

沈阳城区的元代墓葬

赵晓刚

（沈阳市文物考古研究所，沈阳，110033）

有关沈阳城区元文化的研究目前开展较少，特别是在考古学上，元代遗存为大家所知的并不多。《沈阳市文物志》是目前记载沈阳城区元代遗存最全面的书籍，但也仅提到了4处元代墓葬和元代城隍庙碑、沈州站印、钧窑碗等一些出土文物^[1]。而且这些墓葬均未正式发表发掘资料，出土遗物的记述也大多不详，难以进行研究和比较。而要开展沈阳城区元文化的研究，这些墓葬无疑是最基础的研究资料。此外，沈阳城区是否还曾发现过其他元代墓葬，因未见明确记载，很少有人能说清楚。

有鉴于此，2011年上半年，沈阳市文物考古研究所组织人员前往辽宁省博物馆、沈阳故宫博物院和本所文物库房，将所有能查阅到的沈阳城区内的元代墓葬均收录起来，将已知墓葬资料与收藏于各馆中的文物逐一进行绘图、拍照，并将与之相关的记录汇集一起。需要说明的是，墓群中各墓葬如有原编号，则按原编号叙述，否则笔者自行编号；单个墓葬一般编做M1；每件文物编号则顺序排列，并将其藏品编号用括号的形式放在文物名称之后标出（省考指辽宁省博物馆藏，市考指沈阳市文物考古研究所藏，故考指沈阳故宫博物院藏）。参与此次工作的人员有赵晓刚、韩玉岩、杨霞、张宏涛、刘卫民、张天琦等同志。

本文收录的墓葬限于原沈阳城区范围，即沈河、皇姑、和平、大东、铁西等市内五区。此外，与城区相邻的东陵、苏家屯等郊区亦有一些墓葬包括在内（图一；表一）。虽然我们已尽可能去查阅相关资料，但本文收录的墓葬绝不是沈阳城区发现元墓的全部。本文亦旨在抛砖引玉，引起大家对那些尘封已久材料的重视，以便于开展进一步的研究工作。



图一 本文涉及墓葬位置示意图

1. 塔湾元墓群 2. 望花街元墓群 3. 钢厂元墓 4. 东陵元墓群 5. 辉山苗圃元墓 6. 七间房元墓 7. 砂山元墓群
8. 南湖元墓 9. 中医研究所元墓 10. 小南边门元墓群 11. 青年苗圃元墓 12. 后竞赛元墓群 13. 林盛堡元墓

表一 沈阳城区元代墓葬一览表

序号	墓名	形制	尺寸	葬具	葬式	出土遗迹及现在保存情况	发现年代	资料出处
1、2	塔湾元墓群	砖筑长方形单室墓，墓顶盖石板	约长2.2米，宽1.1米，高0.85米	不详	仰身直肢尸骨葬	据记载有白釉黑花四系壶1件	1939年	《李文信考古文集》
		砖筑长方形单室墓，墓顶盖石板	约长1.95米，宽1米，高0.75米	不详	仰身直肢尸骨葬	据记载有铜盆1件，瓚花银杯1件		
3、4	望花街元墓群	砖筑长方形单室墓	不详	木棺	仰身直肢尸骨葬	据记载M1出土有乳白釉褐花四系壶、黑瓷双系壶、钧窑大瓷碗、青釉小碟、宽平沿铜盆、长把蚕头燕尾铜匕及北宋“咸平”“元丰”“熙宁”“祥符”“元宁”“治平”等铜钱	1981年	《沈阳市文物志》和沈阳故宫博物院藏品目录
						M2出土有褐釉四系壶、白釉碗、燕尾铜匕、高丽青瓷小碟等		
5	钢管厂元墓	砖筑长方形单室墓，墓顶盖大石板	墓室长1.99米，宽0.97米，高0.6米	木棺	仰身直肢尸骨葬	据记载有铜镜、蚕头燕尾铜匕、冬青釉瓷碟、铁锈花瓷碟、高丽青瓷碟、青釉大碗，还有“咸平”“景德”“皇宋”等铜钱	1982年	《沈阳市文物志》
6、7	东陵元墓群	砖筑长方形单室墓，墓顶盖长方形石板	墓室长1.68米，宽0.93米	M1墓底有木炭	不详	M1出土有白釉铁锈花大碗、白瓷碗、青瓷筒式碟、钧窑盘、燕尾铜匕各1件	1974年	《沈阳市文物志》
		砖筑长方形单室墓，墓顶盖圆形石盘	不详	M2为漆木棺	不详	M2出土铜钱7枚，仅4枚保存，分别为“宣和通宝”“熙宁重宝”“嘉祐通宝”和“祥符通宝”		
8	辉山苗圃元墓	不详	不详	不详	不详	白釉铁锈花四系壶、茶末绿釉四系壶、铜匕各1件	1984年	沈阳市文物考古研究所藏品目录

续表

序号	墓名	形制	尺寸	葬具	葬式	出土遗物及现在保存情况	发现年代	资料出处
9	七间房元墓	不详	不详	不详	不详	钧窑钵、青瓷盏各1件	1966年	沈阳市文物考古研究所藏品目录
10~12	砂山元墓群	长方形砖石结构	长1.4米,高0.95米,宽0.7米	木棺	尸骨葬	除黑釉四系壶外其余均存放于辽宁省博物馆	20世纪50年代	《李文信考古文集》
						记载有铜壶、杯托、铜勺、罐、盆、碗等	1981年	《沈阳市文物志》
						记载有罐、勺、盏托、铜镜等		
13	南湖元墓	不详	不详	不详	不详	赫绿釉碗、灰白釉碗各1件,铜匕2件,铜钱4枚,其中“天圣元宝”“皇宋通宝”各1枚,“元丰通宝”2枚	1956年	辽宁省博物馆“文物整理明细分类卡片”
14	中医研究所元墓	不详	不详	不详	不详	白釉褐彩大碗1件、瓷钵2件	1983年	沈阳故宫博物院“藏品卡片”
15、16	小南边门元墓群	砖筑	不详	有棺钉	不详	褐釉四系壶、青瓷筒式碟、青瓷印花碗、灰青瓷划花大碗、铜钵、铜匕各1件,铜钱3枚	1956年	辽宁省博物馆“文物整理明细分类卡片”
		不详	不详	有棺钉	不详	青瓷镶嵌大碗、铜匕2件,青瓷镶嵌八方碟、黑釉四系壶、铜盆、铜簪、铜镜、铜镜夹、铜盖钵各1件,灰色长方砖1块,铁棺钉3枚		
17	青年苗圃元墓	不详	不详	不详	不详	茶末绿釉四系壶、双系壶、碗、盘各1件	不详	沈阳市文物考古研究所“藏品卡片”

续表

序号	墓名	形制	尺寸	葬具	葬式	出土遗物及现在保存情况	发现年代	资料出处
18、19	M1	不详	不详	不详	不详	茶末绿釉四系壶、白釉铁锈花四系壶、白瓷小品、茶末绿釉碗、铜匕各1件	1983年	沈阳故宫博物院“藏品卡片”
						酱釉三系壶、酱釉钵、酱釉小碟、茶末绿釉盘、铜镜、铜镜夹各1件、茶末绿釉碗、铜匕各2件、酱釉碗3件	1984年	
	后亮寨元墓群	M2	不详	不详	不详	文物存放于沈阳故宫博物院		
20	林盛堡元墓	不详	不详	不详	不详	褐釉盘、酱釉碗、铜匕各1件	不详	沈阳市文物考古研究所“文物藏品卡片”

一、基础材料

(一) 塔湾元墓群

1. 资料出处

文字资料见辽宁省博物馆“文物整理明细分类卡片”和《关于沈阳八家子遗址及和平区、铁西区出土文物的资料》^[2]，文物存放于辽宁省博物馆。

2. 墓葬描述

墓葬位于铁西区保工街(原名志诚街)北端,屠宰厂附近,北面直通塔湾舍利塔。根据《关于沈阳八家子遗址及和平区、铁西区出土文物的资料》所提供的图纸,我们可知该墓群有2座墓葬。墓葬形制相同,均为砖筑长方形单室墓。M1在M2南边,长约2.2米,宽约1.1米,高约0.85米。墓内葬骨殖一具,仰身直肢,脚下左侧放置白釉黑花四系壶1件。骨殖周围见有棺钉。墓壁直砌至约0.75米高,顶部用一整块厚约0.1米的石板封砌;M2长约1.95米,宽约1米,高约0.75米。墓内葬骨殖一具,仰身直肢,脚下左侧放置铜盆1件,右手旁放置瓚花银杯1件。墓顶用一大一小厚约0.05米的两块石板封顶。

3. 出土遗物

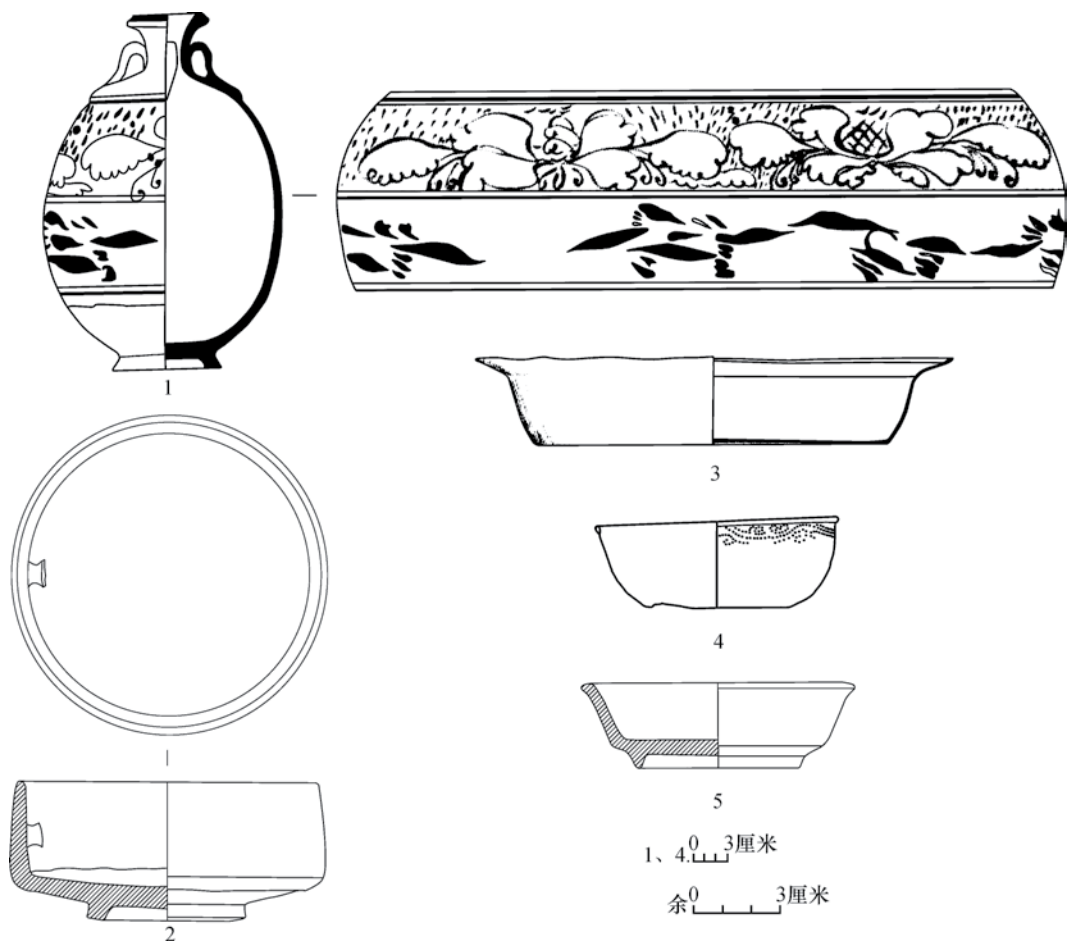
根据《关于沈阳八家子遗址及和平区、铁西区出土文物的资料》所提供的资料,两座墓葬共出土了3件器物,而在辽宁省博物馆的考古发掘品账目上仅发现有瓚花银杯,在其记录上有“同时出土有铜脸盆、白釉黑花四耳罐”的字样,然而另两件遗物不见登记。此外,《关于沈阳八家子遗址及和平区、铁西区出土文物的资料》中不仅见有3件器物的图纸,而且还见有瓚花银杯和铜盆的照片。由此我们确知这3件遗物当时应是存在的。

瓚花银杯(藏品编号:省考461) 1件(M2:1)。银质。有穿孔,已残破。直口,圆唇,斜壁,平底。器壁甚薄,沿下瓚刻番草。口径8.1~8.4厘米,底径5厘米,高2.8~3.3厘米(图二,4)。

另2件遗物据图描述如下。

白釉黑花四系壶 1件(M1:1)。用三条黑彩带将腹部分成上下两部分,上部黑彩线勾出牡丹花叶纹,下部黑彩绘花纹。小敞口,圆唇,束颈,溜肩,颈肩部贴附四竖桥状系,橄榄形腹,圈足外撇。口径约6厘米,最大腹径约21.5厘米,底径约10厘米,高约31.5厘米(图二,1)。

铜盆 1件(M2:2)。大敞口,圆唇,弧折沿,斜直腹,平底略内凹。口径约37厘米,底径约27厘米,高约7.5厘米(图二,3)。



图二 塔湾元墓群和七间房元墓出土遗物

1. 白釉黑花四系壶（塔湾元墓群M1：1） 2. 钧窑钵（七间房元墓M1：1） 3. 铜盆（塔湾元墓群M2：2） 4. 攒花银杯（塔湾元墓群M2：1） 5. 青瓷盏（七间房元墓M1：2）

（1、4采自《李文信考古文集（下编）》）

（二）望花街元墓群

1. 资料出处

文字资料见《沈阳市文物志》和沈阳故宫博物院“文物登记卡片”，文物存放于沈阳故宫博物院。

2. 墓葬描述

墓葬位于大东区望花街汽车驾驶室厂院内，1981年9月发现墓葬多座，大部分被基建施工破坏。市文物管理办公室于9月、11月分别清理了2座较完整的墓。1号墓为土坑木棺墓，墓顶距地表1.6米，棺木已朽烂，残存棺钉数十枚。随葬品有金元时期的乳白

釉褐花四系壶、黑瓷双系壶、钧窑大瓷碗、青釉小碟、宽平沿铜盆、长把蚕头燕尾铜匕及北宋“咸平”“元丰”“元符”“祥符”“熙宁”“治平”等铜钱。出土瓷釉碗的圈足上有隶书“朴玉”二字。此墓东5米处为2号墓,亦为土坑木棺墓,随葬品有褐釉四系壶、白釉碗、燕尾铜匕、高丽青瓷小碟等。

