

文章编号:2096-3874(2018)06-0001-04

十九大报告的传统文艺观与大学生思想教育

王 翠

(广东财经大学 经济学院,广东 广州 510320)

摘 要:党的十九大报告提出,中华优秀传统文化要创造性转化、创新性发展,人民应树立国家政治意识,弘扬时代担当精神,加强思想道德建设。在中国传统文化中,文艺赋有治国理政、补察时弊、传道明心的使命。因此,高校思想政治工作者应该以十九大报告为指导,充分利用传统文艺资源宝库,更为深入地开展大学生思想工作。

关键词:十九大报告;传统文艺观;大学生思想教育

中图分类号: G641

文献标识码: A

习近平总书记在党的十九大报告中指出,文化工作应“推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展……构筑中国精神、中国价值、中国力量,为人民提供精神指引”。^{[1]23}文化是构建国民精神的基石,“中华优秀传统文化是中华民族的‘根’和‘魂’”。^{[2]201}基于中华土壤的文化才能孕育出符合国家长远发展需要的建设者和接班人。大学生是社会新思想、新文化学习和传播的前沿群体,是推动社会革新进步的重要力量。《汉书》言“教化为大务,立大学以教于国,设庠序以化于邑。”^{[3]410}中华传统历来重视通过文化教育来塑造青年学生的精神世界。习近平总书记在十九大报告中指出,“青年兴则国家兴,青年强则国家强。青年一代有理想、有本领、有担当,国家就有前途,民族就有希望”。^{[1]70}大学生思想工作,是人本、邦本,直接关系到国家的未来。为深入贯彻落实十九大精神,思想政治工作者、教育研究者有必要结合新时代需要,剖析、传承中华优秀传统文化,将其融汇贯通于当代大学生的理想信念教育中。

一、文艺经国大业与大学生的国家政治意识

党的十九大报告提出,“中国特色社会主义文化,源自于中华民族五千多年文明历史所孕育的中华优秀传统文化”。^{[1]41}“从二〇二〇年到二〇

三五年,在全面建成小康社会的基础上,再奋斗十五年,基本实现社会主义现代化”^[1],其中“中华文化影响更加广泛深入”^{[1]28}是重要指标。十九大报告强调,无论是思想文化建设,还是青年人社会主义核心价值观的坚守,都离不开党对意识形态工作的领导。习近平总书记指出,“能否做好意识形态工作,事关党的前途命运,事关国家长治久安,事关民族凝聚力和向心力”。^{[2]193}这直接决定了文化发展和青年教育必须注重国家性、政治性方向。

党的十九大凸显的政治性与中华传统文艺观念血脉相继。《易》曰“观于人文,以化成天下。”^{[4]74}早在先秦时期,我们的先人就认识到文化对天下的作用。先贤以为“观人文而知其国风……有以知天下之化。”^{[5]257}文化被视作治理国家的重要手段。中国古代不少政治家也是文艺家、史学家、教育家,他们都深信文化与国家兴亡、政治兴衰同呼吸。如曹丕“盖文章,经国之大业,不朽之盛事。”^{[6]159}又如刘知几“观乎人文,以化成天下;观乎国风,以察兴亡。是知文之为用,远矣大矣。”^{[7]150}再如李觏“天下治则文教盛而贤人达,天下乱则文教衰而贤人穷。欲观国者,观文而可矣。”^{[8]631}从古至今,中国文艺观凸显的不仅是哪一个学科领域的各立门户,而是最终上升至宏观

作者简介:王翠,硕士,助教,广东财经大学经济学院。研究方向:中国传统文化与大学生思想政治教育。

层面,与国家发展、民众教育一体相连。

党的十九大报告关于文化建设的论述与中国传统文艺观所彰显的国家性、政治性、文教性,对当下大学生的思想政治工作树立了高标准的导向。当今高校教育分学科、专业化。各专业学科有着自身较为独立的知识背景、思想价值体系。但无论何种专业学科的大学生,在本专业知识技能的学习之上,都必须坚守宏观层面的国家意识形态。这才符合培养社会主义合格建设者和接班人的教育理念。因此,高校思想政治工作需结合专业化教育并超越其所存在的局限。譬如古代大诗人杜甫影响至今。但究其根本却不仅在诗,更在其作诗之思想精神,在其能“极乎政事风俗之大,无所不备,故能成一代之制作,以传后世”^{[5]93}。文学家、政治家范仲淹曾言“文以鼓天下之动,学以达天下之志。”^{[6]259}大学生思想政治工作要在学科专业特有的、多元化的价值理念之上,求得异曲同工、殊途同归,培养大学生的国家意识、政治意识,形成集体意志。这种高度是贯彻落实十九大精神的要求,也是对中华优秀传统文化几千年的传承。这需要文化教育工作者去坚持引领大学生怀揣中华民族崛起之最高信仰、国家民众富强之深沉志向、天下兴衰大势之心胸气度,不能过度膨胀个人主义、滋长利己主义,从而使不同专业背景、学科理念的大学生形成具备共通性的精神向心力和凝聚力。

