

国内关于《公众舆论》研究的文献综述

宁佩佩

(湖南大学新闻传播与影视艺术学院, 湖南省、长沙市, 邮编 410082)

摘要:《公众舆论》作为传播学的奠基之作,我国出版的中文译本出现时间较晚。国内学者就李普曼及其思想展开探讨的篇章较多,但主要是评述李普曼的报人生平和他的哲学观、政治立场及其作为政论家对美国政治的影响,就李普曼的著作探讨研究其新闻舆论思想的学术文章很少。现有文章对《公众舆论》的研究主要集中在三个方面:一、就舆论产生过程论述公众舆论产生之难及其可能性。二、在互联网时代反思李普曼的观点,认为公众舆论具备产生的现实可能性。三、将李普曼的思想与其他人进行对比解读。四、另外也有少量从将李普曼关于新闻报道和新闻实践的观点进行解读的文章。

关键词: 公众舆论 李普曼 文献综述

中图分类号: G206 **文献标识码:** A

李普曼(1889—1974)是美国最负盛名的专栏作家,他从二十四岁参加创办美国自由派刊物《新共和》到八十五岁逝世,写作六十余年,撰写社论、专栏文章等上万篇时政文章,约千余万字。他发表在纽约《先驱论坛报》以及后来在《新闻周刊》上的《今日与明日》专栏持续了三十六年,是二十世纪美国报刊史上历时最久、内容最广、影响最大的专栏。李普曼还写有《证治序论》《放任与驾驭》《自由与新闻》《舆论学》《幻影公众》《冷战》《美国的外交政策——共和国的盾牌》《共产主义世界与我们的世界》等三十多本书。他一生中直接参与和间接影响了美国历史上的许多重大的国务和外交事件。李普曼与20世纪的美国紧密,他一生经历了美国历史上的诸多大事。专栏作家詹姆斯·莱斯顿称李普曼是当代最伟大的新闻记者。

李普曼直接涉及新闻学的著作有三部:《自由与新闻》、《舆论学》、《幻影公众》。舆论学是研究舆论问题的传世名作,在英语世界一再重印,但是,我国直到1984年才出现林珊的1965年英文版翻译的第一个中文本,1989年由华夏出版社正式出版,书名《舆论学》2002年由上海人民出版社出版,阎克文、江红根据该书1996年英文版翻译的《公众舆论》。《公众舆论》中,开创了今天被称为议程设置的早期思想。此书被公认为是传播学领域的奠基之作。实际上,由于《公众舆论》中过于黯淡悲观的论点,即便是美国国内对它的研究也很少。

国内学者就李普曼及其思想展开探讨的篇章很多篇,但主要是评述李普曼的报人生平和他的哲学观、政治立场及其作为政论家对美国政治的影响,但就李普曼的著作探讨研究其新闻思想的学术文章少之又少。关于《公众舆论》的研究主要集中在四个方面。

一、就舆论产生的过程论舆论产生之难及其可能性

贺婷婷的《李普曼舆论学思想及其影响研究》对《公众舆论》中个“固定成见”、“拟态环境”、“公众舆论”等问题进行了比较详细的论述,对舆论产生过程中各因素的印象进行了详细的分析,文章对李普曼的舆论思想及其影响都有论述和涉及。康聪的《〈“内部世界”与“外部世界”如何构筑公众舆论〉——读李普曼的《公众舆论》从两条主线:即以“我”为中心的“内部世界”以及以“媒体”为中心的“外部世界”来讨论怎么样构筑舆论,其中影响内部世界的因素包含:“刻板印象”等,外部因素包含“意见领袖”、“拟态环境”等,作者在文中都有详细的论述。成毅涛的《李普曼的舆论观初探》对李普曼认为的以想象构建的虚拟世界的存在,人的主观性认识的有限与客观性真实的背离进行了详细分析,对其精英意识下的公众舆论观进行了反思。

尽管公众在成见的预设之下寻找对自己观点有利的印证,选择性接受信息,并维护着自我以及群体的成见,形成了一次次群体性的网络道德审判和暴力性事件,但是公众舆论的产生还是可能的。汤菁、吕艳萍《弥漫在孤独中的理性——从〈公众舆论〉中的“成见”谈起》从成见角度探讨理性公众的可能性。单波罗慧《理性的驾驭与拯救的幻灭:解读李普曼思想的价值与困局》从理性主义角度既承认其价值也对夸大公众理性能力的缺失,同时又忽视理性自身的内在局限进行了批判。

