

清代浏阳书院发展概况

何君扬

(湖南大学岳麓书院, 湖南省、长沙市, 410082)

摘要: 本文以清代浏阳书院作为研究对象, 探讨清代浏阳书院的发展环境、发展阶段和发展水平。清代浏阳共有 9 所书院, 根据它们的整体情形, 可将清代浏阳书院的发展分为 3 个阶段, 分别为清初至嘉庆时期、道光至同治年间、光绪时期至清末, 代表书院发展的沉寂时期、较快的发展期和改制变革期。从研究中可以看出, 其书院建设大都出现在清代后期, 此时的浏阳乡绅、地方长官, 甚至妇女都怀着极大地热情来推动浏阳书院的发展, 这使得浏阳书院的发展在湖南省处于较高的水准, 作为一个僻处山区的县级行政区, 实为难能可贵。

关键词: 清代 浏阳 书院

中图分类号: K203

文献标识码:

一、浏阳教育机构概况

浏阳教育系统由浏阳县学、书院和义学(义塾)组成, 承担着为地方培养士子, 为朝廷培养人才的功能。浏阳县学是当地的最高学府, 建于宋代, 原址在县治东南, 在元末兵毁后, 复建于明并多次修建。弘治年间, 县学迁建于县治右。明末兵毁以后, 顺治十一年(1654)被知县修复, 位于县衙东南不远处, 在县城的西半部。根据县志的记载, 县学在嘉庆之前变动较多, 经过了多次改建、迁建。康熙年间, 知县蒋擢把训导署迁于文昌祠; 雍正三年(1724), 知县赵晟改学宫就北五尺; 雍正十年, 知县陈梦文改建斋宿庖所于东西廡侧; 乾隆九年

(1744), 教谕聂日乾捐建教谕署于学宫右; 乾隆十七年, 知县赵贤重修学宫; 乾隆二十四年, 知县张宏遂把训导署迁于于明伦堂右。

直到嘉庆二十三年(1818), 精通堪輿的知县羊拱臣对学署进行了一次大的迁址行动, 把城内的学署搬到了城外东北隅, 这才结束了学宫的变动历史。“拱辰精堪輿家言, 相东城外地, 倡绅捐资购置, 迁建文庙, 凡费二万五六千缗。时明伦堂、节孝祠未修, 然自迁建学宫, 士风已愈振云。”¹县志认为迁建学宫是浏阳文风振兴的原因, 带有一定的主观成分。可能的情况是, 羊知县迁建县学是他在嘉庆后期看到了浏阳文风的变化, 所以需要改弦更张。

同年, 时任浏阳训导的苏良枋对浏阳文风的改变有着较大的影响, 在县志的《职官·政略》中大都记载着知县的政策, 然而苏良枋却是唯一被记载的教育官员, 可见他对浏阳教育的作用。文中记载其“有国初诸老风, 课士严勤, 以经史为根底, 先正为典型, 从受业者多名士”²。羊拱臣的下任知县林凤仪为进士出身, “勤于课士”, 公务之余, “引诸生评论诗文”, 并且向上级请求增加浏阳学额。下任知县赵瑜创建兴贤局, 集资为乡试士子提供旅费和公车资费。这几任官员对于浏阳文教有着较大的推动作用。

除了县学以外, 书院与义学也是浏阳教育系统不可分割的一部分。书院分为官办和民办, 官办书院的建立、维护、运营都由官府主导, 民办书院虽然也不能缺少官方支持, 然而

¹ (清)王汝惺、邹峻杰等. (同治)浏阳县志·卷八·学校·书院, 330 页

² (清)王汝惺、邹峻杰等. (同治)浏阳县志·卷十六·职官·政略, 446 页

其发展主要由地方乡绅主导，位于县城的南台书院属于官办，而其他乡村书院则为民办。清代以前，书院数量相对较少，只有建于南宋的文靖书院和建于元代的南山书院，私学更是缺少历史记录。清代的书院则数量大大增多，总共 9 所，其中城区有书院 2 座，东乡有 3 座，南乡 1 座，西乡 1 座，北乡 2 座。同书院类似，义学也分为官办和民办，见于记载的达到了 28 所。为了使读者对于浏阳的教育机构有大致地了解，以下根据浏阳县志，将清代浏阳县学、书院、义学的情形列表如下：

