

教育部哲学社会科学研究后期资助项目结项（2016年度） 拨款一览表

序号	所在学校	项目名称	负责人	批准经费 (万元)	结项拨款 (万元)
1	北京语言大学	吴语地区传统吟诵数据库	韩经太	5	1
2	吉林财经大学	低碳经济视角下税收制度生态化改革研究	王金霞	9	1.8
3	中南财经政法大学	安德烈·高兹的生态学马克思主义	吴宁	9	1.8
4	广西大学	国家制度与地方传统——明清以来桂西的基层行政制度与社会治理	李小文	5	1
5	青岛大学	魏晋南北朝大文学史	刘怀荣	12	2.4
6	电子科技大学	政府与媒体关系研究	谢梅	9	1.8
7	河北师范大学	中国环境史研究	戴建兵	9	1.8
8	河南大学	民国时期河南社会经济史研究	黄正林	12	2.4
9	华中师范大学	中国现代国家的构建与成长：来自地方的尝试性解答	贺东航	12	2.4
10	东北师范大学	英国重商主义经济体制研究——市场经济体制溯源	李新宽	10	2
11	浙江大学	宋代美术史学史	陈谷香	9	1.8
12	华南农业大学	加入WTO十年中国棉花生产发展研究	谭砚文	12	2.4
13	武汉大学	主体民族志：一个白族人的“裸述”	朱炳祥	20	4
14	河海大学	中国水资源法：理论基础与制度建构	张莉莉	10	2
15	复旦大学	中国货币政策调控机制转型及理论研究	陆前进	9	1.8
16	复旦大学	中国地区比较新闻史	宁树藩	10	2
17	中央财经大学	信息环境变化、盈余管理与投资者行为研究	王玉涛	10	2
18	南京大学	战国简帛文字讹变研究	魏宜辉	10	2
19	南京大学	信息化与工业化融合进程的实时测度机制及其实现策略研究	郑建明	10	2

20	中央财经大学	回归分析在社会科学中的应用	王存同	10	2
21	四川外国语大学	《现代世界里的犹太人：历史文献汇编》译著	夏歆东	10	2
22	北京航空航天大学	构式语法的理论、流派及应用	袁野	9	1.8
23	北京邮电大学	资源整合机制下的产学研协同创新	吴 洪	10	2
24	云南艺术学院	中国新时期话剧剧场艺术研究	吴卫民	10	2
25	西南大学	音乐审美心理研究	郑茂平	10	2
26	天津师范大学	动态环境下企业竞争情报力研究	刘 冰	10	2
27	山东大学	综合模糊理论：不确定金融资产定价与风险管理方法研究	肖洪生	10	2
28	东北师范大学	跨文化视阈下的济慈诗论和他的诗	周桂君	10	2
29	天津财经大学	需求资源深度开发与应用	罗永泰	5	1
30	广西大学	人民币国际化战略研究	唐文琳	20	4
31	天津师范大学	人类服饰文化学拓展研究	华 梅	10	2
32	山东大学	议会政治合理化与社会资本培育——肢体冲突在韩国政治民主化进程中的作用研究	洪 静	10	2
33	清华大学	清华大学馆藏十本水书解读与研究（中英文）	赵丽明	12	2.4
34	清华大学	新世纪以来中国电影产业的改革与发展	尹鸿	20	4
35	复旦大学	政策科学方法论	赵德余	15	3
36	山东大学	民法中的人新论	秦伟	9	1.8
37	中央民族大学	讲述记忆认同——走马镇民间故事讲述研究	林继富	9	1.8