

浅析《品花宝鉴》时间副词

唐志远 王姣兰

(湖南大学中国语言文学学院,湖南、长沙,410000)

摘要:本文以《品花宝鉴》中的时间副词为基础。《品花宝鉴》中的时间副词分为十一大类:表过去、表现在、表将来、表短时、表长时、表顺承、表始竟、表频度、表适逢、表突然、表逐渐。本文采用比较和图表分析的方法。结果表明:《品花宝鉴》含有149个时间副词,其中64个起源于上古,46个产于中古,39个产于现代。时间副词在不断发展,但古代时间副词仍占主导地位。单音节的时间副词的数目是61个,多音节时间副词的数目是88个。根据这些,我们可以发现古代和现代时间副词从单音节词发展到多音节词的整体趋势。本研究将有助于概括《品花宝鉴》时间副词系统,从而揭示现代汉语时间副词的基本特征。本文可以为其他研究时间副词或汉语史的人提供一个基础和可靠的信息。

关键词:《品花宝鉴》 时间副词 图表分析

中图分类号: I207

文献标识码: A

《品花宝鉴》以描写“士子狎优”为主要内容,作者陈森。最早刊于清道光己酉年(公元1849年)。小说共六十回,又名《怡情佚史》、《群花宝鉴》、《燕京许花录》、《都市新谈》。《品花宝鉴》是清代六大禁书之一。它开启了近代狎邪小说之先河。就《品花宝鉴》¹中的副词而言,时间副词的数量最大,最为庞杂,是语法研究的重点。我们拟对《品花宝鉴》的时间副词进行穷尽性考察,总结其时间副词的特征、产生、用法,以展示近代汉语时间副词的发展脉络和基本情况,为研究近代汉语词汇、语法提供语料。

一、《品花宝鉴》时间副词的分类

副词是一个复杂的系统,其再分类很麻烦,而时间副词的分类更是莫衷一是,至今仍未有一个共同的标准。学者们对同一个时代或相近时代的时间副词总数哪怕是同一个作品中的时间副词数目都有不同的考察结果。之所以形成这样的纷繁复杂的研究局面,我们认为是由对时间副词的界定和分类标准不同所造成的。黎锦熙先生认为时间副词“表示动作的时间,或缓急、久暂”,将其分成过去时、现在时、将来时和不定时四类²。王力先生认为:“凡副词,用来表示时间者,叫作时间副词。”他将其分成八类³。梅光泽认为“时间副词可以分成两大类,第一大类表示动作变化发生的时间在过去、现在或将来;第二大类表示动作发生或进行的时间状态如何。”⁴综合各家说法,我们将时间副词界定为“时间副词是用来表示动作行为或状态发生、变化或维持的时间长短、频度、缓急等的词,一般充当状语,修饰动词性谓语成分,位于动词或形容词之前,有时也出现在句首。”。《品花宝鉴》中时间副词共149个,根据表示动作状态的时间的不同将其分为十

¹(清)陈森.品花宝鉴[M].北京:中华书局,2004.

²黎锦熙.新著国语文法[M].北京:商务印书馆,1992:125.

³王力.中国现代语法[M].北京:商务印书馆,1985:139.

⁴梅光泽.《世说新语》时间副词研究[J].宁夏大学学报,2010,(32):28-31.

一类：表过去、表现在、表将来、表短时、表长时、表顺承、表始竟、表频度、表适逢、表突然、表逐渐。

表过去的时间副词表示动作行为发生、变化的时间在过去，通常用在动词谓语之前，少数放在句首。《品花宝鉴》中表过去的时间副词共 33 个，在上古产生的有：“本”、“早”、“早已”、“昔”、“尝”、“曾”、“新”、“甫”、“才”、“适₁”、“已”、“业已”、“既”、“既已”；在中古产生的有：“曾经”、“本来”、“近”、“近来”、“日来”、“刚”、“却₁”、“方才”；在近代产生的有：“原来”、“原先”、“新近”、“刚刚”、“刚才”、“适才”、“恰才”、“却才”、“却早”、“乍”、“已经”。

表现在的时间副词表示动作行为发生、变化的时刻与说话的时刻一致，常位于谓语动词之前，这类副词一般比较少，《品花宝鉴》中有 8 个。在上古产生的有：“今”、“至今”、“如今”、“正”；在中古产生的有：“现”、“现今”、“目下”、“正在”。

