

市：汉代民众的日常休闲场所

武肇星

(湖南大学岳麓书院, 湖南省、长沙市, 410000)

摘要: 市是汉代民众难得的日常休闲场所, 由于管理上的松散, 导致三教九流都汇聚于此, 也因此让市成为一个人口富集, 方便交流、获取各种信息, 又有很多可看的東西和可做的事情的地方。人们到市场去不止购买生活必需品, 还能做很多事来打发时间, 消遣休闲。

关键词: 休闲; 休闲场所; 市

中图分类号: K234 **文献标识码:** A

市在汉代有了繁荣的发展, 上至国都, 下至乡里, 都能见到市的踪影。东汉王符《潜夫论·淫侈》写到: “天下百郡千县, 市邑万数”¹。当时不仅县邑及县以上的治所普遍设市, 乡村集市也有较大增长。《盐铁论·散不足》载: “今闾巷县伯, 阡陌屠沽, 无故烹杀, 相聚野外, 负粟而往, 挈肉而归。”²市中的活动主要是买卖商品, 属于经济活动的场所, 但不容忽视的是, 在汉代市同时也是普通民众难得的日常休闲场所。

一、市成为休闲场所的原因

汉代的市井生活非常活跃, 除了买卖商品, 人们去市场游玩的风气也相当兴盛。《后汉书·种拂传》载: 种拂任宛令, “时南阳郡吏好因休沐, 游戏市里, 为百姓所患。拂出逢之, 必下车公谒, 以愧其心, 自是莫敢出者。”³《三国志·魏书·华歆传》载: “华歆字子鱼, 平原高唐人也。高唐为齐名都, 衣冠无不游行市里。歆为吏, 休沐出府, 则归家阖门。”⁴

张继海在指出市是汉代城市居民重要、有时甚至是唯一的社会文化娱乐场所时, 曾提出: “汉代城市的布局, 是城内大部分地区由墙垣围成了里居和官寺, 没有多少绿地和公共活动场所。里的管理比较严, 一个人除非有要紧事, 一般不会经常到别的里去。因此, 城内居民在工作劳动之余, 如果想有一些休闲娱乐活动, 就只有到市里去。市虽然也有门, 但出入基本不受限制, 市的开放时间也长。市内商品琳琅满目, 人来人往。即使不买东西, 到市中走一走, 也是一种较好的休息方式。市中人很多, 可以方便交流各种信息, 扩大社交范围。市中除了销售商品外, 还有不少服务性行业, 可以满足人们的不同需求。”⁵

¹ [汉]王符著, [清]汪继培笺, 彭铎校正.潜夫论笺校正.北京:中华书局, 1985, 120

² [汉]桑弘羊撰, 王利器校注.盐铁论校注.北京:中华书局, 1992, 351

³ [南朝宋]范曄撰, [唐]李贤等注.后汉书.北京:中华书局, 1965, 1829

⁴ [晋]陈寿撰, 陈乃乾校点.三国志.北京:中华书局, 1982, 402

⁵ 张继海.汉代城市社会.北京:社会科学文献出版社, 2006, 250-251

汉代市之所以成为百姓难得的日常休闲场所大致也是因为上述原因。

首先，市在汉代是一个管理相对松散，适合人际交往的地方。汉代百姓居住的里是一个相对封闭的区域，里与里、户与户之间以垣墙分隔，里民的生活基本局限在固定的空间范围内。张家山汉简《二年律令·徧律》关于里中墙垣有比较详细的叙述：“越邑、里、官、市院垣，若故坏决道出入，及盗启门户，皆赎黥。其垣坏高不盈五尺者，除。”（182）¹“捕罪人及以县官事征召人，所征召、捕越邑、里、官、市院垣，追捕、征者得随迹出入。”（183）²除了抓捕犯人，私自翻越邑里、官市墙垣和偷开里门者都要量刑处置，具体标准是“皆赎黥”。当时每里设里门若干，里门钥匙由田典、里典轮流掌管。《二年律令·户律》云：“自五大夫以下，比地为伍，以辨口为信，居处相察，出入相司。有为盗贼及亡者，辄谒吏、典。田典更挟里门籥（籥），以时开；伏闭门，止行及作田者；其献酒及乘置乘传、以节使，救水火，追盗贼，皆得行；不从律，罚金二两。”（306）³田典、里典每天按时开关里门，在伏日则全天关闭里门，禁止里民出入耕作，也禁止行人通行。从“比地为伍，以辨口为信，居处相察，出入相司”看，如果是进入非自己居住的里门，还可能需要出示身份证明“辨”。在这种情况下，普通人自然不会经常到别的里去。

市的管理则不同，由于衣食用度在很大程度上依赖市场的供应，每个人都必须定期去市购置商品。《汉书·王莽传》载王莽在上奏中称王莽：“克身自约，余食逮给，物物印市，日阙亡储。”⁴便是说王莽家的各种生活消费品都仰赖于市。因此，市是向所有人开放的。

《史记·曹相国世家》载：曹参离任时“属其后相曰：‘以齐狱市为寄，慎勿扰也。’”后相曰：“治无大于此乎？”参曰：“夫狱市者，所以并容也，今君扰之，奸人安所容也？吾是以先之。”⁵曹参认为市应该是一个善恶并容的地方。这既说明了市中人身份的混杂，也间接印证了汉代在出入市的管理上的宽松。因此，人们在工作劳动之余，如果想找人聚会或者从事其它放松的活动，最方便的去处便是市了。

其次，市在汉代是三教九流共处的地方。市场上除了买卖双方外，还有一种专为买卖双方评定物价，撮合交易的人。《史记·货殖列传》中称其为“狙会”。《索隐》载：“狙者，度牛马市，云狙侖者，合市也。”⁶《汉书·货殖传》则称“狙侖”。颜师古注：“侖者，合会两家交易者也。狙者，其首率（首率就是侖中的大户）也。”⁷他们可能有相牛、马的

