



俄罗斯滨海边疆区金代文物集释^{*}

——读《俄罗斯滨海边疆区女真文物集粹》札记

彭善国

（吉林大学边疆考古研究中心，长春，130012）

俄罗斯滨海边疆区，金代主要为恤品（速频）路辖地^[1]，1215～1233年，这一地区为辽东宣抚使蒲鲜万奴乘势建立的地方割据政权——东夏实际控制。金代恤品路路治以及东夏的都城开元城，一般认为在乌苏里斯克^[2]，有的学者推测其为周长8千米的城址——克拉斯诺雅罗夫斯科耶^[3]。该城以及赛加、阿纳尼耶夫斯科耶等40余座山城、平原城构成了滨海边疆区金代（东夏）遗迹的主体^[4]。《俄罗斯滨海边疆区女真文物集粹》一书（以下简称《集粹》）选介了其中14座城址出土的347件遗物^[5]，对于我们认识金代恤品路及东夏境内民众生活的一般状况及其与内地的文化交流具有重要的意义。本稿选择金刚杵、铜帽顶、铁面具、骑马人物像、小铜人像、花钱、打马钱、瓷器等8类（件）文物进行粗浅分析。不贤识小，挂一漏万，方家指正，实为至盼。

1. 金刚杵

克拉斯诺雅罗夫斯科耶城址出土金刚杵1件（图一，1），铜质，上有铭文“临潢府□□司□”。金代临潢府路路治在今内蒙古巴林左旗林东镇。《金史》卷二十四《地理志上》：“（北京路）临潢府，下，总管府。地名西楼，辽为上京，国初因称之，天眷元年（1138年）改为北京。天德二年（1150年）改北京为临潢府路，以北京路都转运司为临潢府路转运司，天德三年罢。贞元元年（1153年）以大定府为北京后，但置北京临潢路提刑司。大定后罢路，并入大定府路。”金代铜禁甚严^[6]，与民众生活息息相关的铜镜上，边缘多有官署检验的款识；有些佛教用具，也经官方验记。如国家博物馆收藏的五代时期铜行炉，在金代被刻上了“太原府武判官造押”的字样^[7]；阿纳尼耶夫斯科耶城址出土的铜菩萨像，背部刻有“泰州主簿记”^[8]。根据目前所见考古材料，金

^{*} 教育部人文社会科学重点研究基地重大项目（批准号：12JJD780004）、教育部新世纪优秀人才计划资助。

代铜镜检验的机构，在诸府、节镇州者，归“掌同警巡使”的“录事司”管理^[9]。据此，似可将克拉斯诺雅罗夫斯科耶城址出土金刚杵上的阙文补为“临潢府录事司官（或花押）”。



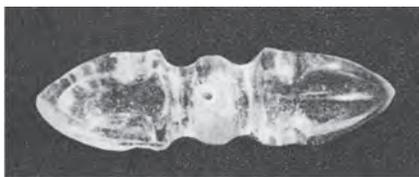
1



2



3



4

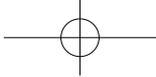


5

图一 金刚杵及参考图

1. 克拉斯诺雅罗夫斯科耶城址 2. 沈阳小北街 M2 3. 四子王旗宫胡同洞 M6 4. 库伦 M1 5. 灵武磁窑堡窑址 T8

作为佛教密宗重要法器，7世纪时金刚杵从印度传入唐地。辽代密宗特盛，影响所及，上达皇室贵族，下至普通民众，密教遗存众多。金代吸取了“辽以释废”的历史教训，对佛教总体抑制。《金史》卷七《世宗中》：“（大定十四年）上谕宰臣曰：“闻愚民祈福，多建佛寺，虽已条禁，尚多犯者，宜申约束，无令徒费财用。”考古发现的辽金西夏的金刚杵，质地有金（图一，2）、银、玉石、水晶（图一，4）、玻璃（图一，3）、玛瑙，甚至还有素烧瓷质的（图一，5）^[10]。这些见于塔基、墓葬以及窑址的金刚杵，多为3、4厘米的小型器，大概是仅具避邪驱祟作用的饰件。至于克拉斯诺雅罗夫斯科



耶城址这件经过临潢府验记的金刚杵，长达 27 厘米，应该是实用的法器。它的出土，一定程度上反映了金代密宗在边远地区的传布情况^[11]。

2. 铜帽顶

克拉斯诺雅罗夫斯科耶城址出土铜质帽顶 1 件（图二，1），底部若覆碗，面有乳钉状突起（有圆孔可缝于帽上），边缘有沟槽，圆柱形顶，中空，花边口，顶中部有两条花边形箍。高 6.2、底径 5.5 厘米。20 世纪 60 年代初调查吉林辉南辉发城址时，曾在城内采集到鎏金铜帽顶 1 件（图二，2），高 6.3 厘米^[12]，大小形制都与克拉斯诺雅罗夫斯科耶城址出土者相近，但在细部结构、装饰上比后者复杂、精细。类似的鎏金铜帽顶（高 7.6 厘米），还见于辉南县钢厂明墓（图二，3）^[13]。



