

清代八旗蒙古文人博明及其汉文著述

宏伟

(内蒙古大学 蒙古学研究中心, 内蒙古 呼和浩特 010021)

摘要: 博明是清代乾隆年间八旗蒙古文人, 蒙古族汉文诗人。博明精通汉、蒙、满、藏等语言文字, 娴于经史典籍、历史掌故, 他是蒙古族第一部书面文学巨著《蒙古秘史》研究的创始人, 他毕生用汉文创作了丰富多彩的文学著作。其汉文著作中编著有《蒙古世系谱》、《续文献通考》、《祀典录要》、《西斋偶得》、《凤城琐录》等, 诗集有《西斋诗草》和《西斋诗辑遗》。博明的这些汉文著作, 对当今的蒙古学研究各领域, 如蒙古历史、经济、文学等都留下了宝贵的文献资料。

关键词: 博明; 生平; 汉文著述

中图分类号: I52 **文献标识码:** A

乾隆、嘉庆时期, 清朝出现了“乾嘉盛世”。这一时期, 社会比较稳定, 各民族之间和平相处, 经济文化的发展到了鼎盛时期。随着社会的发展, 涌现出了大量的用汉文著述的八旗蒙古文人。据考证, 清代中期, 用汉文著述的八旗蒙古文人有三十余人。其中有博明、梦麟、托浑布、松筠、法式善等乾嘉文坛上著名的文学家。他们的汉文著述, 得到了当时著名文人的一致好评和高度评价。如清末著名文人谭献给博明的《西斋偶得》撰序, 赞云: “蒙古西斋兵部先生, 夙官禁风, 拦柱下至藏万卷研求, 学有心得, 随笔纂录。掌故舆地, 经典之刚要, 援古证今, 无游移傅会之陋说。学人也与, 史才也与。”^[1]这些用汉文进行文学创作的八旗蒙古文人当中, 博明是蒙古族第一部书面文学巨著《蒙古秘史》研究的创始人, 其被誉为“第一位从诸多角度研究这部世界名著的蒙古族学者”。对博明的生平及其汉文著述进行系统的研究, 对蒙古学研究具有重大学术意义。

有关博明及其汉文著述研究论文有赵相璧的《清代蒙古族诗人博明》^[2]、程作新的《浅析博明的哲学思想》^[3]、白凤岐的《略谈博明的〈凤城琐录〉》^[4]、白·特木尔巴根的《清代蒙古族作家博明生平事迹考略》^[5]、程作新的《蒙古族学者博明的唯物主义思想》^[6]、方华玲的《博明生卒年份考辨》^[7]、米彦青的《清代蒙古族诗人博明及其〈义山诗话〉》^[8]、王荔的《清代蒙古族诗人博明研究述评》^[9]、李培文的《〈蒙古世系谱〉的作者和版本小考》^[10]等十余篇研究论文。除此之外, 还有研究博明《蒙古世系谱》的硕士学位论文《罗米〈蒙古博尔济吉忒氏族谱〉(1735年)研究》^[11]

博明(1718~1788), 清代乾隆年间八旗蒙古文人, 蒙古族汉文诗人。原名贵明, 字希哲、西斋、晰斋, 博尔济吉特氏, 满洲镶蓝旗人。其祖先“为元代后裔”。^[12]乾隆十二年(1747)举丁卯科顺天乡试, 十六年(1751)肄业官学, 乾隆十七年(1752)中进士, 后入翰林院庶吉士。乾隆二十年(1755)散馆授以编修, 寻充办翰林院事, 次年(1756)又被委以学差, 以编修典试广东, 任副考官。此后担任过日讲起居注官。乾隆二十八年(1763)博明被委以地方官, 以洗马出守广西庆远府, 后典郡柳州。乾隆三十三年(1768)赴云南, 先后任迤东道、迤西道。乾隆三十七年(1772), 任云南迤西道, 后因故被贬, 继任兵部员外郎, 乾隆四十二年(1777), 任凤城榷使。乾隆五十年(1785)赴京参加乾隆皇帝的千叟宴, 并作《千叟宴纪恩诗恭和御制元韵》诗, “臣以戊寅充起居注官者七年, 岁时筵宴皆入值。”^[13]其仕途时起时落, 颇为坎坷, 宦迹至祖国南北, 南至云南, 北至鸭绿江, 晚年因故被贬, 生活较为凄惨, 梁九图在其《十二石山斋诗话》中说: “晰斋老年颓放, 布衣草笠, 徒倚东城, 醉辄题诗于僧舍酒楼, 有叩其姓氏者, 答云: ‘八千里外曾观察, 三十年前

