏的哲学思想——湖湘学派学术思想发微》,《求索》1991年第3期。

[40] 王立新:《湖湘学派的经世思想——胡安国父子的经济之学》,《湖湘论坛》1998年第6期。

[41] 康义勇:《胡寅与湖湘学派》,《周虎林先生六秩荣庆论文集》,高雄:复文图书出版社,1999年,第325—348页。

[42] 张立文:《湖湘学的奠基者——胡寅、胡宏》,《船山学刊》2012年第1期。

[43] 金春峰:《朱子思想之于湖湘学派》,《求索》1997年第3期。

其心性观也与湖湘学派一致。王立新的《朱子与湖湘学派》<sup>[44]</sup>指出朱子与湖湘学派的关系是多角度、多层面、多色调的，朱子本身即是湖湘学派的传人，也是湖湘学派的思想对手和学术朋友，更是湖湘学派的命名者和研究者。肖永明、谢孝明的《从〈四书〉学看湖湘学派和朱熹的学术分歧》<sup>[45]</sup>则从对四书诠释的角度分析胡宏、张栻所代表的湖湘学派与朱熹之学在心性论和修养论上的差异与分歧。李萌的《湖湘学派对朱子“心性论”的影响》<sup>[46]</sup>则主要从思想渊源、中和之辨、关于《知言》的讨论、关于“仁”的讨论几方面来论述湖湘学派对朱子的影响。刘俊的《“观过知仁”说释义——兼论朱子与湖湘学派的辩论》<sup>[47]</sup>一文通过梳理朱熹与湖湘学派对“观过知仁”的阐释来分析双方学术思想的异同。曾亦的《论朱子与湖湘学者关于知行问题的讨论》<sup>[48]</sup>认为宋明道学在工夫论上的真正歧异在于明道、上蔡、湖湘学派主张上达而下学，并以上达为下手处，而朱子、阳明则主张下学而上达，以下学为下手处，此种划分方式与传统颇为不同，很是新颖。李敬峰《湖湘学派的仁学及朱子对其的批判》<sup>[49]</sup>分析了湖湘学派“以心释仁”、“以觉训仁”、“为仁先识仁体”的仁学思想，并且探讨了朱熹对湖湘仁学的批判及其对湖湘学派的影响。陈逢源《朱熹〈四书章句集注〉中的“湖湘学派”考察》<sup>[50]</sup>一文亦指出朱熹与以张栻为代表的湖湘学派，整合歧异，以圣学为究竟，正是南宋儒学得以开拓的关键，也是《四书章句集注》的重要义理来源。

有关湖湘学派和其他学者的关系研究，陈安民、周欣的《湖湘学派对周敦颐的推尊考论——以南宋时期濂溪祠记为中心》<sup>[51]</sup>通过对濂溪祠记的分析，认为胡安国、胡宏、张栻等湖湘学派学者对周敦颐的推崇，既要面对儒家内部的斗争，也要应对佛道的挑战，这成为周敦颐学术地位提升的主要动力，也是湖湘学派学术旨趣确立的重要体现。肖永明、申蔚竹的《南宋湖湘学派对周敦颐的推崇及其思想动因》<sup>[52]</sup>一文梳理了以胡宏、张栻为代表的湖湘学派推尊周敦颐的学术理路，并指出地缘因素、对周敦颐理学贡献与地位的认同、为论证自身学术的合理性等都是湖湘学派推崇周敦颐的思想动因。杨金鑫的《王船山是湖湘学派承上启下的关键人物》<sup>[53]</sup>简要论述了湖湘学派发展源流，认为王夫之在性理之学、理欲观、治学精神、民族气节方面继承和发展了湖湘学派的思想，对后来的湖湘文化产生了深远影响。王兴

