

«بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ» تَعْلِمُ هَذِهِ الْفُضُولَاتِ (خَلِيل)

四

10.156 *ગુજરાતી લાંબા કાવ્ય* (અનુષ્ઠાનિક પ્રચાર), અનુષ્ઠાનિક પ્રચાર, 2012.

[3] રે. ગુજરાતી લાંબા કાવ્ય, અનુષ્ઠાનિક પ્રચાર, 2012.

[2] [法] 雅克·德里达著, 汪堂家译:《论文字学》, 上海译文出版社, 1999年。

[1] [法] 雅克·德里达著, 汪堂家译:《论文字学》(中译本), 2008年。

“在场”（presence）与“不在场的在场”（absent presence）是德里达（Jacques Derrida）《在场与不在场》（*Dissemination*）中提出的概念，由王平（2012）^[6]、任锐（2003）^[7]、何其芳（1961）^[8]、孙晓云（2014—2015）^[9]等学者提出并运用到少数民族文学研究中。

- [1] 《孙晓云：〈中国少数民族文学史〉》，《民族文学评论》2014年第5期。
- [2] 《孙晓云：〈中国少数民族文学史〉》，《民族文学评论》2014年第5期。
- [3] 《孙晓云：〈中国少数民族文学史〉》，《民族文学评论》2014年第5期。
- [4] 《孙晓云：〈中国少数民族文学史〉》，《民族文学评论》2014年第5期。
- [5] 《孙晓云：〈中国少数民族文学史〉》，《民族文学评论》2014年第5期。
- [6] 何其芳：《少数民族文学史编写中的问题——九六一年四月十七日在中国科学院文学研究所召开的少数民族文学史讨论会上的发言》，《文学评论》，1961年期。
- [7] 何其芳：《少数民族文学史编写中的问题——九六一年四月十七日在中国科学院文学研究所召开的少数民族文学史讨论会上的发言》，《文学评论》，1961年期。
- [8] 何其芳：《少数民族文学史编写中的问题——九六一年四月十七日在中国科学院文学研究所召开的少数民族文学史讨论会上的发言》，《文学评论》，1961年期。
- [9] 《孙晓云：〈中国少数民族文学史〉》，《民族文学评论》2014年第5期。