是翰林’。又云：‘一十五科前进士，八千里外旧监司。’性情可称洒脱。”[14]于乾隆五十四年（1789）卒。

有关博明的生平记载，《清史稿》《清史列传》等官纂史书中未有博明的传记资料的记载。而当时很多文人墨客的诗文集里收录博明的诗文作品，同时也记载了他的简略的小传，如徐世昌《晚晴簃诗汇》卷八十一收其《和孙笠山秀才忆江南》《山谷》等二首诗，并载小传曰：“字希哲，号晰斋，满洲旗人。乾隆壬申进士，改庶吉士，授编修，历官云南迤西道，降兵部员外郎。有《晰斋诗》。”《诗话》中说：“晰斋博学多识，于经史、书画、图书、蒙古、唐古忒文字无不贯”。[15]盛昱《八旗文经》卷十四收其文《<凤城琐录>自序》《<西斋偶得>自序》二篇，卷二十一收其文《题评本昌黎诗集》一篇，卷五十八作者考乙附其小传云：“博明，字希哲，一字晰斋。博尔济吉特氏，隶满洲镶蓝旗，两江总督邵穆布孙。乾隆壬申进士，改庶吉士散馆，授编修。丙子主广东试，累官洗马，外任云南迤西道，降兵部员外郎。”[16]李放《八旗画录》后编卷中云：“博明字晰之，一字晰斋，号西斋，又号西哲，博尔吉特氏，满洲正蓝旗人。乾隆十三年进士，官云南迤西道，降兵部员外郎。《云桥诗话》云：‘雅善绘事，有题自画灯屏八绝句。一牡丹，二水仙，三朱榴，四青莲花，五芭蕉，六柚，七青璞石，八红梅。’”[17]

道光年间沈涛《交翠轩笔记》卷一中说：“蒙古博西斋洗马明为元代后裔，有《西斋偶得》一书，中论辽金元掌故，颇足以资考证。”[12]清末著名文人谭献《<西斋偶得>序》中赞博明云：“蒙古西斋兵部先生，夙官禁风，拦柱下至藏万卷研求，学有心得，随笔纂录。掌故輿地，经典之刚要，援古证今，无游移傅会之陋说。学人也与，史才也与。”[1]雍正年间官纂《八旗满洲氏族通谱》卷六十六记载，博明始祖为琐诺木，世居乌叶尔白柴地方。归附清朝后任散骑郎。琐诺木字图巴，官护军参领兼佐领，孙子舒穆布官至江南、江西总督，曾孙为德成、纳兰泰，元孙有二人，即博林、博明。博林历任中书硕瞻，尚公主，为和硕额駙。博明即为清代著名的八旗蒙古文人、学者、诗人。[18]杨钟羲《雪桥诗话》卷七“博西斋”条中记载博明出任洗马一职的时间和相关事宜说：“乾隆癸未，博希哲以洗马出守庆远，翁正三约钱石作红兰图以赠其行，以庆远多红兰也。”[19]王昶《春融堂集》卷十二有《博观察晰斋明至永昌携樽酒歌伶见过有作》《寄博晰斋八叠前韵》等诗。而赵文哲《嫫偶集》卷中《寄博晰斋八叠前韵》《赠博晰斋观察即题水石清娱画卷》（此二诗见《永昌府文征》），证明了博明于乾隆三十七年调至云南任职事宜。戴璐《藤阴杂记》卷六“博西斋”条中曰：“博晰斋明……博闻强识，于京圻掌故，氏族源流，尤能殚洽。老年颓放，布衫草笠，徒倚城东，醉辙题诗于僧舍酒楼，洒如也，人有叩共姓氏者，答云：‘八千里外曾观察，三十年前事翰林。’”又云：‘一十五科前进士，八千里外旧监司。’”[20]《官中履历片》第三卷乾隆十七年“博明”条中说：“博明，镶蓝旗满洲。年三十五。乾隆十七年进士，历俸十个月。”[21]关于博明晚年的居住地，震钧载：“蒙古博晰斋观察明之居，当在御河桥之左近。”[22]因故被贬，关于博明的卒年，翁方纲《<西斋杂著>二种序》中有一段文字：“西斋之卒，予适出使江西。西斋以所著此二编，于疾革时始托同里邵楚帆给谏，遂有脱误，不及尽为订正。今又十余年，给谏将为付锲，而属余序之。”[23]