表将来的时间副词表示动作行为在将来发生，常位于动词谓语之前。《品花宝鉴》中这类副词共 9 个，其中在上古产生的有：“将”、“待”、“久后”；在中古产生的有：“趁早”、“欲”；在近代产生的有：“快”、“将要”、“将来”、“迟早”。

表短时的时间副词表示动作行为发生、变化的时间短，位于句首较为常见。《品花宝鉴》中这类副词有 21 个，其中，在上古产生的有：“立”、“即”、“就”、“旋”、“一旦”、“一朝”、“暂”、“暂时”、“顿”、“倏忽”；在中古产生的有：即“登时”、“当下”、“顷刻”；在近代产生的有：“立刻”、“立时”、“即刻”、“马上”、“目即”、“暂且”、“一会儿”、“不一时”。

表长时的时间副词表示动作行为发生、变化持续的时间长，在《品花宝鉴》中这类副词有 24 个，在上古产生的有：“向”、“素”、“还”、“犹”、“尚”、“仍”、“久”、“依然”；在中古产生的有：“从来”、“一向”、“向来”、“素来”、“一直”、“一味”、“犹自”、“仍旧”、“依旧”、“始终”、“常时”、“良久”；在近代产生的有：“尚自”、“照常”、“照旧”、“半晌”。

表频度的时间副词，既可以表示动作行为常常发生，也可以表示动作行为发生的偶然、不确定，这类词一般不能单独位于句首，只能用在动词谓语之前。在《品花宝鉴》中，这类副词有 18 个，承自上古的有：“又”、“常”、“复”、“屡”、“复又”、“再”、“频”、“再三”、“每”；在中古产生的有：“偶”、“偶然”、“常常”、“往往”、“不时”；在近代产生的有：“时常”、“偶尔”、“每每”、“或时”。

表顺承的时间副词表示动作行为的发生、变化的先后顺序以及顺承关系，它常位于动词谓语之前。在《品花宝鉴》中，这类副词共 17 个，在上古产生的有：“先”、“方”、“乃”、“遂”、“即”、“后”、“随后”；在中古产生的有：“才”、“便”、“遂即”、“随即”、“便即”、“即便”、“便自”；在近代产生的有：“正要”、“一头”、“就₂”。

表始竟的时间副词表示动作行为发生、变化的最初和最终，通常位于动词谓语之前，在《品花宝鉴》中，这类副词共 10 个，在上古产生的有：“始”、“终”、“竟”、“初”；在中古产生的有：“终于”、“当初”；在近代产生的有：“终久”、“终究”、“究竟”、“到底”。

表达逢的时间副词表示动作行为的发生正巧与某事同时发生，通常位于动词谓语之前。在《品花宝鉴》中，表达逢的时间副词有 4 个，其中上古产生的有：“正值”、“适₂”；中古产生的有：“恰”、“却₂”。

表突然的时间副词表示动作行为发生的时间很突然，很迅速，出乎人的意料。在《品花宝鉴》中，这类副词有 3 个，其中上古产生的有：“忽”、“忽然”；近代产生的有：“猛然”。

表逐渐的时间副词表示动作行为或状态有一个缓慢的发展过程，不是一蹴而就的。在《品花宝鉴》中，这类副词共有 2 个，其中上古产生的有：“渐”；中古产生的有：“渐渐”。