1



2



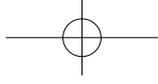
3



4

图二 帽顶

1. 克拉斯诺雅罗夫斯科耶城址 2. 辉南辉发城址 3. 辉南县钢厂明墓 4. 哈尔滨新香坊墓地 83HXM4



帽顶始见于元代文献^[14]。《元史》卷二十四《仁宗一》：“（至大二年）淮东宣慰使撒都献玉观音、七宝帽顶、宝带、宝鞍，却之，戒谕如初。”《明史》卷六十七《舆服三》：“凡职官，一品、二品用杂色文绮、绫罗、彩绣，帽顶、帽珠用玉；三品至五品用杂色文绮、绫罗，帽顶用金，帽珠除玉外，随所用；六品至九品用杂色文绮、绫罗，帽顶用银，帽珠玛瑙、水晶、香木。”清人福格《听雨丛谈》卷二载：“帽顶之制，始于崇德元年（1636年）二月。其时惟固山额真、各部承政用宝石嵌金顶，其余品官皆金顶。”^[15]可见明清时期，帽顶已成为舆服制度的组成部分。元、明的帽顶，已有学者做了研究，兹不赘述^[16]。根据与辉发城址、西凤明墓帽顶的比较，结合文献记载，似可推断克拉斯诺雅罗夫斯科耶城址出土铜质帽顶为明代遗物。黑龙江哈尔滨新香坊墓地83HXM4金帽顶（图二，4）^[17]，若确凿地出土于金代墓葬，则为目前时代最早的帽顶^[18]，但其形制与辉发、西凤、克拉斯诺雅罗夫斯科耶存在较大差异。

3. 铁面具

铁面具在俄罗斯滨海边疆区共发现3件。一件1982年出土于赛加城址，长22、宽15.5、厚0.2厘米（图三，1）；另一件2003年发现于阿纳尼耶夫斯科耶城址的盗洞，长25、宽13.8~16、厚4.4厘米（图三，2）。还有一件据传出土于普拉霍特钮金遗址，现藏远东国立技术大学博物馆，尺寸不详^[19]。类似的铁面具，国内迄未见到公开的报道。黑龙江省牡丹江师范学院文物室藏2件铁面具，据说出土于牡丹江市太阳沟遗址（图三，3），其形制、大小与赛加、阿纳尼耶夫斯科耶出土者都非常相似。吉林省博物馆藏同样的铁面具，据称采集自延吉城子山山城（藏品编号1584号）。这些圆角长方形的面具似均为铸造，面部凸起，可与人脸贴合。三角形鼻，底端有2个圆形鼻孔，长条形口。差别在于，滨海的两件眉弓较壮，眼睛为5~6毫米的圆孔；牡丹江的两件，眉弓稍弱，眼睛为条形孔。

按上述面具的形制结构，显然并不适合于实际使用。前引科拉特琴科夫等的论文已正确地指出，滨海地区的铁面具，不能作为防护的装备。他们以及其他俄罗斯学者认为，铁面具是与萨满有关的仪式面罩。国内也有学者认为滨海铁面具是萨满用具^[20]。中国北方和东北地区的金属面具，以辽宁北票喇嘛洞三燕时期墓地出土者为最早^[21]。辽代契丹墓葬中，金、银、铜（有的鍍金）面具发现最多，大小与人面相若。厉鹗《辽史拾遗》引文惟简《虏庭事实》：“契丹富贵之家，人有亡者……用金银为面具，锦绶络其手足。”^[22]由此可见，金属面具应属契丹人入葬时的敛具，与萨满似无直接的关联^[23]。这种金属面具在辽宁西部的金代墓葬中，如朝阳市皇统九年（1159年）墓^[24]、朝阳重型机械厂99M2（金代中期墓）^[25]仍可以见到。根据铭文砖，前墓是李某为其亡妻翟氏迁建。这个发现似可说明，金属覆面的葬俗并未随辽朝政权灭亡而消失，且影响到了金统治下的汉人。使用金属面具并非靺鞨-女真传统，牡丹江地区、俄罗斯滨海出土的铁面具，可能仍是契丹金属面具的余绪。俄罗斯学者在讨论滨海地区铁面具的功



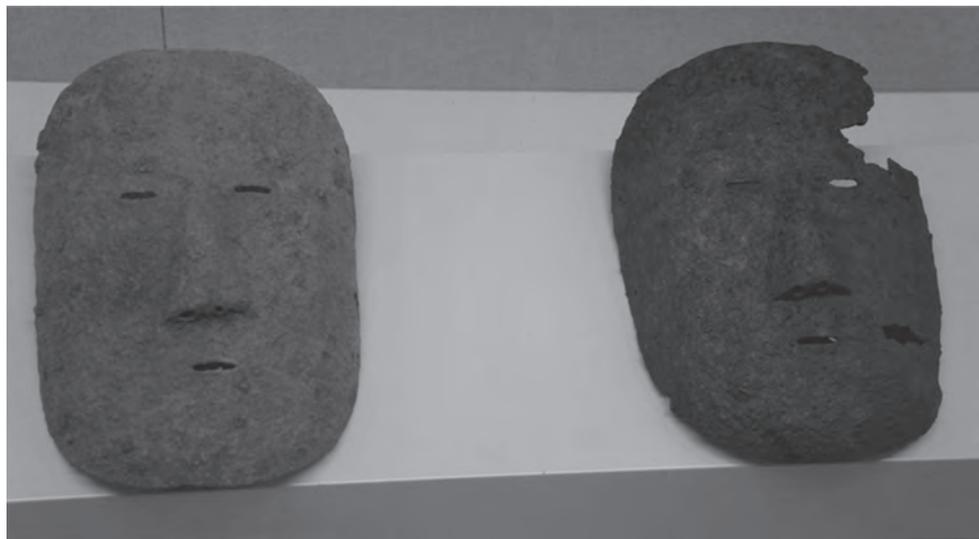
能时，用来比较的多是北贝加尔或是西伯利亚的民族学材料，而这些材料，无论在时间上还是空间上都存在很大的悬隔。



