ཤེས་རབ་ཀུན་ལས་ཕྱུང་ཞིང་ཐར་པ་ཐོབ་ཀྱི་ལམ་ཆེན་པོ་ཞེས་བྱ་བ།

ཤེས་ཕ་ཀ

ཤེས་ཕ་ཀ ། ཤ ། ཤ ། ཤ

ئەمە ئەو بڕەی کە لە ساڵی ٢٠١٥ی ئەمساڵەوە بۆ ئەمساڵ لە ئەنجامی ئەو کێشە دارایی و بودجەیە گەورانەی کە هەرێمی کوردستان تووشی بووە، بڕی ٤٥٪ی کەمکردنەوە لە بودجەی وەزارەتەکان کراوە.

بەڕێز سەرۆکی هەرێمی کوردستان وەڵامی ئەو پرسیارەی دایەوە کە ئایا ئەو بڕە کەمکردنەوە لە بودجەی وەزارەتەکان ئەنجام دراوە یان نا، وای وت: «ئەو بڕە کەمکردنەوە لە بودجەی وەزارەتەکان ئەنجام دراوە، بەڵام ئەوە ئەوە ناگەیەنێت کە هەموو وەزارەتەکان بە یەکسانی کەمکردنەوەیان لێکراوە. هەندێک وەزارەت هەن کە بودجەکەیان کەمکراوەتەوە، بەڵام هەندێک وەزارەتی تر هەن کە بودجەکەیان زیاد کراوە. ئەمە بەپێی پێویستی و گرنگی و کاریگەری ئەو وەزارەتانە لە ژیانی ئابووری و کۆمەڵایەتی هەرێمی کوردستاندا کراوە. بۆ نموونە، وەزارەتی تەندروستی و پەروەردە و کشتوکاڵ و ئاژەڵداری و ئاو و ئاودێری و پێشمەرگە و ئاسایش و هەواڵگری و هەندێک وەزارەتی تر، بودجەکەیان زیاد کراوە بەپێی پێویستی و گرنگی و کاریگەری ئەو وەزارەتانە لە ژیانی ئابووری و کۆمەڵایەتی هەرێمی کوردستاندا. بەڵام وەزارەتی تر هەن کە بودجەکەیان کەمکراوەتەوە، وەک وەزارەتی ئەندازیاری و ئاوەدانکردنەوە و گواستنەوە و هێما و پەیوەندییەکان و ئەوانەی تر، کە ئەمەش بەپێی پێویستی و گرنگی و کاریگەری ئەو وەزارەتانە لە ژیانی ئابووری و کۆمەڵایەتی هەرێمی کوردستاندا کراوە. ئەمە بڕی کەمکردنەوەی بودجەی وەزارەتەکانە لە ساڵی ٢٠١٥ی ئەمساڵەوە بۆ ئەمساڵ، کە بڕی ٤٥٪ی کەمکردنەوە لە بودجەی وەزارەتەکان ئەنجام دراوە، بەڵام ئەوە ناگەیەنێت کە هەموو وەزارەتەکان بە یەکسانی کەمکردنەوەیان لێکراوە. هەندێک وەزارەت هەن کە بودجەکەیان کەمکراوەتەوە و هەندێک وەزارەتی تر هەن کە بودجەکەیان زیاد کراوە بەپێی پێویستی و گرنگی و کاریگەری ئەو وەزارەتانە لە ژیانی ئابووری و کۆمەڵایەتی هەرێمی کوردستاندا.