表格1清代浏阳教育机构一览表³

区域	类型	名称	创建时间
县城	官学	浏阳县学	顺治十一年（1650）
	书院	南台书院	乾隆十年（1745）
		启蒙书院	道光二年（1822）
东乡	书院	洞溪书院	道光二十七年（1847）
		狮山书院	道光二十一年（1841）
		围山书院	光绪二十四年（1898）
	官办义学	古港义学	咸丰年间
		三口段义学	
		沿溪桥义学	
		陈家坊义学	
		东门市义学	
		泉塘义学	
		永和市义学	
		范家岭义学	
	民办义塾	滩头孔氏义学	咸丰三年（1853）
		三口段王氏义学	
		小板桥李氏义学	
		踏浒黎氏义学	
		黄泥坳张氏义学	
		东门市涂氏义学	
南乡	书院	文华书院	道光十一年（1831）
	民办义塾	金刚头陈氏义学	
		金刚头李氏义学	
		西阳山刘氏义学	
		昇腾晏氏义学	
西乡	书院	金江书院	同治十一年（1872）
	民办义塾	枳衡邱氏义学	
北乡	书院	文光书院	光绪二十年（1894）
		石山书院	光绪二十五年（1899）
	民办义塾	脣口段朱氏义学	
		三十四都柳氏义学	
		沙堆桥彭氏义学	
		泮春里周氏义学一	
		泮春里周氏义学二	

³ （清）王汝惺、邹俊杰等.（同治）浏阳县志·卷八·学校·书院，332 页

区域	类型	名称	创建时间
		江弦里喻氏义学	
		社港市寻氏义学	
		砖陵塘李氏义学	
		杨丁村萧氏义学	

从表中可以看出，浏阳的文教系统具有地域普遍性，在县城和四乡都由相当数量的教育机构。而且，在每个地域都并存着多种教育机构，具有层次性，四乡都存在数所书院，属于较高级的教育形态，并且散布着许多义学、义塾，属于较基础的设施，而县城的县学和书院则为四乡教育机构的中心，它们共同构成了浏阳的教育系统，满足浏阳人不同程度的文化和教育需求。

二、浏阳各书院简史

为了使读者对于浏阳书院的大致历史变迁有所了解，以便在下文中对于浏阳书院进行更进一步的分析，兹根据萧振声《浏东狮山书院志》，李临《浏东洞溪书院志》，张颂卿《石山书院汇纪》，（同治）《浏阳县志》，1994年《浏阳县志》，邓洪波《湖南书院史稿》，冯象钦、刘欣森《湖南教育史》，季啸风《中国书院辞典》，对浏阳历代各所书院的简史进行整理如下。

清代以前，浏阳只有文靖与南山两所书院。文靖书院，位于县治南，由邑人建于南宋，祭祀曾担任浏阳县令的理学家杨时。时至元代，荒废已久。至元三十年（1293），部使者李洪倡议续建，礼聘隐居已久的本地著名学者欧阳龙生出任山长，显著地提高了浏阳地区的教育水平，后来成为元代大文豪的欧阳玄曾就学于此。明代成化年间，分巡顾清出与提学陈械重修，在嘉靖之前就已经改为龟山祠⁴。南山书院，由学使欧阳旦建于弘治年间，祭祀元代著名学者、官员欧阳玄，原为欧阳玄读书处。

