

吉林省梨树县风水山遗址 2010 年抢救性发掘

吉林省文物考古研究所
四平市文物管理委员会办公室

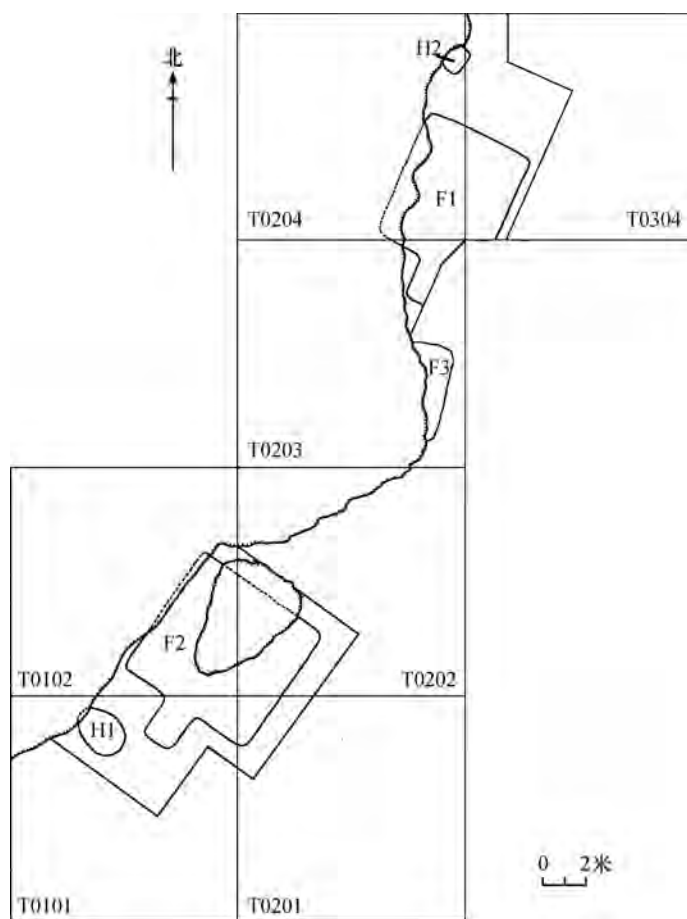
风水山遗址位于四平市梨树县西北的刘家馆子镇大力虎村陈家坨子屯东的一处高于地表近 2 米的风积沙丘之下，处于东辽河下游左岸，为一处新发现的遗址（图一），遗址整体被沙丘掩埋。沙丘因风蚀作用而形成，面积不大，当地人称此沙丘为“风水山”，遗址由此得名。目前，沙丘上种植有树木，并有几座现代坟。



图一 风水山遗址地理位置图

2010年,当地村民在此处取土,于沙丘下2米深处掘出大量素面夹砂陶器残片,引起了当地文物部门的重视。四平市文物管理委员会办公室工作人员及时制止了对遗址的破坏行为,对被掘出的陶片进行了收集,从村民家中收缴出部分在遗址当中挖出的完整陶器,并对已遭严重破坏的几处房址和灰坑残迹进行了抢救性发掘。

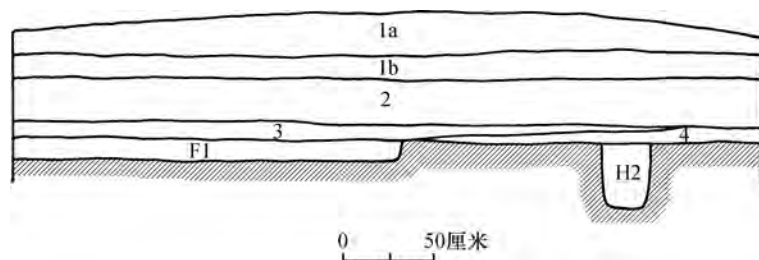
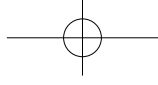
此次发掘共布10米×10米探方7个,均正南北向,以发掘区西南角为原点,采用坐标象限法,编四位数探方号,前两位为横坐标,后两位为纵坐标。本着“保护为主,抢救第一”的原则,此次发掘未对所有探方进行全面揭露,而仅是对遭到破坏的遗迹单位进行清理,实际发掘面积共计150平方米(图二)。



图二 风水山遗址布方平面图

一、地层堆积

由于特殊的地貌和气候环境影响,风水山遗址地层堆积较厚,这些地层多是近代风沙侵蚀作用形成的结果,最厚处可达2米余。地层可划分为4层,现以T0304西壁剖面(图三)为例做如下介绍。



