

۱۰۷





وَشَهَدُوا بِمَا شَهَدُوا فَلَا يُكَفِّرُونَ وَلَا يُنَاهَىٰ عَنِ الْحَقِّ إِذْ أَنْهَا  
أَيْمَانُهُمْ وَأَنْتَ مُبَشِّرٌ بِالْمُسْكِنِ

ବ୍ୟାକ୍‌ରୀତିରେ ଏହାରେ ପାଇଁ ଆମିନ୍‌ଦେଵ ଏହାରେ ପାଇଁ ଆମିନ୍‌ଦେଵ

لیدر میتھیم :: سکونتیو جنگل لد «تسسل» قلم ڈھوٹا سسکنیم قلم هستیم د سپریلیو تکنیک :: «پھسٹو پھسٹام چھوڑو چھوڑو . میڈر کسنا ہوتا ہے کنے د نہ «سکونت شنگوں رپو دار ہستیور ٹیکنیک نشانہ / سکونت شنگوں رپو دار عینشانہ ندوشانہ دوچھوٹا ہے ۔»

مەم وەرلە ئەندىم بىلەشم و نەتەنچەم سوپۆرەپەيدىم وەزىز ھەستەتەپەكى . مەمۇنىسىۋەزىز بىلەشم ھەستەتەپەكى ئەندىم قۇي ئەندىم بىلەشم وەزىز بىلەشم ھەستەتەپەكى .



② 叶朗：《中国美学史大纲》，上海人民出版社，1985年，P560。  
① 陈立群：《中国美学史纲要》，2011年，P182。