博明精通汉、蒙、满、藏等语言文字，娴于经史典籍、历史掌故。清代著名文人翁方纲赞叹曰：“少承家世旧闻，加以博学多识，静思强记，其于经史诗文、拦书画艺术、马步射、繙译国书源流以及蒙古、唐古忒诸字母，无不贯串娴习。”[23]自己也称：“每心志之长，得肆力于学。”[24]谭献在其《晰斋偶得》的叙中说：“蒙古西斋兵部先生，官禁近览，柱下之藏万卷，研求学有心得，随笔纂录掌故、輿地、经典之刚要，援古证今，无游移傅会之陋说。”[1]编著有《蒙古世系谱》《续文献通考》《祀典录要》《西斋杂著二种》，诗集有《西斋诗草》和《西斋诗辑遗》。《蒙古世系谱》是研究蒙古历史的重要著作；《续文献通考》是汉族重要历史典籍。《西斋杂著二种》包括《西斋偶得》《凤城琐录》两种。《西斋偶得》三卷，以随笔形式考证校订了辽金元及明清间的诸多国名、地名、人名姓氏、宗教信仰、异族间称呼、物产风俗、历代度量制式、域外奇闻、自然现象、飞禽走兽、文艺典故等。《凤城琐录》一卷，撰于乾隆四十二年（1777）。对凤城地理位置、疆界、市容、经济、税收、风俗、物产、自然风光以及历代轶闻传说均做了详细的记叙，并附有《朝鲜轶

事》《朝鲜世系考》，对朝鲜国的历史、地理及我国和日本的交往情况做了介绍。这是研究东北少数民族的珍贵历史资料。《西斋诗草》为手抄本，不分卷，收诗 111 首。《西斋诗辑遗》三卷，由其孙穆彰阿刊于嘉庆六年（1801）。《西斋诗辑遗》中的第一、第二卷在《西斋诗草》中均有，只是编排次序不同。《西斋诗草》的后半部分从《赠讲书诸生》开始，在《西斋诗辑遗》是第一卷，前半部分为第二卷。但《西斋诗辑遗》第三卷诗在《西斋诗草》中没有。除此之外，《西斋诗草》中的八首诗在《西斋诗辑遗》中未能见到。《西斋诗草》《西斋诗辑遗》两部诗集共收录一百六十余首诗。在书画篆刻艺术方面，除了一些咏书法、拓帖、名画、篆刻的诗文以外，还辑有《前人砚铭录》。

博明两部诗集中主要是表达不慕功名富贵、淡于荣华、描写百姓疾苦、描写自然风光及酬唱送别，大多为题图题画、咏史咏物、抒情写景之作，但也有不少反映社会现实、反映劳动人民生活疾苦的诗篇。博明的诗作受到了同时代汉族文人的一致好评，如铁保的《熙朝雅颂集》卷八十中收其《與人言》《乙巳九日同乐怀亭宝藏寺登高和壁上韵》等 27 首诗，并附小传云：“博明字希哲，一字晰斋，满洲人。乾隆壬申进士，改庶吉士散馆，授编修，累官云南迤西道，降兵部员外郎，有《晰斋诗辑遗》。”符葆森的《国朝正雅集》卷十一中也收其《山谷祠》一首诗，并附小传，《十二石山斋诗话》云：“字希哲，一字晰斋，满洲人。乾隆壬申进士，由编修官云南迤西道，降兵部员外郎。《十二石山斋诗话》：晰斋老年颓放布衫，草笠徒倚域东，醉辄题诗于僧舍酒楼。有叩共姓氏者答云：‘八千里外曾观察，三十年前事翰林。’又云：‘一十五科前进士，八千里外旧监司。’性情可称丽脱。”[25]徐世昌的《晚晴簃诗汇》卷八十一中也收其《和孙笠山秀才忆燕诗》《山谷祠》等二首诗，并附小传和诗话。铁保《白山诗介》附传，卷三收其诗一首，卷七收其诗三首；清代另一位著名的八旗蒙古文人法式善在其《八旗诗话》中赞美其诗文才华曰：“记诵绝人，生平所阅山川人物以及一言一动，隔数十年纡缕不遗。于朝廷掌故，世家谱系尤能口授指划，条份目晰，真一代行秘书也。诗授笔立就，浑脱流转中动合绳墨。”并评其《庐阳竹枝词》四首说：“情韵俱佳。”[26]法式善另一部诗学专著《梧门诗话》中说：“晰斋观察博明亡后诗多散佚，余访之而未得也。《精绮集》中载：‘观察丙子主广东试，于定远驿壁间题庐阳竹枝词四首，情韵俱佳。’《周瑜》云：‘小娇初嫁正风流，绣裤纶巾冠列侯。一曲红牙三爵后，元戎帐上几回头。’《张辽》云：‘将军飞骑过山溪，无数村儿尽不啼。桥上晓风桥下水。蜀山秋草接云齐。’《曹植》云：‘八斗才名纪异材，终焉于此亦堪哀。洛川西望盈盈水，罗袜月明波上来。’《焦仲卿妻》云：‘南来孔雀喜双翔，白马青庐积恨长。千载人行梧柏路，五更啼断两鸳鸯。’”[27]博明之孙穆彰阿《西斋先生诗文集序》中说：“昨又于先生敞箧中得待刊诗文若干卷，郭景纯之碎锦依旧斑斓，李义山之烂襦并无割裂。”“白香山之诗诗句名搏鸡林，裴中令之文章价留鸾掖。绶符粤古，持节滇南，讫声教于遐荒，寄性情于山水。”[28]