图三 T0304 西壁剖面图

第 1a 层：灰黄色沙土，为风蚀作用形成的沙土堆积层。该层厚 25 ~ 30 厘米，土质疏松，含沙量大，土层中包含较多植物根系和少量现代垃圾。

第 1b 层：黑灰色沙土，为近现代耕土层。该层厚 15 ~ 20 厘米，土质坚硬，有犁耕痕迹，未见包含物。

第 2 层：灰黄色土，亦为风积土层。该层厚 25 ~ 30 厘米，土质相对较松，未见包含物。

第 3 层：黑褐色沙土，为文化层。该层厚 0 ~ 15 厘米，土质相对坚实，包含少量夹砂陶片、炭灰和红烧土块。F1 开口于该层下。

第 4 层：路土层，厚 0 ~ 8 厘米。土色较深，质地较为坚硬，包含少量炭灰、残碎蚌壳等遗物。H2 开口于该层下。该层仅在发掘区中部和北部的几个探方中有所发现，西南部的探方中未发现明确为路土的地层。

第 4 层下为质地纯净的黄白色生土层。

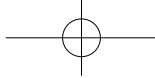
二、遗 迹

此次清理的遗迹可确定有房址 2 处，灰坑 2 个，此外在 2 处房址之间有一因破坏严重形制不明的遗迹，从残存的大量红烧土和炭灰，以及村民在此挖出的陶器来看，也应为一处房址，故将其作房址进行记录。

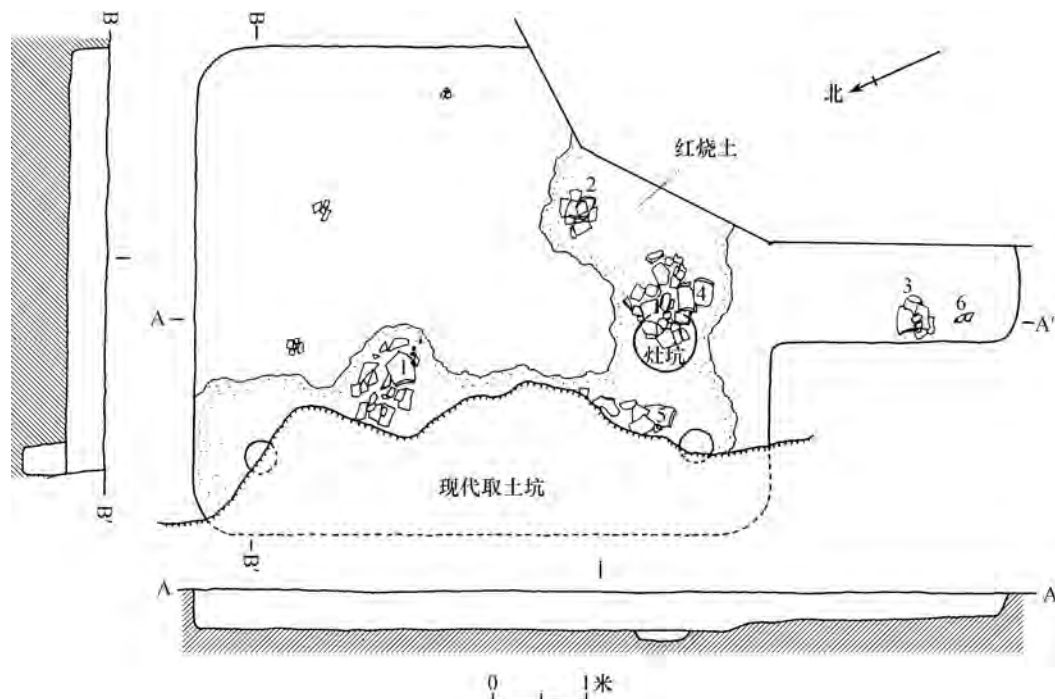
（一）房 址

3 处。均为长方形半地穴式，门道朝向西南。

F1 位于发掘区北部，开口于 3 层下。平面呈圆角长方形，直壁，活动面为草拌泥火烧地面，较为平整，但保存较差，目前房内仅见部分区域有一层分布不规则的红烧土面，厚 3 ~ 5 厘米。房址南北长 600、东西宽 500、深 40 厘米，方向 205°。该房址西侧遭取土破坏，东南角因地表有现代坟而未做发掘，现存区域内经发掘部分见有门道、灶坑、柱洞等设施。门道位于房址西南壁中部，为长方形，直壁，底部略微倾斜，长 260、发掘宽度 100、深 24 ~ 32 厘米；灶坑位于房内南部靠近门道处，为斜弧壁浅坑，平面呈圆形，直径 65、深 12 厘米；柱洞见有 2 个，位于房内西侧两端，均为圆形，残存一半，



