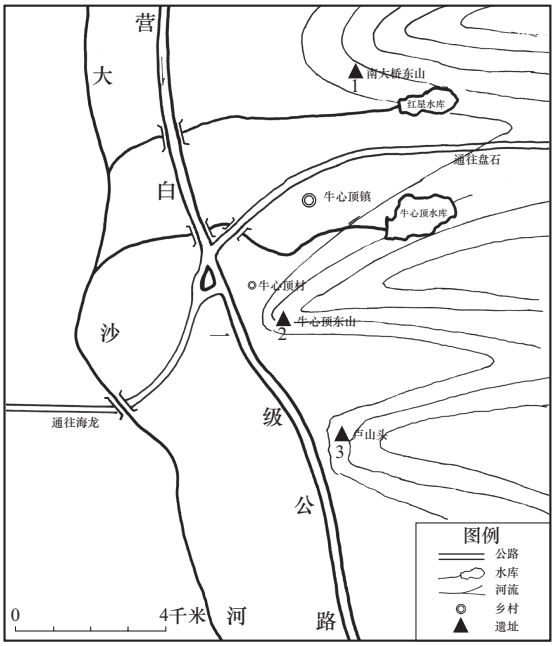
吉林梅河口东北部新发现三处新石器晚期遗址

李　辉

（梅河口市文物管理所，梅河口，135000）

位于吉林中部的梅河口市地处松花江一大支流——辉发河上源，是吉林省史前时期考古研究的一个重要区域。2009 年第三次全国文物普查时，普查队曾在市境东北部一座营镇的大沙河流域发现过一些古代遗址，最近市文物管理所在复查中又采集到一些文物标本，并识别出相对单纯的新石器时代遗存三处，材料较为重要。

三处遗址相距不远，分别占据了大沙河东岸的三个山头平岗，从北向南依次坐落在丘陵山地中（图一）。大沙河南入辉发河，这里就是哈达岭南麓所谓“柳海辉平原”的北缘。以往调查中，其北的伊通、其东的辉南、其西的东丰境内都发现过新石器时代遗址，有些还做过发掘，本次这一发现，无疑填补了以往研究上的一些空白。



图一　遗址位置图

1. 南大桥东山遗址

该遗址位于梅河口市东北部的大沙河流域东岸，一座营镇南大桥村红星水库北侧的山冈梁上。这里北有群山环绕，东依水库，西、南山下为一片开阔地。遗址高出地面约15米，东西走向，面积14000平方米。从遗址东侧耕地与水库接壤的断面上可观察到土质分为三层：第一层地表耕土层，为黑色，0.4～0.5米；第二层扰土层，为黄褐色黏土夹有砂质和黑色土混合在一起，0.3～0.5米；第三层黄色黏土层。遗物主要出自第一、二层，地表散落较丰富，可分为两个重点地域：一是在遗址东侧的坡地上（现已耕为梯田），地表暴露以陶片为主，约略成形的遗物有陶器口沿和器底；二是在遗址西端山冈的台地上，细石器、半成品胚料和打下的小长石叶、石片种类繁多，共采集89件，另采集打制石器12件。