二、对李普曼与他人思想进行对比解读

鉴于李普曼的思想渊源、人生经历和观点等,有文章将其和卢梭、诺依曼、梁启超等人的思想观点进行了对比分析。

冯希莹《简析卢梭与李普曼公众舆论思想》一文本文首先探讨了两种“公众舆论观”的本质性差异。卢梭作为理性主义的代表,强调公众舆论是理性的,形成于相对封闭的空间,主张通过公众共同参政议政建构自由平等的社会。李普曼作为经验主义的代表,强调公众舆论产生于开放、互动的空间,容易受到外界力量的影响,具有非理性的特征,因而未必能够主导政府决策。其次,从公众舆论过程的连续性、公众舆论的主体、公众舆论的导向方式层面,解析了“公众舆论”形成的不同范式,即“封闭的舆论制造”和“开放的舆论生成”。最后,本文回到中国现实,探讨了网络舆论时代下解读“卢”、“李”之争的启示:即在网络时代下,公众舆论引导公共决策固然重要,但复杂的“拟态环境”有可能产生非理性的公众舆论,研究者及政策制定者不仅应以审视的眼光看待上述过程,推动公众舆论形成的大众传媒也仍强化社会担当,以免产生有失偏颇的结果。

钟锦榕《大众传媒的舆论功能何在——分析比较密尔与李普曼的舆论学思想》从约翰·斯图亚特·密尔和李普曼的舆论学思想入手,分析比较他们对大众传媒舆论功能的态度,提出充分发挥大众传媒舆论功能的方法。

王运歌《重识舆论:李普曼与诺依曼的舆论观研究》一文比较了二人思想的异同:“对于舆论这一抽象概念,李普曼和诺依曼分别从自己的视角给了一个生动贴切的比喻,并分别建构了一套关于舆论的理论体系。他们关于舆论的研究角度是不一样的,可谓殊途。”这两种理论体系对于舆论的认识在很多方面不谋而合,最大的共同点是两种舆论观都突破了传统舆论观的窠臼,对传统政治学和舆论学的/舆论是一种-社会合意,它的产生是一个-问题出现 y 社会讨论 y 合意达成. 的理性过程这一观点提出了质疑。”

孙巍《梁启超与李普曼新闻传播思想比较急现实影响》和何顺民《舆论何用与舆论如何可能——梁启超与李普曼舆论思想之比较》结合了各自的背景对二人关于舆论的思想观点进行了比较。

三、互联网时代背景下的反思

互联网时代的到来让许多学者作者对公众舆论的形成持积极态度,如互联网的弥散性,在用户之间编织了一张庞大的网络,通过这张网络由用户传播的信息的覆盖面就愈广,真相也就会像是大浪淘沙一样在互相交流当中显露出来。意见领袖的不再来自官方权威,更接地气。并且网民可以迅速地拥立一个权威,也可以迅速地推倒一个权威。这一拥一推之间本质上体现了网络时代公众更加中心化的传播地位。网络因此不仅直接连接了公众也连接了公众与政府,公众的声音到达决策层的时间大大缩短,信息失真的可能性自然也就大大降低了。

姜红《舆论如何是可能的》和吴斐的《浅议互联网对于公众舆论的积极意义——网络时代重读沃尔特·李普曼的〈公众舆论〉》从舆论的客体(它们就是人为的审查制度,社会交往受到的限制,每天能够用以关注公共事务的时间比较匮乏,由于不得不压缩成简短的消息而对事件造成的歪曲报道,用琐细的语汇表现复杂世界所面临的困难,以及最后,面对那些似乎威胁人们既定生活方式的事实真相时所产生的忧虑。),舆论的客体(日积月累的形象、偏见和成见。)和舆论本身(不同见解组成的公众舆论”变得“模糊不清”,其含义“从五光十色的混合体接近了中间色调”,以至于“在以达成表面一致为目的而冲突依旧的场合,向

公众发出呼吁时运用愚民政策是屡见不鲜的”)三个方面分析了李普曼认为公众舆论难以形成的原因。但也从公众舆论的三要素探讨互联网时代的公众舆论,认为互联网发展的前景将使公众舆论一步步接近可能。