¹ 彭浩、陈伟、（日）工藤元男主编.二年律令与奏谏书：张家山二四七号汉墓出土法律文献释读.上海:上海古籍出版社，2007，162

² 同上，163

³ 同上，215

⁴ [汉]班固撰，[唐]颜师古注.汉书.北京:中华书局，1962，4058

⁵ [汉]司马迁撰，[南朝宋]裴骃集解，[唐]司马贞索隐，[唐]张守节正义.史记.北京:中华书局，2014，2464

⁶ 同上，3975-3976

⁷ [汉]班固撰，[唐]颜师古注.汉书.北京:中华书局，1962，2689

本事，所以做牲口交易时，常需要他们出面协调价格。《后汉书·逸民列传》载王君公“遭乱独不去，佷牛自隐”，李贤注：“佷谓平会两家卖买之价。”¹这是一种收益颇丰的行当，《史记·五宗世家》载：“赵王（景帝子刘彭祖）擅权，使使即县为贾人榷会，入多于国经租税，以是赵王家多金钱。”《集解》引韦昭言：“平会两家买卖之贾也。榷者，禁他家，独王家得为之。”《索隐》载：“独言榷，谓酤榷也。会音佷”，榷会“谓为贾人专榷买卖之贾，佷以取利，若今之和市矣。”²狙佷之流是市中交易频繁，纠纷频发的产物，市署承认其存在，但不认可其行为。《三国志·魏书·阎温传》注引《魏略》载：“昔长安市佷有刘仲始者，一为市吏所辱，乃感激，蹋其尺折之，遂行学问，经明行修，流名海内。”³

市中还有一类无所事事，到处找乐子、看热闹的“轻薄少年”、“恶少年”。《汉书·伊赏传》载：“杂举长安中轻薄少年恶子，无市籍商贩作务，而鲜衣凶服被铠扞持刀兵者，悉籍记之，得数百人。”⁴“恶子”或即“恶少年”，《汉书·昭帝纪》颜师古释“恶少年”：“恶少年谓无赖子弟也。”⁵《史记·淮阴侯传》载：“淮阴屠中少年有侮信者，曰：‘若虽长大，好带刀剑，中情怯耳。’众辱之曰：‘信能死，刺我；不能死，出我胯下。’于是信孰视之，俯出袴下，匍匐。一市人皆笑信，以为怯。”⁶韩信、“辱信者”以及部分“市人”都属于这类人。他们的种种丑态被王褒揶揄为“夷蹲旁卧，丑言恶骂”⁷。

市还是贤士、学子的议论场。《史记·日者列传》载贾谊和宋忠讨论问题，贾谊认为：“吾闻古之圣人，不居朝廷，必在卜医之中”，“二人即同舆而之市，游于卜肆中”，结果遇到了司马季主，当时“天新雨，道少人，司马季主闲坐，弟子三四人侍，方辩天地之道，日月之运，阴阳吉凶之本”⁸。《汉书·王吉传》载：“（严）君平卜筮于成都市，以为‘卜筮者贱业而可以惠众人，有邪恶非正之问，则依蓍龟为言利害。与人子言依于孝，与人弟言依于顺，与人臣言依于忠，各因势导之以善，从吾言者，已过半矣。’裁日阅数人，得百钱足自养，则闭肆下帘而授老子。”⁹可见市中卜肆内有一些扬名在外的得道贤人，他们善于和不同的人打交道，人们也乐于和这类人探讨问题，同时他们还收有弟子，并在市中传道、论道。

由于市的管理相对松弛，有些因故流亡的人，常藏匿在市中。《后汉书·李固传》载李固死后，幼子李燮交由门生王成抚养，王成携李燮“乘江东下，入徐州界内，令变名姓为酒

¹ [南朝宋]范晔撰，[唐]李贤等注.后汉书.北京:中华书局，1965，2760-2761

² [汉]司马迁撰，[南朝宋]裴骃集解，[唐]司马贞索隐，[唐]张守节正义.史记.北京:中华书局，2014，2552-2553

³ [晋]陈寿撰，陈乃乾校点.三国志.北京:中华书局，1982，676

⁴ [汉]班固撰，[唐]颜师古注.汉书.北京:中华书局，1962，3673

⁵ 同上，231

⁶ [汉]司马迁撰，[南朝宋]裴骃集解，[唐]司马贞索隐，[唐]张守节正义.史记.北京:中华书局，2014，3166

⁷ [清]严可均校辑.全上古三代秦汉三国六朝文.北京:中华书局，1958，359

⁸ [汉]司马迁撰，[南朝宋]裴骃集解，[唐]司马贞索隐，[唐]张守节正义.史记.北京:中华书局，2014，3908

⁹ [汉]班固撰，[唐]颜师古注.汉书.北京:中华书局，1962，3056

家佣，而成卖卜于市。”¹《后汉书·姜肱传》载姜肱为逃避诏命，“遂羸服间行，窜伏青州界中，卖卜给食”²。《后汉书·翟酺传》载翟酺“以报舅仇，当徙日南，亡于长安，为卜相工。”³《后汉书·独行列传》载：“桓帝时，以冉为莱芜长，遭母忧，不到官。后辟太尉府，以狷急不能从俗，常佩韦于朝。议者欲以为侍御史，因遁身逃命于梁沛之间，徒行敝服，卖卜于市。”⁴