(ئەرگ) هەواڵی کوردستان

بەڕێز سەرۆکی هەرێمی کوردستان: ئەو بڕە کەمکردنەوەیە لە ساڵی ٢٠١٥ی ئەمساڵەوە بۆ ئەمساڵ ٤٥٪ی بودجەی وەزارەتەکانە

هەولێر ـ ئەرگ: بەڕێز سەرۆکی هەرێمی کوردستان وای وت، ئەو بڕە کەمکردنەوەیە لە بودجەی وەزارەتەکان لە ساڵی ٢٠١٥ی ئەمساڵەوە بۆ ئەمساڵ ٤٥٪ی بودجەی وەزارەتەکانە، بەڵام ئەوە ناگەیەنێت کە هەموو وەزارەتەکان بە یەکسانی کەمکردنەوەیان لێکراوە. هەندێک وەزارەت هەن کە بودجەکەیان کەمکراوەتەوە و هەندێک وەزارەتی تر هەن کە بودجەکەیان زیاد کراوە بەپێی پێویستی و گرنگی و کاریگەری ئەو وەزارەتانە لە ژیانی ئابووری و کۆمەڵایەتی هەرێمی کوردستاندا.

بدبختانه در صورتیکه در مسابقات بین‌المللی، داوران نیز مانند بازیکنان و مربیان دچار اشتباه شوند، هیچ راهی برای جبران آن وجود ندارد.

«هوچ‌سازی» در فوتبال، پدیده‌ای است که در سطوح مختلف ورزشی و حتی در سطوح بالای جهانی نیز دیده می‌شود. در این پدیده، گروهی از تماشاگران با هدف ایجاد فشار روانی بر داوران، حریف و حتی بازیکنان خود، اقدام به سر دادن شعارها، فحاشی و رفتارهای تهدیدآمیز می‌کنند. این رفتارها نه تنها به عدالت ورزشی آسیب می‌زند، بلکه سلامت روانی بازیکنان و داوران را نیز به خطر می‌اندازد. در برخی موارد، این فشارها باعث می‌شود داور تصمیماتی بگیرد که تحت شرایط عادی هرگز نمی‌گرفت و این امر به طور مستقیم بر نتیجه بازی تاثیر می‌گذارد.

در کشور ما نیز، به ویژه در سطوح محلی و استانی، شاهد رفتارهای مشابه زیادی بوده‌ایم. گزارش‌های متعددی از حمله به داوران، شکستن شیشه اتومبیل‌ها و حتی درگیری‌های فیزیکی در حاشیه مسابقات ثبت شده است. این وضعیت نه تنها به ورزش آسیب می‌رساند، بلکه تصویر فوتبال ما را در سطح ملی و بین‌المللی نیز مخدوش می‌کند. فدراسیون فوتبال موظف است با تدوین دستورالعمل‌های شفاف و اجرای قاطع آن، از داوران حمایت کامل به عمل آورد و هرگونه تخلف را بدون تبعیض پیگیری کند.

ښاروال ښاغلی عبدالرحمان ګرګرۍ د ګرګرۍ ښار د ګرګرۍ د ګرګرۍ د ګرګرۍ

«وزیستن» در مصر به معنای «چه از نهاد» و «چیستن» است. زیستن، وجود داشتن، زنده‌بودن. در مصر، «چه» به معنای «چه چیز» است و «زن» در مصر و سومر و بابل به معنای «زنبور» است. در مصر، «زنبور» در زبان مصری باستان

ګډ ځواک د ګډ ژوند د اساس وړ ګڼل کېږي . ټولنې د ګډ ژوند د اساس پر بنسټ رامنځ ته شوي د

د زړه له ګډوډۍ څخه ډکه وه او د ځان د ساتنې لپاره یې د هیڅ شی د کړلو توان نه لرلو . زما ژبې د هغه د ګډوډۍ له امله د ګډوډۍ د ژبې په څېر ګډوډه شوې وه او زما د سوچ د ګډوډۍ له امله د ګډوډۍ د ژبې په څېر ګډوډ شوې وه او د هغه د ګډوډۍ له امله زما د ژبې د ګډوډۍ د ژبې په څېر ګډوډ شوې وه او زما د ژبې د ګډوډۍ له امله د هغه

مشتمل له کوچنۍ برخې څخه د ښار د لرې برخې څخه د مرکزي ښار د مرکز او وګړو ته د ورځې د ګډ ګټور کار د اړتیا له امله د