清代浏阳先后建立了9所书院，兹将各书院名称、地点、创建时间、创建人按创建时间列表如下：

表格2 清代浏阳书院一览表

书院名	地点	创建时间	创建人
南台书院	县城	乾隆十年（1745）	知县顾维钊
启蒙书院	县城西门外	道光二年（1822）	知县鲁起元
狮山书院	东乡古港	道光十九年（1839）	乡绅李芸
文华书院	南乡文家市	道光十九年（1839）	乡绅刘大馥
洞溪书院	东乡张坊	道光二十七年（1847）	乡绅张良赞
金江书院	西乡	同治十一年（1872）	
石山书院	北乡	同治十三年（1874）	乡绅张颂卿
文光书院	北乡	光绪二十年（1874）	乡绅彭子铨
围山书院	东乡	光绪二十四年（1898）	乡绅涂启先

南台书院，位于县城南部，建于乾隆年间，原为元代南台岭义学。康熙三十一年（1692），知县蒋擢迁建于县城西部。乾隆十年（1765），知县顾维钊重修，改名近圣书院。乾隆二十

⁴ 转引自杨艾湘、唐学雷。杨时在湖南浏阳的史迹探考[J]. 湖南大学社会科学学报, 1993年7期, 94页

四年，知县张宏燧迁建到今址，改名清浏书院，后改为南台书院。时人认为南台继承了文靖书院的事业，“南台已建，而龟山之迹为不湮矣”。⁵光绪二十一年（1895），谭嗣同、唐才常想要将它改制成为算学馆，然而没有成功。光绪二十四年，受时务学堂影响，在课程上进行了近代化改制，改名“讲舍”。光绪二十八年，改为小学堂。

启蒙书院，位于浏阳县城西，由知县鲁起元建于道光三年（1823），为训蒙所。

狮山书院，位于东乡古港，由乡绅李芸、王应选等创建于道光十九年（1839），落成于道光二十一年，其前身是狮山地区的文昌阁。狮山由于采矿业泛滥，引起了省局的重视，在武力禁止采矿后，文昌阁的建立成为教化乡里的文化措施，在此基础上的书院的扩建是这一措施的延续。咸丰二年（1852）书院毁于征义堂匪兵乱，咸丰十年迁建于狮山附近的高唐山，继续使用旧名，狮山仍建文昌阁。光绪三十三年（1907），书院改为公立高等小学堂。辛亥革命后兴办新学，改名文革学校，1942年改为狮山私立初级中学，1952年由浏阳县人民政府接收，改名为浏阳县第三初级中学。1958年开办高中班，更名为浏阳县第三中学。2002年定为长沙市示范性高中，2006年成为湖南省示范性高中。

洞溪书院，位于东乡张坊，由乡绅张良赞夫妇创建于道光二十七年（1847），前身为张氏家塾及文昌阁。在道光二十年（1840）建立家塾后，张良赞后因为抚嗣不立，遗嘱妻子陈氏将家塾、田地、钱财捐作书院，由乡贤张祖德、李元善经理。同治六年（1867）夏毁于匪乱，后书院董事倡捐集资后修复。光绪二十九年（1903），改为小学堂。

文华书院，位于浏阳南乡文家市，由乡绅刘大馥、甘崇勋等创建于道光二十一年（1841）。咸丰元年，知县赵光裕增修。同治三年（1864）、八年均有修建。十年，士绅捐银万余两以供费用。宣统元年（1908）改制为文华公立高等小学堂，宣统二年改为里仁学堂（学校），民国时改成高等小学，并在秋收起义文家市会师时被毛泽东选为集结地，今为秋收起义纪念馆。

金江书院，位于西乡，同治十一年（1872）年成立，由浏阳西乡汤、陈、邱、娄四姓（乡绅）为首捐资兴建，其前身是一所农村祠堂。光绪二十四年（1898），改为金江两等（高等、初等）小学堂。民国时期，金江高等小学堂的教员陈昌、夏明翰等发现浏阳广大妇女没有受教育和参加社会活动的机会，在1922年创办了金江女子高等职业学校。金江女校之后，浏阳多地创办了类似的女子职业学校，因此金江书院对于浏阳女子近代教育有着密切的关系。1957年，改为浏阳第七中学，2001年改为金江学校，2008年改办成浏阳市青少年素质教育培训中心。