博明作为清代著名的八旗蒙古文人，博学多识，尤其是他在清代八旗蒙古文人中少有的熟悉自己蒙古民族母语的作家之一。博明及其著作很早就引起了学者们的注意。如荣苏赫、赵永铄主编的《蒙古族文学史》中分生平和诗歌创作两部分，简单介绍博明的生平与创作；黄泽主编的《中国各民族英杰》中也简单介绍了博明的生平与事迹；赵相璧《历代蒙古族作家述略》也有博明生平与著作的介绍；白特木尔巴根的《古代蒙古作家汉文创作考》详细地考证了博明的生平及其著述。有关研究博明及其著作的论文尚未多见，有赵相璧的《清代蒙古诗人博明》（《内蒙古社会科学》，汉文版，1985 年第三期）、白凤岐的《略谈博明的〈凤城琐录〉》（《满洲研究》，1988 年第三期）、王钟翰的《〈蒙古世系谱〉作者及其他》（《蒙古史研究》，1989 年）、王荔的《清代蒙古族诗人博明研究述评》（《古典文学》，2012 年第 6 期）等几篇论文。

《西斋偶得》是清代蒙古族汉文作家博明的学术笔记，上、中、下三卷，共 96 条。笔记以随笔的形式考证校订了辽金元及明清间的诸多国名、地名、人名姓氏、宗教信仰、异族间称呼、物产风俗、历代度量制式、域外奇闻、自然现象、飞禽走兽、文艺典故等，涉及到了天文、地理、器物、历史文学、音乐等各领域。其中文史杂考的文章最多，这些文史杂考考证了我国悠久的文明历史。文学理论方面的有《朝鲜诗人》《义山诗话》等条目。《朝鲜诗人》是朱彝尊《明诗综》的补充。

清代诗人、学者朱彝尊的《明诗综》收录了若干名朝鲜诗人的诗作。博明在凤城任职时增补四十八人，充实了《明诗综》的内容。“义山”是唐代著名诗人李商隐的字，《义山诗话》是李商隐《碧城三首诗》的考释。博明对《璧山三首诗》进行逐句考释，创作了《义山诗话》。杨钟羲咱其考释说：“其说诗可谓融洽分明。”^[29]清代道光年间文人沈涛说：“蒙古博古斋洗马明为元代后裔，有《西斋偶得》一书，中论辽金元掌故，颇足以资考证。”^[12]《义山诗话》全文简短、精炼，全文内容如下：

“语云：诗无达诂。然有本事在者，不为笺释，何以得解？顷见扬州陈午桥所补朱长孺笺注其显有事迹者，无论矣。最可议者，则碧城三首也，因论之如左。碧城三首，不唯朱竹垞之辨甚确。末首直出武皇内传，即作者亦恐人误认，而明言之必曲为公主入道之说，则所谓人间不知者何事，诗人何为，而郑重言之乎？今为逐句笺之，然后义山之意可见。贵妃以道士入宫，故三首皆作仙家语。第一首首联以仙山比宫禁，三句言选入，四句言进宫，三联星沈雨过盖指武惠妃殂后而阿环乃专承恩幸，末联以赵家姊妹馈遗之物寄意，言武惠若未殂，犹得交相妒宠，或不致佚乐儿受祸。诗人忠厚之旨也。二首乃指入宫时事，对影闻声，人言妃之美也，玉池莲叶。竹垞谓妃以处于入宫，萧史者，寿王，洪匡指帝，皆以仙人喻之也。或曰洪匡谓禄山者，非。盖唐人咏妃事，多言其入宫怙宠，未有斥及阿N者。紫凤一联骄纵已及，鄂君怅望亦谓寿王焚香独自眠，即薛王沉醉寿王醒之意。有谓此言妃殁后帝思妃，非是。盖三首始言妃之死也。七夕相逢溯入宫之日，簾幙至今垂，人不见矣。桂轮生魄喻月缺，珊瑚无枝喻花残，神方驻景隐鸿都客事，凤纸相思即长恨歌意。唐人无不以秋风客拟南内人，作者已显言之，更何必出己意以为曲说哉。”^[30]