二、文艺补察时弊与大学生的时代担当精神

党的十九大强调,当下教育工作需加强思想道德建设,广泛开展理想信念教育。其中,弘扬时代精神、强化社会责任意识是强调的两个方面。这给当下的文化、思想政治教育工作指明了具体方向。在2014年文艺工作座谈会上,习近平总书记曾说“每到重大历史关头,文化都能感国运之变化、立时代之潮头、发时代之先声……文艺是时代前进的号角,最能代表一个时代的风貌,最能引领一个时代的风气。”^{[9]5-6}中华传统文化也十分强调文艺的时代性与现实性。

文化与时代脉搏相通。刘勰言“文变染乎世情,兴废系乎时序。”^{[10]675}事物处在不断地运动变化中,社会的发展时刻进行着。中华传统文艺观一直秉承着这种时代关注、现实反映意识。白居

易主张“惟歌生民病,愿得天子知。”^{[7]108}苏轼力求“言必中当世之过,凿凿乎如五谷必可以疗饥,断断乎如药石必可以伐病。”^{[11]37}文艺是时代问题、社会现实的反映者。“文章合为时而著,歌诗合为事而作。……救济人病,裨补时阙”^{[7]98}的精神,更凸显了文化是解决现实问题的药剂师。长久以来,我国的政治家、文艺家极其注重文化、文艺的社会作用,着重于国民时代担当、现实主义精神的培养。因为“文之兴废”与“民之治乱”相连,文化文艺承担着教育功能、时代使命、现实责任,直接关系着一国国民之精神、民风之优劣。

马克思指出“人的本质并不是单个人所固有的抽象物。在其现实性上,它是一切社会关系的总和。”^{[12]5}个体不是绝对孤立、远离现实的。大学生的思想引领不能偏离这一要义。习近平总书记强调在“放飞想象的翅膀”之时,更需“脚踩坚实的大地”。大学生思想政治工作在凸显青年学子的个性化、活泼性、想象性特点时,也必须牢牢抓住大学生现实主义精神、社会担当意识的培养。大学生不能只顾寻章摘句、梦幻人生,而不关注窗外时事风起云涌。大学生的时代担当精神,首先应体现在对当今时代、社会现实、身边事件的关注,进而培养出责任意识、实践精神,做到青年人“无病呻吟”,而是“缘事而发”。针对时事问题、现实生活,习近平总书记指出“社会上还有许多不如其人意之处,还存在一些丑恶现象。对这些现象不是不要反映,而是要解决好如何反映的问题……用光明驱散黑暗,用美善战胜丑恶,让人们看到美好、看到希望、看到梦想就在前方。”^{[9]22}当今中国社会正处于“前景十分光明、挑战也十分严峻”^{[11]2}的关键时期。因此,新时代大学生不仅要敢于批判、针对时事发声、指出现实问题,更要摒弃浮躁、片面、极端的通病,学会冷静客观全面地分析、求取解决问题的正确途径。这是大学生需要学习、沉淀的新时代担当精神。

三、文艺传道明心与大学生正道人心追求

党的十九大报告指出,培育和践行社会主义核心价值观,需要强化对青年人的教育引导,需要“深入挖掘中华优秀传统文化蕴含的思想观念、人文精神、道德规范”^{[1]42}。青年人道德观的树立一直受到习近平总书记的重视。他强调“苏东坡称

赞韩愈“文起八代之衰,而道济天下之溺”……就是文以载道。我们要通过文艺作品传递真善美,传递向上向善的价值观,引导人们增强道德判断力和道德荣誉感,向往和追求讲道德、尊道德、守道德的生活。”^{[9]27}同时,他也指出文艺应“温润心灵、启迪心智”^{[9]8}。因此,以思想文化育人,重点在传递道德、弘扬正能量、引导人性的真、善、美,洗涤人心。

北宋王禹偁言“夫文,传道而明心也。”^{[7]231}道德、人心是中华传统文艺理论的重要落脚点。在弘扬道德上,朱熹言“道者,文之根本;文者,道之枝叶。”^{[13]3319}周敦颐言“文所以载道也……文辞,艺也;道德,实也。”^{[7]283}在求真向善上,李贽《童心说》力主人之初心、真心的发掘;在文化对人性善恶的导向上,更是有诸多大家言谈。首推孟子“有性善,有性不善……求则得之,舍则失之。”^{[14]245}又有王充“天文人文,文岂徒调墨弄笔,为美丽之观哉?载人之行,传人之名也……文人之笔,劝善惩恶也。”^{[15]869}在道德、性善之上,进行美的追求,也就是孔子一直提倡的尽善尽美。

