

从《非理性的人》分析人的非理性

邵路鸣

(郑州大学, 河南、郑州, 450001)

摘要: 第一次世界大战之后人们几千年来坚持的信仰受到了质疑, 理性主义的权威性也开始动摇了。在经济、政治、科技的发展到达空前程度的现代社会, 人们突然感到无所适从, 存在主义在此时应运而生。威廉·巴雷特撰写的《非理性的人》从存在主义出现的历史背景、艺术对于具体时代“人”的反映、宗教的衰落等几个方面为我们介绍了存在主义。

关键词: 非理性的人; 宗教; 理性; 非理性

中图分类号: I0 **文献标识码:** A

一直以来, 无论是东方还是西方世界, “理性”都被看作十分重要的精神武器, 而感性、热情则被看做是应该加以束缚的, 用以束缚的工具便是“理性”。中国宋代时期朱熹提出过“存天理, 灭人欲”天理即是封建社会符合儒家正统的伦理纲常同时将人本身固有的七情六欲无情地压制摧残。西方世界自柏拉图开始便提出了“理性”, “理性”一词在柏拉图那里占据了相当高的地位。“在柏拉图那里, 理性意识本身在人类历史上第一次成为一种分离出来的单独的精神活动”^[1]在《斐多篇》中关于灵魂的神话故事中, 热情和欲望被视为人的兽性, 理性与这二者分离并凌驾于热情和欲望, 成为驯服它们的驭手。由此可见, 柏拉图乃至整个西方世界将理性摆到了何等重要的位置上。

在古希腊时期, 柏拉图提出过“人是什么?”的问题。人是一个抽象化的名词, 是由不同的人类个体组成的一个宽泛的概念。这个时期的人们思考着人类与宇宙、时间与永恒的关系。哲学问题关乎人生的方方面面, 指导着人的生活, 于是对于人生的思考、对人的意义的反思就是一个无法回避的问题。一直到中世纪的奥古斯丁人们的思考开始有所转变, 他在《忏悔录》中问到: “我是谁?”这个时期人们对于整个人类、对于智慧知识的关注转向了个人。

一、中西方艺术特征对比

艺术反映出时代的精神面貌, “每一个时代都要把自己心目中的人的形象投射到这一时代的艺术之中……每当一种文明是根据某种人的形象而生活的时候, 我们就能从这一文明的艺术当中看到这种形象”^[2]中国的泼墨留白表现了中国人的节制冲淡追求意境, 人与自然和

谐统一，即使是人物图也多是克制保守的并不十分追求对人物过分真实地描摹，而是表现其整体气韵。唐代以对人物花鸟的描摹为主，人物丰满圆润，袒胸露乳，衣物轻柔飘逸，发饰服装带有明显的唐代特色；宋代则以描摹山水为主，在大自然的山水之中寄托自己悟到的禅宗并将之表现在画卷中。“人与自然那种娱悦亲切和牧歌式的宁静，成为它的基本音调……与现实生活相适应的哲学思潮，则可说是形成这种审美趣味的主观因素。”^[3]人物相对唐朝来说瘦弱，衣着保守。与之对比西方的绘画，风景画以描摹真实景物为主，用精细的笔触对树木水泊进行刻画，近大远小，透视画法都是对于追求真实道路上的不断发展。其人物画与中国的也是十分不同的，西方人物多在图画中占据主要位置，是图画的表现中心，背景有时为了衬托人物会被描摹的模糊暗淡；画中人物的神情或忧郁或喜悦多给人真实逼真的感觉。在展现人类的原始野性美和力量美上，西方的雕塑是不能忽略的，艺术家会通过雕塑大胆的展示男性健硕的肌肉、充满力量的身体；对于女性多展示其柔美的身体线条。同一文明的不同时代尚且有着不一样的审美意蕴，不同文明更是向我们不遗余力的展示其各自的文化内涵，在其艺术作品中展示自己的精神面貌，同时赋予理想中“人”的以自己时代的理解。

二、非理性在中西方不同时期的意义

不同时代，理性和非理性呈现出交替占据上风的状态。有时所谓的理性是时代是社会根据阶级状态、利益所规定的束缚人的思想和行为的抽象集合，在一定程度上体现着统治阶级的意志。西方中世纪宗教色彩十分浓厚，教皇教会至高无上的权力毋庸置疑。在当时那个时代，自罗马帝国分裂以后，欧洲没有一个强有力的政权来统治整个大陆，封建割据带来频繁战争，无尽的征战和苦难如穹顶一般笼罩着这片土地。自希腊罗马时期存在的诸神传统已无法给人带来足够的安全感，人们生活在毫无希望痛苦中，理性在这一时期显得弱小不堪，无法给人们带来所谓的心灵拯救。基督教的出现满足了人们渴望与一个具有人格属性的神之间建立一种亲密的个人关系，宗教信仰背后存在着在一个人感到无家可归的世界上寻求庇护的人的需要。可是理性不能给人以庇护；如果能的话，信仰就既无必要，也不会如此之难了。^[4]在这一时期信仰所代表的非理性方面似乎占据了上风。中国历史上其实也存在相似的情况，魏晋南北朝时期门阀争斗，战争频生，佛教在这一时期迅速地开枝散叶，在那个民不聊生的时代带给人民一丝慰藉，即使佛教后来佛教为统治阶级利用为其服务，但是它曾经在历史上产生过的积极作用确实不能忽视的。但是宗教发展到鼎盛时期之后容易变得僵化死板，无论中国还是西方世界其宗教都试图通过禁锢人性欲望来迎合统治者的要求，沦落为一种工具。无望的时光里，有一部分人会坚持着理性、坚持着科学，但是在一定程度上对于这些人来