市还是乞丐讨生活的地方。《后汉书·独行列传》载向翊少为书生，“骑驴入市，乞丐于人。或悉要诸乞儿俱归止宿，为设酒食。”⁵

三教九流共处一市，体现了市作为休闲场所的包容性，同时也带来了市的混乱。市中常发生斗殴。参与斗殴者身份殊异。其中有长期混迹于市的游侠，《三国志·魏书·阎温传》引《魏略》载酒泉人杨阿若“少游侠，常以报仇解怨为事，故时人为之号曰：‘东市相斫杨阿若，西市相斫杨阿若。’”⁶豪族家奴会仗势聚众斗殴，《汉书·尹翁归传》载：“是时大将军霍光秉政，诸霍在平阳，奴客持刀兵入市斗变，吏不能禁”⁷。就连朝堂之人，有时也牵涉其中，《后汉书·张酺传》载：“窦景家人复击伤市卒，吏捕得之，景怒，遣缇骑侯海等五百人殴伤市丞。”⁸由于鱼龙混杂，有时官府也会利用这个机会辨识疑犯。《三国志·蜀书·诸葛亮传》注引《魏略》载：“（徐庶）少好任侠击剑。中平末，尝为人报仇……为吏所得，问其姓字，闭口不言。吏乃于车上立柱维磔之，击鼓以令于市廛，莫敢识者，而其党伍共篡解之，得脱。”⁹

再次，市在汉代是一个交流与获取各种信息的地方。《汉书·武帝纪》载：巫蛊之狱时，因无法调动军队，“太子因而驱四市人，合数万人。”¹⁰可见每天拥入长安城中市的人相当多。其他各地的市应该也是人口最密集的地方。正是由于市的人口多，为了吸引注意，造成影响，人们的很多活动都会选择在市上进行。《史记·吕不韦列传》载：吕不韦组织门客著书，“以为备天地万物古今之事，号曰《吕氏春秋》。布咸阳市门，悬千金其上，延诸侯游士宾客有能增损一字者予千金。”¹¹吕不韦当时悬赏一字千金，选择的就咸阳市门。《后汉书·逸民列传》载：逢萌“素明阴阳，知莽将败，有顷，乃首戴瓦盎，哭于市曰：‘新乎

¹ [南朝宋]范晔撰，[唐]李贤等注.后汉书.北京:中华书局，1965，2090

² 同上，1750

³ 同上，1602

⁴ 同上，2689

⁵ 同上，2693

⁶ [晋]陈寿撰，陈乃乾校点.三国志.北京:中华书局，1982，552

⁷ [汉]班固撰，[唐]颜师古注.汉书.北京:中华书局，1962，3206

⁸ [南朝宋]范晔撰，[唐]李贤等注.后汉书.北京:中华书局，1965，1531

⁹ [晋]陈寿撰，陈乃乾校点.三国志.北京:中华书局，1982，914

¹⁰ [汉]班固撰，[唐]颜师古注.汉书.北京:中华书局，1962，263

¹¹ [汉]司马迁撰，[南朝宋]裴骃集解，[唐]司马贞索隐，[唐]张守节正义.史记.北京:中华书局，2014，3046-3047

新乎！’因遂潜藏。”¹逢萌选择在市哭新朝的败亡必然是想吸引人们注意。《三国志·魏书·公孙瓒传》：“瓒诬虞欲称尊号，胁训斩虞。”注引《典略》曰：“瓒曝虞于市而祝曰：‘若应爲天子者，天当降雨救之。’时盛暑，竟日不雨，遂杀虞。”²公孙瓒选择将刘虞放在市上暴晒，也是想让更多的人看到。

因为同样的原因，汉代很多政府行为也选择在市进行。比如为了起到威慑的作用，当时处置死囚就是在市。弃市本指受刑罚的人皆在街头示众，让民众共同鄙弃。《礼记·王制》：“刑人於市，与众弃之。”³不过，汉代“弃市”已经专指死刑，即在人众聚集的闹事执行死刑。《汉书·景帝纪》载中元二年“改磔曰弃市，勿復磔”。应劭注：“此前诸死刑皆磔于市，今改曰弃市。”颜师古注：“磔，张其尸也。弃市，杀之于市也。”⁴《汉书》中关于弃市和斩于市的记载很多，如《武帝纪》：元光四年（前131年）“魏其侯窦婴有罪，弃市”⁵，元光三年（前132年）“楼船将军杨仆坐逃亡多免为庶民，左将军荀彘争功弃市”⁶；天汉三年（前98年）“秋，匈奴入雁门，太守坐畏懦弃市”⁷。《晁错传》载：七国之乱发生后，景帝“乃使中尉召错，给载行市。错衣朝衣，斩东市”⁸。《刘屈氂传》载：武帝晚年，刘屈氂与李广利密谋推立李夫人之子刘髡为太子，后事发，“有诏载屈氂厨车以徇，要斩东市，妻子梟首华阳街。”⁹《隗不疑传》载：方遂冒充故太子“坐诬罔不道，要斩东市。”¹⁰市中不仅处决犯人，一些被处死的重犯也要做这里悬首示众。《汉书·王莽传》载：“传莽首诣更始，悬宛市，百姓共提击之，或切食其舌。”¹¹

汉代官府的政令公告通常也会张贴在市门。西北汉简中有很多关于扁书的简文，在这一类简文中，扁书之后多接所当悬之地点，其中有市。如：“十一月丁亥□□□大保□□以秩次行大尉事□□下官县丞书从事……当用者明白扁书乡亭市里显见处令吏民尽知之具上壹切蒙恩勿治其罪人名所坐罪别之如诏书。（额简2000ES9SF4：1）”¹²“扁书乡亭市里显见处令吏民尽诵之具上吏民壹切蒙恩勿治其罪者名会今罪别以贲行者如诏书=到言。书佐曷。