石山书院，位于北乡，由乡绅张颂卿等倡建于同治十三年（1874），10年落成。光绪十年（1884），订立经理章程，并刊《石山书院汇纪》三卷。

文光书院，位于北乡，由清末举人彭子铨联合30余名举人、秀才发起，建于光绪十六年（1890），成于光绪十九年，同时得到湖南巡抚吴大澂和湖北巡抚谭继洵的题词匾额。光绪二十八年（1902），书院改办小学堂。宣统二年（1910）编撰《文光书院志》。辛亥革命后，北乡6大团把书院学田划分，在各地分办学校。1958年，文光书院开始创办完小附设初中班。1982年，更名文光中学，为浏阳八中。

围山书院，位于东乡，由乡绅涂启先（谭嗣同师）建于光绪二十四年（1898）。据《大围山镇志》记载，涂启先同治年间获得湖南优贡生，结识了谭嗣同父谭继洵，之后放弃了为

5（清）萧振声. 浏东狮山书院志·卷三·书院. 薛正兴、赵所生. 中国历代书院志[M]. 江苏教育出版社, 1995年, 以下狮山书院志都出自这个版本

官之路，而是潜心兴教，曾在长沙岳麓书院、浏阳南台书院教学，是一位思想开明进步的学者，他建立的围山书院或为进步思想的传播基地。光绪三十一年（1905），书院改为上东围山高等小学堂。1999年，改为大围山东门中心完全小学。

除了书院之外，建于清末的浏阳算学馆由于对晚清书院改革和改制有着重大的推动作用，是书院近代化的衍生品，所以常常进入书院研究者的视野，也将简史列入。浏阳算学馆，位于县城，由谭嗣同、唐才常、欧阳中鹄等创建于清光绪二十三年（1897），为浏阳书院近代化的先声。算学馆原本计划在原南台书院开办，然而由于阻力巨大，谭嗣同只得选址文庙，成立算学社。戊戌变法失败后，算学社被迫关闭。1929年，改为浏阳一中，现为谭嗣同纪念馆。

三、清代浏阳书院发展阶段

清代 268 年中，浏阳共有南台书院（又名近圣书院、清浏书院）、启蒙书院、文华书院、狮山书院、洞溪书院、文光书院、金江书院、围山书院、石山书院 9 所书院。其中，南台、启蒙位于县城，属于县级书院；文华位于南乡，狮山、洞溪、围山位于东乡，金江位于西乡，石山、文光位于北乡，都为乡村书院。浏阳书院的发展可分为 3 个阶段。

第一个阶段为清初至嘉庆时期（1644~1820），为清代浏阳书院发展的沉寂时期。在清初直到乾隆十年（1745）浏阳才拥有了清代第一所书院，为知县创建的南台书院，属于官办性质，并没有出现地方乡绅主导的乡村书院和家族书院。

第二个阶段为道光至同治年间（1841~1874），此时浏阳掀起了建设乡村书院的热潮，启蒙、狮山、洞溪、文华、石山、金江 6 所书院成于此时。启蒙书院建立最早，虽然名为书院，但属于官办义塾性质。接着从道光后期开始，四乡的乡绅领袖们纷纷建立了自己的书院，这些书院有的原来是文昌阁，如狮山，有的是家塾，如洞溪，有的是农村祠堂，如金江，也有的是直接建造，如文华、石山。东乡和南乡的书院建立较早，在书院发展上走在前列。20 年后，西乡、北乡也先后建立了自己的书院。此时，浏阳四乡皆有书院，呈现出良性竞争、蓬勃发展的态势，“他州县得一己足，浏阳则自县城外东、南、西三乡皆有书院，规模宏阔，物力殷腴”⁶。