从《沈阳市文物志》第88页提供的照片来看,该墓葬并非“土坑木棺墓”,而应该是长方形砖筑单室墓,青砖埽地,墓顶结构不详,使用木棺作为葬具。

3. 出土遗物

虽然《沈阳市文物志》中记述的2座墓葬分别出土有遗物,然而在沈阳故宫博物院的藏品目录中却不能分辨哪些是1号墓出土,哪些是2号墓出土的,而且还有黑瓷双系壶、铜盆、铜钱等不见登记。通过以上记述,我们唯一能得知的是高丽青瓷小碟为M2出土,其余则很难判断。故而除高丽青瓷小碟外,其余现存文物均按M1编号记述如下。

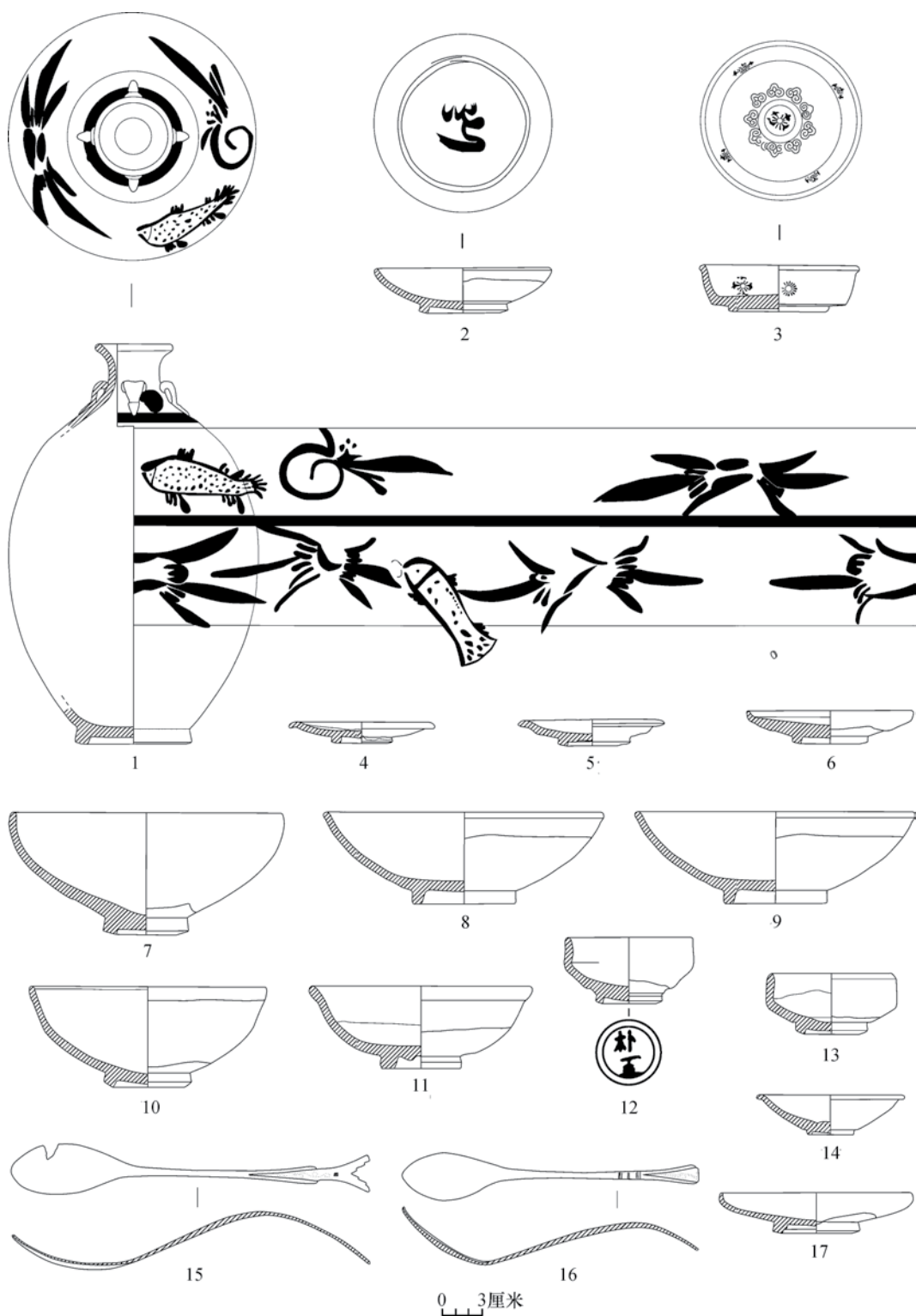
钧窑小碟 4件,根据口沿不同可分二型。

A型 直口,2件。灰白色瓷胎。口沿微残,圆唇,浅腹,圈足。M1:1(藏品编号:故考966)。内外施青釉,釉色发乌,釉层较薄,因胎体粗糙而多有点状小坑。口径14.6厘米,底径6.6厘米,高3.1厘米(图三,17)。M1:2(藏品编号:故考967)。内外均施天蓝釉,外底不施釉,釉色光亮,釉层肥厚,口沿釉薄外呈褐色,典型的“紫口铁足”。口径12.6厘米,底径4.4厘米,高2.5厘米(图三,6)。

B型 折沿,2件。香灰胎。敞口,圆唇,下折沿,浅腹,圈足,外底镗制,不平整。M1:3(藏品编号:故考975),内外均施青釉,釉色较亮,不见开片,口沿有部分未施釉,外底不施釉。口径11厘米,底径4.6厘米,高1.6厘米(图三,4)。M1:4(藏品编号:故考976),口沿微残,外施青釉,灰白中泛青,釉色不亮,有细碎开片,外底不施釉。口径11.5厘米,底径5.4厘米,高2厘米(图三,5)。

钧窑小钵 2件,形制基本相同。白胎,内外壁均施天蓝釉,釉色光亮,开片,气泡较多,内外底均不施釉。外底墨书“朴玉(五?)”字样。均直口,尖唇,折腹,圈足。M1:5(藏品编号:故考969),口径9厘米,底径4.2厘米,高4.6厘米(图三,13)。M1:6(藏品编号:故考970),口径9.6厘米,底径5厘米,高5厘米(图三,12;图版一,1、2)。

钧窑碗 2件,形制基本相同。灰白色胎,内处均施天蓝色釉,外底不施釉,釉层莹润,有细碎开片,薄釉处闪黄,凝釉处深蓝。直口,圆唇,弧腹,圈足略外撇,削足,鸡心底。M1:7(藏品编号:故考971)。外底有墨书两字,上一字为“朴”,下一字不可辨识。口径18厘米,底径6.6厘米,高7.5厘米(图三,10)。M1:8(藏品编号:故考972),内壁有一处“窑变”,紫中泛蓝。口径20.8厘米,底



图三 望花街元墓群出土遗物

1. 白釉铁锈花四系壶 (M1 : 9) 2. 白釉黑花小碗 (M1 : 10) 3. 高丽青瓷碟 (M2 : 1) 4、5. B型钩窑小碟 (M1 : 3、M1 : 4) 6、17. A型钩窑小碟 (M1 : 2、M1 : 1) 7、10. 钩窑碗 (M1 : 8、M1 : 7) 8、9. 白瓷碗 (M1 : 12、M1 : 13) 11. 白瓷小盏 (M1 : 11) 12、13. 钩窑小钵 (M1 : 6、M1 : 5) 14. 酱釉碗 (M1 : 14) 15、16. 铜匕 (M1 : 16、M1 : 15)

径6.6厘米,高9.2厘米(图三,7;图版一,3)。

高丽青瓷碟(藏品编号:故考968) 1件(M2:1)。内底开裂。灰色胎,胎上模印花纹,内壁对称饰四朵菊花,内底正中一朵菊花,外饰两道弦纹,弦纹外接九朵云纹,花纹均用白釉填充;外壁对称饰四朵菊花,花心用白釉填充,花外围叶纹用黑彩填充,然后再满施豆青釉,釉色发乌,有少量开片,釉中气泡较多。口微敞,圆唇,筒腹,圈足。外底可见三个点状支钉痕。口径12厘米,底径7.6厘米,高3.5厘米(图三,3;图版一,4)。

白釉铁锈花四系壶(藏品编号:故考973) 1件(M1:9)。口沿微残。灰白色胎,先涂白色化妆土后在其上用褐彩绘制花纹。在颈肩部绘有四片叶状纹,上腹部和中腹部绘有鱼纹和草叶纹;纹带之间用褐色彩带分割。绘制完成后再上透明釉。下腹部直接施黑釉。圈足不施釉。小敞口,圆唇,短束颈,溜肩,颈肩部对称贴附四个三角形系,橄榄形腹,腹部有多道凹弦纹,下腹部有1个穿孔。圈足,足底粘大量砂粒。口径5.9厘米,最大腹径18.8厘米,底径8.8厘米,高30.2厘米(图三,1;图版一,5)。

白釉黑花小碗(藏品编号:故考974) 1件(M1:10)。白色瓷胎,先在内壁和外壁上半部涂白色化妆土,而后在内壁用黑彩绘制双圈,在内底绘制火焰纹,然后再施透明釉。釉色较暗,釉层较薄,有开片和流釉现象。敞口,圆唇,弧壁,圈足,内底及圈足上均可见5处支烧痕。口径14.4厘米,底径6.8厘米,高3.4厘米(图三,2)。

白瓷小盏(藏品编号:故考977) 1件(M1:11)。白色瓷胎,外涂白色化妆土后施透明釉,釉色光亮,有细碎开片,外底不施釉。口沿上见叠烧痕,釉被刮去一些。敞口,圆唇,平折沿,弧壁,矮圈足,足根镞制,不规整,外底呈鸡心状。口径11.2厘米,底径3.5厘米,高3厘米(图三,11)。

白瓷碗 2件,形制基本相同。皆黄色缸胎,内壁及外壁上半部先涂白色化妆土后施透明釉,釉层较薄,有细碎开片。敞口,圆唇,弧壁,圈足。内底涩圈,外底鸡心底。M1:12(藏品编号:故考978),残。口径21厘米,底径7.8厘米,高6.8厘米(图三,8)。M1:13(藏品编号:故考979),口沿残。口径21厘米,底径7.6厘米,高6.8厘米(图三,9)。

酱釉碗(藏品编号:故考980) 1件(M1:14)。黄褐色缸胎,内外均施酱釉。内外底均不施釉。外壁有粘连的条状疤痕。敞口,圆唇,弧壁,圈足。器型不规整,受挤压变形,内底可见叠烧痕。口径16.8厘米,底径6.1厘米,高6.2厘米(图三,14)。

铜匕 2件,可分二型。

A型 普通匕(藏品编号:故考964),1件(M1:15)。青铜,断为两截,尾部有戳点花纹。长22.3厘米,最宽3.5厘米,厚0.1~0.3厘米(图三,16)。

B型 燕尾匕(藏品编号:故考965),1件(M1:16)。青铜,匕头残,尾呈燕尾状。锈蚀,尾部有戳点花纹。长27厘米,最宽3.8厘米,厚0.1~0.4厘米(图三,15)。

（三）钢管厂元墓

1. 资料出处

文字资料见《沈阳市文物志》和沈阳故宫博物院“文物登记卡片”，文物存放于沈阳故宫博物院。

2. 墓葬描述

墓葬位于大东区沈阳市钢管厂院内，1982年7月在基建工程挖地槽时发现。墓为砖筑长方形单室墓，南偏东15°，墓室内长1.99米，宽0.97米，高0.6米。四壁和底均用砖砌，墓顶上盖大石板，石板长2.2米，宽1.16米，厚0.05米，墓盖距地表1.4米。尸体已朽，仅存头骨和股骨，死者似一男性。随葬品有铜镜、蚕头燕尾铜匕、冬青釉瓷碟、铁锈花瓷碟、高丽青瓷碟、青釉大碗，还有“咸平”“景德”“皇宋”等宋代铜钱。高丽青瓷碟制作精致，碟内饰如意头形几何花纹和菊花图案，线条流畅，釉色光亮。

在沈阳故宫博物院的“文物登记卡片”中仅发现4件出土遗物，分别为铜镜、青瓷大碗、青瓷碟和白釉黑花碟，其余未见。

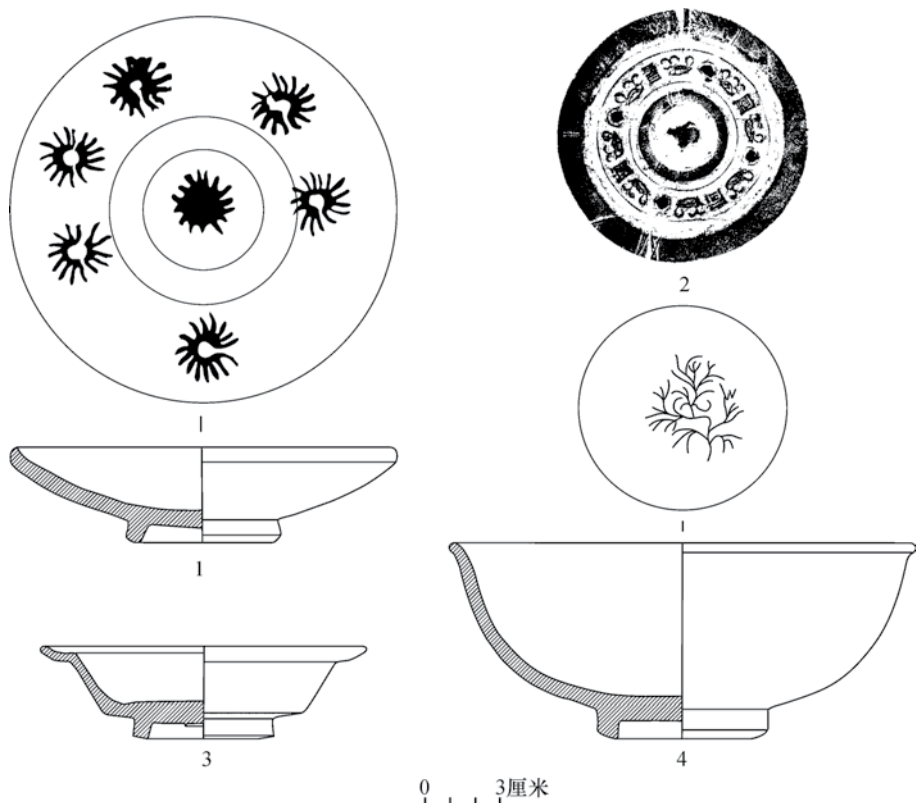
3. 出土遗物

青瓷碟（藏品编号：故考1034） 1件（M1：1）。黄白瓷胎，内外均施豆青釉，外底不施釉。釉层较厚，气泡均匀，有细碎开片。盘口，圆唇，折沿，浅弧腹，圈足。口径13厘米，底5.6厘米，高3.7厘米（图四，3）。

