

试论《周易》中的隐遁思想 ——兼论对儒家的影响

章启辉 闵娟娟

(湖南大学, 湖南省长沙市, 410082)

摘要:《周易》一书被称为大道之源、群经之首, 更被儒家列为必读经典, 它的很多思想在对中国文化都产生了深远的影响。本文重点讨论《周易》一书中的隐遁思想及其对儒家的影响, 《周易》中的隐遁思想集中反应在遯卦当中, 其他卦中也有所论及。通过对《周易》隐遁思想的分析, 试图探讨对儒家“邦有道则见, 邦无道则隐”的隐遁原则的影响。

关键词:《周易》; 隐遁; 遯卦; 儒家

中图分类号: B249.2

文献标识码: A

中国自古就有隐遁的传统, 儒家的“有道则见, 无道则隐”的思想影响了一代又一代的古代知识分子。其实, 在孔子之前的《周易》一书中, 对于隐遁思想就有所描述。《周易》六十四卦中, 就单独设了一个卦, 名为遯卦, 专讲隐遁之道。而在其他的一些卦, 如乾卦、蹇卦、困卦、艮卦、否卦等中提出了隐遁之道的一些原则。现在学界对《周易》隐遁思想的研究集中在遯卦, 且没有形成完整的体系, 本文希望通过对相关各卦的分析, 能勾勒出《周易》隐遁之道的的基本内涵和相关原则。

一、《周易》的隐遁思想与先秦隐遁之风

《周易》中的隐遁思想集中反应于遯卦中。所谓遯, 从字形上看, 篆文象以手捉逃豕之形。《说文》解为: “遯, 逃也。从辵, 从豚。”“遯”与“遁”是异体字, 二者都有逃跑、隐遁之义。遯卦在《周易》六十四卦中讲的是退避之道, 指出该退则退, 适时而退, 以待时机振兴复盛。从遯卦的卦画上看, 下为艮山, 上为乾天, 意为天下有山, 有君子远离朝堂隐遁山林之象。《象》曰: “天下有山, 遯。君子以远小人, 不恶而严。”《象》认为君子的隐遁是远避小人的一种做法, 是洁身自好的一种表现。

再来看看遯卦的卦辞。遯, 亨, 小利贞。《彖》解释说: “遯, 亨, 遯而亨也。刚当位而应, 与时行也。小利贞, 浸而长也。遯之时义大矣哉。”遯卦讲究的是隐遁之道, 顺应时事退避才能致于亨通。所谓“刚当位而应”, 指九五位为阳爻, 为刚, 居中而与六二相应; “浸而长”, 指遯卦初爻和二爻皆为阴爻, 且居于四阳之下, 有浸润而渐长之势; “时义”, 指当“浸而长”之际, 应及时隐退, 方合遯义。《周易本义》中其解注为: “遯, 退避也。为卦二阴浸长, 阳当退避, 故为遯。六月之卦也。阳虽当遯, 然九五当位, 而下有六二之应, 若犹可以有为。但二阴浸长与下, 则其势不可以遯。故其占为君子能遯, 则身虽退而道亨, 小人则利于守正, 不可以浸长之, 故而遂侵迫于阳也。小, 谓阴柔小人也。”指的也是君子当隐则隐, 在黑暗之时只有隐退才是亨通之道, 才能防止被小人残害。

除了具体描述隐遁的遯卦之外, 《周易》全书在其他很多卦中对于隐遁的思想也有所论及, 简单来说, 特别肯定当隐则隐, 肯定明哲保身之道, 为日后变革积累力量。对于某些隐遁, 还较为同情, 这与《周易》的成书年代有很大的关系。《周易》的《易经》部分成书于周代, 政局相对动荡, 统治者也比较开明, 对于这些隐而不仕的君子采取宽容的政策。在先秦时期, 隐遁之风极盛, 这些隐士的事迹, 散见于同时代作者的文章中。箕子、微子是中国历史上有明确记载的隐遁的鼻祖, 伯夷、叔齐则可谓隐遁的典范。据《史记·宋微子世家》