（1）石器

石核石器　4件，均为黑曜石质料，体积较小。

船底形石核　2件。

MYNY：1，呈不规则长方形，器身周边有多处打压的疤痕（图二，1）。

MYNY：2，扁长梯形，形体较规整，周边有剥片的痕迹（图二，2）。

锥形石核　2件。

MYNY：3，用打压法将石料压剥成锥体形状，台面中间略高于两侧，近似椭圆形，打剥方法多以台面做起点从上至下沿器身周边打击，留下数条石片剥离痕（图二，3）。

MYNY：4，瘦长，台面不平整，在台面端纵向压剥三分之一，余部分经二次修正后形体的另一面略向内凹，且有多处打击点（图二，4）。

刮削器　32件，多为黑曜石压削而成，形状相对规整，大致可分成三类。

A类　半圆形刮削器。共4件，形制较多变化，器身普遍有经敲击、压剥后形成的多处平面，体积大小不一，多为圈刃单面修理，修整不规则。

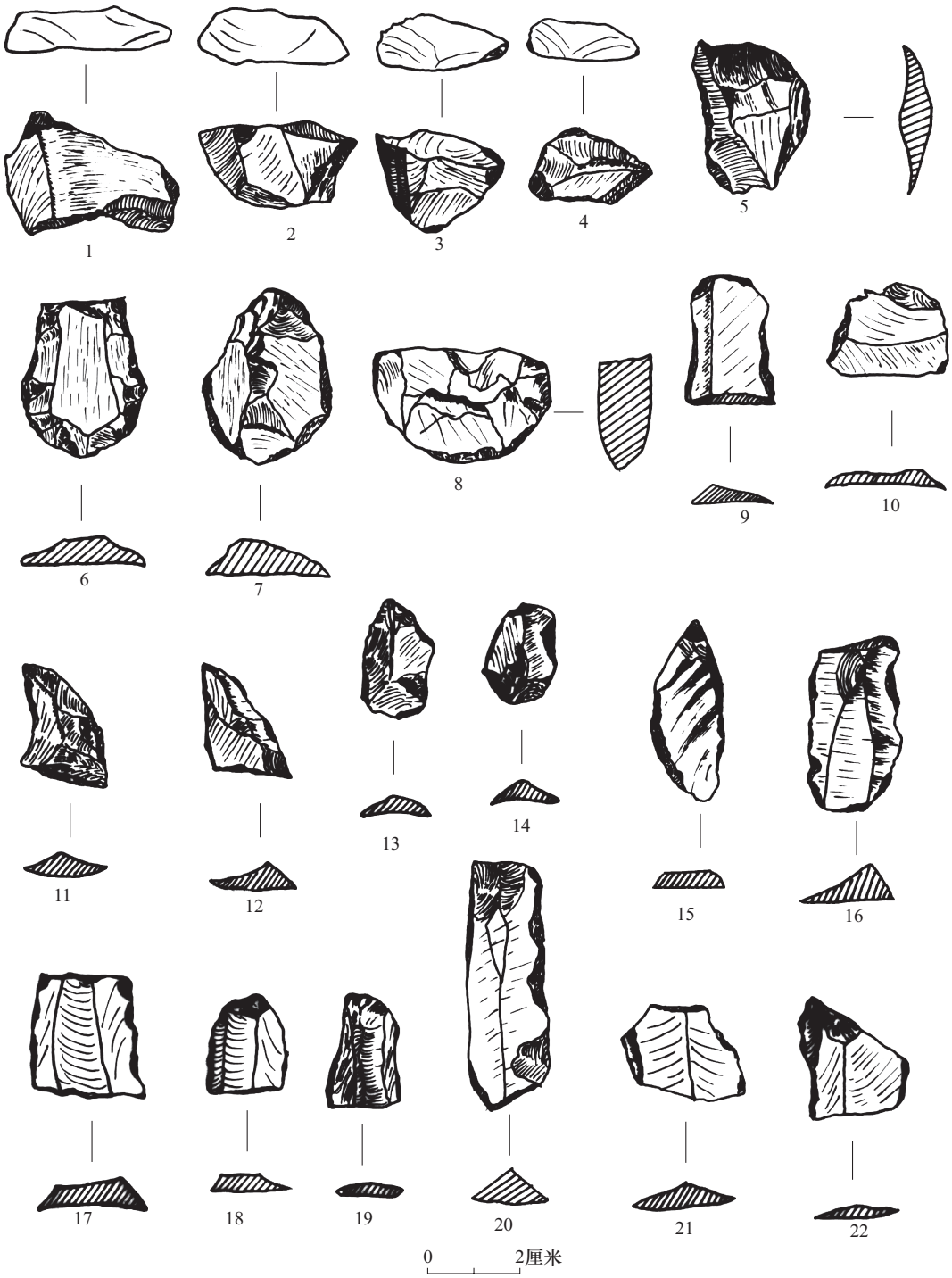
MYNY：5，近似于长方形，刃部锐利，一面凸凹不平有多处压剥痕，一面光滑内凹，周边有明显的使用痕迹。长3.4、宽2.3、厚0.6厘米（图二，5）。