1



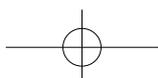
2



3

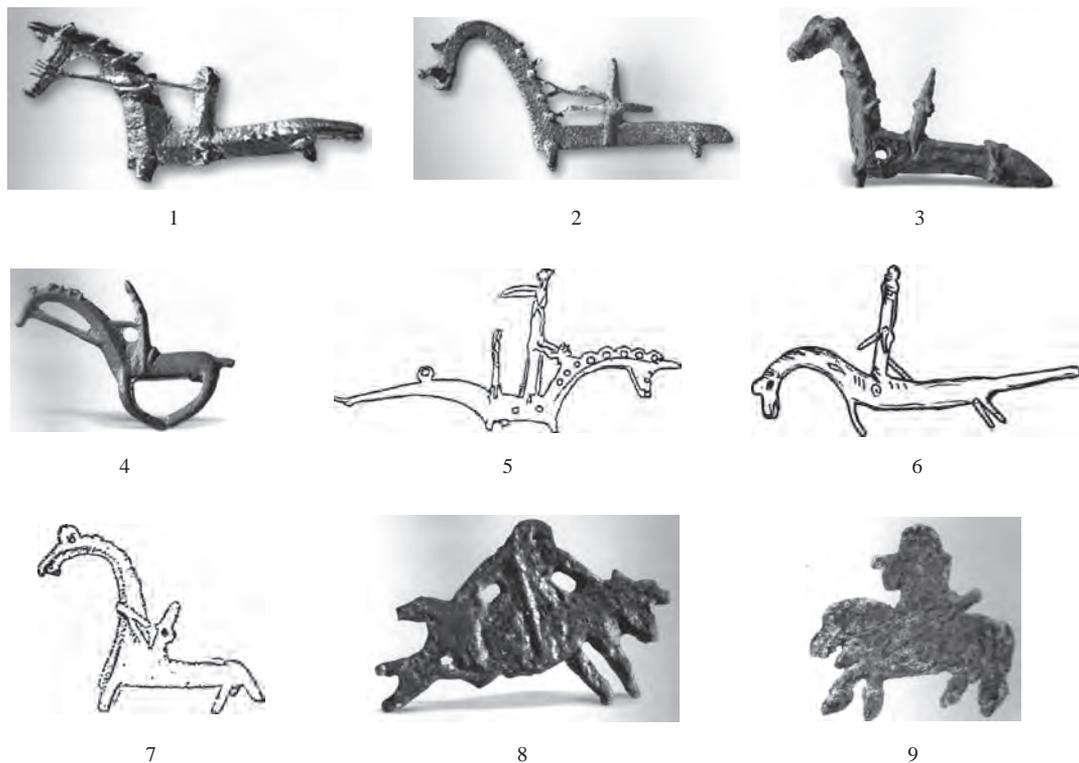
图三 铁面具

1. 赛加城址 2. 阿纳尼耶夫斯科耶城址 3. 牡丹江市太阳沟遗址



4. 骑马人物像

《集粹》刊布的骑马人物像 5 件，4 件出于赛加城址（图四，1～4），铜质；1 件出于阿纳尼耶夫斯科耶城址（图四，8），铁质。铜像和铁像形态差别较大。铜像马体瘦长（长度 7～8 厘米），颈部长度尤其夸张，颈部表现出鬃毛。马腿较短（有 1 件前后腿弯曲交会成半圆形），马背平直，骑手仅具人形，面目模糊，有的手臂前伸持缰。铁像写实，马体及人像均较肥硕（长 13 厘米），马腿较长。与阿纳尼耶夫斯科耶城址铁质骑马人物像相类似的作品，见于吉林德惠揽头窝堡金代遗址（图四，9）^[26]。吉林永吉杨屯大海猛遗址 T8（图四，5）^[27]、黑龙江林口莲花乡江西村（图四，6）^[28]、东宁团结遗址灰坑^[29]以及黑龙江左岸俄罗斯境内的萨卡奇阿梁 1 号居住址（图四，7）^[30]，均出土有与赛加城址铜质骑马人像相近的作品，它们都被认为是靺鞨或渤海的遗物。造型如此独特的骑马人物铜像，就笔者陋见，仅见于渤海和金，可谓具有鲜明靺鞨-女真民族特色的遗物。这些骑马人物像出土于居址，不见于墓葬。有学者说这种像“挂在氏族树的树枝上”^[31]，是“萨满祭祀的一种神器”^[32]，但这都是缺乏证据的推测，其具体的功能判断仍需要更多的材料。