[44] 王立新：《朱子与湖湘学派》，《朱子学刊》2001年第1辑。

[45] 肖永明、谢孝明：《从〈四书〉学看湖湘学派和朱熹的学术分歧》，《朱子学刊》2005年第1辑。

[46] 李萌：《湖湘学派对朱子“心性论”的影响》，硕士学位论文，陕西师范大学，2009年。

[47] 刘俊：《“观过知仁”说释义——兼论朱子与湖湘学派的论辩》，《江淮论坛》2005年第5期。

[48] 曾亦：《论朱子与湖湘学者关于知行问题的讨论》，《船山学刊》2015年第1期。

[49] 李敬峰：《湖湘学派的仁学及朱子对其的批判》，《深圳大学学报》（人文社会科学版）2015年第5期。

[50] 陈逢源：《朱熹〈四书章句集注〉中的“湖湘学派”考察》，《诸子学刊》2015年第2期。

[51] 陈安民、周欣：《湖湘学派对周敦颐的推尊考论——以南宋时期濂溪祠记为中心》，《广西师范大学学报》（哲学社会科学版）2015年第4期。

[52] 肖永明、申蔚竹：《南宋湖湘学派对周敦颐的推崇及其思想动因》，《湖南社会科学》2016年第2期。

[53] 杨金鑫：《王船山是湖湘学派承上启下的关键人物》，《湖南师范大学学报》1995年第5期。

国的《从湖湘学派到王船山》<sup>[54]</sup>一文则从春秋学、经世思想、理欲观三方面探讨了王夫之对湖湘学派的继承和发展。蔡瑞霞的《陈傅良与湖湘学派》<sup>[55]</sup>从陈傅良与张栻的交往、推荐湖湘学者、讲学岳麓来分析陈傅良与湖湘学派的关系，并指出张栻死后湖湘学子尽归陈傅良就在于张栻思想的矛盾性。许卿彦的《屈原的爱国主义精神及湖湘学派的传承》<sup>[56]</sup>认为湖湘学派在屈原的影响下，表现出更为强烈的爱国主义精神。

综上所述，将湖湘学派与内外部学者结合起来进行考察是学界的一个热点，学术成果颇多，尤其关于朱子与湖湘学派关系一直都是关注重点，研究较为成熟，但是也有忽略的重要人物，如杨万里、湖湘后学等与湖湘学派的关系，就鲜有学者重点探讨过，相关文献也比较多，可进一步爬梳。

#### 四、湖湘学派与地域文化研究

湖湘学派存在于特定的地域空间内，难免与特定地域的精神文化互相生发、激荡，将湖湘学派与地域文化结合起来研究具有重要价值，鉴于研究相对薄弱，笔者认为可成为今后学术研究的突破点和增长点之一。

王巧伶、王集主编的《湖湘学派与湘潭》<sup>[57]</sup>一书围绕着湖湘学派与湘潭来展开，一方面论述湖湘学派的源流、代表人物、理论体系及对湖南乃至全国的影响；一方面探析了湖湘学派与湘潭的深刻联系，揭示出湖湘学派的历史发展与湘潭地方文化存在着互动、互通的关联，同时也分析了湖湘学派与湖湘文化的关系，认为湖湘学派思想构成了湖湘文化的精髓和内核。该书将湖湘学派研究与地方文化研究结合起来，角度新颖，体例完备，对于深化湖湘学派地域研究有重要的示范意义。刘兴邦《湖湘学派与湖南文化传统》<sup>[58]</sup>区分了狭义的湖湘学派与广义的湖湘学派，狭义的湖湘学派即南宋初年形成的地域性学派，广义的湖湘学派也即由湖湘学派所开创的湖湘文化传统，二者一同影响了湖南学风以及中国文化。肖晓阳《湖湘学派与楚文化传统的冲突》<sup>[59]</sup>一文指出作为宋明理学学派之一的湖湘学派与源自本土的楚文化有显著的差异，这表现为文化精神的对立、文化观念的冲突、文化渊源的差异，而这根源于北方一神崇拜与南方多神崇拜的矛盾。王立新《湖湘学派与核心湖湘文化——并及湘潭碧泉、隐山湖湘文化资源》<sup>[60]</sup>认为核心湖湘文化以修身养性为基础，以经世致用为主要特征，胡安国父子所创的湖湘学派则是其源头，而湘潭碧泉、隐山则是其发祥地。黄震、杨健康《湖