十九大报告特别重视青年人道德的培养与人性的正向引导。这正是基于文化教育对人性人心培育的重要作用。“明道之谓文,立教之谓文”^{[16]9}强调弘扬道德必须重视文化教育。王充言“论人之性……其恶者,故可教告率勉,使之为善。”^{[15]68}荀子亦言“人之性恶……从人之性,顺人之情,必出于争夺……必将有师法之化。”^{[17]434}对于社会存在的道德沦丧问题、人性恶化趋势,习近平总书记曾厉声批判“一些人价值观缺失,观念没有善恶,行为没有底线,……不讲对错,不问是非,不知美丑,不辨香臭。”^{[11]25}当今社会,在一定程度上弥漫着一股去思想化、去道德化的观念。在人性导向上,一些人热衷于解构化、扭曲化、丑恶化、极端化的宣泄。这种风气,对于涉世未深、价值观形成关键时期的大学生来讲,是极具荼毒性的。其蔓延之势也值得加以重视与警惕。因此,当今大学生的思想工作也面临着诸多挑战、任重道远。这提醒教育工作者,特别是思政教育工作者,要加大力度培育大学生的正道意识,塑造健康的心灵世界。

要之,十九大报告为大学生思想工作提

供了重要的导向。“大力发展教育、科学、文化事业,推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展”^{[18]13}被列入《中国共产党章程》中。十九大也强调思想教育的重点就是开展理想信念教育,即“弘扬民族精神和时代精神,加强爱国主义、集体主义、社会主义教育,引导人们树立正确的历史观、民族观、国家观、文化观……强化社会责任意识、规则意识、奉献意识”^{[11]43}。这就需要将经国天下、补察时弊、传道明心等传统文艺观融入到大学生国家政治意识、时代担当精神、正道人心价值观的培养中。高校思想政治工作者应当结合实际需要,努力学习习近平新时代中国特色社会主义思想,刻苦钻研中华优秀传统文化,并将其创造性地运用到当代大学生思想政治工作中,积极引导广大青年凝聚在中华民族伟大复兴的共同理想下,为实现中华民族伟大复兴的中国梦不懈奋斗。

参考文献

- [1]习近平. 决胜全面建成小康社会 夺取新时代中国特色社会主义伟大胜利[M]. 北京:人民出版社,2017.
- [2]中共中央宣传部. 习近平总书记系列重要讲话读本[M]. 北京:人民出版社,2016.
- [3]班固. 汉书[M]. 杭州:浙江古籍出版社,2000.
- [4]周文王. 易经[M]. 北京:中国文史出版社,2003.
- [5]谭令仰. 古代文论萃编(上)[M]. 北京:书目文献出版社,1986.
- [6]郭绍虞. 中国历代文论选(第1册)[M]. 上海:上海古籍出版社,1979.
- [7]郭绍虞. 中国历代文论选(第2册)[M]. 上海:上海古籍出版社,1979.
- [8]罗根泽. 中国文学批评史(下)[M]. 上海:上海人民出版社,2015.
- [9]中共中央宣传部. 习近平总书记在文艺工作座谈会上的重要讲话学习读本[M]. 北京:学习出版社,2015.
- [10]范文澜. 文心雕龙注[M]. 北京:人民文学出版社,1962.
- [11]胡经之. 中国古典美学丛编(中)[M]. 北京:中华书局,1988.
- [12]陆梅林. 马克思恩格斯论文学与艺术[M]. 北京:人民文学出版社,2002.
- [13]朱熹. 朱子语类[M]. 北京:中华书局,1986.

- [14]孟轲. 孟子 [M]. 万丽华,译注. 中华书局,2006. 海古籍出版社,1980.
[15]黄晖. 论衡校释 [M]. 北京: 中华书局,1990. [17]王先谦. 荀子集解 [M]. 北京: 中华书局,1988.
[16]郭绍虞. 中国历代文论选(第3册) [M]. 上海: 上海古籍出版社,1979. [18]中国共产党章程 [M]. 北京: 人民出版社,2017.

Role of Traditional Cultural Resources in Ideological Education of College Students

Wang Cui

(School of Economics, Guangdong University of Finance & Economics, Guangzhou, Guangdong 510320, China)

Abstract: It is put forward in the report of the 19th CPC national congress that Chinese excellent traditional culture needs to be transformed and developed creatively, and that people should set up the consciousness of the nation and politics and strengthen the construction of the ideology and morality. Chinese traditional culture, such as literature and art, are endowed with the mission of governing a country, spreading morality and purifying the mind. So, ideological and political workers in higher institutions should be guided by the report of the 19th CPC national congress, and make full use of the resources treasure-house of traditional culture to carry out the work of college students' ideological education.

Key words: report of the 19th CPC national congress; view of traditional literature and art; college students' ideological education

Class No.: G641

Document Mark: A

(责任编辑: 宋瑞斌)