MYNY：6，平底略向内凹，双脊半圆弧形单面刃，刃部较钝，造型十分精巧。通长3.3、宽2.7、厚0.5厘米（图二，6）。

MYNY：7，椭圆形凸脊刮削器，平底单面刃。半透明黄褐色玛瑙石，质料细腻。最大直径3.8、厚1.1厘米（图二，7）。

MYNY：8，浅黄褐色燧石压成，压削处凸凹不平，半圆形，器身双面加工，弧刃。直径3.7、厚1.2厘米（图二，8）。

B类　条形刮削器。共4件，以石片较厚斜面为背，利用另侧薄面加工出斜刃而成。形制有两种，一种平背单脊，一种背隆起凸凹不平（图二，9～12）。



图二　南大桥东山遗址采集的细石器

1 ～ 4. 石核（MYNY：1 ～ MYNY：4）　5 ～ 8. A 类刮削器（MYNY：5 ～ MYNY：8）　9 ～ 12. B 类刮削器（MYNY：9 ～ MYNY：12）　13 ～ 15. C 类刮削器（MYNY：13 ～ MYNY：15）　16 ～ 19. 双脊石叶（MYNY：16 ～ MYNY：19）　20 ～ 22. 单脊石叶（MYNY：20 ～ MYNY：22）

C 类　桂叶形刮削器。3 件，器身一面稍凸起，凸面上多可见到压削痕迹，周边刃，刃多锋利，均有使用痕迹（图二，13 ～ 15）。

长条石叶　18 件。均为黑曜石质料，用间接打击法剥离，石片两侧较薄，一般不经修理即可使用，多数石叶的刃口有使用痕迹。形制有双脊和单脊两种。

双脊石叶　4 件，台面平整略向内凹，剖面呈梯形，两边单面刃（图二，16 ～ 19）。

单脊石叶　3 件，多为长条形和不规则三角形，脊在中间，两侧刃，刃部锐利，剖面呈三角形（图二，20 ～ 22）。标本 MYNY：20，黑曜石单脊长石叶，一端平齐，另一端略凸起，在脊的中部有一段人工压削的平面。通长 5.1、宽 1.5、厚 0.8 厘米。

石镞　3 件。

MYNY：23，紫红色燧石压制，三角形，平底双面刃，镞身两侧呈锯齿状。长 1.9、宽 1.5、厚 0.6 厘米（图三，1）。

MYNY：24，系黑曜石压剥而成。镞身光滑，平底，正面中间起脊，两侧弧刃压剥呈锯齿状。长 2.5、宽 2.2、厚 0.5 厘米（图三，13）。

MYNY：25，黑曜石压剥，呈梯形，平底，镞身正面凸凹不平，压剥痕迹不规整，两侧边缘经二次加工成单面刃，刃的尖部略扁平、锋锐。长 2.8、宽 2.1、厚 0.5 厘米（图三，14）。

砍砸器　2 件，形制大体相同。

MYNY：26，系浅灰色沉积岩打制而成。整体近似椭圆形，器身大部有打击疤痕，且凹凸不平，一端略呈尖状，有使用痕迹。长 9.5、宽 7、厚 3.9 厘米（图三，15）。

MYNY：27，为灰褐色沉积岩打制，呈半圆形。平底，器身多为打击点。长 7.7、宽 5.7、厚 3.4 厘米（图三，16）。

打制石镐　4 件，可分为两种形制。

标本 MYNY：28，系青灰沉积岩打制。呈梯形，上窄下宽，中间略束腰，单面弧刃，较钝，有明显的使用痕迹。长 14.3、宽 7.8、厚 2.5 厘米（图三，17）。