<sup>[54]</sup> 王兴国：《从湖湘学派到王船山》，《湖南社会科学》2017年第2期。

<sup>[55]</sup> 蔡瑞霞：《陈傅良与湖湘学派》，《求索》2002年第4期。

<sup>[56]</sup> 许卿彦：《屈原的爱国主义精神及湖湘学派的传承》，《2011第七界海峡两岸端午龙舟文化论坛论文集》，2011年，第92—92页。

<sup>[57]</sup> 王巧伶、王集主编：《湖湘学派与湘潭》，长沙：湖南大学出版社，2006年。

<sup>[58]</sup> 刘兴邦：《湖湘学派与湖南文化传统》，《湘潭大学学报》（哲学社会科学版）1996年第1期。

<sup>[59]</sup> 肖晓阳：《湖湘学派与楚文化传统的冲突》，《衡阳师范学院学报》（社会科学版）2000年第5期。

<sup>[60]</sup> 王立新：《湖湘学派与核心湖湘文化——并及湘潭碧泉、隐山湖湘文化资源》，《湘潭大学社会科学版》2003年第1期。

湘学派与南岳衡山》<sup>[61]</sup>认为湖湘学派及其特色的形成与南岳衡山有着内在、必然的联系，胡宏父子的乐山情怀、在南岳开创书院授徒讲学，都使得南岳衡山成为湖湘学派的起源地。

### 五、湖湘学派与书院教育研究

湖湘学派的形成发展与书院教育有着很大的关系，湖湘学派自身也有着丰富的教育思想，因而从书院教育的角度来把握湖湘学派颇有意义，也是现阶段湖湘学派研究的着力点之一。

朱汉民的《湖湘学派与岳麓书院》<sup>[62]</sup>一书，依次从北宋湖南书院与理学、岳麓书院群与湖湘学派形成、岳麓书院与湖湘学派振兴、湖湘学风的形成及其影响来展开论述，表明了湖湘学派的形成与湖南书院尤其是岳麓书院的兴盛实际上是一个互相促进、共同发展的动态过程，并且二者也一同孕育了独具体色的湖南学风。该书运用历史的眼光，从宋明理学与书院教育的大处着眼，对于深化理学史、书院史研究均具有重要意义。朱汉民另一篇论文《湖湘学派的教育思想》<sup>[63]</sup>则从教育的作用、教育的目标、教育内容阐明湖湘学派体用合一、义理和事功结合的教育思想。康咏秋的《湖湘学派源于隐山》<sup>[64]</sup>一文主要探寻湖湘学派与隐山碧泉书院的历史渊源，认为碧泉书院是湖湘学派的发源地。邓洪波、颜为的《石鼓书院：湖湘学派的重要基地》<sup>[65]</sup>认为位列天下三书院的石鼓书院是湖湘学派与书院一体化的典型代表，开湖湘实学之风，乃湖湘学派的重要基地。王守红、单平的《湖湘学派教育思想的现代启示》<sup>[66]</sup>认为湖湘学派明体达用、传道济民的教育目的论，贵在力行、存疑讲论的教学方法对现代教育有重要的借鉴作用。黄莉雯《家族、地理与书院：以宋代湖湘学派的发展为中心》<sup>[67]</sup>围绕着湖湘学派经世主张的形成、湖湘学派与岳麓书院的关系、湖湘学派无法发展壮大原因这三大问题，并通过家族、地理与书院三个角度来进行分析探讨。该文将湖湘学派放在家族、地理、书院中来研究，颇有新意。

### 六、湖湘学派其他方面研究

关于湖湘学派文学方面的研究，石明庆《略论湖湘学派的文学观》<sup>[68]</sup>指出湖湘学派在文学上主张斯道即斯文，重视诗文的教化作用，亦强调以心性修养提升诗文品格，用学者之诗

[61] 黄震、杨健康：《湖湘学派与南岳衡山》，《湖南大学学报》（社会科学版）2002年第2期。

[62] 朱汉民：《湖湘学派与岳麓书院》，北京：教育科学出版社，1991年。

[63] 朱汉民：《湖湘学派的教育思想》，《纪念〈教育史研究〉创刊二十周年论文集（2）——中国教育思想史与人物研究》，2009年，第185—188页。

[64] 康咏秋：《湖湘学派源于隐山》，《湖湘论坛》2000年第4期。

[65] 邓洪波、颜为：《石鼓书院：湖湘学派的重要基地》，《湖南大学学报》（社会科学版）2016年第2期。

[66] 王守红、单平：《湖湘学派教育思想的现代启示》，《湖南科技大学学报》（社会科学版）2004年第6期。

[67] 黄莉雯：《家族、地理与书院：以宋代湖湘学派的发展为中心》，硕士学位论文，台湾师范大学历史系，2011年。

[68] 石明庆：《略论湖湘学派的文学观》，《廊坊师范学院学报》2006年第1期。

概括理学体诗，并且提倡平淡闲远的诗歌审美理想。宁淑华《南宋湖湘学派的文学研究》<sup>[69]</sup>一书则分别论述了胡安国、胡寅、胡宏、张栻等人的文学思想、文学作品、文学成就，并分析了湖湘学派理学思想对其文学理论产生的影响，从而概括出湖湘学派文学特色，也即重道轻文的文学观念、论学论道的本质追求、慷慨论政的经世倾向、明道以节情的诗歌创作原则。该书另辟蹊径，不局限于传统的哲学思想研究，而是从文学角度来探析湖湘学派，系统全面地梳理湖湘学派的文学艺术，使得湖湘学派研究得到进一步开拓和深化。