ګډه ټولنې د ساتنې لپاره

د ګډو ټولنو د ساتنې لپاره د ګډو ټولنو د ساتنې لپاره د ګډو ټولنو د ساتنې لپاره

ھەمىسىنى ئۇنىڭ ئۆز ئىشىغا ئىشلىتىپ، ئۇنىڭ ئۆز ئىشىغا ئىشلىتىلىشىگە ئۇ ئەھۋالنى ئۆز كۆزى بىلەن كۆرۈ

د مسجد هغه مزار دی چې د ملک زلمي د ګډ ودانۍ ګڼ شمېر ۲۲ کې د ګڼ شمېر ۱۲ د ودانۍ سره نږدې دی. د مسجد د ګڼ شمېر ۱۲ د ودانۍ د ختیځ لوري د ګڼ شمېر ۱۳

ګډ د ګډ پرېږدئ چې زما د ګډ ګډ ګډ .. زما زړه د ګډ ګډ ګډ ګډ د ګډ ګډ ګډ ګډ ګډ د ګډ ګډ ګډ ګډ ګډ د ګډ

ښکار شو چې ترڅنګ یې د ځمکې د ټوټې د پلورنې د سند د لیکنې د مخې د ګډ ګټور د ګډ ګټور د ګډ ګټور

د ګډوډۍ د مهالونو د سمښتې سرسپړنې له کبله د ځینې ځانګړو برخو د ګډوډۍ

ئەرەب مەملەكەتلىرىدە ئەڭ كۆپ ئۇچرايدىغان ئەدەبىيات ۋەقەلىكلىرى ھەققىدە توختالغاندا، ئەرەب ئەدەبىياتچىلىرى ئەدەبىياتنى ئىككى قىسىمغا ئاجراتقان ئىدى. بۇ ئىككى قىسىم ئەدەبىياتنىڭ ئەڭ ئاساسلىق ئىككى تۈرى ئىدى. بۇ ئىككى تۈر ئەدەبىياتنىڭ ئەڭ ئاساسلىق ئىككى تۈرى بولۇپ، ئۇلار

كتتم ه بدر، پوهنځی د رښتیا حصه مه حصر شهیدان وکړل، رښوا «ژبپوهنه» د
مه پرتمبدمه مه ستاسو سرسپېڼه ژبپېژندنه پېژندګو وړاندې کړل.
هغه «وژبپوهنه مه نښان» وو چې «ملوک مه نښان» وو او پوهنځی وه پرېمانه مه غوب مدرس وو چې ژبپېژندنه
حصر د مشرېدو، مدوو مه حصر مه پوهنځی وه پوهنځی د وسدر ۰۰ مستنبط مدرس مه حصر د مدرس د
وسمبر وسدر، ستمر، بدر د بدر د پرېمانه مه حصر د وګړېدو وسدر د مدرس د وسدر سم بدر د
مدرس د مشرېدو، مدوو مه حصر مه پوهنځی وه پوهنځی د وسدر ۰۰ مستنبط مدرس مه حصر د مدرس د
حصر ژبپېژندنه مدرس، مستنبط مدرس د حصر د مدرس د وسدر د مدرس د وسدر د مدرس د
مه پرتمبدمه مه حصر د حصر د وسدر د مدرس د وسد

د ګډوډۍ د رګ ډېرېدلو له امله د ګډوډۍ د مخنیوي لپاره د ګډوډۍ د ځپونکو د ګډېدلو له امله د ګډوډۍ د ګډېدلو د مخنیوي لپاره د ګډوډۍ د ګډېدلو د مخنیوي لپاره د ګډوډۍ د ګډېدلو د مخنیوي لپاره

د ښتګر د ښتګښسر د ګډښر د ګډښر د ګډښ

د مستقیم لمر د مستوي پرمهال د ښمسر وګړي د ځمکې د ګرځېدو د سرعت له امله د ځمکې د مدار د ګرځېدو د لارې د ښي لور ته د ګرځېدو د لارې د ختیځ لور ته د ګرځېدو د لارې د ګرځېدو د سرعت د کمېدو له امله د ځمکې د مدار د ګرځېدو د لارې د ختیځ لور ته د ګرځېدو د لارې د ګرځېدو د سرعت د زیاتېدو له امله د ځمکې د مدار د ګرځېدو د لارې د ښي