白釉黑花碟（藏品编号：故考1035） 1件（M1：2）。口沿微残。黄白缸胎，内外壁上半部均先涂白色化妆土，后在内壁用黑彩绘制花纹。内底正中绘实心花1朵，壁上绘空心花6朵，并不对称，绘工粗糙。绘制完成后上透明釉，并刮去内底一圈釉及化妆土以便于叠烧。釉色较光亮，有细碎开片。收口，圆唇，浅弧腹，圈足略外撇，涩圈，鸡心底。口径15.4厘米，底径6.2厘米，高3.8厘米（图四，1）。

青瓷大碗（藏品编号：故考982） 1件（M1：3）。灰褐色瓷胎，外施豆青釉，釉色光亮，润泽，釉中气泡均匀，外底不施釉。撇口，圆唇，弧壁，圈足，足根斜削。内底模印有花草纹。口径18.6厘米，底径6.8厘米，高7.8厘米（图四，4）。

铜镜（藏品编号：故考981） 1件（M1：4）。青铜。圆形，素缘，半圆形纽，圆纽座外八只禽鸟纹，相间以四枚带座乳钉和“家常富贵”四字，以栉齿纹相隔区间。直径10.1厘米，缘厚0.5厘米（图四，2）。



图四 钢管厂元墓出土遗物

1. 白釉黑花碟 (M1:2) 2. 铜镜拓片 (M1:4) 3. 青瓷碟 (M1:1) 4. 青瓷大碗 (M1:3)

(四) 东陵元墓群

1. 资料出处

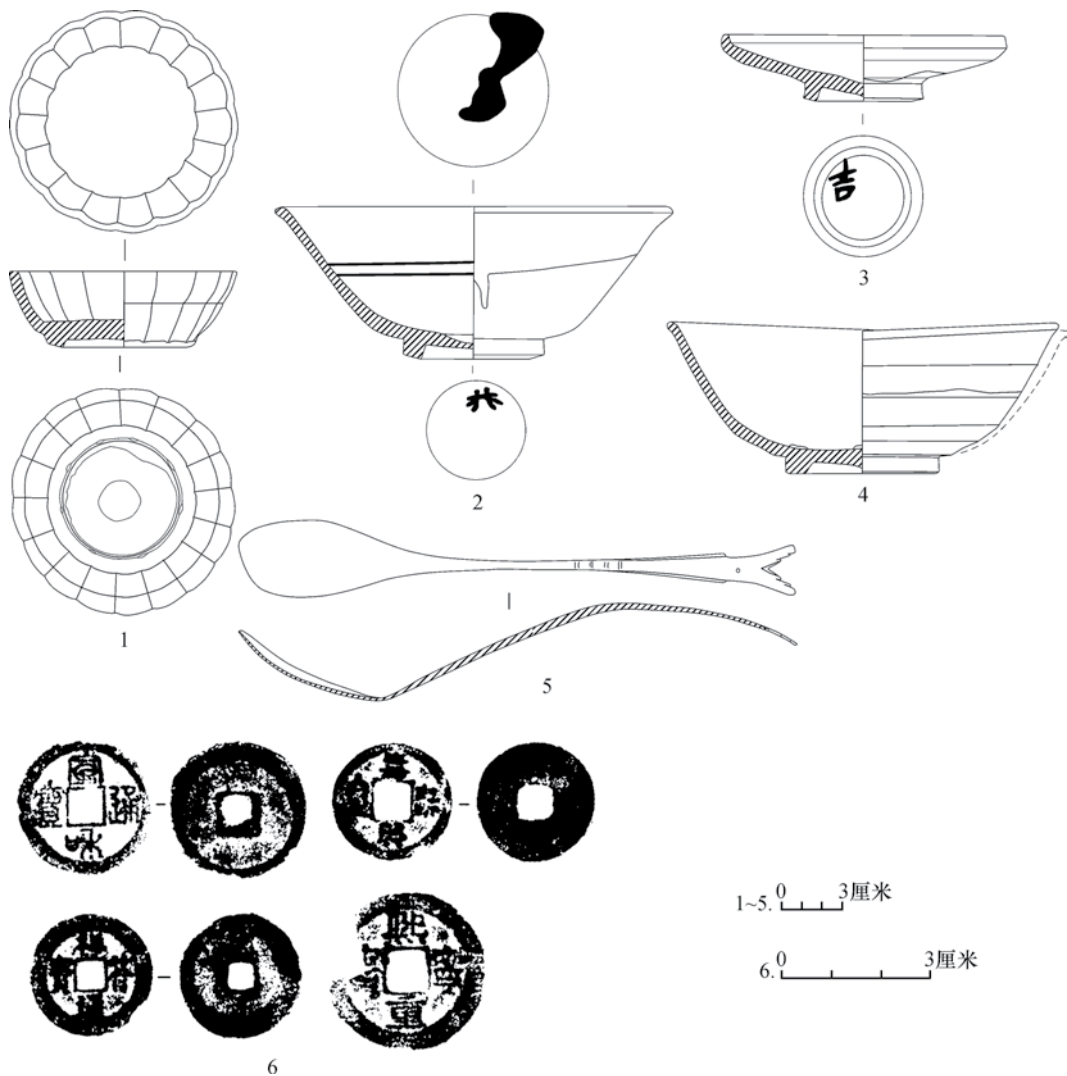
文字资料见《沈阳市文物志》，文物存放于沈阳市文物考古研究所。

2. 墓葬描述

墓群位于东陵西约1千米的土丘上，该地为705部队驻地，1974年4月在基建中发现。墓葬共2座，均为长方形竖穴砖室墓。1号墓室为砖壁，上盖长方形石板，墓为东西向。墓室长1.68米，宽0.93米，基底有木炭。石板盖由长短两半合接，长2.2米，宽1.4米，厚6~10厘米。出土遗物共5件。2号墓壁用青砖砌成，上盖圆形石盘，墓向正东。石盘下有一盗洞，东侧墓壁已毁。该墓早期被盗，只清理出铜钱7枚，有“祥符通宝”“宣和通宝”“治平通宝”等。在墓底散见红漆皮多片，应是棺漆，还有铁棺钉、木炭等。

3. 出土遗物

白釉铁锈花大碗（藏品编号：市考1473） 1件（M1：1）。黄白胎，外涂白色化妆土后在内底和内壁用褐彩绘纹饰，内底为“王”字，内壁两道弦纹，外底有墨书，字迹难辨。碗口釉层多有剥落。敞口，圆唇，沿外撇，斜直腹，涩圈，圈足。口径19.2厘米，底径5.2厘米，高7.6厘米（图五，2）。



图五 东陵元墓群出土遗物

1. 青瓷筒式碟（M1：3） 2. 白釉铁锈花大碗（M1：1） 3. 钧窑盘（M1：4） 4. 白瓷碗（M1：2）
5. 铜匕（M1：5） 6. 铜钱拓片（M2：1～M2：4）

白瓷碗(藏品编号:市考1472) 1件(M1:2)。器形不规整。白色瓷胎,外涂白色化妆土后施半透明釉,釉不及底。釉色光亮,开片,有流泪痕。侈口,圆唇,弧腹,圈足,鸡心底。内底可见支钉痕。口径19.4~20.3厘米,底径7.6厘米,高7.2~7.6厘米(图五,4)。

青瓷筒式碟(藏品编号:市考1471) 1件(M1:3)。淡红色瓷胎,外施豆青釉,釉色莹润厚重,外底刮去一圈釉,有叠烧痕。17瓣花式口,方圆唇,浅弧腹,中腹部有一道凸棱,圈足。口径11~11.4厘米,底径6.1厘米,高3.8厘米(图五,1)。

钧窑盘(藏品编号:市考1470) 1件(M1:4)。口沿微残。白色瓷胎,内外均施黄绿釉,釉中部分区域呈天蓝色,釉色莹润,开片。外底墨书“吉”字。直口,圆唇,浅腹,圈足外撇,鸡心底。口径14厘米,底径4.8厘米,高3.3厘米(图五,3)。

铜匕(藏品编号:市考1469) 1件(M1:5)。铜质,断为两截,燕尾,柄上有数道刻槽,勺部有磨损痕。长27.6厘米(图五,5)。

铜钱(未编入文物账) 7枚,3枚残甚。“宣和通宝”(M2:1),直径2.35厘米,好径0.65厘米,厚0.2厘米。“嘉祐通宝”(M2:2),直径3.25厘米,好径0.8厘米,厚0.15厘米。“祥符通宝”(M2:3),直径2.4厘米,好径0.75厘米,厚0.15厘米。“熙宁重宝”(M2:4),残。直径2.5厘米,好径0.55厘米,厚0.15厘米(图五,6)。

(五) 辉山苗圃元墓

1. 资料出处

文字资料见沈阳市文物考古研究所藏品卡片,文物存放于沈阳市文物考古研究所。

2. 墓葬描述

墓葬发现于1984年8月29日,位于东陵区辉山苗圃(现棋盘山风景区内),具体地点、墓葬形制、结构等均不详。

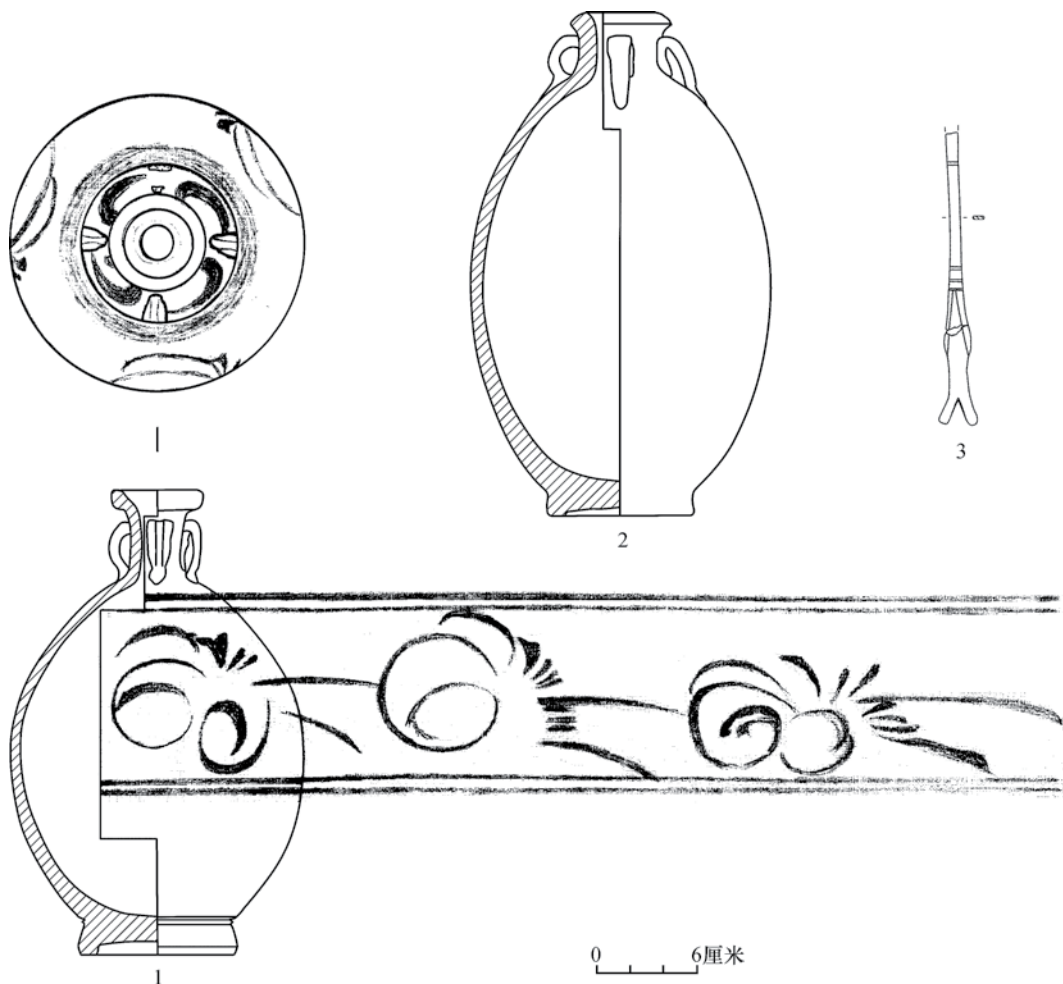
3. 出土遗物

白釉铁锈花四系壶(藏品编号:市考1396) 1件(M1:1)。一系残。褐色缸胎,口沿及外腹部饰灰白色釉,釉不及底,釉上用褐色釉在肩部对称绘“C”纹,在上腹部和下腹部施两道条带纹,中腹部绘有花卉。侈口,圆唇,唇部加厚,短直颈,溜肩,颈间贴附四竖桥状系,鼓腹,圈足。口径5.6厘米,最大腹径17.6厘米,底径9.2厘米,高27.8厘米(图六,1)。

茶末绿釉四系壶(藏品编号:市考1397) 1件(M1:2)。一系残。黄色细缸

胎，外施茶末绿釉，釉不及底，釉层稀薄，表面多见橘皮纹。侈口，圆唇，束颈，溜肩，颈肩之间贴附四竖桥状系，橄榄形腹，圈足。口径6、最大腹径18厘米，底径8.8厘米，高30厘米（图六，2）。

铜匕（藏品编号：市考资571） 1件（M1：3）。残断为三截，勺头无存。青铜，表面光亮，柄部呈燕尾形，正面刻划有花纹。残长17.5厘米，厚0.2厘米（图六，3）。



图六 辉山苗圃元墓出土遗物

1. 白釉铁锈花四系壶（M1：1） 2. 茶末绿釉四系壶（M1：2） 3. 铜匕（M1：3）

（六）七间房元墓

1. 资料出处

文字资料见沈阳市文物考古研究所藏品卡片，文物存放于沈阳市文物考古研究所。

2. 墓葬描述

墓葬发现于1966年5月，位于东陵区七间房村，具体地点、墓葬形制、结构等均不详。

3. 出土遗物

钧窑钵（藏品编号：市考1390） 1件（M1：1）。黄褐色胎，外施天蓝色釉，釉色莹润，开片。内外底均不施釉。直口，圆唇，折腹，圈足。内壁有一粘连形成的疤痕。口径10.6厘米，底径4.4厘米，高4.8厘米（图二，2）。

