

## 浅谈网络直播在“央视新闻”微博中的应用

张晓楠

(湖南大学新闻传播与影视艺术学院, 湖南省长沙市, 410082)

**摘要:**“央视新闻”微博作为国家级媒体在新媒体的传播平台,具有互动性、开放性和权威性的特征,在发布国内外重大新闻方面发挥着巨大作用。随着互联网的发展和智能设备的增多,网络直播逐渐成为新媒体新闻报道的一种方式,“央视新闻”微博在运用直播方面也有了不小实践。与传统的新闻报道方式相比,网络直播具有实时性、互动性和通俗化的特点,能够给受众带来全新的视觉体验。在新闻报道中利用直播技术,提高了报道的时效性,丰富了报道内容,拉近了观众与事实真相、新闻人物的距离,满足了新媒体时代受众对信息的最大化需求。

**关键词:** 央视新闻; 微博; 新闻报道; 直播

**中图分类号:** G2      **文献标识码:** A

### 一、微博直播的发展现状

微博作为一种社交平台在 2011 年早已出现,随着文字、图片的发展已经远远不能满足受众对于信息的立体化需求,微博开发了直播应用。微博直播是在短视频的基础上发展起来的,从 2016 年上半年开始,借助网络传播的微博直播迅速发展。这种新媒体互动传播形式主要是运用手机等移动设备的摄录功能,借助视频直播软件,随时随地发布内容。微博直播一出现首先成为了一种流行的娱乐消遣方式。利用微博聚集起来的强大人气,人们有的发布自己身边的新鲜事,有的展示自己的才艺,直播成为网民表达自我的窗口。

近年来,随着新闻报道对时效性要求的不断提高,如何在新闻事件发生的第一时间就及时记录并且报道出来,成为媒体追求的目标之一。过去的新闻报道流程往往是记者在接到采访线索后,先准备设备,然后以最快速度到达现场进行拍摄。而直播的门槛低、使用便捷,尤其是在移动互联网时代,大屏智能手机和 4G 网络技术逐渐普及,人人手中都有移动设备,网络的覆盖率和速度也日新月异,只要按下拍摄键,通过互联网的传播,就能迅速对新闻尤其是突发事件进行报道。直播不仅可以为新闻的时效性提供保障,而且影响力的覆盖范围极大。

### 二、“央视新闻”微博直播的特点

“央视新闻”微博成立于 2012 年 3 月,是中央电视台新闻中心官方微博,是央视重大新闻、突发事件、重点报道的首发平台。近年来,“央视新闻”微博越来越多地使用直播这种方式进行新闻报道,题材涉及广泛,包括生活资讯、国家会议、体育赛事、科研成果、主题活动等等。以 2017 年上半年为例,“央视新闻”微博一共发布了约 445 篇直播形式的新闻报道,平均每天发布超过 2 篇,观看人次达 44 亿次,评论数超过 60 万条。可见,直播这种形式已经成为新闻报道的利器,在互联网时代满足信息需求方面有其独特的贡献。

首先,与传统媒体直播相比,“央视新闻”微博发布的直播内容具有多元化和包容性的特点。在传统媒体中,官方媒体发布的信息虽然重大而且权威,但通常掌握着一种从精英角度出发的话语权,不仅报道程序具有固定的模式,而且在语言风格和拍摄风格上难以转变其固有的严肃形象。在移动互联网时代,受众每天面对海量、碎片化的信息,注意力难以集中,以正式语言、严肃风格报道的新闻内容很难引起他们的兴趣。但是,受众并没有远离媒体,只不过他们的媒介习惯正在转向移动化、视频化。无论是上下班的地铁上,还是排队等待的时间,人们已经习惯了用手机来消磨时间,而微博碎片化的传播方式正好满足了受众的这种需求。不仅如此,“央视新闻”在微博中发布的直播内容弱化了新闻事件的宏大性,生活化的语言和不拘一格的拍摄风格为网民提供了全新的信息体验。从题材上来看,直播报道大多