这种良性竞争、唯恐落后的心情也可以在北乡石山书院董事张颂卿的文章中体现出来，由于北乡是最后建立书院的区域，《石山书院汇纪·序》中提到：“州县之有书院久矣，浏阳乡区以四。书院在县城者曰南台，迤者东、南、西各踵建于其乡，我乡顾无之。”⁷当时东乡有洞溪书院、狮山书院，南乡有文华书院，西乡有金江书院，只有北乡尚无，所以张颂卿遗憾的感叹“我乡顾无之”。因此他领衔倡建书院，士民群起辅助，“慷慨挥金，咸羨泉流艺圃；从容割土，直看粟种书田”⁸，结束了北乡的书院空白。

第三个阶段为光绪时期至宣统两朝（1875~1911）。在这个阶段，浏阳书院数量继续增加，增加了北乡文光和东乡围山 2 所书院，此时东乡的书院数上升至 3 所，北乡与县城皆为 2 所，西乡、南乡为 1 所。这个时期的最大特点是，书院开始了改革、改制的过程。光绪二十三年（1897）成立的算学馆成为浏阳书院变革的先声，之后又有 7 所书院进行改制，兹将改制的书院列表如下：

⁶（清）张颂卿. 石山书院汇纪·序. 薛正兴、赵所生. 中国历代书院志[M]. 江苏教育出版社，1995 年，以下石山书院志都出自这个版本

⁷（清）张颂卿. 石山书院汇纪·序

⁸（清）张颂卿. 石山书院汇纪·乡贤祠记

表格3 清末浏阳书院改制一览表⁹

院名	改制时间	学堂、学校名称
金江书院	光绪二十四年（1898）	金江两等小学堂
南台书院	光绪二十八年（1902）	小学堂
洞溪书院	光绪二十九年（1903）	小学堂
围山书院	光绪三十一年（1905）	上东围山高等小学堂
文华书院	光绪三十三年（1907）	文华公立高等小学堂
狮山书院	光绪三十三年（1907）	狮山公立高等小学堂
文光书院	光绪三十四年（1908）	文光高等小学堂

从以上对清代浏阳书院发展阶段的陈述中，可以发现相对于整个湖南书院的发展，清代浏阳有着稍许不同的轨迹。《湖南书院史稿》中将清代湖南书院的发展分为4个阶段：第一个阶段为顺治至康熙年间（1644-1722），是书院的恢复性发展时期。第二个阶段，雍正乾隆年间（1723-1795），此时书院进入高速发展时期。是期书院的发展，主要受朝廷政策的影响。第三个阶段，包括嘉庆、道光、咸丰三朝，此时书院发展速度稍低于第二阶段，但速度并未明显下降。第四个阶段，同治光绪年间（1862~1908），此时书院呈现超高速发展状态。此期湖南书院发展受三方面影响。一是久乱初平的政治局势。二是湘军将领的兴学努力。三是学术风气的翻新，除了前阶段的学派以外，传教士的西学也以书院为载体进行传播。此时湖南书院的最大特点是：适应社会变化，进行改革、改制。

与整个湖南的书院发展趋势相比，浏阳并未在前两个阶段中表现出书院发展的良好势头，第二个阶段中，在湖南书院大发展的情况下，浏阳仅出现了1所书院，相对有些落后。第三个阶段中，湖南书院发展速度稍稍放缓，浏阳却出现了书院发展的繁荣景象。第四个阶段，浏阳延续了之前的发展势头，跟湖南书院发展趋势保持一致。可见浏阳书院的发展在时间上存在不平衡性，道光以后的书院数量大大超过以前，并在光绪后期的改制时期走在前列，在书院发展水平上处于领先地位，而且对于时代潮流有着敏锐的洞察力，已经完全不同与道光以前的落后闭塞了。