¹ [南朝宋]范晔撰，[唐]李贤等注.后汉书.北京:中华书局，1965，2760

² [晋]陈寿撰，陈乃乾校点.三国志.北京:中华书局，1982，244

³ [清]孙希旦撰，沈啸寰、王星贤点校.礼记集解.北京:中华书局，1989，325

⁴ [汉]班固撰，[唐]颜师古注.汉书.北京:中华书局，1962，145-146

⁵ 同上，164

⁶ 同上，194

⁷ 同上，204

⁸ 同上，2302

⁹ 同上，2883

¹⁰ 同上，3038

¹¹ 同上，4192

¹² 孙家洲主编.额济纳汉简.北京:文物出版社，2007，82

（额简 2000ES9SF4: 3）”¹“十一月丙戌宣德将军张掖大守苞长史丞旗告督邮掾□□□□□□都尉官□写移书到扁书乡亭市里显见处令民尽知之商□起察有毋四时言如治所书律令。

（居延汉简 16·4A）”²“五月壬辰，敦煌太守强、长史章、丞敞下使都护西域骑都尉、将田车师戊己校尉、部都尉、小府官县，承书从事下当用者。书到白大扁书乡亭市里高显处，令亡人命者尽知之，上赦者人数太守府别之，如诏书。（悬泉汉简 II 90DXT0115②: 16）”³这些扁书显然是诏书赦令的公告，简文强调要置于“显见处，令吏民尽诵之”。

汉代部分跟民众生活相关的官方礼仪活动也会选择在市内进行，比如祈雨。《后汉书·礼仪志》注引董仲舒言：“求雨之方，损阳益阴。愿大王无收广陵女子为人祝者一月租；赐诸巫者；诸巫毋大小，皆相聚于郭门，为小坛，以脯酒祭。女独择宽大便处移市，市使无内丈夫，丈夫无得相从饮食。令吏妻各往视其夫，皆到即起，雨注而已。”⁴《春秋繁露·求雨》载：“春早求雨。……令民阖邑里南门，置水其外。开邑里北门，具老豕猪一，置之于里北门外之外。市中亦置豕猪一，闻鼓声，皆烧豕猪尾。……幸而得雨，报以豚一，酒、盐、黍财足”，“（季夏）五日禁男子无得行入市。家人祠中霤。无举土功。聚巫市傍，为之结盖。为四通之坛于中央，植黄缯五。”⁵巫师举行求雨仪式，很多内容都是在市内完成。

由此可见，市对于汉代民众来说，其意义已不止购买生活必需品。这里人口密集、热闹喧嚣，有新奇的人与物，也能得到最新的消息，显然对于生活相对单调的古人具有很强的吸引力，是一个游玩和放松自己的好场所。

二、市作为休闲场所的表现

市可以说是汉代社会人气最足，最有活力的地方。人们热衷于到市中玩乐，看各种各样的热闹，并相互交流，扩大社交范围。四川彭县出土的画像砖（图一）上，刻画了多组市中人两两交谈的场面⁶，那些有记载的市中的逸闻轶事可能就是在这样的口耳相传中逐渐产生的。但是除了通过上一部分的介绍，我们知道市是个看热闹的好去处之外，市作为休闲场所有哪些具体的游玩内容，则是接下来想要讨论的内容。

¹ 孙家洲主编. 额济纳汉简. 北京: 文物出版社, 2007, 83

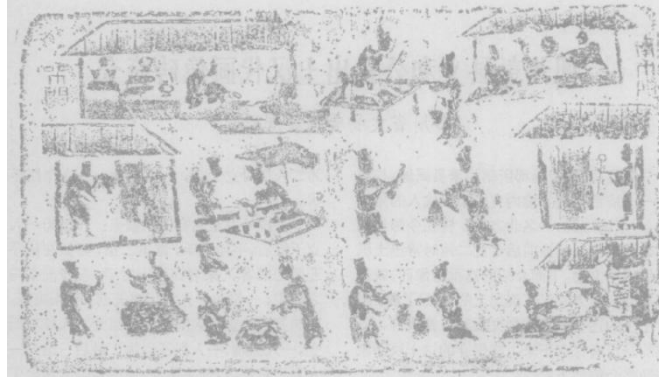
² 谢桂华、李均明编. 居延汉简释文合校. 北京: 文物出版社, 1987, 25

³ 胡平生、张德芳编撰. 敦煌悬泉汉简释粹. 上海: 上海古籍出版社, 2001, 115

⁴ [南朝宋]范曄撰, [唐]李贤等注. 后汉书. 北京: 中华书局, 1965, 3118

⁵ [汉]董仲舒撰, [清]苏舆校订, 钟哲点校. 春秋繁露义证. 北京: 中华书局, 1992, 426-433

⁶ 四川省文物管理委员会. 四川彭县义和公社出土汉代画像砖简介. 考古. 1983(10), 898



图一 四川彭县出土市集图 选自《考古》1983年第10期898页图一

首先，购物本身就是一种休闲的方式。《后汉书·孝灵帝纪》载：光和五年（182年）“是岁，帝作列肆于后宫，使诸采女贩卖，更相盗窃争斗。帝著商估服，饮宴为乐。”¹灵帝在后宫开设市场店铺，让宫女们装扮成商贩模拟市场买卖行为，甚至还会加入因盗窃而相互争斗打闹的表演。灵帝本人也换上商贾的服饰，在店铺里宴饮取乐。《后汉书·五行志》亦记载：“灵帝数游戏于西园中，令后宫采女为客舍主人，身为商贾服。行至舍，采女下酒食，因共饮食以为戏乐。”²汉灵帝在宫内列肆的做法，一定程度上就是体验做买卖的乐趣。