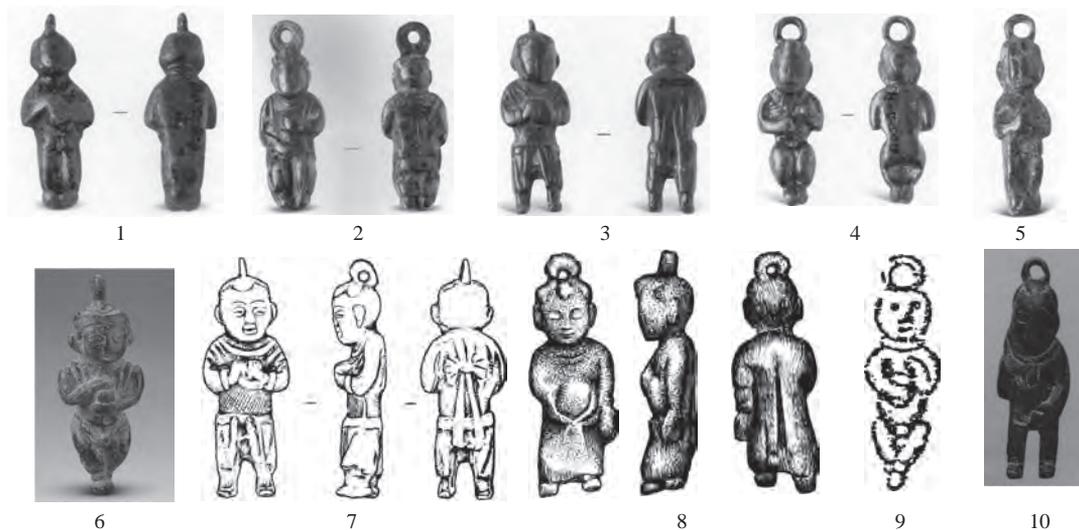


图四 骑马人物像

1～4. 赛加城址 5. 永吉杨屯大海猛遗址 T8 6. 林口莲花乡江西村
7. 萨卡奇阿梁 1 号居住址 8. 阿纳尼耶夫斯科耶城址 9. 德惠揽头窝堡

5. 小铜人像

赛加（图五，1～4）、阿纳尼耶夫斯科耶（图五，5）两座城址发现的小铜人像，高度在3～8厘米，均为立像，姿态各异。小铜人像在北方地区习见于居址而非墓葬，应为生活实用品。表一所列13例中前4例为考古发掘出土，时代均为金代。这种小铜人像出土数量众多，但相关的研究还很薄弱。由于其尺寸甚小，且头顶有圆环，故常被称为坠饰。有学者曾认为这种铜人像“以女像为主，穿戴打扮不一，为女真萨满教崇拜的各种神偶像”^[33]。实际上这些铜像外露的多为男性性器。也有人认为“女真族妇女有佩戴童子铜像以祈多子之俗”^[34]。从铜人形态来看，大多数的确为婴童形象，推测这些金代的小铜人像中，有不少应为唐宋以来流行的意在祈子祈福的磨喝乐^[35]。赛加城址出土的小铜人像，底端连接长方形印章，印文为“大吉”。“大吉”显然不是私人名章，而只是吉祥语。这也从一个侧面表明了这种小铜人像的佑护功能。



图五 小铜小像

1～4. 赛加城址 5. 阿纳尼耶夫斯科耶城址 6. 房山金陵 2001FJLF1 7. 桓仁五女山城 H7
8. 扶余西车家店遗址 G4 9. 萨卡奇阿梁 1 号居住址 10. 蛟河红旗村

表一 小铜人像出土一览表

序号	地点	单位	尺寸（高度，单位：厘米）	插图	出处
1	辽宁桓仁	五女山城 H7	6	图五，7	[36]
2	北京房山	金陵 2001FJLF1	5	图五，6	[37]
3	吉林扶余	西车家店遗址 G4	5.9	图五，8	[38]
4	俄罗斯	萨卡奇阿梁 1 号居住址	不详	图五，9	[39]

续表

序号	地点	单位	尺寸(高度,单位:厘米)	插图	出处
5	吉林梨树	偏脸城址	2件,高4.2、5.5		[40]
6	吉林蛟河	池水乡红旗村	5	图五,10	[41]
7	吉林琿春	春化乡草帽顶子村	5.6		[42]
8	吉林德惠	朝阳乡长泡子村	6.5		[43]
9	辽宁法库	冯贝堡村古城	5.7		[44]
10	黑龙江阿城	金上京城址	多件,尺寸不一		[45]
11	黑龙江东宁	大城子城址	不详		[46]
12	黑龙江五常	常安城址	不详		[47]
13	内蒙古凉城	陈兴堂乡遗址	6.5		[48]

