

湖北农村文化载体建设问题分析及对策初探

邹浩, 吕星卓, 李欣燃, 吴钟旺

(湖北大学 马克思主义学院, 湖北 武汉 430062)

【摘要】农村文化建设是社会主义新农村建设的重要战略任务,农村文化载体建设是农村文化建设的重要组成部分。本文结合实地调研,对湖北农村文化载体建设的问题进行分析并提出相应的对策,以期促进湖北农村文化建设。

【关键词】农村文化载体;问题;对策

中图分类号: G127 文献标识码: A

农村文化建设是中国先进文化建设的重要组成部分,是推动先进生产力发展的重要因素,也是实现广大人民群众根本利益的重要保障。党的十八大报告指出,全面建成小康社会,实现中华民族伟大复兴,必须推动社会主义文化大发展大繁荣,兴起社会主义文化建设新高潮,提高国家文化软实力,发挥文化引领风尚、教育人民、服务社会、推动发展的作用。农村文化载体包括有形载体(公共文化设施、媒体等)和无形载体(主要是基层党委政府与村民的有效互动)。农村文化载体建设是农村文化建设的重要微观基础。2015年7月—2016年初,调研组选取湖北省大冶市陈贵镇、黄石市阳新县白沙镇、应城市郎君镇等七市九乡镇,进行了农村文化载体建设现状调研,并提出了针对性的建议与意见。

一、湖北农村文化载体建设问题及其成因分析

(一)农村文化公共设施建设维护不到位,使用率较低

党的十八大明确提出,加大对农村和欠发达地区文化设施建设的帮扶力度,继续推动文化公共服务设施向社会免费开放。基层文化公共设施(如农家书屋、文化活动中心等)是农村文化建设的重要载体,为文化成果的展示提供了平台,为村民开展文化活动提供了基础设备与场所,为宣传农业科技知识和法律常识提供了阵地,为发展农村特色文化提供了经济支持,对基层文化的进步起到了不可或缺的推动作用。基层文化公共设施建设、维护过程中的问题如下:

1、农家书屋及文化活动中心建设。调研组调查了村民对于农家书屋及乡镇文化活动中心的建设和使用情况。从数据分析可以看出,64.2%的村民所在乡镇建设有文化活动中心或者农家书屋,21.6%的村民不太清楚自己所在乡镇是否建设有农家书屋,而13.7%的村民所在乡镇没有建设农家书屋。调查显示,50%以上的村民表示没有去过文化活动中心或农家书屋,13.7%的村民经常去农家书屋,26.9%的村民偶尔去农家书屋参加活动。这说明湖北部分乡镇在文化活动中心和农家书屋的建设上还需要不断完善,从而提高其对民众的吸引力。

同时调研组了解到,各村按照乡镇政府要求建设的文化活动中心或者农家书屋大多数流于形式,或基本与党员活动中心重合,或同时用于村委会的办公。农村群众整体学历不高,甚至很多不识字,文化书籍对他们而言就成了摆设。农家书屋陈列的书籍陈旧种类单一,调研组走访的某个村落的农家书屋在总数不多的书籍里摆放了三分之二关于计生问题的书,不能较好的满足群众实际所需。在农家书屋的后期维护中,书籍更新速度慢、书屋积灰无人打

扫，导致农家书屋的“被闲置”。

2、传统媒体及新媒体设施建设。调查显示，湖北省七市九乡镇的村民获取文化信息的途径主要是通过观看广播电视和口耳相传，村民通过广播电视这一途径获取文化信息资源的比例达到了81.6%，通过口耳相传获得文化信息资源的比例达到了65.7%。这反映了广播电视、网络等其他文化载体传递给村民的信息少且不及时，便民效果差。在新媒体蓬勃发展的当今，政府本应重视使用新媒体设备，并将其作为丰富村民文化生活的一个重要工具，而在调研地，建设、使用、维护新媒体设备的资金和专业技术人员十分缺乏，导致不能最大效用的发挥新媒体设备的作用。