青瓷盏（藏品编号：市考1564） 1件（M1：2）。灰白色瓷胎，内外满施青色釉，开片。盏内有红色物质，鲜红如血迹。敞口，尖圆唇，小折沿，斜直壁，圈足。口径8.8厘米，底径5.6厘米，高3厘米（图二，5）。

（七）砂山元墓群

1. 资料出处

文字资料见《沈阳市文物志》、辽宁省博物馆“文物整理明细分类卡片”、沈阳故宫博物院“文物登记卡片”和《关于沈阳八家子遗址及和平区、铁西区出土文物的资料》，文物存放于辽宁省博物馆、沈阳市文物考古研究所和沈阳故宫博物院。

2. 墓葬描述

墓群位于和平区砂山街一带，据现有资料可知明确发现有3座墓葬。其中1座发现于20世纪50年代，辽宁省博物馆“文物整理明细分类卡片”中记作“沙山子古墓”，是经发掘的墓葬，出土有4件遗物；《关于沈阳八家子遗址及和平区、铁西区出土文物的资料》中记作“沈阳市和平区第一号墓”，照片显示出土遗物有5件，较前者所记多出1件黑釉四耳壶。有关该墓的形制、结构等均未见有记载。在此记作砂山M1。

另有2座墓葬，于1981年9月在砂山派出所北约100米处挖砂取土时发现。墓葬距地表0.85米，砖石结构，长方形。1号墓长1.4米，高0.95米，宽0.7米；2号墓长1.2米，宽0.65米，高0.6米。墓室四壁砖砌，底为砖墁，上盖青色花岗岩石板，石板厚6~9厘米。两墓均为东西向，头向东。清理时发现棺钉，应有木棺。在此将此1号墓记作砂山81M1，2号墓记作砂山81M2。

3. 出土遗物

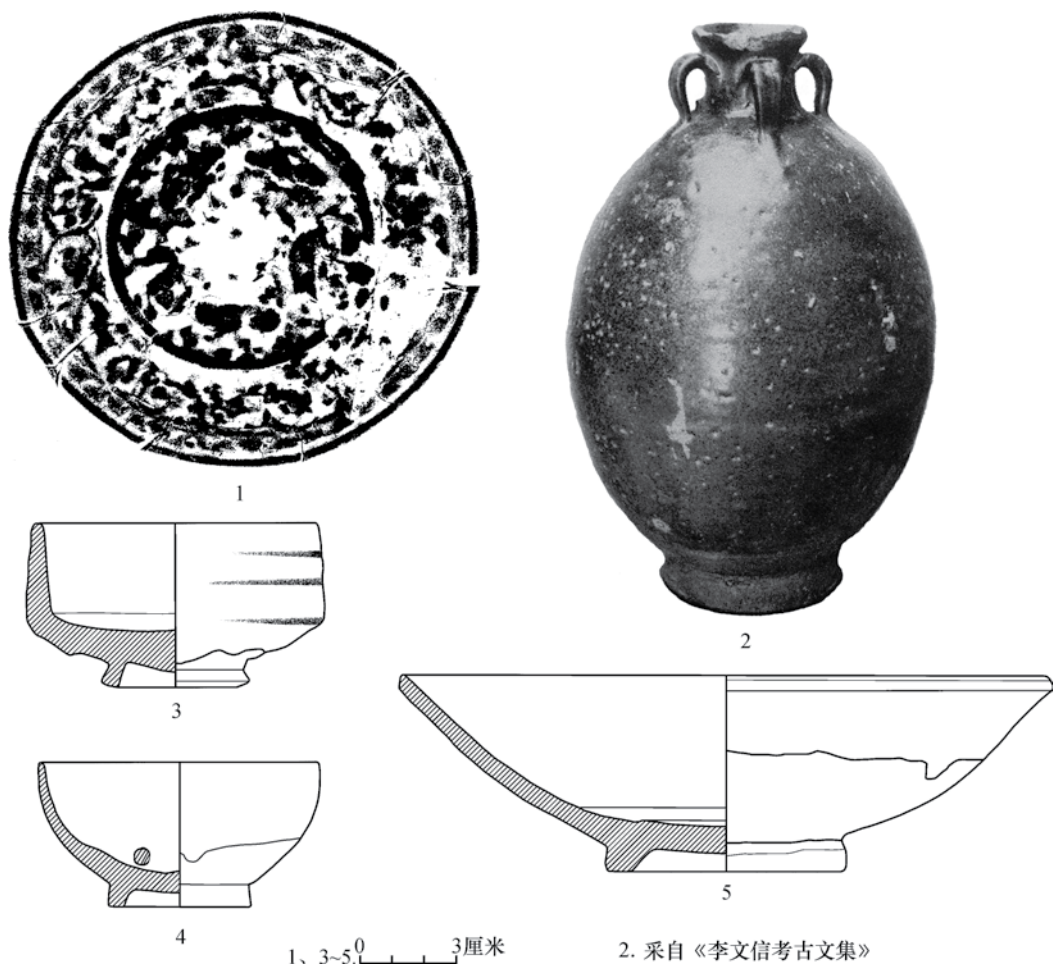
（1）砂山M1

出土遗物按当时出土应为5件，其中4件现均见有原物，收藏于辽宁省博物馆；黑

釉四系壶根据《关于沈阳八家子遗址及和平区、铁西区出土文物的资料》里的照片略作描述。

茶末绿釉碗（藏品编号：省考425） 1件（M1：1）。口沿微残，有裂痕。淡红色缸胎，外施茶末绿釉，釉不及底，有流泪痕，内底有涩圈。胎体粗糙，不甚规整。因胎体原因，釉面多有孔隙和橘皮纹。敞口，圆唇，斜直腹，圈足，外底镗制呈鸡心底。口径20.1厘米，底径7.4厘米，高6.1厘米（图七，5）。

白瓷碗（藏品编号：省考426） 1件（M1：2）。残。浅褐色缸胎，内外均涂白色化妆土后施透明釉，釉不及底。胎体杂质较多，化妆土亦不甚白，内底可见黑色略呈圆形的斑点。直口，圆唇，弧腹，圈足，内外底中心均凸起呈鸡心底。口径8.7厘米，底径4.7厘米，高4.5厘米（图七，4）。



2. 采自《李文信考古文集》

图七 砂山M1出土遗物

1. 铜镜拓片（M1：5） 2. 黑釉四系壶（M1：4） 3. 钧窑钵（M1：3） 4. 白瓷碗（M1：2） 5. 茶末绿釉碗（M1：1）

钧窑钵(藏品编号:省考424) 1件(M1:3)。口沿微残。土黄色缸胎,内外均施天蓝色釉,紫口铁足,釉层较厚且流动性较好,薄处闪黄、厚处则为深蓝,开片。直口,圆唇,折腹,圈足外撇,外底镡制成鸡心底。口径8.8厘米,底径4.6厘米,高5.1厘米(图七,3)。

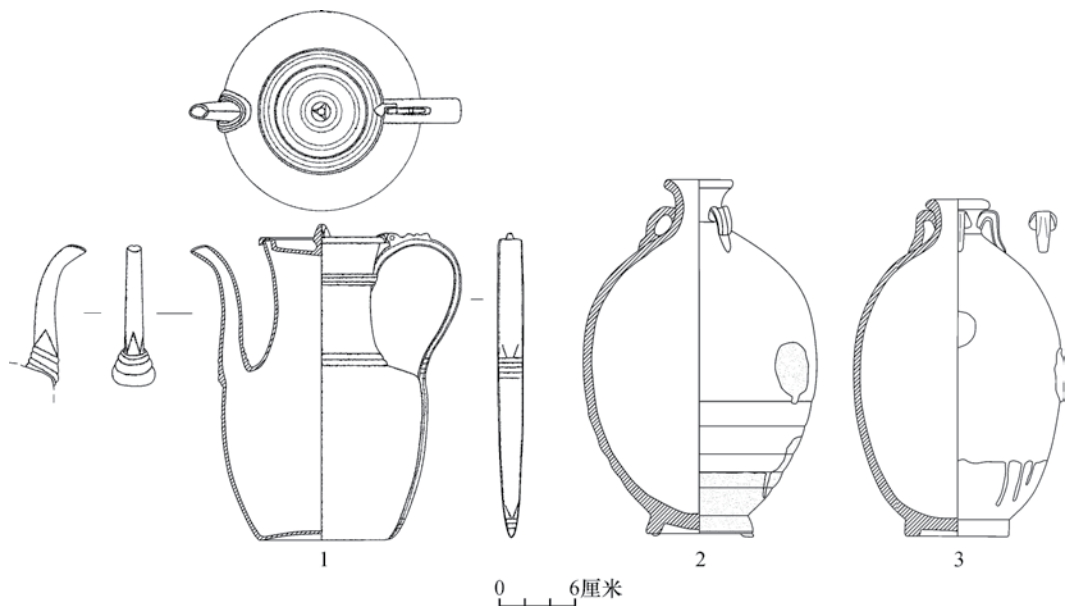
黑釉四系壶 1件(M1:4)。口沿微残。外施黑釉,半釉。小敞口,圆唇,束颈,溜肩,肩颈间对称贴附四竖桥状系,橄榄形腹,圈足。尺寸不详(图七,2)。

铜镜(藏品编号:省考427) 1件(M1:5)。青铜,翻铸,为海兽葡萄镜,花纹模糊不清。直径14.4厘米,厚1.4厘米(图七,1)。

(2) 砂山81M1、81M2

据资料记载,砂山81M1出有铜壶、杯托、铜勺、罐、盆、碗等;砂山81M2出有罐、勺、盏托、铜镜等。在沈阳市文物考古研究所文物库房中仅见有黑釉三系壶、铜壶和酱釉四系壶3件器物,分析应为81M1中出土。而在沈阳故宫博物院藏品中见有2件从砂山派出所接收的器物,为铜镜和高丽青瓷盏及盏托,分析应为81M2中出土。其余器物未见。

黑釉三系壶(藏品编号:市考1482) 1件(81M1:1)。口沿残。灰色缸胎,外施黑釉,釉不及底。小口外敞,圆唇,束颈,溜肩,颈肩处对称饰三桥耳,橄榄形腹,中腹部可见不规则凹弦纹数道。圈足外撇,外底可见三垫饼痕,有一垫饼还粘在圈足上。器身上亦有一块圆形粘连痕。口径5.2厘米,最大腹径18.6厘米,底径8.4厘米,高28厘米(图八,2)。

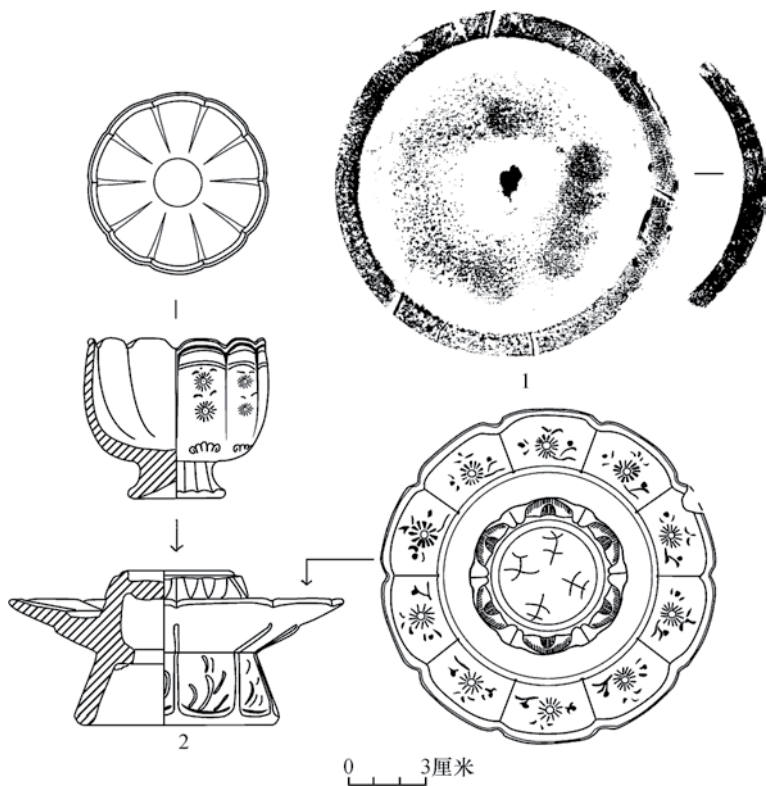


图八 砂山元墓群81M1出土遗物

1. 铜壶(81M1:3) 2. 黑釉三系壶(81M1:1) 3. 酱釉四系壶(81M1:2)

酱釉四系壶（藏品编号：市考1483） 1件（81M1：2）。灰色缸胎，外施酱釉，釉不及底，有流泪痕。腹部有两处圆形粘连痕。小口外敞，圆唇，束颈，溜肩，颈肩部贴附四竖桥耳。橄榄形腹，圈足。口径4、最大腹径16.4厘米，底径8.4厘米，高26.8厘米（图八，3）。

高丽青瓷盏及盏托（藏品编号：故考984） 1件（81M2：1）。为分体结构，均为莲瓣状，整体像一朵盛开的莲花。模制，盏口沿和盏托盘均微残。盏托和盏均为灰色瓷胎，在彩绘后内外均满施豆青釉，釉色淡雅，气泡均匀。盏身上每瓣花瓣上均镶嵌菊花纹两朵，花心用白彩，周边花叶用黑彩，口沿下为白色弧线条带，底部为白色填彩的云纹。盏为十瓣花口，方圆唇，整体呈酒樽状。深筒腹，下接小圈足，足墙外撇，圈足亦呈十瓣花状。托盘的花瓣上各镶嵌菊花一朵，花为白彩，两侧各点一白点，周边三处叶纹用黑彩填充。盏托像一朵莲实，中心为莲台，圆形盘状，上承莲瓣盏，台边为下垂的六瓣莲叶，托盘为展开的14瓣花瓣，下接喇叭式圈足，圈足为十瓣花状，盏托为中空。托盘与莲台之间饰斜向条纹。莲台正中的圈盘内有刻划的“土”字纹，对称4个。整体造型轻盈优美，色彩清淡，花纹朴素，端庄静美。杯口径6.8厘米，高6.2厘米，底径3.8厘米；盏沿径13.1厘米，高6厘米，下口径8厘米，上口径4.4厘米；通高12厘米（图九，2；图版二，1）。