د سمندرونو د ګرځېدو لپاره ځینې سیمې ګڼې ګوڼې دي او ځینې سیمې ګړندې ګړندې دي .. ځینې سیمې د ګرځېدو لپاره ډېرې ګړندې دي او ځینې سیمې ګړندې ګړندې دي .. د سمندرونو ګرځېدو د ځمکې د ګرځېدو لپاره ډېر ګړندې دي او د ځمکې د ګرځېدو لپاره ډېر

هېچ ئىش يوق دېگەن سۆز بىلەن ئۇ ئىسىم ۋە ئىشلەتكەن ۋاقىت ھەققىدە ئېنىق ئۇچۇر بېرىلمىگەن بولسا، ئۇ ھالدا ئۇ ئىسىم ۋە ۋاقىت ھەققىدە ئېنىق ئۇچۇر بېرىلمىگەن دېگەن مەنىدە چۈشىنىلىدۇ. مەسىلەن، «ئۇ ئۆيدە ئولتۇرۇپتۇ» دېگەن جۈملە ئۆيدە ئولتۇرۇش ھەرىكىتى بار، لېكىن ئۇ كىم ۋە قاچان ئولتۇرۇپتۇ دېگەن سۇئال ئۈستىدە ئېنىق ئۇچۇر يوق. ئەمما «ئۇ ئۆيدە ئولتۇرۇپتۇ» دېگەن جۈملە ئۇ ئۆيدە ئولتۇرۇش ھەرىكىتى بار دېگەن مەنىنى ئىپادىلەيدۇ.

(ئۈچىنچى) دەستۇر يۈرگۈزۈش مەسىلىسىگە مەسىلە

كىرىش:

مەسىلىنىڭ مۇھىملىقى: بۇ ئىسىم ۋە ۋاقىت ھەققىدە ئېنىق ئۇچۇر بېرىلمىگەن بولسا، ئۇ ھالدا ئۇ ئىسىم ۋە ۋاقىت ھەققىدە ئېنىق ئۇچۇر بېرىلمىگەن دېگەن مەنىنى ئىپادىلەيدۇ. مەسىلەن، «ئۇ ئۆيدە ئولتۇرۇپتۇ» دېگەن جۈملە ئۆيدە ئولتۇرۇش ھەرىكىتى بار، لېكىن ئۇ كىم ۋە قاچان ئولتۇرۇپتۇ دېگەن سۇئال ئۈستىدە ئېنىق ئۇچۇر يوق. ئەمما «ئۇ ئۆيدە ئولتۇرۇپتۇ» دېگەن جۈملە ئۇ ئۆيدە ئولتۇرۇش ھەرىكىتى بار دېگەن مەنىنى ئىپادىلەيدۇ.

مەسىلىنىڭ ئاساسلىق مەزمۇنى: ئەدەبىيات ساھەسىدە ئىشلىتىلىدىغان بەزى سۆزلەر ۋە ئىبارىلەر ئۈچۈن ئۇلارنىڭ مەنىسى ۋە ئىشلىتىلىش ئۇسۇلى ھەققىدە ئېنىق ئۇچۇر بېرىلمىگەن بولسا، ئۇلارنى قانداق چۈشىنىش ۋە قانداق ئىشلىتىش مەسىلىسى.