6. 花钱

《集粹》披露的赛加城址、阿纳尼耶夫斯科耶城址出土的16枚所谓“铜护符”,实际应为花钱。按照钱文及图案内容,大体可以分为如下三类。

(1) 吉语类花钱

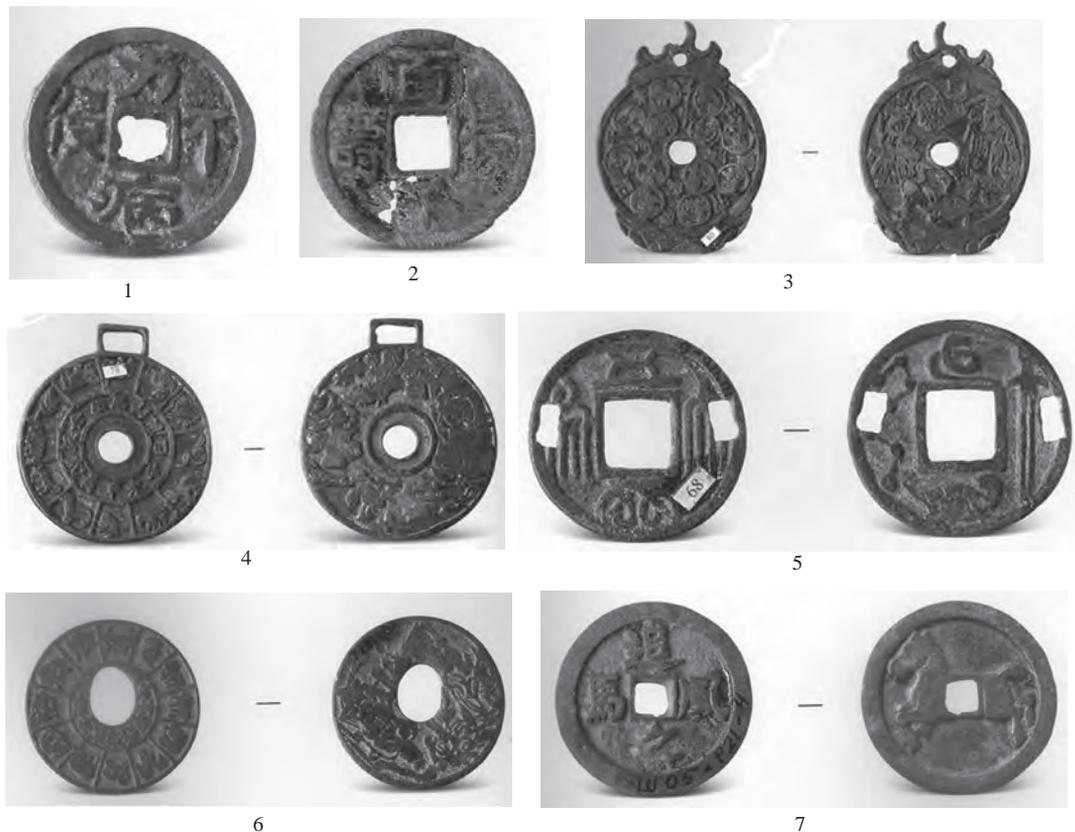
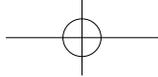
叶德辉《古泉杂咏》:“厌胜钱有极小者……一品面文曰万病不侵,背无文。审其铜制、字画,盖天水间物也。”^[49]赛加城出土“万病不侵”花钱(图六,1),当即此类。敦煌愿文中提到“夫佛为医王,有病咸救,法为良药……惟愿身如药树,万病不侵”^[50]。其他如“百千长寿”(图六,2)、“百福齐生”等,都是具有祈愿意义的花钱。河北迁安开发区金墓M3^[51]、获鹿县杜家村金代窖藏^[52]、内蒙古托克托县东胜州故城^[53]均出土过类似花钱,唯钱文均作“长命富贵”。

(2) 仿古币类花钱

赛加城址出土,钱文分别为“大泉五十”“大泉五两”(图六,5),钱背图像为龟、蛇、斗(北斗七星)、剑。另有“永通万国”钱,钱背无纹。“大泉五两”钱亦见于黑龙江五常永安屯金代窖藏^[54]。金元遗址中仿古币类花钱还见有“五行大布”等^[55]。

(3) 十二生肖类花钱

除见于赛加、阿纳尼耶夫斯科耶城址外,拉佐城址也出土过^[56]。圆形,中有圆孔,顶部多有挂纽,有的还有底座。正面既有单纯的十二生肖图案,也有十二生肖及十二时辰的组合(图六,3、4、6)。背面图案有两种,一为星官、童子、龟鹤;一为花草。这类花钱在宋金元遗址出土较多,如吉林扶余车家店遗址^[57]、德惠后城子遗址^[58]、黑龙江泰来县胜利乡^[59]、内蒙古武川县大青山里的遗址^[60]、土默特右旗大袄兑遗址^[61]、陕西旬阳窖藏^[62]等。此类生肖花钱,一面亦有书写“长命富贵”等吉语。



图六 赛加城址出土花钱、打马钱

7. 打马钱

出土于赛加城址，《集粹》误定名为铜护符。圆形方孔，直径 2.8 厘米，面铸奔马一匹，背有旋读“追风之马”^[63]四字（图六，7）。打马钱为流行于宋金时期打马游戏之道具，李清照《打马赋》记：“打马爰兴，携蒲遂废；实博弈之上流，乃闺房之雅戏。”^[64]吴自牧《梦粱录》卷十九载：“又有讲古论今、吟诗和曲、围棋抚琴、投壶打马、撇竹写兰，名曰食客，此之谓闲人也。”^[65]宋人词中对打马游艺也有记载^[66]。打马钱在钱谱中多有收录，江苏赣榆县宋代窖藏^[67]、陕西旬阳宋代窖藏^[68]中也都出土过。