图九 从砂山派出所接收的砂山元墓群81M2出土遗物

1. 铜镜拓片（81M2：2） 2. 高丽青瓷盏及盏托（81M2：2）

铜壶(藏品编号:市考1484) 1件(81M1:3)。有裂痕。盖为荷瓣纽,子母口,其上饰三组凹弦纹。盖一端焊接一柄与壶身对孔相连。壶身敞口,方唇,长颈,折肩,颈上饰两组凹弦纹。长管状流,流末端饰三角纹。颈肩部有把,把顶端饰鸡冠耳与壶盖相连。筒腹,凹底。整体造型优美,设计精巧。口径9.3厘米,最大腹径16厘米,底径10.2厘米,通高25厘米(图八,1;图版一,6)。

铜镜(藏品编号:故考983) 1件(81M2:2)。青铜,铸造,桥形纽,素面。在镜缘上刻有“南京成造官”字样。直径13.4厘米,厚0.6厘米(图九,1)。

(八) 南湖元墓

1. 资料出处

文字资料见辽宁省博物馆“文物整理明细分类卡片”,文物存放于辽宁省博物馆。

2. 墓葬描述

南湖地区曾发现墓葬多座,其中有辽墓2座、元墓1座。辽墓编号为M1、M2,元墓编号为M3。元代墓葬发现于1956年,遗物均采集于南湖附近,墓葬形制、结构均不明。

3. 出土遗物

赭绿釉钵(藏品编号:省考1863) 1件(M3:1)。深红色缸胎,圈足底和内底均见有大量粘上去的砂粒。施赭绿釉,釉不及底,釉色发乌。直口,圆唇,折腹,圈足。口径10.4厘米,底径6厘米,高5.8厘米(图一〇,2)。

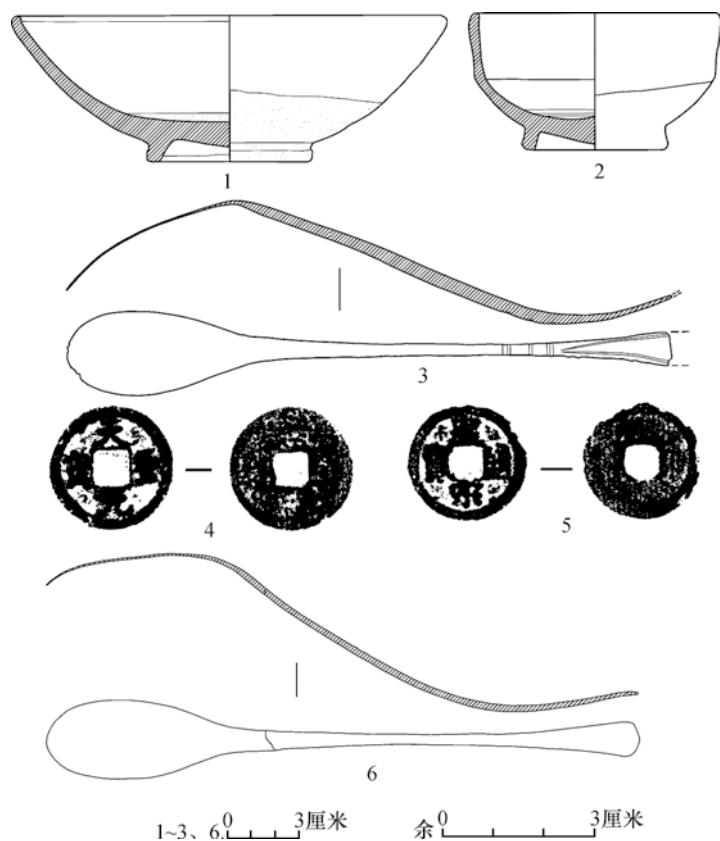
灰白釉碗(藏品编号:省考1862) 1件(M3:2)。口沿残。浅红色缸胎,外涂白色化妆土后施灰白色釉,釉不及底,内底涩圈,釉色混浊,有流泪痕。敞口,圆唇,弧腹,圈足外撇。口径13.4厘米,底径7厘米,高6.2厘米,壁厚0.4厘米(图一〇,1)。

铜匕 2件,可分二型。

A型 普通匕(藏品编号:省考1864), 1件(M3:3)。断为两截,铜质,曲柄,素面。长25厘米,最宽3.4厘米,厚0.1~0.3厘米(图一〇,6)。

B型 燕尾匕(藏品编号:省考1864), 1件(M3:4)。尾残,曲柄,柄部有刻划纹。残长25.5厘米,最宽3.6厘米,厚0.1~0.6厘米(图一〇,3)。

铜钱(藏品编号:省考1864) 4枚。“天圣元宝”“皇宋通宝”各1枚,“元丰通宝”2枚。“天圣元宝”(M3:5),光背。直径2.5厘米,好径0.7厘米,厚0.15厘米(图一〇,4)。“皇宋通宝”(M3:6),花穿。直径2.5厘米,好径0.6厘米,厚0.12厘米



图一〇 南湖元墓出土遗物

1. 灰白釉碗 (M3 : 2) 2. 赭绿釉钵 (M3 : 1) 3、6. 铜匕 (M3 : 4、M3 : 3) 4、5. 铜钱拓片 (M3 : 5、M3 : 6)

(图一〇, 5)。“元丰通宝”2枚, 均锈蚀严重。M3 : 7, 直径2.4厘米, 好径0.7厘米, 厚0.12厘米。

(九) 中医研究所元墓

1. 资料出处

文字资料见沈阳故宫博物院“文物登记卡片”, 文物存放于沈阳故宫博物院。

2. 墓葬描述

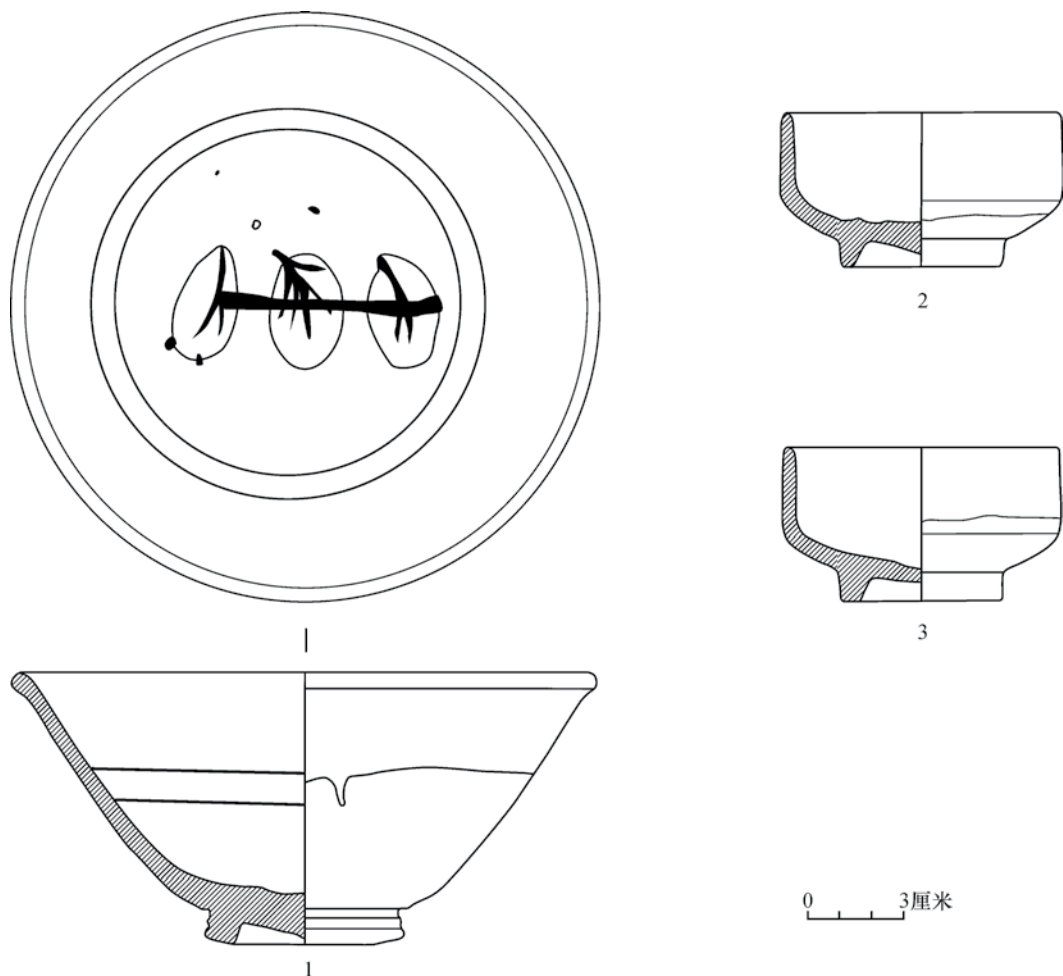
墓葬发现于1983年, 位于和平区三好街23号沈阳市中医研究所院内, 形制、结构等均不详, 仅见3件瓷器。

3. 出土遗物

白釉褐彩大碗 (藏品编号: 故考 1062) 1件 (M1 : 1)。白色瓷胎, 除下腹部和

底外均先涂白色化妆土后施透明釉。釉下在碗内底绘“王”字，中腹部用褐彩绘双圈。釉色不亮，有细碎开片。敞口，圆唇，斜直壁，深腹，圈足，鸡心底。口径18.2厘米，底径4.4厘米，高8.5厘米（图一一，1）。

瓷钵 2件，形制、大小基本相同。黄白缸胎，外底不施釉，釉色发乌，釉层较薄。直口微敛，圆唇，折腹，圈足，鸡心底，内底有螺状旋纹。M1：2（藏品编号：故考1063），口沿残，内外施酱釉。口径8.8厘米，底径5厘米，高4.8厘米（图一一，3）。M1：3（藏品编号：故考1064），内外施紫红色釉，釉层较薄，内底下凹。腹外壁有窑粘连痕。口径8.6厘米，底径5厘米，高4.8厘米（图一一，2）。



图一一 中医研究所元墓出土遗物

1. 白釉褐彩大碗（M1：1） 2、3. 瓷钵（M1：3、M1：2）

（十）小南边门元墓群

1. 资料出处

文字资料见辽宁省博物馆“文物整理明细分类卡片”，文物存放于辽宁省博物馆。

2. 墓葬描述

从“文物整理明细分类卡片”的记录看，遗物出土地点一部分记作沈阳市小南边门大街4段21号郭尚永房前，墓葬为砖筑，墓内发现有棺钉，发现时间为1957年8月17日；一部分记作沈阳市小南边门外西南约200米处，发现时间为1956年8月，出土遗物部分为现场采集，部分为购入，部分为运输公司捐赠。由此推测这些遗物至少应为两座墓葬中出土。将前者记为M1，后者记为M2。墓葬具体形制、结构均不详。

3. 出土遗物

（1）M1

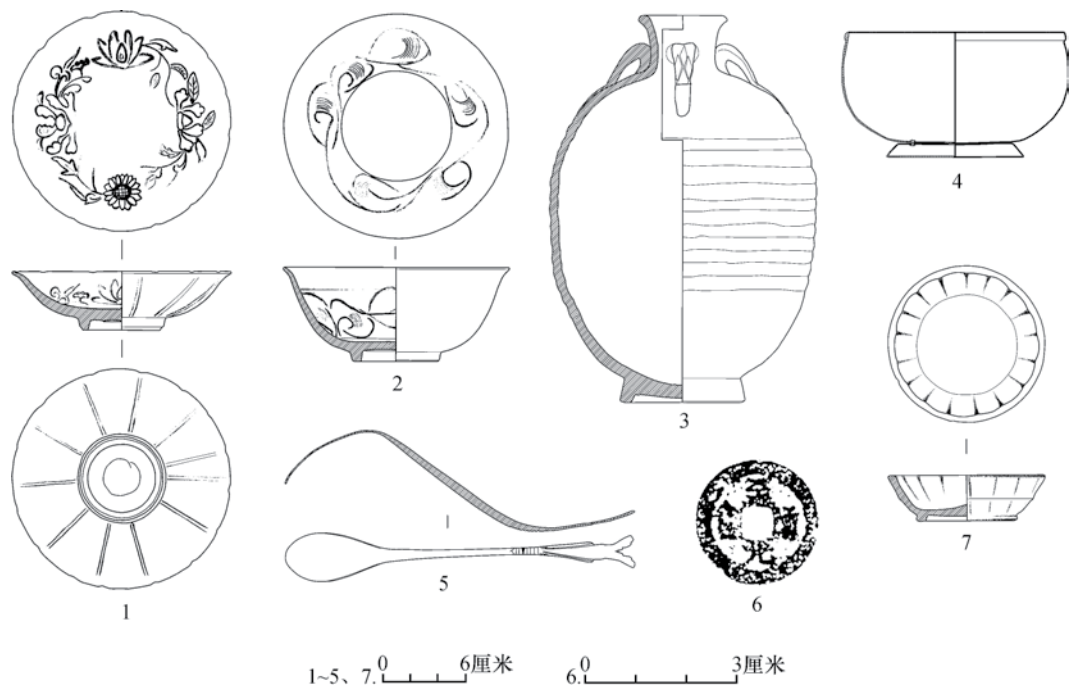
出土器物7件。

褐釉四系壶（藏品编号：省考2074） 1件（M1：1）。淡红色缸胎，外施褐釉，釉不及底，有流泪痕。小口，圆唇，束颈，溜肩，肩颈部饰四系，一系残。橄榄形腹，腹部有凸弦纹。圈足外撇。口径6.4厘米，最大腹径19.4厘米，底径9厘米，高28厘米（图一二，3）。

青瓷筒式碟（藏品编号：省考2077） 1件（M1：2）。白胎，露胎处现淡红，外施青釉，仅外底无釉，釉面光亮，细碎开片。18瓣花式口，方唇，斜直壁浅腹，外壁有一道凸起的箍，圈足，内底中心凸起。口径11.4厘米，底径7.2厘米，高3.3厘米，壁厚0.4厘米（图一二，7）。

青瓷印花碗（藏品编号：省考2076） 1件（M1：3）。口沿微残。淡红色瓷胎，外施豆青色釉，外底未施满釉。内外均印压有花纹。外壁饰双线纹11道，同圈足共同构成一朵盛开的鲜花。内壁绘菊、荷等四种花卉纹饰，内填白彩。15瓣花式口，圆唇，沿外撇，浅弧腹，圈足。内底可见五个点状支钉痕。口径15.8厘米，底径5.6厘米，高4.2厘米（图一二，1）。

灰青瓷划花大碗（藏品编号：省考2075） 1件（M1：4）。有裂痕。灰白瓷胎，外施灰青釉，釉色莹润，开片，光亮，类玉。外底不施釉，墨书一“林”字，已模糊。敞口尖圆唇，沿外撇，弧腹，内壁中腹部刻划简略缠枝花。口径16.4厘米，底径6.2厘米，高6.8厘米（图一二，2）。