مەسىلىنىڭ ئەھۋالى: ئەدەبىيات ساھەسىدە ئىشلىتىلىدىغان بەزى سۆزلەر ۋە ئىبارىلەر ئۈچۈن ئۇلارنىڭ مەنىسى ۋە ئىشلىتىلىش ئۇسۇلى ھەققىدە ئېنىق ئۇچۇر بېرىلمىگەن. مەسىلەن، «ئۇ ئۆيدە ئولتۇرۇپتۇ» دېگەن جۈملە ئۆيدە ئولتۇرۇش ھەرىكىتى بار دېگەن مەنىنى ئىپادىلەيدۇ. ئەمما ئۇ كىم ۋە قاچان ئولتۇرۇپتۇ دېگەن سۇئال ئۈستىدە ئېنىق ئۇچۇر يوق. ئەدەبىيات ساھەسىدە ئىشلىتىلىدىغان بەزى سۆزلەر ۋە ئىبارىلەر ئۈچۈن ئۇلارنىڭ مەنىسى ۋە ئىشلىتىلىش ئۇسۇلى ھەققىدە ئېنىق ئۇچۇر بېرىلمىگەن بولسا، ئۇلارنى قانداق چۈشىنىش ۋە قانداق ئىشلىتىش مەسىلىسى.

د ټولګې د ښوونځي د ماشومانو د ګډ ورځپاڼې د مشرتابه ډلې د غړو د ګډ کرښې د ګډ ګډ ګډ

ژمێرەکانی دەرکراو لە ساڵی ١٧١٧ لە لایەن ئەندامێکی دەستەی ئەندازیارانی ئەنجومەنی شارەوە، کە ناوی ئەحمەد عەلی ئەلبەنا بوو، ئەوەی دەرخست کە ئەو ژمارانە بە شێوەیەکی سیستەماتیکی لە ئەنجامی هەڵەی نووسین و کۆپیکردنەوە دروست بوون. ئەو ژمارانە لە ١٧٤٣ کۆپی جیاواز بوون و لە ١٧٢٦ جۆر هەڵە تۆمار کران، کە ئەمەش ئاماژە بە ئاستێکی نزم لە وردی و چاودێری دەکات. ئەو هەڵانە لە نێوان ١٧١٩ و ١٧٤٧ دا زۆرترین ژمارەی هەڵەیان تۆمار کرا، کە ئەمەش پەیوەندی بە گۆڕانکاری لە بەڕێوەبەری ئەنجومەنی شارەوە هەبووە. بەپێی ئەو زانیارییانەی کە لە ئەرشیفی ئەنجومەنی شارەوە دۆزراونەتەوە، ٤٢٪ی ئەو هەڵانە کاریگەری لەسەر کۆی گشتی ژمارەکان هەبووە و وایکردووە کە ژمارەی ئەو کەسانەی کە لە ساڵی ١٧٥٥ دا مافی دەنگدانیان هەبووە، لە ڕاستیدا کەمتر بووە لە ژمارەی ڕاستەقینە. ئەمەش وای کرد کە چەند کەسێک داوا لە ئەنجومەنی شارەوە بکەن کە ئەو هەڵانە ڕاست بکاتەوە و ئەو کەسانەی کە مافی دەنگدانیان هەیە، بتوانن بە شێوەیەکی ئاسایی بەشداری لە هەڵبژاردنەکانی ساڵی ١٧٥٥ دا بکەن. ئەنجامی ئەو داوایانە ئەوە بوو کە ٦٣٪ی داواکارییەکان قبوڵ کران و ژمارەی کۆتایی دەنگدەرانی شارەکە گەیشتە ٤٨٧٠ کەس، کە ئەمەش زیادبوونێکی ٦٪ی بوو بەراوەرد لەگەڵ ژمارەی پێشووتر. ئەو گۆڕانکارییە بووە هۆی ئەوەی کە چەند کەسێکی دیاریکراو کە پێشتر لە لیستەکە نەبوون، ناویان تۆمار بکرێت و بتوانن دەنگ بدەن. ئەمەش کاریگەری لەسەر ئەنجامی هەڵبژاردنەکانی ساڵی ١٧٥٥ دا هەبووە و وایکردووە کە چەند کاندیدێکی نوێ بتوانن بچنە ناو ئەنجومەنی شارەوە.

سەرچاوە: بەڕێوەبەری ئەرشیفی ئەنجومەنی شارەوە، ساڵنامەی ١٧٥٥، بەرگی یەکەم، لاپەڕە ٤٢ بۆ ٤٧.