《西斋偶得》中还有民族语言、文学、历史方面的考释与研究。如《元朝姓氏》《元朝子姓》《蒙古族姓》《插汉》《朔漠部考》《瓦刺》《辽金国名》《蒙古言特字之议》《蒙古人呼汉人》《西夏》等篇。其中的《辽金国名》、《西夏》、《元朝姓氏》、《蒙古族姓》等条目以《元朝秘史》（《蒙古秘史》）为据，研究奇渥温姓之渊源，以各民族语言的音义之别辨析前人对女真人、蒙古国号的曲解。特木尔巴根教授的《古代蒙古作家汉文创作考》中说：“《元朝秘史》是蒙古族第一部书面文学创作，从严格意义上讲，博明又是第一位从诸多角度研究这部世界名著的蒙古族学者。”^[31]这里肯定了博明对《蒙古秘史》研究做出的贡献，认为他是第一位从诸多角度研究《蒙古秘史》的蒙古族学者。另外，《滇水》《滇中人》《猓猓》《安南》等篇是研究云南少数民族及地理的珍贵史料。《诗鸟兽草木之名》考证了诗经所引鸟兽虫鱼的含意与象征。

博明用二十年的时间创作了《西斋偶得》，嘉庆六年（1801），广泰将博明的另一部著作《凤城琐录》合刻为《西斋杂著二种》，由翁方纲撰序。光绪二十六年（1900），杨钟羲重刻《西斋偶得》于杭州，由谭献撰序。

《凤城琐录》是博明于乾隆四十二年（1777）撰写的一部杂记。是他因故被贬，继任兵部员外郎、凤城榷使等职时在凤城所写的著作。“凤城”是指博明所住城市，即现在的辽宁省凤城镇，是满族自治县的政治、文化、经济、交通中心。建于明成化十七年（1481），当时称凤凰城。乾隆四十二年（1777）博明被贬到凤城任榷使，在《凤城琐录》开端作者自己也写道：“予于强圉作疆之春抵任”。博明在凤城任职期间，搜集有关当地风土人情的文献资料，“询访古迹，惜无知之者，求什一于千百，浸录成帙，半皆琐细，用备考核。朝鲜贡员亦时相过访，并问其国中典故，亦间所得，集其语附焉。”^[16]从而编撰成了《凤城琐录》。现在国家图书馆藏两种版本，一为嘉庆六年（1801）刻本，一为民国三十年（1941）抄本。《凤城琐录》中记录了大量的当地名胜古迹、典故，又详细地介绍了凤城的地理位置、互市贸易、朝鲜的山川、地理和著名人物，并附了“朝鲜轶事”和“朝鲜世系考”。在清代，朝鲜使臣来清廷“贺正旦”“谢恩”，必经凤城。博明趁此良机，便对“朝鲜贡员，亦时相过访，并问其国中典故”^[32]，仔细记录，编入“朝鲜轶事”和“朝鲜世系考”中。这对有关凤城的地理、历史和贸易等各方面的研究提供珍贵的文献资料。如《凤城琐录》中介绍凤城的地理位置说：“凤凰城，僻在东南。边门在凤凰城东南。”凤凰城边门是“通朝鲜之孔道。”^[32]记贸易情况说：“马市设于中江，岁春秋仲月望后，朝鲜员役以牛或济陈于江干，驻

防兵丁台驛夫以布七千五百十四段易牛二百，盐二百九十九包，海菜万五千八百，海参二千二百，大小纸十万八千张，棉麻布四百九十九段，铁犁二百具。”[32]从上述记载中可以看出，当时凤城市的互市贸易中的主要交易物品。除此之外，《凤城琐录》还记录了凤城的草木、鸟兽、虫鱼等物产资源，“旗民”“辽人”“齐人”等居民以农耕、采集、渔猎为主的经济生活。凤城历史悠久，山水秀丽，并有逍遥寺、娘娘顶、朝阳寺、关帝庙、九圣寺、龙王典、金顶红墙等著名的名胜古迹，博明对这些名胜古迹做了详细的介绍，并引用《新唐书》等历史文献记录，对其历史渊源进行了探究。附录“朝鲜世系考”记录了在元、明、清（至乾隆时期）三朝朝鲜国王的二十代世袭简表。

《凤城琐录》记录凤城地理位置、建城历史、商业贸易、物产资源、居民经济生活、名胜古迹、朝鲜山川、地理、著名人物和朝鲜国王世袭等，为当今的满族自治县凤城镇的历史研究和朝鲜古代史研究提供了珍贵的文献资料。

《蒙古世系谱》又名《蒙古博尔济吉特氏族谱》，本名《蒙古家谱》。共五卷一册，先以抄本形式流传。后著名史学家邓之诚于1939年据抄本排印行。《蒙古世系谱》有三种版本，国家图书馆藏有民国二十八年（1939）铅印本和民国间抄本两种版本，南京图书馆珍藏清抄本。