图一二 小南边门元墓群M1出土遗物

1. 青瓷印花碗(M1:3) 2. 灰青瓷划花大碗(M1:4) 3. 褐釉四系壶(M1:1) 4. 铜钵(M1:5)
5. 铜匕(M1:6) 6. 铜钱拓片(M1:7) 7. 青瓷筒式碟(M1:2)

铜钵(藏品编号:省考2073) 1件(M1:5)。口微敛,方唇,沿下饰一道凹弦纹。弧腹,平底下接圈足。圈足略外撇,钻有四孔,但仅用两枚铆钉将钵身与圈足铆合在一起。口径15.8厘米,最大腹径16.4厘米,底径10厘米,高8.9厘米,壁厚0.15厘米(图一二,4)。

铜匕(藏品编号:省考2073) 1件(M1:6)。勺部微残。曲柄,尾呈燕尾状,勺椭圆形,柄部有花纹,保存较好,有绿锈。长25.3厘米,最宽3.5厘米,厚0.1~0.5厘米(图一二,5)。

铜钱(藏品编号:省考2078) 3枚。其中“熙宁元宝”2枚,已残。“至道元宝”1枚(M1:7),楷书,小平钱。直径2.5厘米,好径0.6厘米,厚0.15厘米(图一二,6)。

(2) M2

出土器物13件。此外,还见有灰色长方砖1块,铁棺钉3枚。据“铜脸盆”的记录“出土时内盛小铜盒已残碎散失”,可知原应有小铜盒,惜已无存。

黑釉四系壶(藏品编号:省考1801) 1件(M2:1)。淡红色缸胎,外施黑釉,半釉,釉色发乌。小敞口,圆唇,束颈,溜肩,肩颈间对称贴附四竖桥耳,橄榄

形腹，圈足，可见刀削痕。口径5.6厘米，最大腹径17厘米，底径8.2厘米，高25.7厘米（图一三，4）。

青瓷镶嵌八方碟（藏品编号：省考1800） 1件（M2：2）。灰白瓷胎，满施豆青釉。内底可见略显突起的如意云纹。外壁用双边勾勒成八等分，框内为双菊花纹，花纹周边有用黑彩表示的叶纹，花纹大体相若。敞口，圆唇，短直壁，圈足，开口呈八瓣式，外底可见三支钉痕。口径11.2厘米，底径7.4厘米，高4.3厘米，壁厚0.5厘米（图一三，5；图版二，2）。

青瓷镶嵌大碗 2件，形制相似，唯高矮不同，且所绘花纹略有差别。皆灰色瓷胎，满施豆青色釉，釉色莹润，气泡均匀。器身规整，内外壁均镶嵌有花纹。敞口，圆唇，弧腹。

M2：3（藏品编号：省考1799-1）。口沿微残，器身有裂痕。浅圈足，外底可见三个不规则支钉痕。内壁沿下1厘米左右饰三道凹弦纹，上两道之间用水波纹填充。内底两圆圈，圈外装饰如意云纹，圈内正中绘菊花纹。中腹部对称饰四组石榴纹，每组三个石榴。内壁纹饰均用白彩填充。外壁口沿下及下腹部各饰两道凹弦纹。弦纹带之间分饰四组菊花纹，每组外圈两圆圈，中心菊花纹，周边点有黑彩。下腹部凹弦纹同外底之间饰四组菊花纹，中为菊花，外有黑色点彩。口径19.6厘米，底径7厘米，高6.8厘米（图一三，1）。

M2：4（藏品编号：省考1799-2）。圈足略内凹，外底可见三疤状支钉痕。内外壁沿下均饰三道凹弦纹，上两道较宽，其间饰连续水波纹。内壁中腹部饰五组石榴纹，每个纹饰中饰五个石榴。内底正中为三朵菊花，外饰连续花瓣纹，外壁则在中腹部饰五组石榴纹，每组纹饰饰三个石榴，其下饰两条凹弦纹，弦纹与底之间饰五组单枝菊花纹。釉色发乌，呈豆青色，凝釉处色翠绿。口径19.8~20.4厘米，底径6.5厘米，高9.2厘米（图一三，2；图版二，3）。

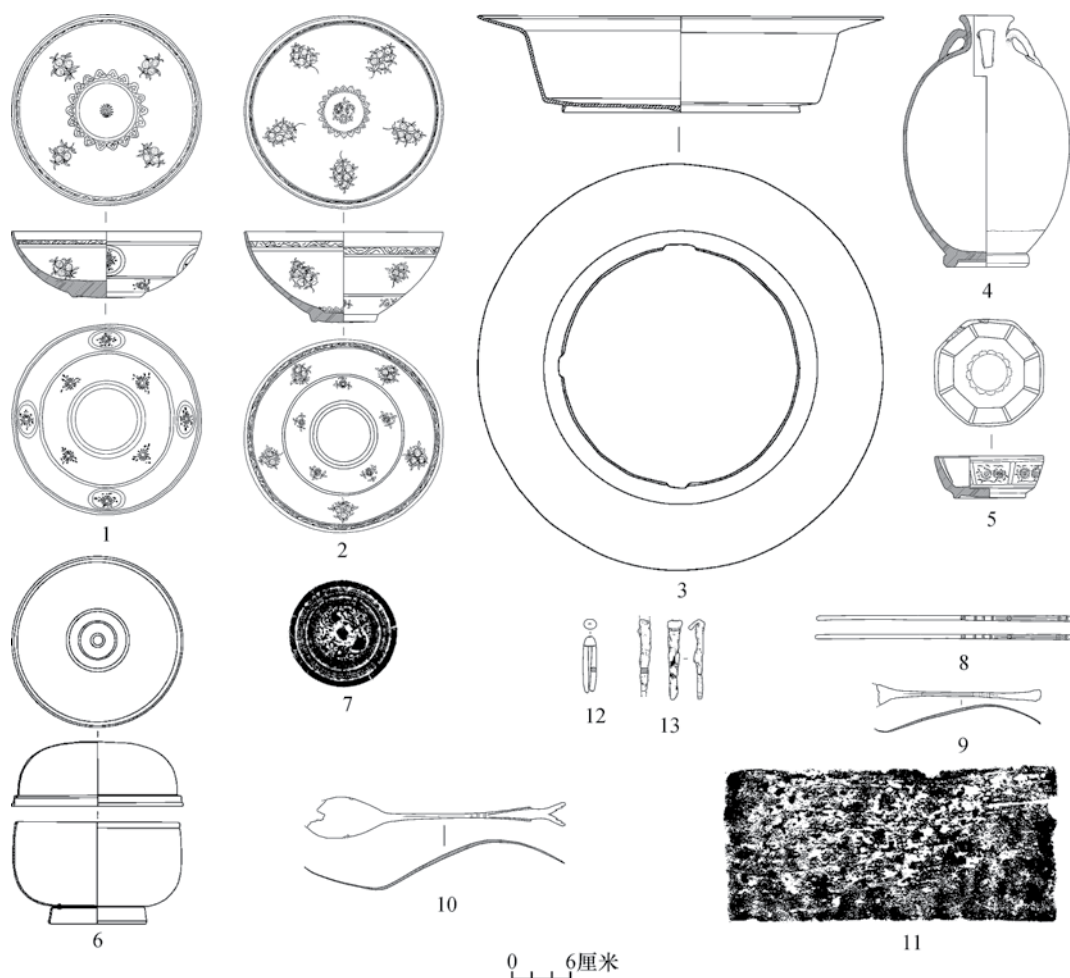
铜盆（藏品编号：省考1803） 1件（M2：5）。圆唇，敞口，宽展沿，沿起伏不平，斜直腹，简素无纹，圈足，足上压出三个足脚，正中有一泡状凸起。口径41.4厘米，底径24.2厘米，高9.9厘米（图一三，3）。

铜盖钵（藏品编号：省考1796） 1件（M2：6）。遍生绿锈，盖及钵均残，可修复。盖为覆钵状，子母口，平顶，弧腹，方唇，顶部正中有三组同心圆弦纹带。盖口径16.8厘米，高3.3厘米。钵口微敛，方唇，沿下饰一道凹弦纹，直腹略鼓，平底下用铜铆钉四枚接圈足，圈足外撇，足根饰一道凹弦纹。口径16.6厘米，最大腹径17.2厘米，底径5厘米，通高17厘米（图一三，6）。

铜匕 2件，可分二型。

A型 普通匕（藏品编号：省考1797-1），1件（M2：7）。青铜，残，匕头不存。残长16.7厘米（图一三，9）。

B型 燕尾匕（藏品编号：省考1797-2），1件（M2：8）。青铜，匕头残，尾呈燕



图一三 小南边门元墓群M2出土遗物

- 1、2. 青瓷镶嵌大碗(M2:3、M2:4) 3. 铜盆(M2:5) 4. 黑釉四系壶(M2:1) 5. 青瓷镶嵌八方碟(M2:2)
6. 铜盖钵(M2:6) 7. 铜镜拓片(M2:9) 8. 铜箸(M2:11) 9、10. 铜匕(M2:7、M2:8) 11. 灰色长方砖拓片(M2:12) 12. 铜镜夹(M2:10) 13. 铁棺钉(M2:13)

尾状，煅制。残长26.3厘米(图一三，10)。

铜镜(藏品编号:省考1798) 1件(M2:9)。背面花纹模糊不清。直径10.1厘米，边厚0.7厘米(图一三，7)。

铜镜夹(藏品编号:省考) 1件(M2:10)。微残。圆顶呈纽状，下部呈夹子形，尾尖。长6.2厘米(图一三，12)。

铜箸(藏品编号:省考1797-3) 1双(M2:11)。上为八方体，下圆，有竹节式花纹。长26.2厘米(图一三，8)。

灰色长方砖(藏品编号:省考1802) 1块(M2:12)。边有残缺。长34.4厘米，宽16.2厘米，厚5.6厘米(图一三，11)。

铁棺钉(藏品编号:省考1797-4) 3枚(M2:13)。锈蚀，均残断(图一三，13)。

（十一）青年苗圃元墓

1. 资料出处

文字资料见沈阳市文物考古研究所“藏品卡片”，文物存放于沈阳市文物考古研究所。

2. 墓葬描述

墓葬位于东陵区青年苗圃内，地处浑河南岸，石庙子向西2千米处。墓葬形制、结构均不明。

3. 出土遗物

茶末绿釉四系壶（藏品编号：市考1407） 1件（M1：1）。口沿和一系残。土黄色缸胎，外施茶末绿釉。釉不及底，有流泪痕。釉色发乌，因胎体粗糙，器表多有孔隙。小口，微束颈，溜肩，肩颈部饰四桥状系，橄榄形腹，中腹部有轮制形成的不规则弦纹，圈足略外撇，鸡心底。底8.3厘米，残高26.7厘米（图一四，2）。

茶末绿釉双系壶（藏品编号：市考1478） 1件（M1：2）。土黄色缸胎，外施茶末绿釉，釉不及底。小口，圆唇，微束颈，溜肩，肩颈部对称贴附两竖桥状系，鼓腹，圈足。口径2.9厘米，最大腹径12厘米，底径6.3厘米，高13.7厘米（图一四，4）。

茶末绿釉碗（藏品编号：市考1474） 1件（M1：3）。口沿残。土黄色缸胎，外施茶末绿釉，釉不及底，有流泪痕。敞口，圆唇，弧腹，圈足，内底涩圈，外底鸡心底，圈足上有粘砂。口径21.2厘米，底径8厘米，高6.8厘米（图一四，1）。

茶末绿釉盘（藏品编号：市考1475） 1件（M1：4）。口沿残。土黄色缸胎，外施茶末绿釉，内底涩圈，外底不施釉。敛口，圆唇，弧腹，圈足外撇，鸡心底。口径15厘米，底径7.2厘米，高4.5厘米（图一四，3）。

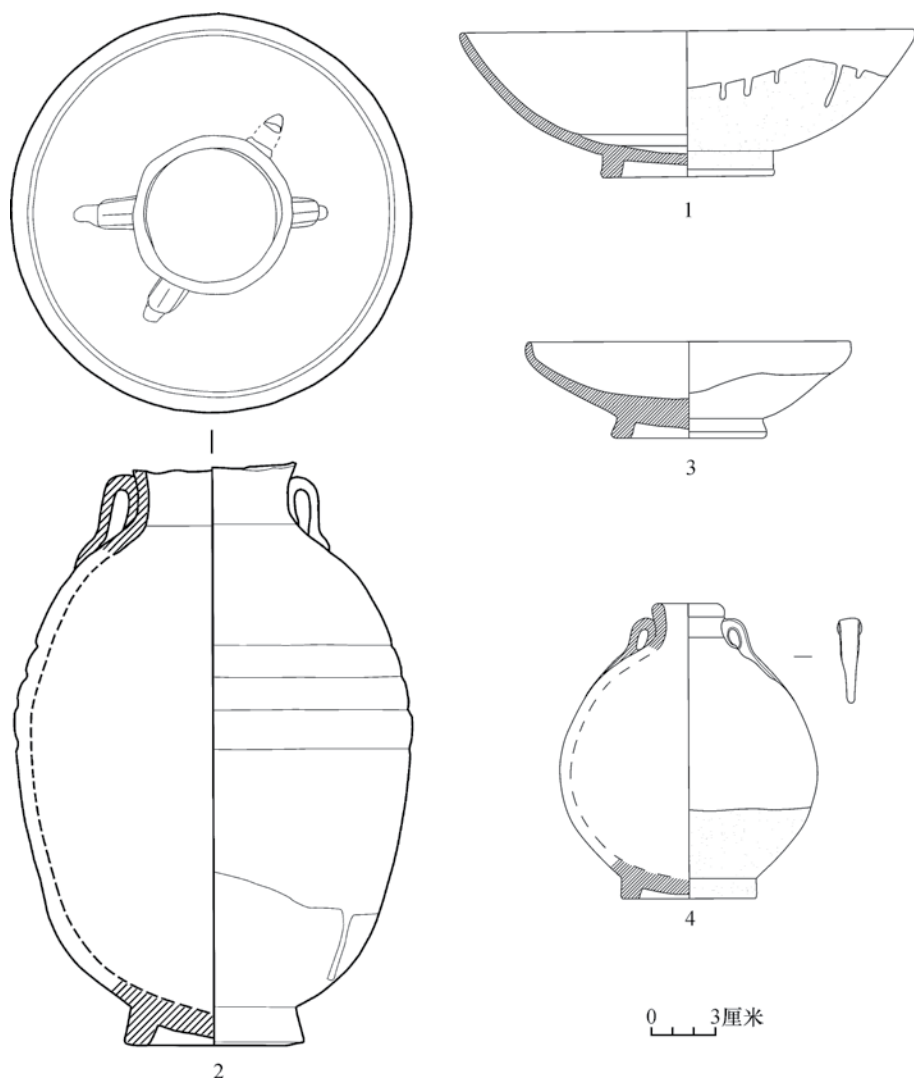
（十二）后竞赛元墓群

1. 资料出处

文字资料见沈阳故宫博物院“文物登记卡片”，文物存放于沈阳故宫博物院。

2. 墓葬描述

1983年和1984年在苏家屯区浑河站乡后竞赛村发现，墓葬数量、形制、结构等均



图一四 青年苗圃元墓出土遗物

1. 茶末绿釉碗 (M1 : 3) 2. 茶末绿釉四系壶 (M1 : 1) 3. 茶末绿釉盘 (M1 : 4) 4. 茶末绿釉双系壶 (M1 : 2)