汉代一些官宦世家和擅长产业经营的豪族，也在宅第内立市。《汉书·元后传》载：“司隶校尉解光奏：‘曲阳侯根宗重身尊，三世据权，五将秉政，天下辐凑自效。根行贪邪，藏累巨万，纵横恣意，大治室第，第中起土山，立两市。’”³宫中立市、列肆表演贩卖的人在后来的历史中也不止一次出现。《晋书·愍怀太子遹传》载：司马遹“于宫中为市，使人屠酤，手揣斤两，轻重不差。其母本屠家女也，故太子好之。又令西园卖葵菜、蓝子、鸡、面之属，而收其利。”⁴《晋书·会稽文孝王道子传》载会稽王司马道子“使宫人为酒肆，沽卖于水侧，与亲昵乘船就之饮宴，以为笑乐。”⁵《宋书·少帝纪》亦载宋少帝刘义符曾演此戏：“时帝于华林园为列肆，亲自酤卖。又开渎聚土，以象破冈埭，与左右引船唱呼，以为欢乐。夕游天渊池，即龙舟而寝。”⁶这些帝王官宦，大概跟灵帝一样，觉得购物售物的过程是相当有乐趣的。

市场上的商品品种繁多。《史记·货殖列传》载：“通邑大都，酤一岁千酿，醢酱千瓠，浆千甔，屠牛羊彘千皮，贩谷棗千钟，薪橐千车，船长千丈，木千章，竹竿万个，其辎车百乘，牛车千两，木器髹者千枚，铜器千钧，素木铁器若卮茜千石，马蹄躐千，牛千足，羊彘千双，僮手指千，筋角丹沙千斤，其帛絮细布千钧，文采千匹，榻布皮革千石，漆千斗，麩

¹ [南朝宋]范曄撰，[唐]李贤等注.后汉书.北京:中华书局，1965，346

² 同上，3273

³ [汉]班固撰，[唐]颜师古注.汉书.北京:中华书局，1962，4028

⁴ [唐]房玄龄等撰.晋书.北京:中华书局，1974，1458

⁵ 同上，1734

⁶ [南朝梁]沈约.宋书.北京:中华书局，2003，66

麴盐豉千答，鲙鯨千斤，鰕千石，鲍千钧，枣栗千石者三之，狐断裘千皮，羔羊裘千石，旃席千具，侏果菜千钟。”¹这里罗列的商品包括了粮食、副食、肉类、果蔬等食品，丝、麻、毛等织物和皮革、裘衣，车船等交通工具，生产、生活与陈列用的各种铜、铁、木、漆器物，薪材和矿产，马牛羊猪等家畜，以及奴婢。当然，这里列举的还不能包括汉代市场商品的全部。张衡《西京赋》称长安“瓌货方至，鸟集鳞萃”²。左思《蜀都赋》言成都市“列隧百重，罗肆巨千，贿货山积，纤丽星繁”³。

市场上的商品有的是来自远方的珍奇物品，离开市场很难见到。即便是本地常见的品种，也可以比较好坏，评价做工。正如前引张继海所言，人们到市中去不一定是买东西，只是想看一看各地特产，以此作为一种休息方式，也有可能。

其次，市内可以品尝各种美食。汉代市内即买即食的熟食品种已经很丰富。《盐铁论·散不足》载：“古者，不粥饪，不市食。及其后，则有屠沽，沽酒市脯鱼盐而已。今熟食遍列，馔施成市，作业堕怠，食必趣时，杨豚韭卵，狗膾马脰，煎鱼切肝，羊淹鸡寒，桐马酪酒，蹇捕胃脯，脯羔豆赐，馔膾膾羹，臭鲍甘瓠，熟梁豕炙。”⁴在市场上可以吃到平时家里吃不到的东西。

汉代饮酒之风盛行，酒肆更加普遍，几乎所有的市中都有酒肆。汉代画像石上有不少反映酒肆和卖酒、饮酒的场景。更有名的则是司马相如的例子。《史记·司马相如列传》载：“相如与俱之临邛，尽卖其车骑，买一酒舍酤酒，而令文君当鑪。相如身自着犊鼻褌，与保庸杂作，涤器于市中。”《集解》引韦昭曰：“鑪，酒肆也。以土为墮，边高似鑪。”⁵酒肆不仅卖酒，还留人饮酒。《史记·刺客列传》载：“荆轲嗜酒，日与狗屠及高渐离饮于燕市，酒酣以往，高渐离击筑，荆轲和而歌于市中，相乐也，已而相泣，旁若无人者。”⁶可见战国晚期燕国的市内已经有供客人停歇、畅饮的酒肆。《后汉书·张衡传》注引《吕氏春秋》载：“梁北有黎丘乡，乡有丈人往市，醉而归者，黎丘奇鬼效其子之状而道苦之。丈人醒，谓其子曰：‘吾为而父，我醉，女道苦我，何故？’其子泣曰：‘必奇鬼也。’丈人明日之市，醉，其真子迎之，丈人拔剑而刺之。”⁷丈人从市上“醉而归”，当然也是在市上的酒肆喝醉的。《史记·高祖本纪》载：“（刘邦）常从王媪、武负贯酒，醉卧，武负、王媪见其上常有龙，怪之。高祖每酤留饮，酒雠数倍。及见怪，岁竟，此两家常折券弃责。”