二、《品花宝鉴》时间副词分析

表 1 《品花宝鉴》时间副词词频统计表

类别	词项 (149)		用例总数	
	单音词	复音词		
时间副词	表过去 (33)	本 (292) 早 (1) 昔 (4) 尝 (54) 曾 (84) 新 (270) 甫 (1) 近 (1) 刚 (47) 才 (757) 适 ₁ (1) 却 ₁ (1) 乍 (9) 已 (846) 既 (216)	本来 (42) 原来 (91) 原先 (1) 早已 (24) 曾经 (2) 新近 (1) 近来 (51) 日来 (1) 刚刚 (9) 刚才 (1) 适才 (1) 方才 (179) 恰才 (1) 却才 (1) 却早 (2) 已经 (113) 业已 (2) 既已 (2)	3108
	表现在 (8)	今 (126) 现 (72) 正 (370)	现今 (3) 目下 (7) 至今 (15) 如今 (297) 正在 (47)	
	表将来 (9)	快 (131) 将 (960) 待 (184) 欲 (175)	趁早 (4) 将要 (35) 将来 (91) 久后 (3) 迟早 (1)	1584
	表短时 (21)	立 (1) 即 (211) 就 ₁ (1181) 旋 (14) 暂 (18) 顿 (4)	立刻 (1) 立时 (1) 即刻 (6) 登时 (7) 马上 (2) 当下 (34) 目即 (1) 一旦 (4) 一朝 (1) 暂时 (4) 暂且 (3) 顷刻 (4) 倏忽 (2) 一会儿 (15) 不一时 (2)	1516
	表长时 (24)	向 (2) 素 (1) 还 (1226) 犹 (76) 尚 (314) 仍 (63) 久 (70)	从来 (12) 向来 (17) 一向 (2) 素来 (6) 一直 (30) 一味 (20) 犹自 (1) 尚自 (1) 仍旧 (18) 照常 (2) 照旧 (1) 依然 (9) 依旧 (2) 始终 (6) 半晌 (7) 常时 (1) 良久 (5)	1892
	表频度 (18)	又 (1000) 复 (84)	复又 (8) 再三 (25) 常常 (23) 时常 (12)	2103

		再 (582) 常 (223) 屡 (9) 频 (3) 偶 (20) 每 (78)	偶然 (16) 偶尔 (1) 往往 (15) 每每 (1) 不时 (2) 或时 (1)	
表顺承 (17)		先 (405) 方 (249) 才 (471) 就 ₂ (24) 便 (1757) 乃 (1) 遂 (109) 即 (362) 后 (9)	正要 (36) 一头 (3) 遂即 (6) 随即 (3) 便即 (6) 即便 (14) 便自 (2) 随后 (18)	3475
表始竟 (10)		始 (77) 终 (76) 竟 (264) 初 (183)	终于 (1) 终究 (5) 终久 (5) 究竟 (32) 到底 (88) 当初 (4)	735
表达逢 (4)		适 ₂ (53) 恰 (32) 却 ₂ (70)	正值 (5)	160
表突然 (3)		忽 (156)	忽然 (79) 猛然 (1)	236
表逐渐 (2)		渐 (4)	渐渐 (16)	20

由表 1 中数据可以看出, 在《品花宝鉴》中, 时间副词共有 149 个, 其中由于同时具有两种或多种意义, 以 X1、X2 收录并被归入不同类别的时间副词有 3 个 (这些词有“适”“却”“就”)。表格中所有时间副词分成 11 类。其中表过去的时间副词最多, 有 33 个, 占了 22.15%; 表顺承的时间用例最多, 有 3475 例, 表过去的时间副词次之, 有 3108 例; 表逐渐的时间副词最少, 只有 2 个, 出现频率也最低, 只有 20 例。

表 2 《品花宝鉴》时间副词单、复音节统计表

统计项目 音节分类		数量 (个)	比例	用例	比例
单音节		61	40.94%	14084	89.33%
复音节	双音节	86	57.72%	1665	10.56%
	三音节	2	1.34%	17	0.11%

表 3 《品花宝鉴》时间副词复音节内部构成分析表

统计项目 构成方式	词	数 量	比例
联合式	原先、早已、既已、业已、适才、新近、刚才、方才、恰才、却才、却早、现今、正在、将要、迟早、暂且、倏忽、始终、复又、再三、时常、遂即、随即、便即、即便、随后、终久、终究、究竟	29	32.95%
偏正式	已经、目下、曾经、久后、立刻、立时、即刻、登时、当下、一旦、一朝、暂时、顷刻、一会儿、一向、一直、一味、半晌、常时、良久、不时、或时、正要、一头、终于、正值	26	29.55%
述宾式	至今、如今、趁早、不一时、仍旧、照常、照旧、依旧、到底、当初	10	11.36%

重叠式	刚刚、常常、往往、每每、渐渐	5	5.68%
附加式	本来、原来、近来、日来、将来、从来、向来、素来、犹自、尚自、依然、偶然、偶尔、便自、忽然、猛然	16	18.18%
主谓式	马上、即	2	2.27%

从表 2 可以看出,《品花宝鉴》中的单音节时间副词的数量为 61 个,占时间副词总数的 40.94%;双音节时间副词的数量为 86 个,占时间副词总数的 57.72%;三音节时间副词的数量为 2 个,占时间副词总数的 1.34%。总体而言,在数量上,复音节词比单音节词稍占优势。由此可知,近代汉语的复音节词有了一定的发展。