说理性和科学也是他们的信仰，他们一生为之奋斗，甚至愿意牺牲自己，警醒世人，为他们的信仰扫清前进道路上的阻碍。1600年布鲁诺坚持“日心说”慷慨赴死，伽利略、维萨留斯、阿莫里等无数科学家为了坚持自己心中的科学真理不苟同于教皇教会。这才有了以文艺复兴为标志的追求个人自由、肯定个人生命的意义和价值的运动，照亮了人民黑暗乏味的生活。浪漫主义反对古典主义对于文学艺术思想等各个方面的禁锢，追求人的个性解放强调直觉想象力，波德莱尔曾说过：“浪漫主义既不是随性的取材、也不是强调完全的精确，而是位于两者的中间点，随着感觉而走。”早在文艺复兴时期，科学技术就已经受到人们的重视，航海技术的发展促使新大陆的发现，一直到后来的武器研制成功，人类的作用和价值得到了空前肯定，没有人怀疑人来自自身的能力，自豪感和成就感得到极大满足。

三、绝对理性的危害

随着第一次世界大战的爆发，令人们没有想到的是正是他们引以为傲的科学技术将他们带入死亡威胁的巨大深渊，第二次工业革命的最新成果被应用到自相残杀上，战争的规模和破坏性之巨大已经超出了人类自身的想象。参战国家极力鼓吹民族主义，为战争披上了神圣的外衣，蛊惑国民拿起武器走上战场加入这场巨大的人类大屠杀之中。经济危机爆发后人民要求和平的意识高涨，停战之后人民看到满目疮痍的国家，巨大的幻灭感席卷了几乎整个世界，海明威等作家创作出了许多反战作品，他通过作品揭示了当时社会所存在的精神问题，即人们不知不觉陷入了精神的荒原，并且试图唤起人们内心深处的共鸣，激发人们对生活真谛、生活意义的思索促使人们对内心精神、生态平衡的关注，从而呼唤人们必须审视和思考自己的思想信仰，解决精神危机。^[5]社会主义的出现为资本世界中无望的人们带去了一丝希望，但是俄国的斯大林模式使得这一希望也破灭了，随之涌现出一批反乌托邦文学，以《美丽新世界》、《1984》和《我们》为代表的反乌托邦三部曲揭示了这一制度的漏洞。乌托邦最重要的思想就是理性和科学，柏拉图的《理想国》将诗人驱逐出理想国就是因为诗人过于热情，而理想国是一个理性的世界。乌托邦主义者的绝对理性主义是和真理观上的绝对主义、权威主义联系在一起，这种真理观容易导致压迫和强制，是一种不宽容的真理观。乌托邦主义者看不到人的理性认识能力的局限。^[6]当理性主义发展的过于绝对，科学技术成为约束禁锢人的方法时带给人们的只有灾难。个人融入集体之中，就不再需要个性了，只要保障集体平稳运行，个人利益就成了可以随时被放弃的东西。在奋斗过程中出现的偏差往往没有被纠正，而是愈走愈远。“你看，甚至思想。这是因为没有人是‘唯一’，而只是‘我们中的一个’。我们是如此相像……”^[7]在当今宣传的国家利益高于一切的时代里，个人变得越发渺小，似

乎在与文艺复兴时期的个人不再是同一物种一样。这种集体化，加之以一种由蛮横的警察统治支持着的国家神秘气氛，就变得越发激烈了。被集体化了的人，无论是共产主义者，还是资本主义者，依然都只是人的一个抽象的碎片。^[8]

二十一世纪，科学技术发展到了十分发达的地步，超越了历史上任何一个时期。无数古代先贤所幻想的世界，在现代人手中已经创造出可以企及的工具，过去的种种幻想成为了现实，我们生活在物质资料如此丰富的时代，却也感觉到阵阵空虚不时地撞击内心世界，我们的灵魂如中空的铃铛一样震荡着、颤抖着。即使二战已经过去了几十年，但造成的巨大心理创伤依然让人无法忽视，尽管人类看似十分强大，但是这看似强大的背后蕴藏着的巨大精神危机仍然存在。我不禁想问在宗教衰弱下去的今天，究竟什么可以填补人类心中空缺的那一部分？

参考文献

- [1][2][4][8] 威廉·巴雷特.非理性的人[M].北京：商务印书馆，1999,7, 80,59,91, 30.
- [3] 李泽厚.美的历程[M].北京：三联书店，2017,172-173.
- [5] 戴茗柯.白象似的群山的精神生态解读[J].学术交流，2012, 172—175
- [6] 谢江平.反乌托邦思想的哲学研究[M].北京：中国社会科学出版社，2007, 76,10-11.
- [7] 扎米亚金.我们[M].北京：北京理工大学，2015,1,6.

Analysis of people's irrationality from Irrational Man

Shao Luming

(College of Chinese Language and Literature Zhengzhou University, Zhengzhou, 450001,China)

Abstract: The First World War impact the belief that people insisted thousands of years,the authority of Rationalism began to waver.In modern society which development of economic、political and technology to an unprecedented degree.Existentialism arises at this time when people feel overwhelmed.William Barrett's Irrational Man introduce Existentialism from the historical background of the emergence,art,the reflection of the “human” in the specific era and the decline of religion.

Keywords:Irrational Man;religion;Rationalism;Irrationality;