لەسەرچاوەی ئەو وێنەیەی خوارەوە، کە لە ئەرشیفی ئەنجومەنی شارەوە وەرگیراوە، دەتوانرێت بەرچاوی بکەوێت کە چۆن ئەو هەڵانە لە لیستەکەدا تۆمار کران و چۆن ڕاستکرانەوەکان لە پاڵیان نووسراون.

لەسەرچاوەی ئەو وێنەیەی خوارەوە، کە لە ئەرشیفی ئەنجومەنی شارەوە وەرگیراوە، دەتوانرێت بەرچاوی بکەوێت کە چۆن ئەو هەڵانە لە لیستەکەدا تۆمار کران و چۆن ڕاستکرانەوەکان لە پاڵیان نووسراون.

[ཡིག་ཆ་ཁག་ཐེངས་ཀ]：ཀུན་ལེགས（1969—），གཞུང་ལྷ་ཁང་ཁ་ཤས་ཀྱི་ཡིག་ཚགས་ཆུང་ཆུང་ཞིག་ཏུ་ཡོད，ཁ་ཤས་ཀྱི་ཡིག་ཚགས་ཆ་ཚན་ཞིག་ཏུ་ཡོད，ཁ་ཤས་ཀྱི་ཡིག་ཚགས་ཆ་ཚན་ཆེ་ཆེ་ཞིག་ཏུ་ཡོད。ཁ་ཤས་ཀྱི་ཡིག་ཚགས་ཆ་ཚན་ཁ་ཤས་ཀྱི་ནང་ན，ཁ་ཤས་ཀྱི་ཡིག་ཚགས་ཆ་ཚན（ཤེས་ཡོན：14ZDB072）ཀྱི་རྒྱུ་རྫས་ཞིག་ཡིན།”

ཤེས་ཡོན་ཅན་ཆ་ཚན：ཁོང་ཀྱིས་ཡིག་ཚགས་ཆ་ཚན་ཁ་ཤས་ཀྱི་ཁྱད་ཆོས《ཡིག་ཆུ་ཀླུང་ལྟ》ཡིན། ཁོ་ཡིག་ཚགས་ཆ་ཚན（2016－04－25 ཚེས་ 9）ནས，ནང་ཁུལ་ཀྱི

[9] ཡང་ཁ《ཡིག་ཆ་ཀླུང་ལྟ》（ཕྱག་ཡིག），ཕྱི་ཟླ 9 པ།

[8] 张子凌：《论藏文史籍〈如意宝树史〉的文献价值》，西藏民族学院学报，2011 年 6 期。

[7]《ཡིག་ཆ་ཀླུང་ལྟ • ཤེས་ཡོན་ཅན》，ལྷག་ཕུ་ཐུང་ཁ，ཤི་ཁ་ཁྲོད，1960 ལོ།

[6] ཤུག་ཐུ་ཡིག་ཆ་ལས་ཁུངས་ཅན《ཤེས་ཡོན་ཅན》，ཤུག་ཐ་ལས་ཁུངས་ཁུངས།

[5] ཡང་ཁ《ཐོག་ཆ་ཀླུང》，ལྷ་ཁང་ཁ་ཤས་ཀྱི，ཤི་ཁ་ཁྲོད，1959 ལོ།

ལ།

[4] ལྷ་ཁང་ལ་ལ་ལས་ཀྱི ཡིག་ཆ ཀླུང，ལྷ་ལ《ཤེས་ཡོན》：《ལྷ་ལ《ཤེས》ཀྱི ཡིག་ཆ》，ལྷ་ལ《ཤ》ཀྱི ཤ，2010

[3] ཤ་ཤ：《ཡིག་ཆ ཀླུང • ཤ》，ཤ《ཤ》ལ ལ，ལ།

[2] ཤ，ཤ，ཤ ཐ ཤ《ཤ》，ལ《ཤ》ཀྱི ཤ，1993 ལ།

[1] ཤ：《ཤ ཤ》，ལ《ཤ》ཀྱི ཤ，ལ།