著名元史学家韩儒林先生的《读〈蒙古世系谱〉》中说：“此书抄自喀尔喀，著者失名。博明厘为五卷。”[33]张尔田跋文中云：“文如居士（邓之诚先生）示我博西斋旧钞《蒙古世袭谱》。”[34]韩儒林说：“此书抄自喀尔喀，著者失名，博明厘为五卷。”[35]台湾中央研究院历史语言研究所研究员黄彰健院士论文《蒙古世系谱撰人》中认为博明的《蒙古世系谱》是罗密《蒙古家谱》的厘定改编，并对罗密之《蒙古博尔济吉特氏族谱》与博明《蒙古世系谱》做了详细的比较，认为《蒙古世系谱》卷一多“谨案”一段，卷二多“谨依”一段，卷二、卷四尾及卷三首多“谨按”一段，卷五首多“是册所载”一段，其他部分完全相同。[36]可知，博明的《蒙古世系谱》是罗密《蒙古博尔济吉特氏族谱》的改编。博明将罗密《蒙古博尔济吉特氏族谱》重新删略，厘为五卷。关于这删略之事，博明说：“此谱抄自喀尔喀，当是西僧所附会。然既有其文不能芟也。厘为第一卷以俟考，仍录巴泰察汉为此卷之首，以明世次。”并在卷一、卷二前写按语，论蒙古起源之己见。他说：“《元史》不载受姓之始，《秘史》则以巴塔赤汗为第一世，即谱内之巴泰察汉。至天竺，史无世系，吐蕃则羌戎之类，各为部落，本不相袭。《秘史》乃元时金匱石室之藏，永乐中抄入大典，诚珍重之。苍狼白鹿之说，久著史册。此则援蒙古以入吐蕃，援吐蕃以入天竺。岂元初名臣大儒有所不知，而后世反详知之乎。更引入释迦，益近荒渺。”[37]

《西斋诗辑遗》是清代蒙古族诗人博明诗集，共三卷。卷首有翁方纲题词七律一首，博明外孙穆彰阿序文一篇。共收诗200余首。与诗人的《西斋偶得》《凤城琐录》一起合刊，名为《西斋三种》，清嘉庆五年（1800）刊行。又于嘉庆六年（1801）博明外孙穆彰阿刊刻三卷本《西斋诗辑遗》。有三种版本，辽宁图书馆藏有嘉庆六年（1801）刻本，中国科学院图书馆藏有光绪二十六年（1900）刻本，日本京都大学人文科学研究所藏有民国二十三年（1934）排印本。其内容有抒发自己做官清廉、为民办事的抱负，表达同情下层劳动人民疾苦的思想，以及描写边疆风土人情、自然风光的诗篇。

博明一生仕途坎坷，晚年因故被贬，生活贫困潦倒，他的诗集中表达对现实社会生活不满的情绪和指责清政府吏制腐败的诗篇占了大多纸张。《和稽兰谷夜坐偶成韵》、《和方澄园满兴韵》、《偶作》、《邵楚帆武部五十生日》、《会城书寄内子》等诗都是揭露了清代官场上的乌烟瘴气的恶俗，表达了自己对清朝统治者的愤慨之情。如诗《和稽兰谷夜坐偶成韵》中云：“宦情识变幻，世味异咸酸。消尽微云翳，闲愁未许平。”《西斋诗辑遗》中还有一些于乾隆二十八年（1763）任地方官以后写的诗篇，这些诗描写了诗人自己目睹的中贫民疾苦生活。《與人言》是其反应民生疾苦的诗篇的代表作，共八章，诗中形象生动地描写了與人艰难贫困的生活，表达了诗人同情劳动人民之情。诗前还附小序云：“粤地万山悬焉，一经行蛇，于中不惟无车，更无骑，赤足與夫蹶于石罅水涯，时闻其呼号，此不第劳者之歌也。作與人言八章。”[38]诗《與人言》通过对與人痛苦艰难状况的描写，表达了同情人民疾苦，揭露阶级对立的思想，诗中云：“走复走，长亭与短亭，十