（二）基层党委和政府与群众互动性较差，宣传效果不明显

基层党委和政府与村民的有效互动是农村文化建设的重要载体。乡镇一级政府是农村文化建设的直接领导者。调研组对“乡镇领导对农村文化工作是否重视”进行了调查。数据显示，有13.5%的村民认为乡镇领导对农村文化工作“重视”，14.5%的村民认为乡镇领导对农村文化工作“较重视”，16.6%的村民认为乡镇领导对农村文化工作重视度“一般”，9.1%的村民认为乡镇领导对农村文化工作“不重视”，46.1%的村民对乡镇领导的农村文化工作“不了解”，其中，党员、团员和群众的比例分别为13.5%、10.5%和75.8%。这反映出基层党委和政府的文化建设与人民群众实际需求有所脱节。中央颁发基层文化建设相关政策性文件后，基层党委和政府因为各种原因，重视程度不足，导致建成后的农村文化载体“有形无魂”。如农家书屋本是为江浙一带自古以来有识字传统的村民所设，推行到一些大多数村民不识字的农村地区，农家书屋便无法发挥应有之义。又如体育器材应该按照当地人口的年龄、类别、数量、体质进行挑选与建设而不是随意安置。按部就班或者直接照搬照抄，容易出现“南橘北枳”的现象，不利于农村文化建设的发展。

在选择“重视”的人群中，党员所占的比例为34.3%，高于团员和群众；在选择“较为重视”的人群中，党员、团员和群众所占的比例分别为17.9%、15.4%和13.9%；在选择“一般”的人群中，党员、团员和群众所占的比例分别为13.4%、26.9%和15.7%；在选择“不重视”的人群中，党员、团员和群众所占的比例分别为9.0%、13.5%和8.5%；在选择“不了解”的人群中，党员、团员和群众所占的比例分别为25.4%、32.7%和51.7%。由此可见，党员多认为乡镇政府对农村文化工作“重视”或者“比较重视”，而团员和群众多认为乡镇领导对农村文化工作“一般”、“不重视”或者“不了解”。从重视到不重视，党员在三种政治面貌的人群中所占的比例越来越小，而团员和群众的偏差不大，表明文化建设信息存在较为严重的不对称。选择“不了解”的村民中，这既包括党员，也包括团员和群众，说明了部分村民并不知道政府是否重视文化工作，即政府没有与其就文化建设工作进行密切的交流。导致党群互动性差的原因有：一方面，基层党委和政府向村民宣传推广中央及上级党委和政府关于农村文化建设的政策、意见不够到位，未能有效组织教学使用新建成的农村文化载体，导致其未发挥应有的作用；另一方面，村民出于缺乏民主意识与监督意识等原因对中央及上级党委和政府颁布的政策知之甚少，不了解农家书屋、体育器材、广场舞设备和新媒体设备的建设情况和使用方法。多数人安于现状，文化意识淡薄，不清楚丰富的精神文化生活的意义，也不积极主动的去追求高质量的文化生活。

二、湖北农村文化载体建设建议与对策

（一）乡镇政府重视文化载体建设，把握农村文化发展方向

当前农村文化建设责任主要在乡镇一级政府，乡镇政府要把握基层文化的社会主义发展方向，清楚认识到当前农村文化载体建设与群众日益增长的文化需求还不相适应，在坚持

“二为”方向与“双百”方针的基础上,大力发展公益性文化事业,保护人民基本文化权益,充分发挥文化引领风尚、教育人民、服务社会、推动发展的作用,以努力实现文化育民、文化惠民、文化富民的目标。利用好公共文化设施及电视、报纸、网络、广播等媒体对村民进行思想文化教育,引导村民使用农家书屋与文化活动中心,营造良好的文化氛围,在群众中形成高度的文化自觉。乡镇政府在具体工作开展中要做到以下几点:

一是要落实党中央的农村文化建设政策,完善村镇干部的晋升奖励机制和工作竞争机制,做好优秀个人及组织的评选与表彰,增强其使命感与荣誉感;二是要心系人民,深入调研了解本地实际,结合群众的自身情况,了解群众对农家书屋、农村文化活动中心、媒体设施等文化载体的需求,始终加强与人民群众的交流,发展适合村民的基层文化,并加强村民的思想政治教育工作,培养其民主意识和政治参与意识;三是要在资金上给予扶助,将资助拨款投放到实处。政府要完善监督机制,使政务公开透明,充分利用互联网资源公布文化政策与信息;四是要完善村级农家书屋、文化活动中心、体育器材、小广场、媒体设施的建设,定期进行检修管理,同时加强宣传推广工作。五是要注意扶持有先天优势的村镇尽力挖掘其文化闪光点,没有先天优势的村镇要大力开发后天产业,大力发展经济,为文化活动提供强有力的物质保障。