8. 瓷器

滨海边疆区金代遗址中，瓷器是常见的遗物，对此，俄罗斯学者盖尔曼已有较为详细的论述^[69]。这些瓷器除了青白瓷来自南宋景德镇外，大多数为金国境内窑场的产品。钧釉瓷器有碗、盘、香炉等，推测来自河南地区的窑场。化妆白瓷、白地黑花瓷器以及大量的黑釉瓷器，应该主要来自辽宁辽阳江官屯窑。来自河北曲阳定窑的白瓷中，阿纳

尼耶夫斯科耶城址内印龙纹、底刻“尚食局”铭文的碗尤其值得注意^[70]。该城址出土的红绿彩瓷罗汉（弥勒？）像，则拓展了我们对这一金代晚期新产品流布的理解。

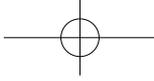
注 释

- [1] 金史 [M]. 卷二十四地理志上：“恤品路，节度使。辽时，为率宾府，置刺。本率宾故地，太宗天会二年，以耶懒路都孛董所居地瘠，遂迁于此。以海陵例罢万户，置节度使，因名速频路节度使。世宗大定十一年，以耶懒、速频相去千里，既居速频、频，然不可忘本，遂命名石土门亲管猛安曰耶懒猛安。承安三年，设节度副使。西北至上京一千五百七十里，东北至胡里改一千一百，西南至合懒一千二百，北至边界斡可阿怜千户二千里。”
- [2] 谭其骧（主编），张锡彤，等（著）. 中国历史地图集释文汇编·东北卷 [M]. 北京：中央民族学院出版社，1988：167.
- [3] a. 华泉. 完颜忠神道碑与金代恤品路 [J]. 文物，1976（4）.
b. 李健才. 关于东夏几个问题的探讨 [J]. 民族研究，1985（3）. 后收入东北史地考略 [M]. 长春：吉林文史出版社，1986. 不同的提法可参考薛磊. 元代东北统治研究 [M]. 北京：社会科学文献出版社，2012：60-64.
- [4] a. 吉林省文物考古研究所，俄罗斯科学院远东分院远东民族历史·考古·民族研究所. 俄罗斯滨海边疆区女真文物集粹 [M]. 北京：文物出版社，2013：11.
b. 高桥学而（著），姚义田（摘译）. 关于苏联滨海地区金代城郭的若干考察 [J]. 北方文物，1987（1）.
- [5] 吉林省文物考古研究所，俄罗斯科学院远东分院远东民族历史·考古·民族研究所. 俄罗斯滨海边疆区女真文物集粹 [M]. 北京：文物出版社，2013. 集粹将这些文物统称为“女真文物”是不恰当的，不少文物不仅并不具有典型的女真民族特色，相反却是内地汉族工匠的创制，如本稿所论之花钱、打马钱、瓷器以及一部分小铜人像等，还是称之为金代（东夏）文物为妥。参见冯恩学. 俄国东西伯利亚与远东考古 [M]. 长春：吉林大学出版社，2002：561.
- [6] 金史 [M]. 卷二十二历下：“国家自来铜禁甚严，虽罄公私所有，恐不能给。”
- [7] 石志廉等. 谈馆藏佛教铜器数件 [J]. 中国历史博物馆馆刊（总第8期）. 需要核对收藏地点。
- [8] 集粹 [M]，第22页：金代旧泰州州治黑龙江泰来塔子城，新泰州州治吉林洮南城四家子。
- [9] a. 张英. 吉林出土铜镜 [M]. 北京：文物出版社，1990：8.
b. 金史 [M]. 卷五十七百官三：“诸府节镇录事司。录事一员，正八品。判官一员，正九品。掌同警巡使。”
- [10] a. 辽宁省文物考古研究所，朝阳市博物馆. 朝阳北塔——考古发掘与维修工程报告 [M]. 北京：文物出版社，2007.
b. 王健群，陈相伟. 库伦辽墓 [M]. 北京：文物出版社，1989.（图版六，M1出土水晶金刚杵）
c. 沈阳市文物考古研究所. 沈阳小北街金代墓葬发掘简报 [J]. 考古，2006（11）.（伴出“大定通宝”的M2出土金质金刚杵1件）
d. 田广金. 四子王旗红格尔地区金代墓葬和遗址 [J]. 内蒙古文物考古，1981（1）.（宫胡洞M6出土玻璃金刚杵1件）