记载，箕子、微子因不堪忍受纣王的暴政，“隐而鼓琴以自悲”，《史记·伯夷列传》伯夷、叔齐“义不食周粟，隐於首阳山，采薇而食之”。又如《论语》中记载的作诗讽刺孔子的楚狂接舆、荷蓑、长沮、桀溺等人，《孟子》中记载的被孟子严厉抨击的杨朱等人，《庄子》中记载的有不接受天下的许由、夷逸等人，都是坚持独善其身的代表。孔子将这些人称为逸民，在《论语·微子》中写道：“逸民：伯夷、叔齐、虞仲、夷逸、朱张、柳下惠、少连。”可见当时隐遁之风的盛行。《周易》的隐遁思想一方面是对这种现实的一种反映，另一方面也为这种隐遁的行为提供了理论上的支持。

二、《周易》的隐遁原则

《周易》对于隐遁的一些原则在各卦中都有描述，同时必须要与卦时结合起来。《周易》特别强调卦时，在《易传》那里卦时的思想得到了极大的阐发。所谓卦时，从大的方面说就是指《周易》六十四卦，每卦各自象征某一事物、现象，借此表示特定背景中的事物的产生、变化、发展的规律。这六十四卦从不同角度喻示自然界、人类社会中某些具有典型意义的事理。如泰卦象征通泰之时的事理，讼卦象征争讼之时的事理等。从小的方面说，六十四卦中的每一卦都是由六爻组成的，每一爻亦各象征不同之时。如初爻象征事物发端萌芽，主张潜藏勿用；二爻象征事物崭露头角，主张适当进取；三爻象征略有小成，主张慎行防凶；四爻象征事物新进，主张警惕审慎；五爻象征事物功德圆满，主张谦虚戒盈；六爻象征事物发展终尽，主张穷极必反。因而，在解每一卦的时候，都需要结合特定的卦时，遯卦尤其是如此。

具体来说，有三个基本的原则：一是当隐则隐，早隐为吉；二是隐则隐矣，不改其志；三是随时而动，变革救世。

（一）当隐则隐的原则

当隐则隐，早隐为吉的思想最具体表现在遯卦中。如在遯卦中，六爻都是讲隐遁之道，其中三、四、五、六爻分别用“系遯”、“好遯”、“嘉遯”、“肥遯”等词来表达对遯道的赞美之情。根据《周易》的惯例，一般到上爻都坚持物极必反的原则，但在遯卦中，上九的爻辞是“肥遯，无不利”，可见面对混乱政局，小人当道的世界，君子需要及时隐遁，并且越早越好。这其中蕴含着对世道清醒的认识，在不能力挽狂澜的时候，明哲保身，积累力量无疑是很好的方法。这一原则，在其他卦中也有所谈及。如蹇卦中，面对艰难困苦，《彖》解为：“蹇，难也，险在前也。见险而能止，知矣哉！”见险而能止，及时止险，这才是真正的智慧，如果冒险而行，或罹其害，于国于家于己无益。否卦中，小人道长，君子道消，是天下无邦之时。《象》传告诫：“天地不交，否。君子以俭德避难，不可荣以禄。”在黑暗的社会，君子应当坚持节俭的美德，同时把德行隐藏起来，千万不可在小人当道之时拥有高官厚禄。又如艮卦，全卦讲止之道。《彖》曰：“艮，止也。时止则止，时行则行，动静不失其时，其道光明。”也就是说，君子应当进退有道，当止则止，当行则行，这样才能拥有光明的大道。再来看坤卦的六四爻：“括囊，无誉无咎。”处阴卦之中，又居阴位，处境有险。这一时期的君子，应当如同束紧的口袋一样，牢牢的把自己的才华隐藏起来，这样才能没有灾害。

这种当隐则隐的思想后来孔子进行了阐发。子曰：“笃信好学，守死善道。危邦不入，乱邦不居。天下有道则见，无道则隐。邦有道，贫且贱焉，耻也；邦无道，富且贵焉，耻也。”也是强调不入险地，不住乱境；治世则现，乱世则隐。治世中，贫贱就是耻辱；乱世中，富贵也是耻辱。这种明哲保身的思想，发展到理学时期，亦然受到重视。如以王艮为代表的泰州学派，就特别强调这种修身立本的做法。王艮主张尊身、安身、保身、爱身。要“以身为本”，“修身立本”，“明哲保身”，“身尊则道尊”。他提出的明哲保身以及出、处、进、退、隐、见等策略，形似消极，实质是以退自保、以退求进的一种手法，是非常明智的。