¹ [汉]司马迁撰，[南朝宋]裴骃集解，[唐]司马贞索隐，[唐]张守节正义.史记.北京:中华书局，2014，3972

² 龚克昌等评注.全汉赋评注（后汉部分）下部.石家庄:花山文艺出版社，2003，420

³ 王飞鸿主编.中国历代名赋大观.北京:北京燕山出版社，2007，336

⁴ [汉]桑弘羊撰，王利器校注.盐铁论校注.北京:中华书局，1992，352-353

⁵ [汉]司马迁撰，[南朝宋]裴骃集解，[唐]司马贞索隐，[唐]张守节正义.史记.北京:中华书局，2014，3639-3640

⁶ 同上，3067

⁷ [南朝宋]范曄撰，[唐]李贤等注.后汉书.北京:中华书局，1965，1927

¹《后汉书·吴祐传》载：“又安丘男子毋丘长与母俱行市，道遇醉客辱其母，长杀之而亡。”
²市中醉酒生事的例子证明，汉代酒肆的服务不是单纯的卖酒，而是可供人们喝酒饮食。《汉书·王尊传》载“酒赵放”是“长安宿豪大滑”³之一，《汉书·游侠传》载王尊追捕的豪侠中包括“酒市赵君都、贾子光”⁴。他们或因酒出名，或为酒市名人，必是酒肆的常客或店主。

经常去市内的酒肆消费可能需要一定的经济实力，买点糕点面饼之类的小零食就比较简单了。《西京杂记》卷二载：“太上皇徙长安，居深宫，凄怆不乐。高祖窃因左右问其故。以平生所好，皆屠贩少年，酤酒卖饼，斗鸡蹴鞠，以此为欢。今皆无此，故以不乐。高祖乃作新丰，移诸故人实之，太上皇乃悦。”⁵太上皇想念新丰，很大一部分原因就是那里的屠贩少年、酤酒卖饼者。《汉书·宣帝纪》载：宣帝年少时：“每买饼，所从买家辄大讎。”⁶可见当时长安市里买饼的不止一家。《汉书·王莽传》载：王莽曾把长安城内的“卖饼儿王盛”任命为前将军、崇新公。⁷《后汉书·第五伦传》注引《华峤书》载：第五伦“为市掾，人有遗母一笥饼者”，第五伦“从外来见之，夺母笥，探口中饼”，这应该是市中卖饼的商人向他行贿。⁸《后汉书·赵岐传》载：赵岐“自匿姓名，卖饼北海市中。时安丘孙嵩年二十余，游市见岐，察非常人，停车呼与共载”⁹。关于此事，《三国志·魏书·阎温传》注引《魏略》：赵岐在北海“常于市中贩胡饼”，孙宾硕疑其非常人也，“因问之曰：‘自有饼邪，贩之邪？’岐曰：‘贩之。’宾硕曰：‘买几钱？卖几钱？’岐曰：‘买三十，卖亦三十。’”¹⁰赵岐不是自产自销，而是从他人那里买饼贩卖，说明当时制饼可能已经不是很小的产业。

再次，市中有能满足人们精神需求的行业，卖书和卖术。汉代早期已经有用金帛奖励购求书籍的记载。《隋书·经籍志》载：“汉时有李氏得周官……上于河间献王，独阙《冬官》一篇。献王购以千金不得，遂取考工记以补其处。”¹¹《汉书·张安世传》载：“上行幸河东，尝亡书三篋，诏问莫能知，唯安世识之，具作其事。后购求得书，以相校无所遗失。”

¹ [汉]司马迁撰，[南朝宋]裴骃集解，[唐]司马贞索隐，[唐]张守节正义.史记.北京:中华书局，2014，437

² [南朝宋]范曄撰，[唐]李贤等注.后汉书.北京:中华书局，1965，2101

³ [汉]班固撰，[唐]颜师古注.汉书.北京:中华书局，1962，3234

⁴ 同上，3706

⁵ [晋]葛洪撰，周天游校注.西京杂记.西安:三秦出版社，2006，88

⁶ [汉]班固撰，[唐]颜师古注.汉书.北京:中华书局，1962，237

⁷ 同上，4123

⁸ [南朝宋]范曄撰，[唐]李贤等注.后汉书.北京:中华书局，1965，1397

⁹ 同上，2122

¹⁰ [晋]陈寿撰，陈乃乾校点.三国志.北京:中华书局，1982，552

¹¹ [唐]魏征等撰.隋书.北京:中华书局，1973，925

¹但关于书肆的记载却是西汉后期的才出现。扬雄《法言》卷二《吾子》载：“好书而不要诸仲尼，书肆也。”注：“卖书市肆，不能释义”²。东汉时市中卖书的例子多了起来。《后汉书·文苑列传》载：刘梁“宗室子孙，而少孤贫，卖书于市以自资”³。《后汉书·王充传》载：“充少孤，……家贫无书，常游洛阳市肆，阅所卖书，一见辄能诵忆，遂博通众流百家之言。”⁴《太平御览》卷六一四引《续汉书》：“荀悦十二，能读《春秋》，贫无书，每至市间阅篇牍，一见多能诵记。”⁵书肆本是买卖书籍的地方，但那些家贫无力购书但渴望读书的人也时常光顾书肆。王充、荀悦长期读而不买，却没有遭到驱赶，或许证明像他们这样清贫好学的人不在少数，他们常聚集在书肆读书，书肆习以为常。

市中行巫取利的卖术者主要包括巫、卜、祝和相者。《盐铁论·散不足》载：“世俗饰伪行诈，为民巫祝以取厘谢，坚额健舌，或以成业致富，故惮事之人，释本相学，是以街巷有巫，闾里有祝。”⁶卖术虽遭贤良轻视，但因其容易致富，还是有很多人从事。《汉书·食货志》载：“工匠医巫卜祝及它方技商贩贾人坐肆列里区谒舍”⁷。卖术者和普通商贾同时入市肆中营利。前面列举的隐匿在市内的逃亡者，大多便是以卖卜的身份做掩饰。当然，史籍中还记载了更多其他市中卖术者的姓名。如《史记·日者列传》载：“司马季主者，楚人也。卜于长安东市。”⁸《汉书·王贡两龚鲍传》载：“蜀有严君平……卜筮于成都市”⁹。