- e. 宁夏灵武窑窑址第一期（12世纪中叶至13世纪初）地层出土素烧金刚杵1件，见中国社会科学院考古研究所. 宁夏灵武窑发掘报告 [M]. 北京：中国大百科全书出版社，1995：82.
- [11] 辽宁朝阳联合乡伴出“大定通宝”的金墓随葬了刻写梵文“大悲心陀罗尼经一卷”的八角形石经幢。见辽宁省朝阳县文物管理所. 辽宁朝阳县联合乡金墓 [J]. 华夏考古，1996（3）。由此可窥金代民间密宗信仰之一斑。
- [12] 吉林省文物管理委员会. 辉发城调查简报 [J]. 文物，1965（7）。
- [13] 吉林省文物志编委会. 辉南县文物志 [M]. 1987：93.
- [14] 辽史 [M]. 卷一百一十二耶律重元传：“道宗即位，册为皇太叔，免拜不名，为天下兵马大元帅，复赐金券、四顶帽、二色袍，尊宠所未有。”（清）赵翼. 陔余丛考 [M]. 卷三十三，据此认为帽顶之制始于辽（石家庄：河北人民出版社，1990）。然四顶帽与是否可理解为帽顶尚有疑问。
- [15] 中华书局汪北平点校本，1997.
- [16] a. 杨之水. 关于帽顶与炉顶 [J]. 古诗文名物新证（一）[M]. 北京：紫禁城出版社，2004：83.
b. 陆锡兴. 明梁庄王墓帽顶之研究——兼论元明时代大帽和帽顶 [J]. 南方文物，2012（4）。陆文误把辉发城址采集的绿釉器盖当作了帽顶。
- [17] a. 黑龙江省博物馆. 哈尔滨新香坊墓地出土的金代文物 [J]. 北方文物，2007（3）。
b. 黑龙江省博物馆. 黑龙江省博物馆馆藏精粹 [Z]. 北京：文物出版社，2012：40.
- [18] 按北京金代皇陵 M6 金丝编帽盛子、吉林长春完颜娄室墓银丝编帽盛子、黑龙江阿城金齐国王完颜晏墓花珠冠上均未见帽顶。
a. 北京市文物研究所. 北京金代皇陵 [M]. 北京：文物出版社，2006：245。
b. 孙传波. 旅顺博物馆藏金代完颜娄室墓出土的部分文物 [J]. 北方文物，2001（2）。
c. 王辉等. 黑龙江考古文物图鉴 [M]. 哈尔滨：黑龙江人民出版社，2000：283.
- [19] A. A. 科拉特琴科夫，O. C. 加拉克季奥诺夫，B. A 霍列夫（著），盖莉萍（译）。论女真人面具——面罩的功能和用途 [J]. 北方文物，2011（4）。
- [20] 冯恩学. 《俄罗斯滨海边疆区渤海文物集粹》与《俄罗斯滨海边疆区女真文物集粹》读后 [J]. 中国文物报，2013-8-9（4）。
- [21] 日本学者推断喇嘛洞面具是用来将死者的盖布固定在木棺壁上的用具，而非覆面之面具。黑崎直. 北票喇嘛洞墓地出土鎏金铜人面饰考 [A]. 东北亚考古学论丛 [C]. 北京：科学出版社，2010：121-128。按其10厘米上下的长度以及7厘米左右的宽度也不适合覆面。
- [22] 丛书集成初编 [M] 本. 北京：商务印书馆，1936.
- [23] 杨晶. 辽墓出土的金属面具、网络及相关问题 [J]. 北方文物，1993（1）。此文指出内蒙古宁城小刘杖子墓地5座墓葬有4座出土面具，辽宁凌源温家屯3座辽墓中男性都戴面具，很难都用萨满巫师来解释。
- [24] 朝阳博物馆. 辽宁朝阳市金代纪年墓葬的发掘 [J]. 考古，2012（3）。
- [25] 朝阳市博物馆. 辽宁朝阳重型机器厂辽金墓 [J]. 北方文物，2003（4）。
- [26] 吉林省文物考古研究所. 田野考古集粹——吉林省文物考古研究所成立二十五周年纪念 [M]. 北京：文物出版社，2008：86.
- [27] 吉林市博物馆. 吉林永吉杨屯大海猛遗址 [A]. 考古学集刊（第5辑）[C]. 北京：中国社会