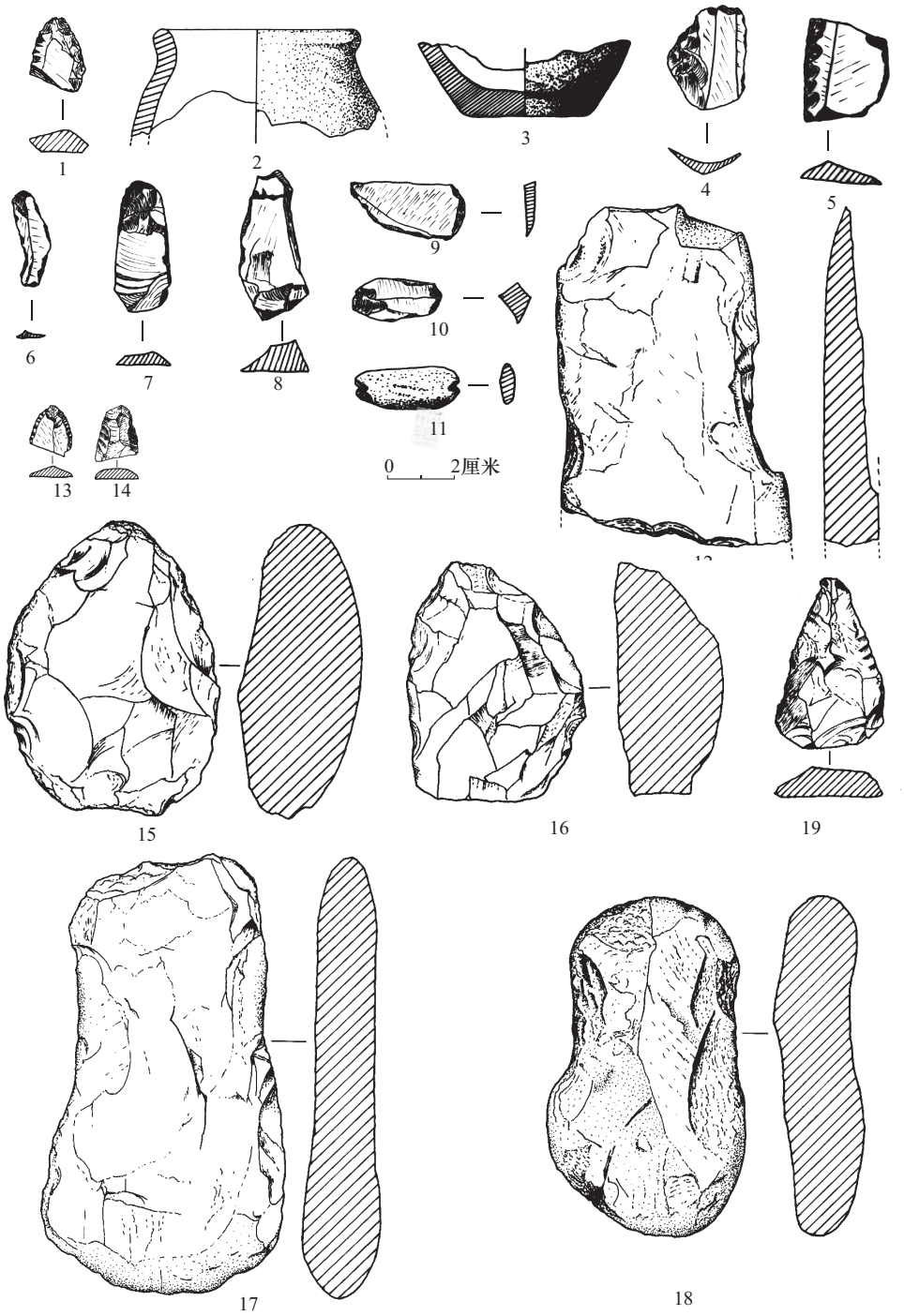
标本 MYNY：29，为灰色天然卵石略加修整打制成束腰形。正面中间起脊，背面平整略内凹，弧刃厚钝。长 11、宽 6.5、厚 2.5 厘米（图三，18）。

石镖头　2 件。标本 MYNY：30，系灰色页岩打压成长三角形。石质细而坚硬，正面稍突起经过二次压剥，背面平滑中间内凹，两侧刃有压剥的锯齿痕，较锋利。长 5.5、宽 3.5、厚 0.9 厘米（图三，19）。

石网坠　1 件。MYNY：31，系浅灰色天然河卵石打磨而成，整体为扁长椭圆形，两端有人工磨出的凹槽，长 3、厚 0.3 厘米（图三，11）。

（2）陶器

两次采集到的陶片均较碎小，陶片以红褐、黄褐色夹细砂陶为主。陶质中掺有云母粉，夹砂细而匀，烧造火候较低，少数带有黑色的夹心。陶片多为素面，可辨认的器形有罐和碗。罐类多为鼓腹平底，较大的一件口沿为侈口圆唇。