（二）不改其志的原则

《周易》肯定君子的隐遁，又对处于隐遁之时的君子提出了处事原则。虽然君子在隐遁之中，但更应该坚持自己的原则，不应当随波逐流。

如在困卦中，谈穷困之势和脱困之道，《象》曰：“泽无水，困。君子以致命遂志。”孔颖达疏：“‘君子以致命遂志’者，君子之人，守道而死，虽遭困厄之世，期于致命丧身，必当遂其高志，不屈挠而移改也，故曰：‘致命遂志’也。”也就是说，君子即使远离朝堂，但是在任何时候都应该保持自己高尚的德行，不与小人同流合污，时时谨记自己的责任。又有明夷卦，谈光明陨落之时的韬光养晦之道。《周易正义》解为：“时虽至暗，不可随世倾邪，故宜艰难坚固，守其贞正之德。”强调在小人当道之时，应该韬光养晦，在独善其身的同时坚贞不移，坚守正道。如果君子自行德行败坏，其下场也就如同无妄卦《象》传中所说的那样：“‘其匪正有眚不利有攸往’。无妄之往，何之宜？天命不佑，行矣哉！”不求正道，而欲有所行，必然是违背天理，不受天的庇佑，最终是不可能成功的。

在《论语·里仁》第五章中，孔子说道：“富与贵，是人之所欲也，不以其道得之，不处也。贫与贱，是人之所恶也，不以其道得之，不去也。君子去仁，恶乎成名？君子无终食之间违仁，造次必如是，颠沛必如是。”君子应当时时刻刻保持自己的德行，不因处境的变化而改变。在《中庸》的开篇，也说道：“天命之谓性，率性之谓道，修道之谓教。道也者，不可须臾离也，可离非道也。是故君子戒慎乎其所不睹，恐惧乎其所不闻。莫见乎隐，莫显乎微，故君子慎其独也。”在坚持儒家一贯强调的道不离人原则的基础上，《中庸》进一步发挥了君子慎独的思想。特别强调君子在独身而处的时候一定要谨守德行，时常戒惧，日三省其身。

（三）变革救世的原则

《周易》并不鼓励君子一直默默无闻的隐遁下去，而主张在合适的时候积极入世，救国家于危难之中，隐遁只是为了积累厚积薄发的力量。

《周易》首先在剥卦中谈了任由小人作恶的后果。发展到最后，只剩下“硕果不食，君子得舆，小人剥庐”的结果，放任小人，则万民被剥削殆尽，国家也将危在旦夕。而如果君子当位，则可为下民庇护，拯救人民于水火之中。并且根据事物发展的道理，物极必反，小人作恶到了一定的程度，必然会多行不义必自毙，走向毁灭的道路。复卦就谈了这种必然的趋势。复卦为震下乾上，五阴在上，一阳在下，阳气自然复苏，象征正道的发展顺应自然之理，此时强调“利有攸往”，肯定积极有为。当事情发展到最激烈的时候，就会推动变革。正如革卦的卦画所表达的那样，离下兑上，水火不相容，革命形势一触即发。革卦讲去旧除故之道，强调当革则革，把握时机。变革的结果必然是“大人虎变”、“君子豹变，小人革面。”君子的才能得到体现，而小人受到感化，必然会洗心革面，顺从君主。《周易》不是把隐遁作为终极目标，而是作为出仕的准备。在《系辞下》第五章中说道：“尺蠖之屈，以求信也。龙蛇之蛰，以存身也。”潜龙虽然勿用，但随着时事的发展必将飞龙在天，一展抱负。