关于湖湘学派政治司法方面研究，孔妮妮的《论湖湘学派的君臣理想及其政治导向》<sup>[70]</sup>认为湖湘学派对君主职责的刚性阐释、对臣子地位的强势定位，都体现出鲜明的时代精神和经世意义，亦将君臣共治的君臣理想推向了新的高度，对南宋中前期的政治产生了重要影响。殷思佳、李鼎楚《从宋、清两朝“榜告”看湖湘学派对湖南司法的影响》<sup>[71]</sup>和《湖湘学派与息讼化争的司法风貌——兼论地方法治文化的建构》<sup>[72]</sup>两文所切入的角度颇具新意，分别从榜告和息讼两方面探讨了湖湘学派与其所开创的湖湘文化传统对湖南地方法治的影响。此外，朱汉民、肖永明《宋代〈四书〉学与理学》<sup>[73]</sup>一书中有专门章节论述湖湘学派理论建构与《四书》的关系。该书从本体论、人性论、修养论、道德观等方面分析了以胡宏、张栻为代表的湖湘学派对《四书》所进行的阐释、发挥、利用，表明了《四书》思想资料正是其思想体系形成的重要基础。

总之，学界开始陆续关注湖湘学派在经学、政治、文学等方面的成就，这对全面把握湖湘学派颇为有利，但是成果依旧较少，创获不多，研究方法、研究视野有待加强，开拓的空间还很大。

#### 结语

湖湘学派作为宋明理学的一个重要学术流派，学界在近四十年来对它的关注与日俱增，取得了不少研究成果。总体来看，湖湘学派研究越来越朝着多元化、多样化方向发展。但是，值得反思的地方也不少。例如，通过对比已有研究成果，可发现将湖湘学派作为一个有着历史源流的学派整体来探讨研究成果相对不多，相反，学界比较注重单个湖湘学者的学术成就，而这种研究中，亦不注重将湖湘学者放在湖湘学派的历史源流中来考察，而是多热衷于从思想史、哲学史的角度来凸显他们个人的学术贡献。再如，湖湘学派不仅包含着丰富的哲学思想，而且在经学、政治、教育、文学、史学等方面也有着自身独特的观点和命题。但现阶段的研究成果多集中在哲学思想上，而其他方面的研究却还有待进一步深入。以湖湘学派史学

<sup>[69]</sup> 宁淑华：《南宋湖湘学派的文学研究》，长沙：湖南人民出版社，2009年。

<sup>[70]</sup> 孔妮妮：《论湖湘学派的君臣理想及其政治导向》，《求索》2011年12月。

<sup>[71]</sup> 殷思佳、李鼎楚：《从宋、清两朝“榜告”看湖湘学派对湖南司法的影响》，《湖南科技大学学报》（社会科学版）2016年第6期。

<sup>[72]</sup> 殷思佳、李鼎楚：《湖湘学派与息讼化争的司法风貌——兼论地方法治文化的建构》，《求索》2017年4月。

<sup>[73]</sup> 朱汉民、肖永明：《宋代〈四书〉学与理学》，北京：中华书局，2009年，第160—190页。

研究为例，笔者就发现学界还没有出现从整体上考察湖湘学派史学思想的研究成果。最后，湖湘学派在思想上的复杂性与深刻性，不仅要求我们继续细致地梳理湖湘学派各个方面的思想成就，而且也要求我们跳出各自研究领域的片面，从学科交叉融合的角度出发，充分结合和利用各个学科的方法，也即，既要运用传统的哲学史方法、学术史方法，同时也要发挥政治学、教育学、史学、文学的方法，甚至还需加入社会学、心理学、传播学的方法，如此才能从整体上来把握湖湘学派，将湖湘学派研究推向新高度。