图三　三处遗址采集遗物

1、13、14. 石镞（MYNY：23、MYNY：24、MYNY：25） 2. 罐口沿（MYNY：32） 3. 器底（MYNY：33） 4～6. 刮削器（MNDY：1～MNDY：3） 7、8. 长石叶（MNDY：4、MNDY：5） 9、10. 细石器（MNLY：1、MNLY：2） 11. 网坠（MYNY：31） 12. 有肩石镐残段（MNLY：3） 15、16. 砍砸器（MYNY：26、MYNY：27） 17、18. 打制石镐（MYNY：28、MYNY：29） 19. 石镖头（MYNY：30）

罐口沿　1 件。MYNY：32，红褐夹细砂陶，黑色胎，内掺有云母粉。圆唇、侈口、鼓腹。壁厚 0.7 厘米（图三，2）。

器底　1 件。MYNY：33，红褐夹砂陶，平底鼓腹，壁薄夹砂匀，为小型器物。底厚 0.8 厘米（图三，3）。

2. 牛心顶东山遗址

该遗址位于南大桥东山遗址南部约 6.5 千米处的牛心顶村东山长岗上。东为丘陵漫岗，西侧岗下即是长春—白山一级公路。遗址为东—西走向，从岗头的徒崖处向东延伸约 180 米，面积约 9600 平方米。遗址所占耕地开垦较早，地表遗物不十分丰富，复查时在岗头和中部的平地采集的遗物有刮削器、长石叶、陶器残片等。

（1）石器

刮削器　3 件，均以黑曜石压剥而成。

MNDY：1，一面有双脊，底边内凹弧形，刃部较锐利。器身半透明，长 3、宽 2.2、厚 0.2 厘米（图三，4）。

MNDY：2，一面有单脊，平底两边刃，刃部有使用痕迹，长 3、宽 2.4、厚 0.5 厘米（图三，5）。

MNDY：3，呈长条形，中部弯曲，两侧刃锋利，一面起单脊，长 2.7、宽 0.8、厚 0.2 厘米（图三，6）。

长石叶　2 件。

MNDY：4，以黑曜石为原料，呈桂叶形，一面平而光滑，一面凸凹不平，有压剥和使用疤痕。长 3、宽 1.5、厚 0.6 厘米（图三，7）。

MNDY：5，为咖啡色燧石打压而成，石质细腻，形状细长不规整。长 4.1、厚 0.4 ～ 1 厘米（图三，8）。

（2）陶器

陶器残片以黄褐色素面夹砂陶为主。手工制作，工艺粗糙，烧造火候较低，内外壁颜色不一，少数陶片内面为红褐色，外面是黄褐色，胎质夹砂均匀，且掺有云母粉。由于采集到的陶片碎小，无法分辨出器形种类。

3. 卢山头遗址

该遗址位于牛心顶村东南约 4 千米处的卢山头山冈顶上，北距牛心顶东山遗址约 3.5 千米，遗址东—西走向，面积 8400 平方米。遗址现为耕地，地表遗物标本稀少，仅采集到 2 件细石器和 1 件打制石器。

细石器中有刮削器 1 件。MNLY：1，系黑曜石压剥而成，形状似一把尖状小刀，单面弧形，一面略凸起。长 3.5、宽 1.6、厚 0.3 厘米（图三，9）。石叶 1 件，MNLY：2，亦为黑曜石质，周边有修理使用痕迹。长 2.6、宽 1.4、厚 1 厘米，平面呈不规则多棱形

（图三，10）。

打制石器为有肩石镐残段。MNLY：3，深灰色沉积岩打制，石质密度高而坚硬，仅存镐身中上部，略打成有肩形。残长 9.8、宽 6.6、厚 1.3 厘米（图三，12）。

遗址中陶片分布较广，采集到的有红褐、黄褐色两种，均为夹砂陶，红褐夹砂陶中掺有少量的云母粉。陶片皆素面，手制，表面多经打磨，胎质疏松，火候较低。其制作方法、器形特征与前述两处遗址大致相同。