关注的是一些与群众生活息息相关的新闻事件，以及彰显国家形象和实力的新闻事件。比如2017年1月6日，福建首条地铁全线试运营；探秘央视春晚彩排后台；长征五号遥二火箭进入发射准备阶段，等等。这些内容都容易引起人们的共鸣，并且引发一定的讨论，强化了人们的参与感。从拍摄方式来看，拍摄设备不必要是专业的摄影机，有的甚至是用手机拍摄，观众就好像真的来到了现场，可以面对面新闻事件的主体进行交流。这种直播具有很大的草根性、平民化特征，拉近了媒体与受众的距离，产生了良好的传播效果。微博直播还注重观众的评论与反馈，新媒体的互动性也得到了体现。

其次，与文字、图片、短视频相比，直播具有真实全面、信息量大的特点。由于微博的发布字数受到140字的限制，图片的数量最多只有9张，而且单纯的语言描述难免会造成枯燥乏味的印象，加上语言的多义性很容易造成事实的被曲解，因此媒体的新闻报道中应该力求多媒体展现、立体化呈现，才能使报道更加全面。短视频出现以后，由于同时具有文字、画面、声音，新闻报道的现场感增强了。在短视频基础上发展起来的直播赋予这种现场感以更大的展示空间，新闻报道不仅可以多媒体化，而且在时间和空间的维度上都可以被任意延伸。在直播镜头的带领之下，观众时而来到边境随公安民警展开日常毒品缉查工作，时而登上奔驰的“复兴号”高铁，感受“中国时速”，时而来到高考考点看考生精神状态如何、备考情况怎样……网络直播不受电视有限的节目编排影响，题材多元化，受众可以自由选择观看的内容，而且节目之间互不影响，运用直播报道新闻可以让观众不错过任何一个新闻事件的精彩瞬间。

### 三、“央视新闻”微博直播的优势

#### （一）权威性与通俗化相结合

“央视新闻”自带的权威性使新闻事实的报道更加具有公信力。虽然记录的设备可能不专业，但是记者本身的专业性不会造成扭曲事实、虚假报道等情况出现。尽管人人都可以拿手机记录现场，但比起一些新闻现场的市民等非专业人士拍摄的画面，央视新闻发布的直播更权威、更专业。

直播的拍摄手法通俗，更加接地气。为了全面、真实、完整、细致地展现一个新闻事件，直播可以从多角度、全方位进行拍摄，不需要过多的专业手法限制，只需要忠实地记录现场即可。这种通俗的呈现方式可以带给观众全新的视觉体验，拉近观众与新闻人物的距离。另外，没有了专业设备的对准，镜头前的采访对象不容易紧张，状态更真实、自然。这样也更符合新闻传播大众化、贴近生活的要求。

#### （二）零距离无时差呈现

时效性是新闻报道的要素，微博直播几乎可以无时差地呈现一个事件。“央视新闻”微博作为具有权威性和影响力的全国性媒体，对报道的时效性要求更高。网络直播的视频既不需要专业的剪辑，也不受时长的限制，可以迅速发布。比如，福建泉州暴雨来袭，央视新闻记者立即在当地通过网络新闻直播间，现场实时播报降雨状况，关注受灾情况，运用直播全方位展现了暴雨现场的狼藉和救灾工作的进展情况。以6月26日“复兴号”动车组在京沪高铁首发的新闻报道为例，微博直播的发布速度几乎是和新闻事件的发生同时进行，而微信公众号、央视《新闻联播》等媒体的报道由于编辑和播出时间的限制，远远滞后，一定程度降低了新鲜感。

#### （三）随时随地进行互动

“央视新闻”微博是国内外重大新闻事件的集散地，每天提供的新闻信息十分丰富。有了直播这一新的传播形式，无论是通过手机微博客户端，还是电脑网页，观众可以随时随地看新闻，满足对信息的需求。而不必非要坐在电视机前，按照节目给观众提供的内容，线性地、被动地接收，还可以在来不及看现场直播的情况下看直播回放。