四、相对较高的书院发展水平

首先，湖南的书院发展在全国处于前列。清代268年中，湖南共有360（最新为378）所书院，位居广东、四川、江西、福建、浙江、河南之后，名列第七，仍属书院大省。378所书院分布在17个府级单位，71个县级单位，覆盖率府级为100%，县级为98.59%，仅隶属永顺府的古丈坪厅没有书院，可以说已达到普及的程度。同时，书院分布呈现地区差异，长沙、永州、郴州、衡州最为发达，桂阳、辰州、澧州、宝庆为相对发达区，其他则属不发达区。

浏阳属于长沙府，处于湖南书院最为发达的地区，在长沙府中，浏阳县仍然处于书院发展的前列。清代浏阳共有9所书院，根据《湖南书院史稿》中《清代湖南书院一览表》¹⁰中的信息，清代省会长沙共有11所书院，善化县1所，湘潭县3所，湘阴县1所，宁乡县2所，醴陵县5所，益阳县4所，湘乡县5所，攸县7所，安化县6所，茶陵州29所，浏阳的书院数在书院发达的长沙地区排名第3，仅排名省会和茶陵州之后。

⁹ 谢丰. 晚清湖南书院改制研究[D]. 湖南大学硕士论文, 2003年, 77页

¹⁰ 邓洪波. 湖南书院史稿. 湖湘文库. 长沙: 湖南教育出版社, 2013年, 270页

浏阳书院的数量在数量上超过其他同级行政区，其发展状况在全省，乃至全国，都属于发达地区。之所以出现这样的情况，是因为地方乡绅大力推动着书院建设，这从浏阳书院的经费筹集状况可见一斑。

周郁在其硕士论文《清代长沙府书院经费研究》中，对长沙府所辖的主要书院经费来源进行了列表统计，包括了岳麓书院、城南书院、校经书院、求忠书院，宁乡玉潭书院、云山书院，益阳箴言书院，茶陵洙江书院，浏阳南台书院、狮山书院、石山书院、洞溪书院、文华书院、启蒙书院，醴陵渌江书院，攸县东山书院，湘乡东皋书院、涟滨书院、双峰书院，安华观澜书院、崇文书院，湘阴仰高书院、连璧书院，湘潭昭潭书院 25 所，每一所书院都列有资金收入数量，为了评估浏阳书院的集资能力，现将各书院资金流入 2000 两以上的情形列表如下：

表格 4 长沙府书院大额经费来源一览表¹¹

书院名称	时间	金钱数额	备注
岳麓书院	乾隆二十八年（1763）	6500 两银	官方拨款，发商生息，与城南书院共用
	乾隆四十九年（1784）	3000 两银	官方拨款，发商生息，与城南书院共用
	嘉庆七年（1802）	4000 两银	士民捐赠，发商生息，与城南书院共用
校经书院	光绪年间	8250 两银	
	光绪年间	4800 两银	湘岸淮商每年抽捐作书院经费
城南书院	道光四年（1834）	6200 两银	官方拨款，发商生息
求忠书院	同治六年（1867）	13000 两银	发商生息
宁乡玉潭书院	乾隆年间	2500 两银	士民捐赠，重修书院
宁乡云山书院	同治五年（1866）	2920 两银，29844 串钱	士民捐赠，创建书院，置办学田，岁收租额
益阳箴言书院	同治年间	23366 两银	士民捐赠
浏阳洞溪书院	道光末年	17000 多两银	士民捐赠，改建义学为书院
	咸丰十一年（1864）	25320 两银	士民捐赠，作书院经费
浏阳狮山书院	道光二十一年（1841）	20340 两银	士民捐赠，创建书院
	道光二十八年（1848）	5000 余两银	士民捐赠，添补修膏
	咸丰十年（1860）	16000 余缗钱	士民捐赠，重建书院
	同治八年（1869）	3000 余两银	士民捐赠，重建文昌阁
浏阳文华书院	道光二十一年（1841）	15030 两银	士民捐赠，创建书院
	咸丰元年（1851）	8000 两银	士民捐赠，拓建书院，增加膏火
	同治年间	9000 两银，2000 多缗钱	士民捐赠，修建书院，增广生员，增加膏火，此时书院岁收租息 700 多石
浏阳石山书院	同治年间	30000 多缗钱	创建书院，置办学田