然而,单音节时间副词在用例上却高达 14084 例,占时间副词用例的 89.33%,远胜复音节时间副词的用例。说明近代汉语时间副词复音节化的趋势还很缓慢。因此可以得出,近代汉语时间副词的发展趋势是复音节化,尤其是双音节化趋势。这也符合汉语词汇多音节化的发展规律。

从表 3 可以看出,在《品花宝鉴》的时间副词体系中,复音词有联合式、偏正式、述宾式、重叠式、附加式、主谓式六种构词方式。其中联合式占 32.95%,偏正式占 29.55%,是最主要的两种构词方式。与现代汉语的词的结构类型相比,《品花宝鉴》时间副词仅仅缺少补充式。由此可知,近代汉语的构词方式奠定了现代汉语构词方式的基础,现代汉语构词方式在近代汉语基础上有所发展。

表 4 《品花宝鉴》时间副词产生年代统计表

时代 次类	产生于上古		产生于中古		产生于近代		合计
	词数	比例	词数	比例	词数	比例	
表过去	14	42.42%	8	24.25%	11	33.33%	33
表现在	4	50.00%	4	50.00%	0	0	8
表将来	3	33.33%	2	22.22%	4	44.45%	9
表短时	10	47.61%	3	14.29%	8	38.10%	21
表长时	8	33.33%	12	50.00%	4	16.67%	24
表频度	9	50.00%	5	27.78%	4	22.22%	18
表顺承	7	41.18%	7	41.18%	3	17.64%	17
表始竟	4	40.00%	2	20.00%	4	40.00%	10
表适逢	2	50.00%	2	50.00%	0	0	4
表突然	2	66.67%	0	0	1	33.33%	3
表逐渐	1	50.00%	1	50.00%	0	0	2

从表 4 的统计中可以看出:《品花宝鉴》中的时间副词,产生于上古的时间副词共 64 个,产生于中古的时间副词 46 个,产生于近代的时间副词 39 个,既继承了上古和中古汉语的时间副词,又新兴产生了近代特有的时间副词,体现出

了近古时间副词的继承性和发展性,有利于汉语史和时间副词历时的研究。但是,上古产生的时间副词仍占据着统治地位,不仅数量最大,而且使用频率也是最高的,近代产生的副词使用频率却很低,其发展还处于初级阶段,不能与上古时间副词媲美。

三、本文与《近代汉语时间副词研究》的比较

《品花宝鉴》是近代汉语时期的一部小说,因此本文对小说的时间副词研究属于近代汉语时间副词研究的范畴。本章拟用《近代汉语时间副词研究》⁵收录的词条为根据,与《品花宝鉴》中的时间副词做比较,得到四条结论,下面分条陈述。

分类方法不同。本文把时间副词分为十一类,分别是表过去、表现在、表将来、表短时、表长时、表频度、表顺承、表始竟、表适逢、表突然、表逐渐。张彧彧把时间副词分为三大类:时制副词、时体副词、时序副词,时制副词下面又细分为表远基点前时、表一般基点前时、表近基点前时、表基点时、表立即基点后时、表近基点后时、表一般基点后时、表远基点后时、表非基点后时九小类,时体副词下细分为将行体、已然体、起始体、进行体、持续体、经历体和短时体七个子类,时序副词下细分为表在先、表同时、表在后三类。

所选语料、研究角度不同。本文的语料均来自《品花宝鉴》,对《品花宝鉴》中的时间副词进行了穷尽式描写和举例说明。张彧彧的《近代汉语时间副词研究》以晚唐五代到明代的语料为重点,如《敦煌变文集》、《祖堂集》、《朱子语类》、《三朝北盟会编》、《张杰状元》、《元曲选》、《元代白话碑集录》、《元朝秘史》、《老乞大谚解》、《朴通事谚解》、《金瓶梅词话》等。本文属于近代汉语时间副词专书研究,后者属于近代汉语时间副词的断代研究。

对时间副词的解释角度不同。本文指出每个时间副词在《品花宝鉴》中的用例总数、产生时代,并对部分同义词进行辨析,指出它们各自的用法。《近代汉语时间副词研究》着重于解释每个时间副词的来源、演变、用法、产生时间,没有同义词之间的比较分析。