《后汉书·李固传》载王成曾卖卜于市。¹⁰《姜肱传》载姜肱也有过“卖卜给食”的经历。¹¹《郎顛传》载郎宗“能望气占候吉凶，常卖卜自奉”¹²。《独行列传》载范冉曾敝服卖卜于市。¹³现存汉画像砖上也有疑似卖卜的人，前引四川彭县出土的市集画像砖（图四）上部中间有一人手持一短棒，跪坐在一方桌上，方桌前有一妇人，左手提篮，右手伸向方桌上的人，方桌上的人上身前倾，好像在和妇人交谈，又好像要把手中的短棒交给妇人。从两人的举止看，不像是普通的商品交易，倒像是在问卜看相。¹⁴

¹ [汉]班固撰，[唐]颜师古注.汉书.北京:中华书局，1962，2647

² [汉]扬雄撰.法言.北京:中华书局，1985，6

³ [南朝宋]范晔撰，[唐]李贤等注.后汉书.北京:中华书局，1965，2635

⁴ 同上，1629

⁵ [宋]李昉.太平御览.北京:中华书局，1960，2760

⁶ [汉]桑弘羊撰，王利器校注.盐铁论校注.北京:中华书局，1992，352

⁷ [汉]班固撰，[唐]颜师古注.汉书.北京:中华书局，1962，1181

⁸ [汉]司马迁撰，[南朝宋]裴骃集解，[唐]司马贞索隐，[唐]张守节正义.史记.北京:中华书局，2014，3907

⁹ [汉]班固撰，[唐]颜师古注.汉书.北京:中华书局，1962，3056

¹⁰ [南朝宋]范晔撰，[唐]李贤等注.后汉书.北京:中华书局，1965，2090

¹¹ 同上，1750

¹² 同上，1053

¹³ 同上，2689

¹⁴ 四川省文物管理委员会.四川彭县义和公社出土汉代画像砖简介.考古.1983(10)，898

汉代市中卖术者颇多，这既是汉代社会普遍信奉巫术的结果，又是导致巫风持续风行的原因。孙家洲认为汉代之所以巫风盛行，是因为存在一个循环圈：“汉代社会习俗对巫术畏惧敬信，造成巫师经济收入丰厚，经济诱因导致巫师人数的不断增加；巫师集团的不断扩充，又促使了社会巫风的久盛不衰。”¹同时卖术的过程对于普通人而言是很神秘的，很多到市中去的人，出于好奇，都会停留在卜肆前。《汉书·张禹传》载：“张禹字子文，河内轵人也。至禹父徙家莲勺。禹为儿，数随家至市，喜观于卜相者（占卜者往往同时看相，所以卜、相常连称）前，久之颇晓其别著布卦意，时从旁言。卜者爱之，又奇其面貌，谓禹父：‘是儿多知，可令学经’。及禹壮，至长安学。”²

最后，市中应该有一些游戏表演活动。比如，市中可能有娱人的表演。孙机通过文献与图像资料的互相印证，认为汉代杂技既包括叠案、跳丸、冲狭、幻术等小型节目，也包括缘橦、履索、鱼龙戏、马术、车幢等“使用多人或较复杂的设备进行表演的大型节目”³。虽然汉代史籍没有记载，但《庄子·徐无鬼》载：“市南宜僚弄丸而两家之难解”⁴。可见，早在先秦时期市中就有杂技表演者。两汉时期，诸如跳丸这种技术难度要求不是很大杂耍在民间已经比较流行，《潜夫论·浮侈》记载有“或以游敖博弈为事，或丁夫世不传犁锄，怀丸挟弹，携手遨游”⁵。小型节目如果对场地要求不高，一些卖艺者可能会表演场地选择在市。

前引《西京杂记》称刘太公“平生所好，皆屠贩少年，酤酒卖饼，斗鸡蹴鞠，以此为欢”⁶。斗鸡、蹴鞠可能是市中少年的日常娱乐活动。吴曾德曾对汉代画像石、砖上的蹴鞠活动做过研究，他判断：秦汉时代，蹴鞠是一项注重技巧的运动。从目前发现的画像石、砖上看，蹴鞠很可能就像踢毽子或者类似缅甸流行的藤球运动。⁷如果这种推论没错的话，那么蹴鞠就是一种简易的，人人可踢的，对场地要求不高的运动。《盐铁论·国疾》载：“康庄驰逐，穷巷蹋鞠”⁸，可见蹴鞠深受汉代百姓欢迎，是街头巷尾常能见到的一种消遣娱乐方式。斗鸡在战国时期就已经在民间流行。《史记·苏秦列传》载：临淄百姓“无不吹竽鼓瑟、弹琴击筑、斗鸡走狗、六博踏鞠者”⁹。汉代画像石中有不少描绘斗鸡的场景。如山东滕县山亭出土的一块汉画像石残片（图五）中，两只体型健硕的雄鸡正伸长脖颈，相互逼近。¹⁰河南