微博直播是一种互动性强的媒介，对于发布的新闻报道，受众不仅可以自主选择感兴趣

的新闻内容,还可以利用社交网络形成广泛的分享,而且可以发表自己的评论,形成信息的二次传播,在评论过程中还可能产生新的内容,来补充新闻报道。微博的评论功能是传播效果反馈的最佳渠道,观众在观看完对新闻事件的直播报道后发表的评论不仅有利于舆论的监测,而且能够给直播内容、形式的改进提供建议,促进利用直播更好地进行新闻报道。

#### 四、“央视新闻”微博直播存在的不足

尽管优势明显,但是“央视新闻”微博发布的直播内容还存在一些技术性和专业性方面的不足。比如在技术上,直播画面不清晰,以及信号传输慢造成的画面、声音卡顿现象时有发生,影响了观看的连续性,观看体验方面稍有欠缺。还有一些现场声音不清楚造成的信息获取困难,都影响了直播的传播效果。在专业性方面,直播节目出现的主持人由于很多时候要在现场临时发挥,应变能力还需要提高,有些主持人在直播时常常出现语言不够简练,表达不够准确等现象。另外,直播节目的拍摄质量还有待提高。由于现场长时间连续拍摄,很多镜头会出现晃动、不水平等专业性问题。尽管直播的拍摄形式通俗化,但考虑到观众的观看体验还是应该尽量稳定画面,在构图、光线等方面提高质量。

#### 五、结语

在新闻现场,网络直播让新闻的时效性发挥到极致,而且能够在不同媒体之间相互沟通,集合了手机、网络、电视的各种传播优势。继录制视频时代之后,网络直播实现了受众信息获取的最大化,更加能够满足受众的好奇心和全面获取信息的需求。未来的新闻报道可以将网络直播与其他新闻媒体互相配合,扬长避短。但是在“内容为王”的时代,如何策划出好的新闻选题,让观众喜闻乐见,有参与感,需要媒体精心准备。在受众注意力稀缺的年代,如何精彩而又真实地反映新闻事件是媒体运用微博直播时需要考虑的问题。

#### 参考文献

- [1] 何梓华.新闻理论教程(修订版)[M].第2版.北京:高等教育出版社,2008年4月.21
- [2] 颜美群.“天宫一号”航天事件的微博直播分析[J].新闻知识,2012年第3期
- [3] 谢洁.从图文直播到视频直播:微博的现象级转变[J].新闻研究导刊,2017年1月

## A Brief Talk About The Use Of Live Video Streaming In CCTV News Micro-blog

Zhang Xiaonan

(Hunan University,School of Journalism and Communication&Film and Television Arts,Changsha/  
Hunan Province, 410082)

**Abstract:** As a national media in the new media platform, CCTV news micro-blog has some features such as interactive, open and authoritative.It played an important role in the release of major news at home and abroad. With the development of the Internet and the increasing number of intelligent devices, live video streaming has gradually become a way of new media news reporting.CCTV news has also a lot of practice in the use of live video streaming. Compared with the traditional way of news reporting,

live video streaming has the characteristics of real-time, interactive and popular, which can bring a new visual experience to the audience. Using live video streaming technology in the news reports can improve the timeliness of reports, and enrich the content of the reports. It also makes the audience and the truth and the news figures closer. It can meet audience's maximum demand of information in the new media era.

**Keywords:** CCTV news; Micro-blog; News report; Live video streaming

**作者简介 (可选):**

姓名: 张晓楠

性别: 女

出生年月: 1991.10

单位: 湖南大学新闻传播与影视艺术学院

学位: 硕士研究生

研究方向: 广告传播

通信地址: 湖南省长沙市岳麓区阜埠河路 221 号湖南大学天马学生公寓三区十栋 728 房间

邮政编码: 410082

手机号: 15111329094

E-mail: 422237632@qq.com