邱凌的《谁使公众深陷在“舆论”之中》认为成见、拟态环境影响舆论,并让公众深陷其中不能自拔。并连线当下现实进行思考认为其在今天仍存在偏见。但是作者指明李普曼的思想有其产生现实社会条件,今天现实环境发生了改变,我们更需要从中学习的是要思考,会思考,心怀坦诚地生活。

王冰 蔡月宇《拟态环境中还原真实的两大可能途径——读李普曼〈公众舆论〉》认为由于拟态环境的存在,人们对于现实环境的认识只是一种认知反映和媒介表达,既不同于现实环境,也不等同于非现实环境,拟态环境的存在影响着认识人们对世界的认。但是,作者也认为通过多样化的信息来源,持续不断的知识装备和信息最大限度的自由流通这两大途径可以还原拟态环境中的真实。

彭正媛的《对李普曼〈公众舆论〉、网络时代的公众舆论新思考》和连雅婕、孙思齐《网络时代能否实现》公众对李普曼的舆论观在新时代进行了反思

四、基于李普曼新闻报道和实践思想的解读

一直以来,大家对《公众舆论》关注大多集中在对舆论如何能产生的追问上,及影响舆论形成的内外部因素的分析上,但是很少有人关注李普曼在其中对新闻报道的一些观点。陈莹的《李普曼〈公众舆论〉新闻思想刍议》则从新闻报道的角度对其进行了解读:《公众舆论》从性质及特点两方面重新认识了新闻报道的本原,对新闻业在政治、经济场域中的角色进行定位,它倡导并呼吁新闻实践的专业化与客观化是具有开拓性的。曹友元、钱汪胜《公众舆论视角下的宁波PX事件》结合热点新闻事件从公众舆论的视角进行了分析,具有重要的现实意义。

结 语

由于《公众舆论》中过于黯淡悲观的论点加上传统的美国政治学却一直把研究的重点放在探讨政党选举和政府部门怎样决策等问题上,即便是美国国内对它的研究也很少。而我国学者对其李普曼的研究也主要放在报人生平和他的哲学观、政治立场及其作为政论家对美国政治的影响。对《公共舆论》的研究也不是特别多,主要也是放在以上四个方面的研究。尽管时代背景发生了变化,今天李普曼的思想仍有其显示借鉴意义。互联网带来的是具有变革意义的改变,为公众舆论的产生提供了可能。

参考文献

- [1]康聪.“内部世界”与“外部世界”如何构筑公众舆论读李普曼的《公众舆论》[J].新闻世界,2013(9):257-258.
- [2]贺婷婷.李普曼舆论学思想及其影响研究[J].2008.
- [3]钟锦榕.大众传媒的舆论功能何在——分析比较密尔与李普曼的舆论学思想[J].青春岁月,2013,17:413.
- [4]彭正媛.对李普曼《公众舆论》的新思考[J].新闻世界,2011(4):190-191.
- [5]冯希莹.公众舆论:理性与非理性的集合——解读卢梭与李普曼的公众舆论思想[J].中国社会学会2010年年会——“社会稳定与社会管理机制研究”论坛论文集,2010.
- [6]曹友元,钱汪胜.公众舆论视角下的宁波PX事件[J].新闻世界,2013(7):350-351.
- [7]黎妮.互联网时代公众舆论的变化[J].今传媒,2013(1):27-29.
- [8]冯希莹.简析卢梭与李普曼公众舆论思想[J].天津社会科学,2011,3:011.
- [9]陈莹.李普曼《公众舆论》新闻思想刍议[J].新闻传播,2012(012):146-146.
- [10]刘春波.李普曼“刻板成见”理论与思想政治教育的舆论引导功能[J].武汉科技大学学报:社会科学版,2012(6):633-636.
- [11]成毅涛.李普曼的舆论观初探[J].东南传播,2009(6):85-86.
- [12]单波,罗慧.理性的驾驭与拯救的幻灭:解读李普曼思想的价值与困局[J].新闻与传播研究,2008(1):51-59.
- [13]孙巍.梁启超与李普曼新闻传播思想比较及现实影响[D].东北师范大学,2009.
- [14]胡焱.论舆论之难——读李普曼《公众舆论》[J].新闻世界,2013(6):288-289.
- [15]王金凤.媒介与公众:交流的无奈-李普曼《公众舆论》读后感[J].青年记者,2010,2010(2B):8-9.
- [16]汤菁,吕艳萍.弥漫在孤独中的理性——从《公众舆论》中的“成见”谈起[J].新闻世界,2013(5):267-268.
- [17]王冰,蔡月宇.拟态环境中还原真实的两大可能途径——读李普曼《公众舆论》[J].青年记者,2012,11:014.
- [18]吴斐.浅议互联网对于公众舆论的积极意义——网络时代重读沃尔特·李普曼的《公众舆论》[J].东南传播,2009(4):24-26.
- [19]邱凌.谁使公众深陷在“舆论”之中——读沃尔特·李普曼的《公众舆论》有感[J].新闻爱好者:下半月,2009(12):34-35.
- [20]连雅婕,孙思齐.网络时代能否实现“公众舆论”[J].西部广播电视,2013(11).
- [21]何顺民.舆论何用与舆论如何可能——梁启超与李普曼舆论思想之比较[J].东南传播,2012(3):51-53.
- [22]姜红.舆论如何是可能的?——读李普曼《公众舆论》笔记[J].新闻记者,2006(2):84-85.
- [23]楼宝玉.舆论与民主——读李普曼的《舆论学》[J].视听纵横,2009(6):85-88.
- [24]王运歌.重识舆论:李普曼与诺依曼的舆论观研究[J].河海大学学报:哲学社会科学版,2007,9(3):59-61.
- [25]王运歌.重识舆论:李普曼与诺依曼的舆论观研究[J].河海大学学报:哲学社会科学版,2007,9(3):