(二) 村民自发参与文化载体建设,提升精神文化生活水平

村民要摆正积极生活的心态,积极相应政府关于农村文化建设的号召,主动使用农家书屋、文化活动中心、体育器材、媒体设施等农村文化基础设施,或者自发组织参与文化娱乐活动,必要时可以向政府申请创建相关的文体活动设施,并努力将科学文化知识运用到实际生活之中,用以丰富文化生活。若有能力,可对农村文化载体建设进行捐款支持。另一方面,村民要充分利用好公民的监督权,积极地为乡镇政府建言献策,对农家书屋、文化活动中心、媒体设施等基础设施的建设、维护及宣传推广提出自己的见解,大力支持政府建设一支稳定的基层文化工作队伍,为农村文化建设提供自己力所能及的贡献。

(三) 村民委员会协同参与文化载体建设,当好村民与乡镇政府沟通的桥梁

村民委员会是村民自治组织,是村民与乡镇政府沟通的重要桥梁。村委会要争取乡镇政府的支持,加大对农村文化建设的扶持力度,包括基层文化公共设施建设、新媒体设施、文化骨干队伍建设、基层文化活动的开展等。

村委会要为农家书屋和文化活动中心配备相关维护人员,对他们进行培训,并监督工作人员是否落实。在农家书屋的建设中,村委会要了解村民的书籍需求,除了购买一些村民生产生活所需的书籍外,还要添置一些传播农村新文化的书籍。并且要注意根据本地土地使用情况确定农家书屋、文化活动中心摆放的地理位置。同时,村委会要通过多种方式宣传推广农家书屋、文化活动的建设,提高农村文化基础设施的使用率,比如放一些反映现代生活的电影,使村民使用农村文化基础设施常态化。通过发展农村墙画、漫画文化,建设村级广播站,通过定时的广播来为村民们宣讲科普一些常识等潜移默化地提高村民的精神境界和文化水平。探索建立同村微信群,为外出务工人员与留守老人和儿童搭建联系平台等。

参考文献

[1] 《十八大以来重要文献选编(上)》[M].中央文献出版社.2014.

- [2] 蔡昉.《新农村文化建设丛书》[M].石油工业出版社.2010.
- [3] 曹志勇、常曜麟.《新农村基础设施》[M]. 中国社会出版社.2009.
- [4] 杨松.《浅谈基层群众文化建设在社会主义新农村建设中的重要性》[J].文艺生活, 2013.
- [5] 刘路平.《贯彻十八大精神 抓好基层文化建设——关于农村辖区文化建设的调查与思考》[J].剧作家,2013,01 期
- [6] 王海英 王新文.《和谐视阈下的新农村文化建设研究》[J].安徽农业科学,2012,10 期.
- [7] 张茂参.《简述建立群众文化活动常态化机制的必要性》[J].青家,2012,17 期.
- [8] 刘建东.《浅谈如何加强农村基层文化建设》[J].华章,2012,33 期.
- [9] 欧阳雪梅.《文化体制改革背景下的农村基层文化建设》[J].武陵学刊,2011,01 期.
- [10] 李正干.《加强农村文化建设, 搞好基层群众文化》[J].大舞台,2010,01 期.
- [11] 黄天明.《提高新农村文化建设的实效性》[J].学理论,2010,16 期.

Hubei rural cultural carrier construction problem analysis and countermeasures

Zou Hao, Lv Xingzhuo, Li Xinran, Wu Zhongwang

(School of Marxism ,Hubei University, Wuhan /Hubei, 430062)

【 Abstract 】 the rural cultural construction is an important strategic task of socialist new rural construction, rural cultural carrier construction is an important part of rural culture construction. Spot investigation, this paper analyze the problems of Hubei rural cultural carrier construction and put forward the corresponding countermeasures, in order to promote the Hubei rural culture construction.

【 keywords 】 rural cultural carrier ;issues; countermeasures

作者简介:

邹浩,男,湖北仙桃人,湖北大学马克思主义学院团委书记,助教,硕士研究生;

吕星卓,男,湖北襄阳人,湖北大学马克思主义学院思想政治教育专业本科生;

李欣燃,女,湖北襄阳人,湖北大学马克思主义学院思想政治教育专业本科生;

吴钟旺,男,海南琼海人,湖北大学马克思主义学院思想政治教育专业本科生。