- 科学出版社, 1987.
- [28] 杨秀全. 林口县出土古代青铜骑马人物像 [J]. 北方文物, 1997(4). 此外东亚考古学会 20 世纪 20 年代发掘渤海上京时, 也发现过此类青铜骑马人像, 见首尔大学校博物馆. 海东盛国渤海展图录 [M] 2003: 78, 图 80.
- [29] 魏存成. 渤海考古 [M]. 北京: 文物出版社, 2008: 210.
- [30] 姚凤. 黑龙江左岸女真人的文化遗存 [J]. 辽海文物学刊, 1990(1).
- [31] E·И·杰列维杨科(著), 林树山、姚凤(译). 黑龙江沿岸的部落 [M]. 长春: 吉林文史出版社, 1987: 248.
- [32] 杨秀全. 林口县出土古代青铜骑马人物像 [J]. 北方文物, 1997(4).
- [33] 冯恩学. 考古所见萨满之腰铃与饰牌 [J]. 北方文物, 1998(2).
- [34] 刘欣鑫. 渤海上京城发现的童子骑鸟铜像 [J]. 北方文物, 2007(1).
- [35] 孟元老. 东京梦华录 [M] (邓之诚注本, 中华书局, 1982 年) 卷八: “七月七夕, 潘楼街东宋门外瓦子, 州西梁门外瓦子, 北门外, 南朱雀门外街及马行街内, 皆卖磨喝乐, 乃小塑土偶耳, 悉以雕木彩装栏座, 或用红纱碧笼, 或饰以金珠牙翠, 有一对直数千者。”
- [36] 辽宁省文物考古研究所. 五女山城——1996~1999、2003 年桓仁五女山城调查发掘报告 [M]. 北京: 文物出版社, 2004.
- [37] 北京市文物研究所. 北京金代皇陵 [M]. 北京: 文物出版社, 2006: 彩版二〇.
- [38] 吉林省文物考古研究所, 扶余县博物馆. 吉林省扶余县西车家店金代遗址的发掘 [J]. 北方文物, 2009(3).
- [39] 姚凤. 黑龙江左岸女真人的文化遗存 [J]. 辽海文物学刊, 1990(1).
- [40] 吉林省文物管理委员会. 吉林梨树偏脸古城复查记 [J]. 考古, 1963(11).
- [41] 吉林省文物志编委会. 蛟河县文物志 [M]. 1986: 238.
- [42] 吉林省文物志编委会. 珲春县文物志 [M]. 1984: 89.
- [43] 吉林省文物志编委会. 德惠县文物志 [M]. 1983: 图版三, 1.
- [44] 冯永谦, 温丽和. 法库县文物志 [M]. 沈阳: 辽宁民族出版社, 1996: 图版贰拾肆, 5.
- [45] 阴淑梅. 黑龙江阿城市金上京出土的青铜童子佩饰 [J]. 博物馆研究, 2007(4).
- [46] 黑龙江省文物志编委会. 黑龙江省志文物志 [M]. 哈尔滨: 黑龙江人民出版社, 1984: 138.
- [47] 黑龙江省文物志编委会. 黑龙江省志文物志 [M]. 哈尔滨: 黑龙江人民出版社, 1984: 158.
- [48] 内蒙古文物工作队. 内蒙古文物资料选辑 [M]. 呼和浩特: 内蒙古人民出版社, 1964: 204.
- [49] 丛书集成续编本 [M].
- [50] 黄征等编校. 敦煌愿文集 [M]. 长沙: 岳麓书社, 1995: 664.
- [51] 河北省唐山市文物管理所等. 河北省迁安市开发区金代墓葬清理发掘报告 [J]. 北方文物, 2002(4).
- [52] 李胜伍. 石家庄市获鹿县发现古钱窖藏 [J]. 考古, 1989(2).
- [53] 石俊贵. 东胜州故城出土的古钱币 [J]. 内蒙古文物考古, 1994(2).
- [54] 黑龙江博物馆. 黑龙江省五常县窖藏金代文物 [J]. 北方文物, 1989(2).
- [55] 磁县文化馆. 河北磁县南开河村元代木船发掘简报 [J]. 考古, 1978(6).
- [56] Леньков, В. Д., Н. Г. Артемьева. Лазовское городище Свод археологических источников



- по средневековой истории приморья Средневековые города приморья XII–XIII вв* [M]. Владивосток Дальнаука: 2003: 245с.
- [57] 吉林省文物考古研究所, 扶余县博物馆. 吉林省扶余县西车家店金代遗址的发掘 [J]. 北方文物, 2009 (3).
- [58] 吉林省文物考古研究所等. 吉林省德惠县后城子金代古城发掘 [J]. 考古, 1993 (8).
- [59] 黑龙江省博物馆藏品。
- [60] 张郁. 大青山里的金代遗址 [J]. 文物参考资料, 1956 (11).
- [61] 包头市文物管理处. 土默特右旗大袄兑遗址出土元代遗物 [J]. 内蒙古文物考古, 2000 (1).
- [62] 张沛. 旬阳发现宋代窖藏 [J]. 文博, 1988 (4).
- [63] 崔豹. 古今注 [M] (影印本《顾氏文房小说》) 卷中: “秦始皇有七名马: 追风、白兔、躡景、奔电、飞翮、铜爵、最皂。”
- [64] 黄墨谷. 重辑李清照集 [M]. 齐鲁书社, 1981: 114.
- [65] 吴自牧. 梦粱录 [M]. 杭州: 浙江人民出版社, 1980: 182.
- [66] 陆游的《乌夜啼·金鸭余香尚暖》: “冷落秋千伴侣, 阑珊打马心情。绣屏惊断潇湘梦, 花外一声莺。” 采自全宋词 [M]. 第二百二十四卷。
- [67] 中国史学会中国历史学年鉴编辑部. 中国历史学年鉴 1987 [M]. 北京: 人民出版社, 1988: 317.
- [68] 张沛. 旬阳发现宋代窖藏 [J]. 文博, 1988 (4).
- [69] Гельман, Е. И. *ГЛАЗУРОВАННАЯ КЕРАМИКА И ФАРФОР СРЕДНЕВЕКОВЫХ ПАМЯТНИКОВ ПРИМОРЬЯ* [M]. Владивосток: 1999: 119.
- [70] 彭善国. 俄罗斯滨海地区出土定窑瓷器的探索 [J]. 考古, 2007 (1).

Some Notes on the Cultural Relics of the Jing Dynasty from Primorye Territory of Russia

Peng Shanguo

This is the review of the book *Jurchen Relics from Primorye Territory of Russia*. The discovery of vajra pestle jingangchu 金刚杵 in Primorye Territory reflects the dissemination of Vajrayana one of the Buddhism faction in remote area during the Jin dynasty, the iron mask is the legacy of Qidan (Khitans) metal mask, the riding figure shows distinct features of Mohe–Jurchen ethnic, quite a few of the children figures should be Mohele (磨喝乐) a popular figure since Tang and Song Dynasty that aimed to impetrate children and blessing the bronze crown (帽顶) is the remain of Ming Dynasty.