以上大额资金流入 22 次，而浏阳书院就占到 12 次，其次数相对较多。岳麓、城南、求忠、校经为省城四大书院，且大多为官方拨款，不足为奇。益阳箴言、宁乡云山分别为湘军将领胡林翼、刘典主持创办，以湘军的号召力，能够筹集资金，也在情理之中。

在金额总数上来说，浏阳书院的捐资总金额都达到了相当高的水平。洞溪书院为 42000

¹¹ 周郁. 清代长沙府书院经费研究[D]. 湖南大学硕士论文, 2006 年, 19 页

多两银，狮山书院为 44000 多两银，文华书院为 32000 两银，2000 多缗钱，都达到了 30000 两银以上。反观省城的岳麓、城南、求忠、校经四大书院，虽然有强大的官方背景，但都没有超过 15000 两银；益阳箴言、宁乡云山作为湘军所创的教育机构，它们的筹资总额也比不上浏阳书院。

从捐资次数上来看，浏阳的书院也令人称赞，上文提到狮山书院的捐资次数达到了 6 次，其他书院也都次数较多。这样可以书院在缺少官方支持下，能够持续的稳定的发展。

浏阳以一县之地，处于东偏，且书院创建者也没有响亮的名声，在湘军尚未崛起之时，竟然能够以士民捐赠的方式筹集如此多的书院建设、发展资金，说明浏阳乡绅对于教育发展和书院建设极有热情，体现了浏阳人对于士子培养的重视，这样才造成了浏阳的书院发展在长沙府处于先进水平，更在湖南省处于先进水平。

参考文献

- [1] (清)王汝愷、邹俊杰等. (同治)浏阳县志, 中国地方志集成[M], 江苏古籍出版社, 2002 年
- [2] 杨艾湘、唐学雷. 杨时在湖南浏阳的史迹探考[J]. 湖南大学社会科学学报, 1993 年 7 期
- [3] (清)萧振声. 浏东狮山书院志·卷三·书院. 薛正兴、赵所生. 中国历代书院志[M]. 江苏教育出版社, 1995 年
- [4] (清)萧振声. 浏东狮山书院志·卷三·书院. 薛正兴、赵所生. 中国历代书院志[M]. 江苏教育出版社, 1995 年
- [5] 谢丰. 晚清湖南书院改制研究[D]. 湖南大学硕士论文, 2003 年
- [6] 邓洪波. 湖南书院史稿. 湖湘文库. 长沙: 湖南教育出版社, 2013 年
- [7] 周郁. 清代长沙府书院经费研究[D]. 湖南大学硕士论文, 2006 年

Brief Situation of Liuyang Chinese Academy in Qing dynasty

He junyang

(Hunan University, Changsha/Hunan, 410082)

Abstract: In this paper, we take Liuyang Chinese Academy in Qing Dynasty as the research object from many perspectives, including the education history and the social history. There are 9 academies in Liuyang in Qing dynasty and we can divide the development Into 3 period, which can be summerised by depression, flourish and transforming. The development condition of Liuyang Academy in Qing dynasty is relatively good in Hunan Province. In the late Qing dynasty, Liuyang squire, local governor, even women promote the development of fujian academy with great enthusiasm. As the result, The eduction level and management level of Liuyang Academy in Qing dynasty come to a great degree, which can be found from the condition of master, the education thoughts and the management mode. This improves the education condition in Liuyang, makes Liuyang a volunteer of modernization, and gave birth to many great people with great influence in the modern history whose hometown is Liuyang.

Keywords: Liuyang, Chinese,Academy, Qing dynasty