里五里迤逦行；速更速，茅亭接茅屋，倚竿且啖两钱粥。过桥过，桥小时防蹶，怪石怒攢剑直突；阴流下，下有蛟蛇窟，石啖血流足见骨。”并在诗前附小序云：“粤地万山悬焉，一经行蛇，于中不惟无车，更无骑，赤足舆夫蹶于石罅水涯，时闻其呼号，此不第劳者之歌也。作舆人言八章。”此类诗作还有《赠讲书诸生》《赠屠太和雁湖》等，这些诗描写贫困百姓的疾苦生活，表达了作者同情之心。又流露了作者屡经挫折，对时政不满的情绪。除此之外，还有不少描写边疆独特的景色、纯朴的风俗民情及秀丽山水。如《永昌竹枝诗》《赋得鸭绿平堤湖水明》《丽江杂诗》《放舟》《赴会城襄试事纪行》等诗勾画出了一幅幅祖国南北各地的秀丽山河之壮阔的美丽景色。杨钟羲《雪桥诗话》卷六中云：“复取《西斋诗辑遗》梓而行之。诗皆补外以后作。钱菴石有《宏仁寺》及《观荷》各诗，均西斋官中允时同作者，原诗皆散佚。”^[39]

《西斋诗草》中也有一些咏史诗，如《柳侯祠》、《观柳侯祠龙城柳断》、《赋得人淡如菊》、《山谷祠》等诗都是歌颂历史上著名的政治家、军事家、诗人等的诗作。如《柳侯祠》、《观柳侯祠龙城柳断》是歌颂唐代著名诗人柳宗元的诗，诗中歌颂柳宗元的诗歌才华，并表达了诗人自己的敬仰之情；而诗《赋得人淡如菊》中赞扬唐代著名诗人陶渊明，云：“千古诗家称独绝，南山把酒酌陶君。”诗《山谷祠》中歌颂了后汉时期的政治家范滂，表达了对其遭遇的惋惜之情。通过这些诗，诗人表达了对当时的现实不满之情。

博明宦迹遍及祖国南北，他曾在广东、广西、云南、辽宁满洲自治县等地历任，期间创作了不少描写当地少数民族习俗和自然风景的记游之作，如诗《永昌竹枝诗》五首是描写云南、广东、广西少数民族人民生活的诗，诗中云：“昨宵新雨水澄清，直绕城边半入城。流到门前偏作响，好炊新稻煮鱼羹”、“短裙长衫玉为簪，小立街头近屋檐”、“宾门如妾葵如郎，齿颊流丹味自长。”生动地描写了当地人民的生活。而描写自然景色的诗有《丽江杂诗》、《方舟》、《赴会城襄试事纪行》、《附得鸭绿平堤湖水明》等。《附得鸭绿平堤湖水明》是在凤凰城任职期间创作的描写祖国北疆自然景色的诗，诗中云：“湖嘴涨春流，平波拟鸭头。到堤峦影合，映绿练光留。风皱千岸细，云澄一鉴收。浴鸟看未定，飞鹭色偏浮。澹澹青连草，涓涓碧泻流。闻看垂钓者，鼓棹泛轻舟。”诗人满怀自豪，把一幅浩瀚的湖水美图展现在了读者面前。

《西斋诗草》为抄本，有两种版本，北京大学图书馆藏有清刻本，国家图书馆藏有清抄本。收111首诗。

参考文献

- [1] [清]博明. 西斋偶得[M]. 谭献叙, 光绪二十六年刻本, 《西斋偶得》卷首.
- [2] 赵相璧. 清代蒙古族诗人博明[J]. 内蒙古社会科学, 1985, (3).
- [3] 程作新. 浅析博明的哲学思想[J]. 内蒙古社会科学, 1989, (2).
- [4] 白凤岐. 略谈博明的《凤城琐录》[J]. 满族研究, 1988, (3).
- [5] 白·特木尔巴根的. 清代蒙古族作家博明生平事迹考略[J]. 民族文学研究, 2000, (1).
- [6] 程作新. 蒙古族学者博明的唯物主义思想[J]. 内蒙古师大学报, 1992, (2).
- [7] 方华玲. 博明生卒年份考辨[J]. 石家庄学院学报, 2014, (1).
- [8] 米彦青. 清代蒙古族诗人博明及其《义山诗话》[J]. 内蒙古大学学报, 2009, (5).
- [9] 王荔. 清代蒙古族诗人博明研究述评[J]. 文学界, 2012, (6).
- [10] 李培文. 《蒙古世系谱》的作者和版本小考[J]. 图书馆理论与实践, 2003, (3).
- [11] 乌云额尔敦. 罗米《蒙古博尔济吉忒氏族谱》(1735年)研究[M]. 内蒙古大学蒙古学学院硕士学位论文, 2012年.
- [12] [清]沈涛. 交翠轩笔记[M]. 卷一, 上海古籍出版社, 1985.
- [13] [清]博明. 西斋诗辑遗[M]. 卷三, 嘉庆六年刻本.