#### 参考文献：

- [1] 黎靖德编，王星贤点校：《朱子语类》卷101，北京：中华书局，1986年。
- [2] 牟宗三：《心体与性体》（全三册），上海：上海古籍出版社，1999年。
- [3] 钱穆：《宋明理学概述》，北京：九州出版社，2010年。
- [4] 张岂之：《宋明理学史》，北京：人民出版社，1984年。
- [5] 陈谷嘉、朱汉民《湖湘学派源流》，长沙：湖南教育出版社，1992年。
- [6] 王立新：《开创时期的湖湘学派》，长沙：岳麓书社，2003年。
- [7] 曾亦：《本体与工夫——湖湘学派研究》，上海：上海人民出版社，2007年。
- [8] 赵载光、洪梅：《湖湘学统与宋明新儒学》，湘潭：湘潭大学出版社，2015年。
- [9] 陈书良主编：《湘学史略》，北京：中华书局，2015年。
- [10] 朱汉民、肖永明：《宋代〈四书〉学与理学》，北京：中华书局，2009年。
- [11] 蔡仁厚：《南宋湖湘之学序论》，《鹤湖月刊》1979年第45期。
- [12] 杨金鑫：《湖湘学派略论》，《船山学报》1988年第1期。
- [13] 袁尔钜：《南宋湖湘学派初探》，《中州学刊》1989年第4期。
- [14] 刘荣贤：《宋代湖湘学派研究》，博士学位论文，东海大学中国文学研究所，1994年。
- [15] 杨布生、彭定国：《湖湘学派源流与经世致用》，《湖南师范大学社会科学学报》2003年第6期。
- [16] 孙妮妮：《论南宋前期湖湘学派的主要思想特征》，《古籍研究》2007年第1期。
- [17] 王向清、王光红：《陆九渊心学派和湖湘性学派关系考论》，《湖南科技大学》（社会科学版）2008年第3期。
- [18] 陈代湘、蒋菲：《湖湘学派与江西学派的融通与差异》，《湘潭大学学报》（社会科学版）2017年第1期。
- [19] 刘兴邦：《湖湘学派与湖南文化传统》，《湘潭大学学报》（哲学社会科学版）1996年第1期。
- [20] 肖晓阳：《湖湘学派与楚文化传统的冲突》，《衡阳师范学院学报》（社会科学版）2000年第5期。
- [21] 王立新：《湖湘学派与核心湖湘文化——并及湘潭碧泉、隐山湖湘文化资源》，《湘潭大学学报》（社会科学版）2003年第1期。

- [22] 黄震、杨健康：《湖湘学派与南岳衡山》，《湖南大学学报》（社会科学版）2002年第2期。
- [23] 张立文：《湖湘学的奠基者——胡寅、胡宏》，《船山学刊》2012年第1期
- [24] 金春峰：《朱子思想之于湖湘学派》，《求索》1997年第3期。
- [25] 王立新：《朱子与湖湘学派》，《朱子学刊》2001年第1辑。
- [26] 肖永明、谢孝明：《从〈四书〉学看湖湘学派和朱熹的学术分歧》，《朱子学刊》2005年第1辑。
- [27] 李萌：《湖湘学派对朱子“心性论”的影响》，硕士学位论文，陕西师范大学，2009年。
- [28] 刘俊：《“观过知仁”说释义——兼论朱子与湖湘学派的论辩》，《江淮论坛》2005年第5期。
- [29] 曾亦：《论朱子与湖湘学者关于知行问题的讨论》，《船山学刊》2015年第1期。
- [30] 李敬峰：《湖湘学派的仁学及朱子对其的批判》，《深圳大学学报》（人文社会科学版）2015年第5期。

## A Review of the Studies on Huxiang School in the Past 40 Years

Xie Chuanling

(The Yue lu Academy of Hunan University, Changsha /Hunan , 410000)

**Abstract:** The Huxiang School was a regional academic school that appeared in Hunan during the Southern Song Dynasty. It has outstanding achievements in philosophy, politics, education, literature, and history. The academic circles have made many research results on the Huxiang School. Through combing the general research of Huxiang School in the past forty years, the study of Huxiang School and other schools, the study of Huxiang School and individual scholars, the study of Huxiang School and College Education, the study of Huxiang School and regional culture, and other aspects, It is found that the research of Huxiang School is developing more and more diversified. However, in view of the complexity and profoundness of the Huxiang School, the relevant research ideas and research methods still need to be further deepened and explored.

**Keywords:** Huxiang School ;scholar ;The academy ;culture

**作者简介 (可选):** 谢川岭 (1993—)，男，湖南大学岳麓书院研究生。