关于梅河口市东北部大沙河流域的新石器时代遗存，过去很少报道和记载，这次的调查发现为我们提供了新的材料。

从分布上看，三处遗址间隔分别为 6.5 千米和 3.5 千米，分布相对密集，遗址均选择在自然环境十分有利的河流沿岸，遗址皆坐落在比高 12 ～ 15 米的丘陵山冈平端，宜于古代人类的生活。而据以往调查，最南端的卢山头遗址以东 7 千米之外的辉南县内，还发现有西横虎、东横虎等多处新石器时期遗址[1]，表明大沙河、辉发河一带丘陵自新石器时代以来就是宜于古人集中居住、狩猎的聚居地。从遗物特征看，这些遗址在文化面貌上也具有很大程度的一致性，可能属于同一时期的同一文化范畴。

这次发现的三处遗址中，大都采集到了陶器残片，其陶器以手制、素面的黄褐、红褐色夹砂陶居多，亦有少量的黑色夹砂陶。尽管目前所获陶片还不足以反映出其全部的器物组合，但几乎所有陶片均夹云母粉末，器腹均无纹饰，显示出这一文化的特性。参照以往的发掘，它和目前所知分布于吉林中部的“左家山”文化的夹蚌施纹陶有着较大差别，也不同于东辽河上源西断梁山[2]类型大量见到的夹细砂陶，接近于浑江流域江口遗址的新石器陶器特征。根据其陶器较多素面，石器中含有少量打制器的成分，我们认为该文化的年代大致与“左家山”上层文化相当，应在距今 4000 ～ 4500 年时段的新石器时代末期[3]。

该文化的特征还表现在细石器遗物的器形种类丰富上。三处遗址中都采集到了大量细石器，除了石核、石叶、刮削器，还有石网坠、石镞、石镖头等狩猎工具。其用料有黑曜石、燧石、玛瑙石、火成岩、沉积岩、河卵石等多种，大体反映了我国东北地区中南部及长白山地的总体特征。其石器制作工艺精细，压剥技法娴熟，具有鲜明而典型的细石器工业特点，显示出不同类别和用途的器物造型已经规律化。从遗物特征看，其形制多变的各种刮削石器普遍见于东北地区，如石镞的形状大致与附近的辉南县永丰[4]同类遗物相近，石叶和刮削器与东丰县西断梁山[5]等遗址同类遗物均很相近，但锥形、船底形石核的形状及技法特征亦见于山东半岛的郯城黑龙潭、临沂凤凰岭遗址[6]，也很耐人寻味。

注　　释

[1] 吉林省文物志编委会．辉南县文物志［Z］．1987．

[2] a. 吉林省文物考古研究所．吉林东丰西断梁山新石器时代遗址发掘［J］．考古，1991（4）．

b. 吉林省文物管理委员会．吉林通化市江口村和东江村考古发掘简报［J］．考古，1960（7）.
［3］ 赵宾福．东北石器时代考古［M］．长春：吉林大学出版社，2003：327–339.
［4］ 参见《辉南县文物志》第二章永丰遗址。
［5］ 吉林省文物考古研究所．吉林东丰西断梁山新石器时代遗址发掘［J］．考古，1991（4）.
［6］ a. 临沂地区文物管理委员会，郯城县图书馆．山东郯城黑龙潭细石器遗址［J］．考古，1986（8）.
b. 临沂地区文物管理委员会．山东临沂凤凰岭发现细石器［J］．考古，1983（5）.

Three New Discoveries for the Late Neolithic Age Sites in the Northeast of Meihekou in Jilin Province

Li Hui

We had known little about the Neolithic age sites in the area of upper reaches of Huifa River in the past years. These sites such as the Meihenan Bridge were the important discoveries of the Third National Survey on Cultural Relics. According to the relics of these sites, they showed some difference from the around Neolithic age sites, and they can be dated to around 4500 B C The potteries mostly was made of brown with sand and mica, many of them were plain. Some of the Stone artifacts were chipped stone artifacts, but the microblade artifacts were more representative.