收录的时间副词不同。经过笔者统计,《近代汉语时间副词研究》收录了时制副词 176 个,时体副词 148 个,时序副词 29 个,共 353 个。其中许多词条在《品花宝鉴》中找不到用例,这与《品花宝鉴》的成书年代比较晚有关,有些比较生僻的时间副词在晚清时已经消失;还有一个原因是张彧彧学者只收录了唐五代到明代语料中的时间副词,有些清代产生的时间副词可能就没有涉及到。《近代汉语时间副词研究》中有而《品花宝鉴》没有的时间副词有 231 个,例如“昨前”“劣时”“相将”“看即”“划的”“秃的”“瞥忽”“犹尚”“兀然”“依还”“小来”“先曾”“稍已”“将次”“宿素”等。

⁵张彧彧.近代汉语时间副词研究[D].吉林大学博士学位论文, 2012.

由于《品花宝鉴》中的时间副词属于近代汉语时间副词范畴，因此本文在写作时借鉴了《近代汉语时间副词研究》的许多词条，二者有共同之处。《近代汉语时间副词研究》和《品花宝鉴》均有的时间副词有 122 个：本文表过去、表现在、表将来、表顺承、表始竟、表适逢的时间副词均出现在《近代汉语时间副词研究》中；本文表短时的时间副词除了“一会儿”“不一时”，表长时的除了“半晌”“常时”“良久”，表“突然”的除了“猛然”，其他的都出现在《近代汉语时间副词研究》中。

本文收录的表频度和表逐渐的时间副词没有出现在张彧彧学者的《近代汉语时间副词研究》中，这与他的重新定义、分类方法有关，把一些表逐渐、表频率的时间副词排除在外了。另外，本文表短时的“一会儿”“不一时”，表长时的“半晌”“常时”“良久”，表突然的“猛然”也没有被《近代汉语时间副词研究》收录进去，这是因为这些词的产生和成熟的时间比较晚。“一会儿”“不一时”“半晌”“猛然”是近代产生的时间副词，在《品花宝鉴》中的用例各为 15 例、2 例、7 例、1 例。“常时”“良久”虽然中古就产生了，但发展缓慢，在《品花宝鉴》中的用例各为 1 例、5 例，并不普遍。

通过以上比较可以看出，同样是研究时间副词，但由于研究角度、分类方法、研究手段的不同，研究结果也会有很大的差异。这对我们以后的学术研究有很大的启发，同一个“杨桃”，从不同的角度看会有不同的形状；我们做学问也一样，应该运用发散性思维，从各个方面考虑问题，不要囿于一角。

参考文献

- [1] (清)陈森. 品花宝鉴 [M]. 北京:中华书局, 2004.
- [2] 黎锦熙. 新著国语文法 [M]. 北京:商务印书馆, 1992:125.
- [3] 王力. 中国现代语法 [M]. 北京:商务印书馆, 1985:139.
- [4] 梅光泽. 《世说新语》时间副词研究 [J]. 宁夏大学学报, 2010, (32):28-31.
- [5] 张彧彧. 近代汉语时间副词研究 [D]. 吉林大学博士学位论文, 2012.

on the time adverbs in Pinhua Baojian

Zhiyuan Tang,Jiaolan Wang

(College of Chinese language and literature, Hunan university, Changsha City ,410000)

Abstract : This article is based on the adverbs of time in *Pinhua Baojian*. The adverbs of time in *Pinhua Baojian* will be made a thorough study from the two aspects of synchronicity and diachronicity and they will be divided into eleven categories: past, now, future, short, long, frequency, connection, all along, suddenness, coincidence, gradualness. Through analyzing its characteristics, we can explore the look of adverbs of time in modern Chinese. This article uses the method of comparative and chart analysis. The results show that: *Pinhua Baojian* contains a total number of 149 adverbs of time, among which there are 64 originated in the ancient time , 46 produced in the middle ,and 39 produced in the modern. Adverbs of

time are under the continuous development, but the adverbs of ancient time are still dominant. The number of monosyllabic adverbs of time is 61 and the number of polysyllabic adverbs of time is 88. According to these, we can find the whole trend that ancient and modern adverbs of time develops from the monosyllable to the polysyllable. This study will contribute to generalize adverbs system of time of *Pinhua Baojian* so as to reveal the basic features of adverbs of time in modern Chinese. This study will also clarify the development of adverbs of time. At the same time, it can provide a basical and reliable information for others who will study the adverbs of time or the history of Chinese language.

KeyWords: *Pinhua Baojian*; Adverbs of time; Chart analysis