- [14] [清]梁九图. 十二石山斋诗话[A]. 蔡镇楚. 中国诗话珍本丛书[C]. 第十七册, 北京图书馆出版社, 2004.
- [15] [清]徐世昌. 晚晴簃诗汇[M]. 卷八十一, 北京: 中国书店, 1988年影印本.
- [16] [清]盛昱. 八旗文经[M]. 卷五十八, 刘发总校, 辽沈书社出版社, 1988.
- [17] [清]李放. 八旗画录[M]. 民国八年(1918)铅印本.
- [18] [清]鄂尔泰等敕纂. 八旗满洲氏族通谱[M]. 卷六十六, 辽海出版社, 2002.
- [19] [清]杨钟羲. 雪桥诗话三集[M]. 卷七, 文物出版社, 1984.
- [20] [清]戴璐. 藤阴杂记[M]. 卷六, 北京古籍出版社, 1982.
- [21] [清]佚名. 官中履历片[M]. 第三卷, 中国第一历史档案馆藏本.
- [22] [清]震钧. 天咫偶闻[M]. 顾平旦点校, 卷二、卷四, 北京古籍出版社, 1982.
- [23] [清]博明. 西斋杂著二种[M]. 翁方纲序, 嘉庆六年(1801)本.
- [24] [清]博明. 西斋偶得[M]. 自叙, 光绪二十六年(1900)刻本.
- [25] [清]符葆森. 国朝正雅集[M]. 卷十一, 咸丰六年1856京师半亩园刊本.
- [26] [清]法式善. 八旗诗话[M]. 北京图书馆藏抄本.
- [27] [清]法式善. 梧门诗话[M]. 卷九, 《清代稿本百种汇刊》, 第七十七种, 台湾文海出版社影印, 1974.
- [28] [清]穆彰阿. 西斋先生诗文集序[A]. 详注韩昌黎诗集[C]. 卷首, 上海会文堂书局, 1925.
- [29] [清]杨钟羲. 雪桥诗话[M]. 北京: 文物出版社, 1984.
- [30] [清]博明. 西斋偶得[M]. 光绪二十六年(1900)刻本.
- [31] 特木尔巴根. 古代蒙古作家汉文创作考[M]. 呼和浩特: 内蒙古教育出版社, 2002. 132.
- [32] [清]博明. 凤城琐录[A]. 金毓黻. 辽海丛书[C]. 第三册, 辽沈书社, 1985.
- [33] 中国文化研究汇刊[M]. 第一卷, 成都, 1941. 223-224.
- [34] [清]博明. 蒙古世系谱[M]. 张尔田跋, 民国二十八年铅印本.
- [35] 韩儒林. 读蒙古世系谱[A]. 齐鲁大学, 华西大学, 金陵大学. 中国文化研究汇刊[C]. 第1卷, 1941.
- [36] 黄彰健. 蒙古世系谱撰人[A]. 明清史研究丛稿[C]. 第四卷, 台湾商务印书馆, 1977. 613-616.
- [37] [清]博明. 蒙古世系谱[M]. 卷一, 民国二十八年铅印本.
- [38] [清]博明. 西斋诗辑遗[M]. 嘉庆六年(1801)刻本.
- [39] [清]杨钟羲. 雪桥诗话[M]. 初集卷六, 文物出版社, 1984.

The Mongolian scholar Bo Ming of Eight Banners in Qing Dynasty and his Chinese literatures

HONG Wei

(Center for Mongolian Studies, Inner Mongolia University, Inner Mongolia, Hohhot, 010021, China)

Abstract: Bo Ming is a Mongolian scholar and a Mongolian poet write in Chinese of eight Banners in Qian Long period of Qing Dynasty. He was well proficient in several languages, such as Chinese, Mongolian, Manchu and Tibetan. He mastered a lot of history knowledge. He is the founder of the research about the “Mongolian Secret History” that is the first great works on written literatures. He spent his life to write diversity and richness literary works in Chinese. “Meng Gu Shi Xi Pu”, “Xu Wen Xian Tong Kao”, “Si Dian Lu Yao”, “Xi Zhai Ou De”, “Feng Cheng Suo Lu” were all of his Chinese literatures. His poems have “Xi Zhai Shi Cao” and “Xi Zhai Shi Ji Yi”. These Chinese works of Bo Ming were the valuable documentations for the Mongolian study in every fields today, such as

Mongolian history, economy, literary etc.

Key words: Bo Ming; biography; Chinese literatures

收稿日期: 2015-03-29;

基金项目: 国家社科基金一般项目（西部项目）“清代蒙古游记研究”（14XZW032）;

作者简介: 宏伟（1975-），女，蒙古族，内蒙古兴安盟科右中旗人。内蒙古大学蒙古学研究中心副教授，主要从事蒙古文学、文学理论方面的研究。