¹ 孙家洲. 汉代民俗与巫风初探. 世界宗教研究. 1994(4), 124

² [汉]班固撰, [唐]颜师古注. 汉书. 北京: 中华书局, 1962, 3347

³ 孙机. 汉代物质文化资料图说. 北京: 文物出版社, 1991, 388-390

⁴ 陈鼓应注译. 庄子今注今译. 北京: 商务印书馆, 2007, 747

⁵ [汉]王符著, [清]汪继培笺, 彭铎校正. 潜夫论笺校正. 北京: 中华书局, 1985, 123

⁶ [晋]葛洪撰, 周天游校注. 西京杂记. 西安: 三秦出版社, 2006, 88

⁷ 吴曾德. 汉代画像石. 北京: 文物出版社, 1984, 104

⁸ [汉]桑弘羊撰, 王利器校注. 盐铁论校注. 北京: 中华书局, 1992, 334

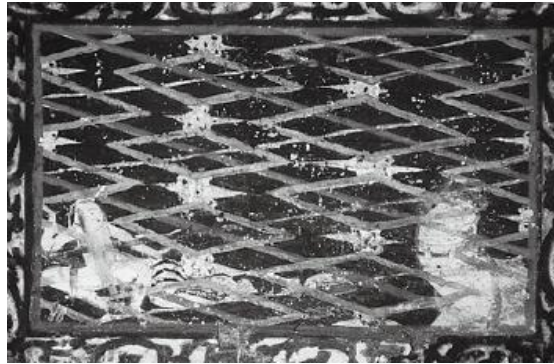
⁹ [汉]司马迁撰, [南朝宋]裴骃集解, [唐]司马贞索隐, [唐]张守节正义. 史记. 北京: 中华书局, 2014, 2741

¹⁰ 山东省博物馆、山东省文物考古研究所编. 山东汉画像石选集. 济南: 齐鲁书社, 1982

密县后士郭村出土的斗鸡画像石（图六）上，观众或表情紧张，或为斗鸡助威。¹斗鸡、蹴鞠不需要占用太大场地，也不需要太多时间和钱财²，去市内闲逛的百姓通过这些方式娱乐应该还是比较合适的。



图二 山东滕县山亭出土斗鸡图 选自《山东汉画像石选集》图二四六



图三 河南密县后士郭出土斗鸡图 选自《华夏考古》1987年第2期233页图三

参考文献

- [1][汉]董仲舒撰，[清]苏舆校订，钟哲点校.春秋繁露义证.北京:中华书局，1992.
- [2][汉]司马迁撰，[南朝宋]裴骃集解，[唐]司马贞索隐，[唐]张守节正义.史记.北京:中华书局，2014.
- [3][汉]桑弘羊撰，王利器校注.盐铁论校注.北京:中华书局，1992.
- [4][汉]扬雄撰.法言.北京:中华书局，1985.
- [5][汉]班固撰，[唐]颜师古注.汉书.北京:中华书局，1962.
- [6][汉]王符著，[清]汪继培笺，彭铎校正.潜夫论笺校正.北京:中华书局，1985.
- [7][晋]陈寿撰，陈乃乾校点.三国志.北京:中华书局，1982.
- [8][晋]葛洪撰，周天游校注.西京杂记.西安:三秦出版社，2006.
- [9][南朝宋]范晔撰，[唐]李贤等注.后汉书.北京:中华书局，1965.

¹ 河南省文物研究所.密县后士郭汉画像石墓发掘简报.华夏考古.1987(2)，233

² 陈冬仿.两汉农民生活.郑州大学博士学位论文.郑州:郑州大学.2014，235

- [10][南朝梁]沈约. 宋书. 北京:中华书局, 2003.
- [11][唐]房玄龄等撰. 晋书. 北京:中华书局, 1974.
- [12][唐]魏征等撰. 隋书. 北京:中华书局, 1973.
- [13][宋]李昉. 太平御览. 北京:中华书局, 1960.
- [14][清]孙希旦撰, 沈啸寰、王星贤点校. 礼记集解. 北京:中华书局, 1989.
- [15][清]严可均校辑. 全上古三代秦汉三国六朝文. 北京:中华书局, 1958.
- [16]陈冬仿. 两汉农民生活. 郑州大学博士学位论文. 郑州:郑州大学, 2014.
- [17]陈鼓应注译. 庄子今注今译. 北京:商务印书馆, 2007.
- [18]龚克昌等评注. 全汉赋评注(后汉部分)下部. 石家庄:花山文艺出版社, 2003.
- [19]河南省文物研究所. 密县后土郭汉画像石墓发掘简报. 华夏考古. 1987(2).
- [20]胡平生、张德芳编撰. 敦煌悬泉汉简释粹. 上海:上海古籍出版社, 2001.
- [21]彭浩、陈伟、(日)工藤元男主编. 二年律令与奏谳书: 张家山二四七号汉墓出土法律文献释读. 上海:上海古籍出版社, 2007.
- [22]山东省博物馆、山东省文物考古研究所编. 山东汉画像石选集. 济南:齐鲁书社, 1982.
- [23]四川省文物管理委员会. 四川彭县义和公社出土汉代画像砖简介. 考古. 1983(10).
- [24]孙机. 汉代物质文化资料图说. 北京:文物出版社, 1991.
- [25]孙家洲. 汉代民俗与巫风初探. 世界宗教研究. 1994(4).
- [26]孙家洲主编. 额济纳汉简. 北京:文物出版社, 2007.
- [27]王飞鸿主编. 中国历代名赋大观. 北京:北京燕山出版社, 2007.
- [28]吴曾德. 汉代画像石. 北京:文物出版社, 1984.
- [29]谢桂华、李均明编. 居延汉简释文合校. 北京:文物出版社, 1987.
- [30]张继海. 汉代城市社会. 北京:社会科学文献出版社, 2006.

The market: The daily leisure places of the people in the Han Dynasty

Wu Zhaoxing

(Yuelu Academy, Hunan University, Changsha Hunan, 410000)

Abstract: The market is a rare daily leisure space for the people in the Han Dynasty. As a result of the management of the loose, all kinds of people are gathered here, and let the market become a population concentration, convenient communication, get all sorts of information, and a place of a lot of things can be done and looked. People go to the market for more than just the necessities of life, and they can do a lot of things to pass the time and recreation.

Keywords: Recreation; Leisure space; Market