59-61.

- [26] 李普曼, 克文. 公众舆论: Public opinion[M]. 上海人民出版社, 2002.
- [27] 李艳. “拟态环境”与“刻板成见”——《公众舆论》的阅读札记[J]. 东南传播, 2010 (5): 86-88.
- [28] 周维维. 浅析“拟态环境”形成的原因——对李普曼《公共舆论》中传播思想的再开掘[J]. 才智, 2011 (27).
- [29] 赵福龙. 舆论现象里“小圈子”的大作用——读李普曼《公众舆论》引发的思考[J]. 新闻世界, 2011 (5): 196-197.
- [30] 李晓洵, 张苗. 媒体报道中的身份成见——李普曼《公众舆论》读后感[J]. 青年记者, 2012 (8).
- [32] 刘玲玲. 公众舆论如何“舆民之论”——读李普曼的《公众舆论》[J]. 新闻世界, 2011 (1): 143-144.
- [33] 刘金顺. 李普曼及其《民意》(Public Opinion)一书研究[J].
- [34] 朱艳霄. 李普曼理论在新媒介环境下的变化[J]. 传播与版权, 2013 (1): 1-2.
- [35] 刘晶. 谈网络时代的“舆论异化”风险[J]. 华章, 2011 (25).
- [36] 梅康钧. 香港回归十周年与《公众舆论》[J]. 天风. 中国基督教杂志, 2007 (08S): 18-19.
- [37] 连雅婕, 孙思齐. 网络时代能否实现“公众舆论”[J]. 西部广播电视, 2013 (11).
- [38] 李娟. “虚拟环境”与“刻板成见”——由两个重要概念评析《公众舆论》[J]. 新闻知识, 2009 (8): 33-35.
- [39] 周建明. 李普曼的哲学观, 政治立场及其他[J]. 国际新闻界, 1997, 6.
- [40] 于秀珺. 从记者“拟态公众”的角色看新闻事实的生成[J]. 华商, 2008, 15: 148.
- [41] 孙雪. 记者“态公众”角色对新闻事件及其舆论生成的影响[J]. 成都大学学报: 社会科学版, 2010 (1): 37-39.

public opinion review of domestic research literature

Ning peipei

(Hunan University , Changsha , Hunan , 41008)

Abstract: Walter lippmann , public opinion, research literature

Keywords: Though "Public opinion" laied the foundation of the Mass Communication, The Chinese version was later translated. Domestic scholars published a lot of articles which was main about Lippmann's life and his philosophy, his political stance and the influence of America politics as a political commentator ,but academic articles, about the research of the opinion

thought on Lippmann's works was relatively less. Existing articles on the "public opinion" research mainly concentrated in three aspects: First, they analyze the difficulty and possibility in the process of public opinion ; Secondly, they rethink profoundly Lippmann's point of view in the Internet Era and put forward real conditions give birth to public opinion; Third, They compared Lippmann's ideas with other people; Fourth, they annotate Lippmann's views on news reporting and news practice in a few articles.

作者简介 (可选) : (内容字号:楷体小五)