不详, 仅在沈阳故宫博物院见有收藏的文物共计17件, 其中1983年出土的有5件。由此可知, 该墓群至少应有两座墓葬, 现将1983年出土者记作M1, 1984年出土者记作M2。

3. 出土遗物

(1) M1

出土瓷器5件, 铜器1件。

茶末绿釉四系壶 (藏品编号: 故考996) 1件 (M1 : 1)。黑灰色缸胎, 外施茶末绿釉, 釉不及底, 釉层稀薄, 流釉严重, 釉层多有剥落, 器底见窑红。小侈口, 圆唇,

束颈，溜肩，肩颈部对称贴附四桥形系，橄榄形腹，下腹部有一穿孔。口径5厘米，最大腹径17.4厘米，底径8.2厘米，高26厘米（图一五，2）。

白釉铁锈花四系壶（藏品编号：故考998） 1件（M1：2）。灰褐色瓷胎，上半部涂白色化妆土后用褐彩绘制花草纹，纹饰用褐色条带将壶腹分成三部分。肩部四系之间饰四片叶纹，上腹部和中腹部饰花叶纹，彩绘后再在其上施透明釉。下腹部及底部直接施黑釉。小口微侈，圆唇，短束颈，溜肩，肩颈间贴附四系，橄榄形腹，腹部有多道凹弦纹，圈足略外撇。釉层多有剥落。底有支垫痕四处。口径5.2厘米，最大腹径18.6厘米，底径8.6厘米，高29.7厘米（图一五，1）。

白瓷小盅（藏品编号：故考999） 1件（M1：3）。口沿微残。白色瓷胎，先涂白色化妆土，后施透明釉。釉色光亮，有细碎开片。直口微敛，圆唇，弧腹，圈足，外底鸡心底。口径9厘米，底径3.6厘米，高4厘米（图一五，3）。

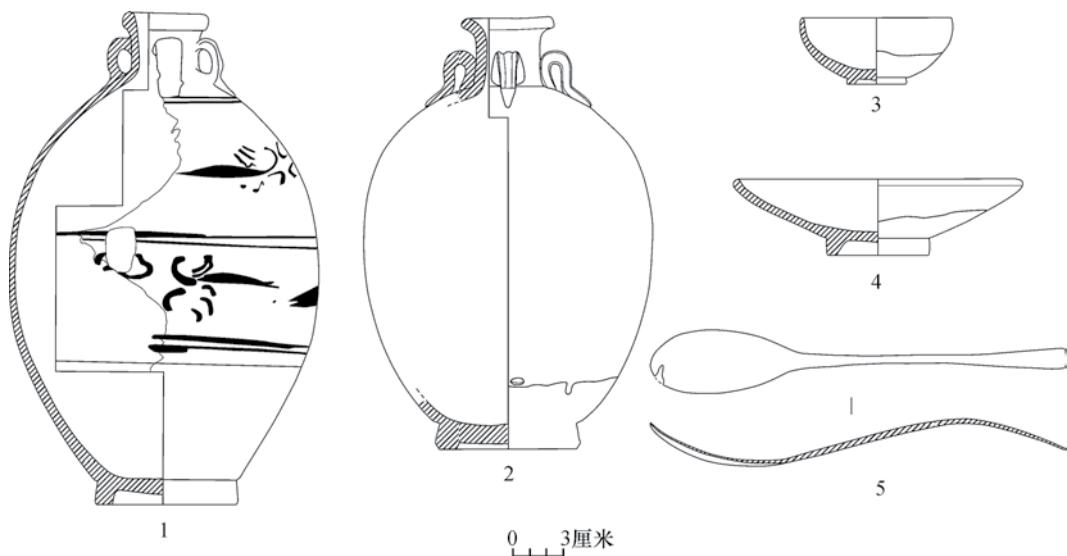
茶末绿釉碗（藏品编号：故考1066） 1件（M1：4）。黄白色缸胎，内外均施茶末绿釉，外底不施釉。釉色发乌，有流釉现象。敛口，圆唇，浅腹，圈足。内底涩圈，外底鸡心底。口径17.4厘米，底径6.2厘米，高4.6厘米（图一五，4）。

铜匕（藏品编号：故考1067） 1件（M1：5）。青铜，断为两截。长曲柄，浅勺头，锈蚀，素面。长25.1厘米（图一五，5）。

（2）M2

出土瓷器9件，铜器3件。

酱釉三系壶（藏品编号：故考986） 1件（M2：1）。灰黑色缸胎，外施茶末绿



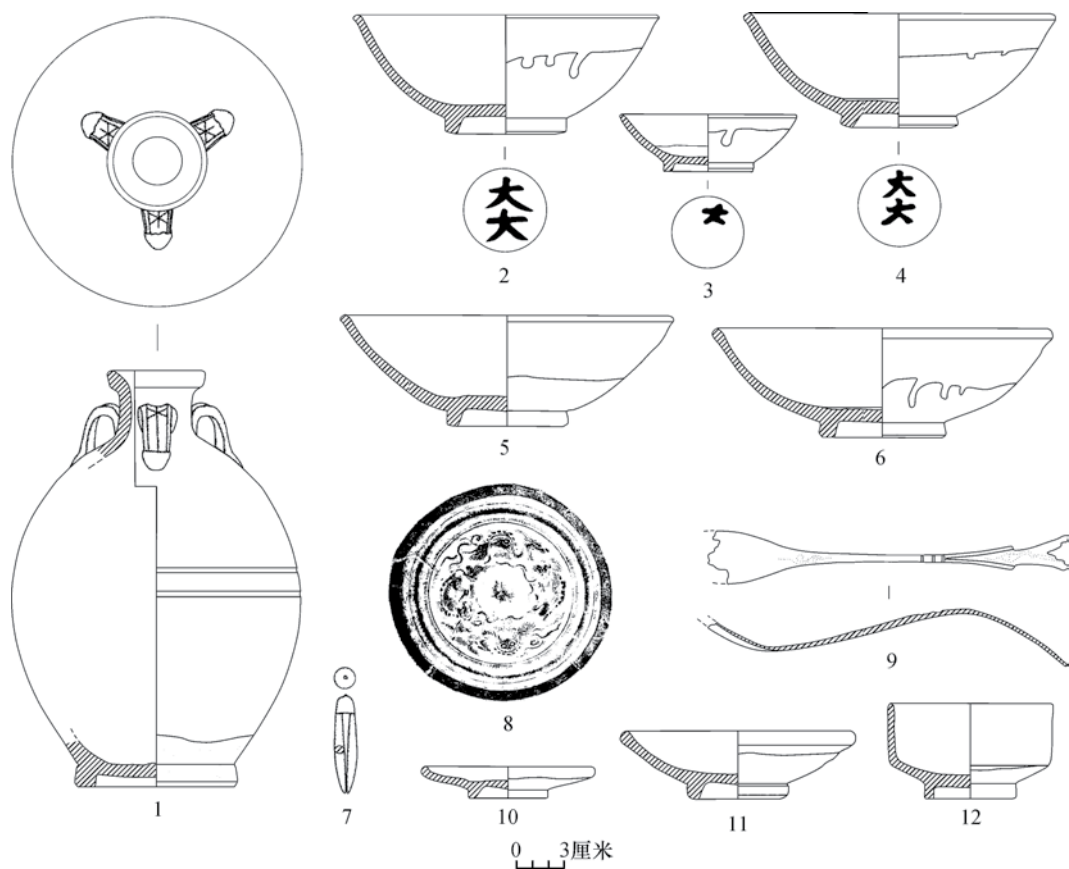
图一五 后竞赛元墓群M1出土遗物

1. 白釉铁锈花四系壶（M1：2）
2. 茶末绿釉四系壶（M1：1）
3. 白瓷小盅（M1：3）
4. 茶末绿釉碗（M1：4）
5. 铜匕（M1：5）

釉,釉不及底。釉色发乌,釉层较薄。小口外侈,圆唇,短束颈,溜肩,肩颈间贴附三桥状系,系上有十字交叉花纹,橄榄形腹,中腹部有轮制的凹弦纹,圈足。口径5.2厘米,最大腹径18.2厘米,底径9.8厘米,高26.3厘米(图一六,1)。

茶末绿釉碗 2件,形制基本相同。内外均施茶末绿釉,外底无釉,有流釉现象。釉色发乌,薄釉处为酱色。敞口略外撇,圆唇,弧壁,圈足略外撇。内底涩圈,外底铤制略呈鸡心底。M2:2(藏品编号:故考987),黄褐色缸胎。口径21厘米,底径7.6厘米,高7厘米(图一六,5)。M2:5(藏品编号:故考990),器型规整,口沿残。灰黑色缸胎,沿下有凸棱一道。口径21.4厘米,底径8厘米,高6.9厘米(图一六,6)。

酱釉碗 3件,形制基本相同。皆黄灰色缸胎,内外施酱黑色釉,外底无釉,有流釉现象。敞口,圆唇,弧壁或斜直壁,圈足。内底涩圈,外底铤制呈鸡心底。M2:3(藏品编号:故考988),外底墨书“大大”两字,釉色光亮,薄釉外酱色,形成油滴状。口径19.2厘米,底径7.6厘米,高7.5厘米(图一六,2)。M2:4(藏品编号:故



图一六 后竞赛元墓群M2出土遗物

1. 酱釉三系壶(M2:1) 2~4. 酱釉碗(M2:3、M2:8、M2:4) 5、6. 茶末绿釉碗(M2:2、M2:5)
7. 铜镜夹(M2:11) 8. 铜镜拓片(M2:12) 9. 铜匕(M2:10) 10. 酱釉小碟(M2:7)
11. 茶末绿釉盘(M2:9) 12. 酱釉钵(M2:6)

考989), 器型规整, 口沿微残。外底墨书“大大”两字。釉色光亮, 气泡均匀。口径19.6厘米, 底径7.4厘米, 高7.4厘米(图一六, 4)。M2: 8(藏品编号: 故考993), 气泡均匀, 釉色发乌, 有流泪痕。外底墨书“大”字。口径11.2厘米, 底径5.6厘米, 高3.6厘米(图一六, 3)。

酱釉钵(藏品编号: 故考991) 1件(M2: 6)。口沿微残。黄褐色缸胎, 内外壁均施酱釉, 内底施黑釉, 外底不施釉。直口, 圆唇, 深直腹, 下腹折收, 圈足。口径11.4厘米, 底径5.8厘米, 高6厘米(图一六, 12)。

酱釉小碟(文物编号: 故考992) 1件(M2: 7)。口沿残。黄白色胎, 内外均施酱釉, 色发黑, 外底不施釉, 见窑红。敞口, 圆唇, 浅腹, 圈足。内底涩圈, 外底镡制成鸡心底。口径11厘米, 底径5厘米, 高2厘米(图一六, 10)。

茶末绿釉盘(藏品编号: 故考994) 1件(M2: 9)。黄白色缸胎, 口沿及内壁施茶末绿釉, 釉色发乌, 气泡多破裂。敞口, 圆唇, 斜壁, 圈足, 内底涩圈, 外底鸡心底。口径14.8厘米, 底径6.4厘米, 高4.3厘米(图一六, 11)。

铜匕(藏品编号: 故考995) 1件(M2: 10)。有绿锈, 勺头残。长曲柄, 浅勺头, 尾呈燕尾状柄前端和后端均有戳点花纹。长22.7厘米(图一六, 9)。

铜镜夹(藏品编号: 故考997) 1件(M2: 11)。圆顶呈纽状, 下部呈夹子形, 尾尖。素面, 锈蚀。长6.2厘米(图一六, 7)。

铜镜(藏品编号: 故考985) 1件(M2: 12)。圆形, 素三角缘, 桥形纽, 纽座外饰四条龙纹, 以栉齿纹相隔区间。直径13.9厘米, 缘厚0.7厘米(图一六, 8)。

(十三) 林盛堡元墓

1. 资料出处

文字资料见沈阳市文物考古研究所“文物藏品卡片”, 文物存放于沈阳市文物考古研究所。

2. 墓葬描述

墓葬形制、结构均不详。仅见3件出土器物。

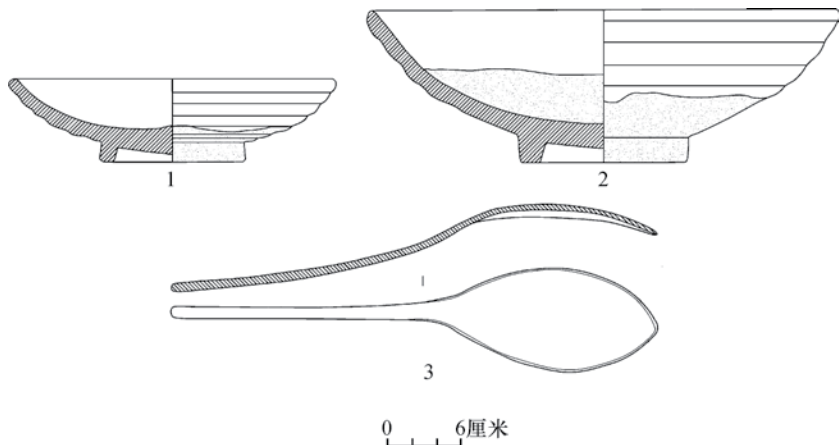
3. 出土遗物

褐釉盘(藏品编号: 市考1780) 1件(M1: 1)。褐色缸胎, 外施酱釉, 内外底均不施釉。敞口, 圆唇, 浅腹, 圈足外撇, 鸡心底。外底圈足上有铁锈痕, 外壁有不规则凹痕。口径13.2厘米, 底径6厘米, 高3.4厘米(图一七, 1)。