这种出仕的目的是儒家一贯的主张。即使孔子在穷困潦倒之时，也不免感慨：“沽之哉！沽之哉！我待贾者也。”当子贡用美玉是藏于椟中还是卖给商人来暗示孔子是隐遁还是出仕时，孔子肯定必然是要出仕的，但是要等待一个好的君王。《四书章句集注》中引用范氏注曰：“君子未尝不欲仕也，又恶其不由道。士之待礼，犹玉之待良贾也。若伊尹之耕于野，伯夷、太公之居于海滨，世无成汤、文王，则终焉而已，必不枉道以从人，衔玉而求售也。”孟子的一段话为整个儒家的隐遁与出仕做了一个最好的注解：“士穷不失义，达不离道。穷不失义，故士得己焉；达不离道，故民不失望焉。古之人，得志，泽加于民；不得志，修身见于世。穷则独善其身，达则兼善天下。”穷困之时学会急流勇退，保存自身；通达之时积极有为，造福天下。

三、总结

《周易》的隐遁之道，以保身修德为前提，坚持不与小人同流合污，同时倡导积极有为，与儒家所强调的“有道则见，无道则隐”、“无可无不可”的原则有类似之处。根据太史公《史记·孔子世家》的记载：“孔子晚而喜易，序彖、系、象、说卦、文言。读易，韦编

三绝。曰：‘假我数年，若是，我于易则彬彬矣。’”孔子也自叙道：“加我数年，五十以学易，可以无大过矣。”可见到了孔子晚年，《周易》对他的影响是非常大的。经过孔子的发挥，最后成为儒家的经典，被誉为群经之首。尽管儒家经学从汉代以后经历了五经、九经、十二经、十三经四个发展阶段，但是《周易》都是列入其中的。因而《周易》的很多思想，都变成了儒家的传统的规范。本文仅以隐遁思想为切入口，浅谈《周易》对整个儒家在隐遁思想的影响。而这种隐遁，成为了士人面对黑暗社会的另外一种选择，对后世的诗歌，尤其是田园诗有着很大的影响。

参考文献

- [1] 李学勤主编. 十三经注疏·周易正义[M]. 北京:北京大学出版社, 1999.
- [2] 朱熹. 周易本义[M]. 上海:古籍出版社, 1987.
- [3] 李鼎祚. 周易集解[M]. 北京:九州出版社, 2003.
- [4] 朱熹. 四书章句集注[M]. 北京:中华书局, 2011.
- [5] 冯友兰. 中国哲学史:上册[M]. 北京:商务印书馆, 2006.
- [6] 北京大学哲学系中国哲学史料研究室编写. 中国哲学史[M]. 北京: 中华书局, 2003.
- [7] 司马迁. 史记[M]. 北京:中华书局, 1959.
- [8] 冯友兰. 《易传》的哲学思想[J]. 哲学研究, 1960.
- [9] 侯敏. “遁乃得通”与“终南捷径”——《周易》中的隐遁思想及其对盛唐隐逸之风的影响[J]. 哈尔滨工业大学学报(社会科学版), 2002.
- [10] 孔现红. 浅论先秦文人的进退选择[J]. 淮南师范学院学报, 2002.
- [11] 乔清举. 论归隐思想与《周易》中归隐思想的学派归属[J]. 周易研究, 2007.
- [12] 陈玉堂. 周易遯卦解析[J]. 重庆三峡学院学报, 2007.

Discussion on the reclusive thoughts in Zhouyi --Concurrently on the influence of Confucian

Zhang Qihui Min Juanjuan
(Hunan University, Changsha/Hunan, 410082)

Abstract: Zhouyi was known as the avenue of the Dao, the first of Confucian classics; and it was listed as required reading by Confucian classics, many of its ideas had a profound impact on Chinese culture. This article focuses on reclusive thought of Zhouyi and its influence on Confucianism, the reclusive thoughts in

Zhouyi reaction in Dun Hexagram, and it has addressed other Hexagram. Through an analysis of the reclusive thoughts of the Zhouyi, trying to find the Confucian "National prosperity, to be a official; otherwise, to be a hermit" reclusive principles of influence.

Keywords:Zhouyi;The reclusive;Dun Hexagram;Confucian

作者简介:

章启辉（1957—），湖南大学岳麓书院教授、博士生导师，研究方向：中国思想文化史及中国哲学史

闵娟娟（1988—），湖南大学岳麓书院 2013 级研究生，研究方向：中国哲学史