酱釉碗(藏品编号: 市考1779) 1件(M1: 2)。口沿微残。褐色缸胎, 除内、

外底外均施酱釉,凝釉外呈黑褐色。敞口,圆唇,弧腹,圈足,鸡心底。内外底均可见垫沙叠烧痕。口径19厘米,底径6.8厘米,高6.25厘米(图一七,2)。

铜匕(藏品编号:市考1781) 1件(M1:3)。铜质,锈蚀较严重,断为两截,素面。长19.8厘米(图一七,3)。



图一七 林盛堡元墓出土遗物

1. 褐釉盘(M1:1) 2. 酱釉碗(M1:2) 3. 铜匕(M1:3)

二、墓葬年代和特征

(一) 墓葬年代

望花街元墓群、钢管厂元墓、东陵元墓群、砂山元墓群中的砂山81M1和81M2在《沈阳市文物志》^[3]中已明确标志为元代墓葬,其结构均为砖筑长方形单室墓,墓葬的整体风格与辽阳发现的四座元代墓葬^[4]基本相同,出土遗物组合亦极其相似,多见高丽青瓷器、钧窑器、褐釉或白釉铁锈花四系罐、蚕头燕尾铜匕、铜钵、铜镜等。因此可以确定这些墓葬均为元代墓葬。

具体而言,望花街元墓群M2出土的镶嵌青瓷碟上所饰菊花纹与辽阳庞夹河1号墓^[5]中的青瓷碗上的菊花纹如出一辙。墓中出土钧窑碗与朝阳市开发区仁济药材工地元代墓群^[6]M6:2、M6:6和凌源富家屯元墓^[7]M1所出钧窑碗类似,钧窑碟与朝阳市开发区仁济药材工地元代墓群M1所出者极其相似。M2出土有高丽青瓷器,结合元代在沈阳城设置沈阳等路安抚高丽军民总管府^[8]的历史史实,我们推测墓主人为高丽人。而M1与之相近,推测二者关系为夫妻。

钢管厂元墓出土的青瓷碟与康平方家屯元墓^[9]出土青瓷碟形制、大小基本相同;青瓷大碗与江苏徐州大山头元墓^[10]出土的瓷碗(DYM:9)相似,碗内底均见花草纹;“家常富贵”铭铜镜与河北涿州元代壁画墓^[11]、江苏无锡市幸福水库取土工程发

现元墓^[12]和乐平李家岭元墓^[13]所出的铜镜完全一样。从原文字记载来看,墓内曾出土高丽青瓷碟,推测墓主人为高丽人。

东陵元墓群M1出土白釉铁锈花大碗与济南郎茂山路元代家族墓^[14]M3:8瓷碗形制相类,钧窑盘、燕尾匕与望花街元墓群所出者完全相同,因此M1确定为元墓无疑。M2与M1结构相同,相距较近,出土铜钱最晚可至北宋末年,推测二者关系为夫妻,故亦应为元代墓葬。

砂山81M1内出土的海兽葡萄镜是金代常见的铜镜,在元墓中也常发现。如山东济宁郊区许庄乡张营村发现的两座元墓^[15]中即出土了2件。81M2出土素面铜镜在镜缘上刻押记的做法常见于金代,其中“南京”当指金代的南京——汴京开封府(河南开封)。81M2出土的高丽青瓷盏及盏托与日本松冈美术馆收藏的高丽时代青瓷镶嵌菊花纹盏及盏托^[16]如出一辙。由此我们认定这两座墓葬为元墓无疑,且墓主人为高丽人。

塔湾元墓群从墓葬形制看,与砂山元墓、钢管厂元墓、东陵元墓完全相同;从出土遗物看,白釉黑花四系壶为磁州窑产品,与新民市东蛇山子元代窑藏^[17]中出土的白釉褐彩三系壶的形制、花色相近,特别与望花街元墓群M2的白釉铁锈花四系壶形制相同,风格相近。玳瑁银杯与内蒙古羊群庙墓群^[18]M1:1鎏金银杯形制相近,应为同时代产品。铜盆亦与滦南县元墓^[19]所出者相同。由此我们推断该墓群的时代为元代。

辉山苗圃元墓出土的白釉铁锈花四系壶、铜匕与望花街元墓群所出者极其相似,茶末绿釉四系壶与砂山81M1所出酱釉四系壶也非常相似,由此我们认为该墓应为元代墓葬。

七间房元墓出土的钧窑钵与望花街元墓群所出者相似,推测该墓为元代墓葬。

砂山M1原定时代为金代,然而根据其出土遗物分析,黑釉四系壶与砂山81M1的酱釉四系壶形制相似,钧窑钵同望花街元墓出土者亦类似,因此推测其亦为元墓。

南湖元墓M3出土的两件铜匕与望花街元墓群所出的两件形制、尺寸、花纹等基本相同。灰白釉碗与砂山M1的茶末绿釉碗相似,赭绿釉钵与砂山M1的钧窑钵形制相似,由此我们推测其为元代墓葬。

中医研究所元墓出土的酱釉瓷钵,其釉色和形制与南湖元墓所出的赭绿釉钵接近,除不是天蓝釉外大体与钧窑钵相同。而“王”字大碗与济南郎茂山路元代家族墓^[20]M2:2瓷碗和东陵元墓群出土的白釉铁锈花大碗形制和花纹相类,推测该墓为元墓。

小南边门元墓群两座墓葬的出土遗物组合有相似之处,均有四系壶、铜钵、铜匕,器物组合与望花街元墓群相似。此外,M1出土的青瓷筒式碟与东陵元墓群M1所出者基本相同。M2内出土的青瓷镶嵌大碗见于戴鸿文所著《高丽青瓷及其真伪鉴定举要》一文,被认为是典型的高丽青瓷^[21]。其形制与辽阳庞夹河1号墓^[22]所出的青瓷碗极其相似,碗上的镶嵌菊花纹同辽宁省博物馆收藏的高丽时代青瓷镶嵌菊花纹碗及日本松冈美术馆收藏的高丽时代青瓷镶嵌菊花纹盏及盏托上的菊花纹基本相同^[23]。综上所述,我们推断这两座墓葬的时代均为元代。

青年苗圃元墓的四系壶形制与朝阳市开发区仁济药材工地元墓群^[24]M6:3青釉双系壶形制相近;盘的形制与东陵元墓群M1出土的钧窑盘相似。由此我们推测该墓为元代墓葬。

后竞赛元墓群M1出土的白釉铁锈花四系壶与望花街元墓群出土者相似,茶末绿釉四系壶与砂山元墓群和小南边门元墓群中所出酱釉或黑釉四系壶基本相同。M2出土的酱釉三系壶与砂山元墓群81M1出土者也基本相同,出土的铜镜与侯马乔村元墓^[25]M58:5形制、纹饰完全相同,酱釉碗、钵、碟与望花街元墓群出土的钧窑器除釉色外其余均相似。由此我们推测这两座墓葬均为元代墓葬。

林盛堡元墓的酱釉碗和盘与东陵青年苗圃元墓出土的茶末绿釉碗和盘较为相似,出土的铜匕与望花街元墓群、南湖元墓和小南边门元墓群出土的普通铜匕也基本相同,由此我们推测该墓为元代墓葬。

(二) 墓葬特征

上述的20座元代墓葬是目前沈阳城区所知的所有元墓资料,就其分布而言,除辉山苗圃元墓和林盛堡元墓距离元沈阳路城(大致在现沈阳方城内)较远外,大体呈带状分布于元沈阳路城的南、北两端。而且从目前发现来看,墓葬分布区域较广,墓群规模均不是很大(当然这与破坏严重和未经科学发掘有一定关系),见有两座墓葬相距较近,且一大一小的情况,分析可能为夫妻异穴合葬。从单个墓葬来看,有如下特征。

(1) 墓葬埋藏不深,墓顶距地表在1.5米左右。

(2) 均为小型长方形单室墓,长1.2~2.2米,宽0.65~1米,高0.6~0.85米。墓壁由青砖错缝平砌而成,青砖漫地,墓顶用一至两块大石板或圆形石盘封盖,石板的长宽均稍超出砖椁范围。未见墓道。墓葬多为东西向,亦见南北向者。

(3) 均为尸骨葬,仰身直肢,用(漆)木棺作为葬具,木棺已朽,多见铁棺钉。

(4) 随葬品放置于棺外,位于尸骨的手旁或脚下方。

(5) 随葬品多见高丽青瓷碗(盏、碟),钧窑碗(钵、碟),青瓷碗(碟),白釉黑(铁锈)花壶(碗),茶末绿釉壶(碗),酱釉壶(钵、碟),铜盆(匕、钵、镜)等,不见陶器。瓷器窑口以磁州窑、钧窑、龙泉窑和高丽国境内瓷窑址为主。

金末沈州城毁于兵火,而据《元史·高丽传》:“至元三年(1266年)二月,立沈州,以处高丽降民。”可知,元代沈州城的重建完全是为了处置高丽降民。“元贞二年(1296年),并两司为沈阳等路安抚高丽军民总管府,仍治辽阳故城,辖总管五、千户二十四、百户二十五^[26]”。据考证,“沈阳等路(安抚)高丽军民总管府的治所从辽阳故城迁至沈州的时间应该就是俗称沈州高丽总管府出现之时,大约就是大德三年(1299年)征东行省复设、其性质从用兵日本转向控制高丽之时”^[27]。此后,据沈阳《城隍庙碑》记载,至正十二年(1352年)沈阳路城内仍设有“总管高丽女直汉

军都万户府和沈阳等路高丽军民总管”等机构。由此我们可知元代沈阳路（沈州）城内的居民始终以高丽人为主。

此外，在望花街元墓群中出土瓷器底部见有的墨书“朴玉（五？）”等，可能就是墓主人的姓名，而“朴”姓是高丽三大姓之一。据此，我们推测沈阳城区发现的这些元代墓葬的墓主人均为高丽人。

附记：在收集本文素材的过程中，得到了辽宁省博物馆马宝杰馆长、刘宁副馆长、保管部张力主任，沈阳故宫博物院武斌院长、杨小东副院长、李声能先生、保管部李理主任，沈阳市文物考古研究所姜万里所长、研究室刘焕民主任及各单位保管部工作人员的大力支持和帮助，在此表示诚挚的谢意！

本文的英文提要由井肖冰同志翻译，图纸由韩玉岩、杨霞、张宏涛、刘卫民同志现场绘制，电子图由韩玉岩和赵晓刚同志完成。辽宁省博物馆和沈阳故宫博物院分别提供了本文所涉及的藏品照片，沈阳市文物考古研究所的藏品照片由张天琦同志负责拍摄，在此一并表示感谢！

注 释

- [1] 沈阳市文物管理办公室. 沈阳市文物志 [M]. 辽宁：沈阳出版社，1993：88～89、170～171、245、257.
- [2] 李文信. 关于沈阳八家子遗址及和平区、铁西区出土文物的资料 [A]. 李文信考古文集（增订本）[C]. 辽宁：辽宁人民出版社，2009：660～668.
- [3] 沈阳市文物管理办公室. 沈阳市文物志 [M]. 辽宁：沈阳出版社，1993：88～89.
- [4] 丁丽. 辽阳出土的高丽青瓷 [J]. 辽海文物学刊，1994（2）：102～103.
- [5] 马争鸣. 中国出土的高丽青瓷 [J]. 东方博物，2009（4）：59～60.
- [6] 朝阳市博物馆. 朝阳市开发区仁济药材工地元代墓群发掘简报 [J]. 北方文物，2009（1）：54～55.
- [7] 辽宁省博物馆，凌源县文化馆. 凌源富家屯元墓 [J]. 文物，1985（6）：59.
- [8] 元史·地理二 [M]. 北京：中华书局，1976：1399.
- [9] 张少青. 康平方家屯元墓 [J]. 辽海文物学刊（创刊号），1986（1）：52～53.
- [10] 邱永生，徐旭. 江苏徐州大山头元代纪年画像石墓 [J]. 考古，1993（12）：1094.
- [11] 河北省文物研究所等. 河北涿州元代壁画墓 [J]. 文物，2004（3）：55.
- [12] 无锡市博物馆. 江苏无锡市元墓中出土一批文物 [J]. 文物，1964（12）：54.
- [13] 乐平县博物馆. 乐平李家岭元墓清理简报 [J]. 江西文物，1990（1）：65、67.
- [14] 济南市考古研究所. 济南郎茂山路元代家庭墓发掘简报 [J]. 文物，2010（4）：20～21.
- [15] 济宁市博物馆. 山东济宁发现两座元代墓葬 [J]. 考古，1994（9）：821.
- [16] 戴鸿文. 高丽青瓷及其真伪鉴定举要 [J]. 收藏家，1999（4）：18.
- [17] 俊岩，林茂雨. 新民县东蛇山子发现一处元代窑藏 [J]. 辽海文物学刊，1990（1）：160.

- [18] 内蒙古文物考古研究所, 正蓝旗文物管理所. 正蓝旗羊群庙元代祭祀遗址及墓葬 [A]. 内蒙古文物考古文集(1) [C]. 北京: 中国大百科全书出版社, 1994: 610~621.
- [19] 李树伟, 刘福海, 吴晓光. 滦南县发现元墓 [J]. 文物春秋, 1991(3): 81.
- [20] 济南市考古研究所. 济南郎茂山路元代家庭墓发掘简报 [J]. 文物, 2010(4): 38、42.
- [21] 戴鸿文. 高丽青瓷及其真伪鉴定举要 [J]. 收藏家, 1999(4): 17.
- [22] 马争鸣. 中国出土的高丽青瓷 [J]. 东方博物, 2009(4): 59~60.
- [23] 戴鸿文. 高丽青瓷及其真伪鉴定举要 [J]. 收藏家, 1999(4): 18.
- [24] 朝阳市博物馆. 朝阳市开发区仁济药材工地元代墓群发掘简报 [J]. 北方文物, 2009(1): 54~55.
- [25] 山西省考古研究所侯马工作站. 侯马乔村金元墓 [J]. 文物季刊, 1996(3): 86.
- [26] 元史·地理二 [M]. 北京: 中华书局, 1976: 1399.
- [27] 杨晓春. 元代沈阳路的机构设置及其变迁 [J]. 中国历史地理论丛(第23卷第1辑), 2008: 79.

Tombs of Yuan Dynasty in Shenyang

Zhao Xiaogang

There are no formal published archaeological materials about tombs of Yuan Dynasty discovered in Shenyang, and the author did the vacancy filling work in this article. The article contained all the archaeological materials about 20 Yuan Dynasty tombs, and the times were determined by comparison and research. The characteristics were collected as well. The article provided the full and accurate firsthand materials for the archaeological and historical work of Yuan Dynasty in Shenyang.