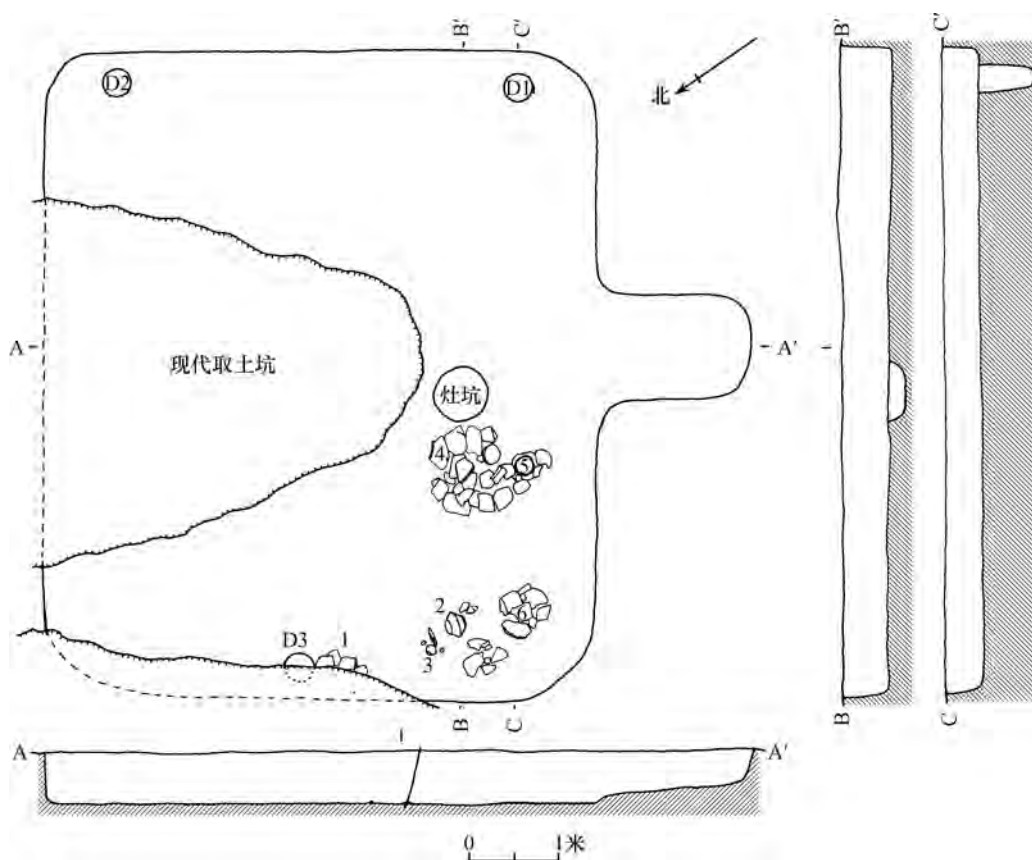
直壁，其中 D1 位于西北角，直径 30、深 40 厘米，D2 位于西南角，直径 32、深 40 厘米。房内地面上多处集中出土大量陶器碎片，可辨识器型有筒形罐、折腹钵、鬲等，另有石凿、石范、骨锥、蚌刀等出土（图四）。此外，地面上堆积一层厚约 10 厘米的灰烬层，其上为褐色倒塌堆积层，内掺杂大量红烧土颗粒，包含少量残碎的动物骨骼。



图四 F1 平、剖面图

1、3 ~ 5. 筒形罐 2. 陶钵 6. 蚌刀

F2 位于发掘区西南部，开口于 3 层下。平面呈圆角长方形，直壁，活动面为草拌泥火烧地面，厚达 5 ~ 8 厘米，较为平整。房址东北—西南长 625、西北—东南宽 750、深 60 厘米，方向 216°。该房址中部、东北部以及西北壁遭取土破坏，现存部分见有门道、灶坑、柱洞等设施。门道位于房址西南壁中部，为长方形，直壁，底部略微倾斜，长 168、宽 116、深 40 ~ 48 厘米；灶坑位于房内南部靠近门道处，为斜弧壁浅坑，平面呈圆形，直径 60、深 16 厘米；柱洞见有 3 个，位于房内两侧靠近墙壁处，圆形，直壁，其中 D1 位于房内东南角，直径 30、深 44 厘米，D2 位于房内东北角，直径 30、深 60 厘米，D3 位于西北壁中部，残存一半，直径 40、深 60 厘米。房内西南部地面上较为集中地出土大量陶器碎片，可辨识器型有筒形罐、折腹钵、鬲等，另有砺石、石斧等出土（图五）。房内倒塌堆积土色呈褐色，内掺杂较多红烧土颗粒和少量炭灰，以及少量残碎的动物骨骼。



图五 F2 平、剖面图

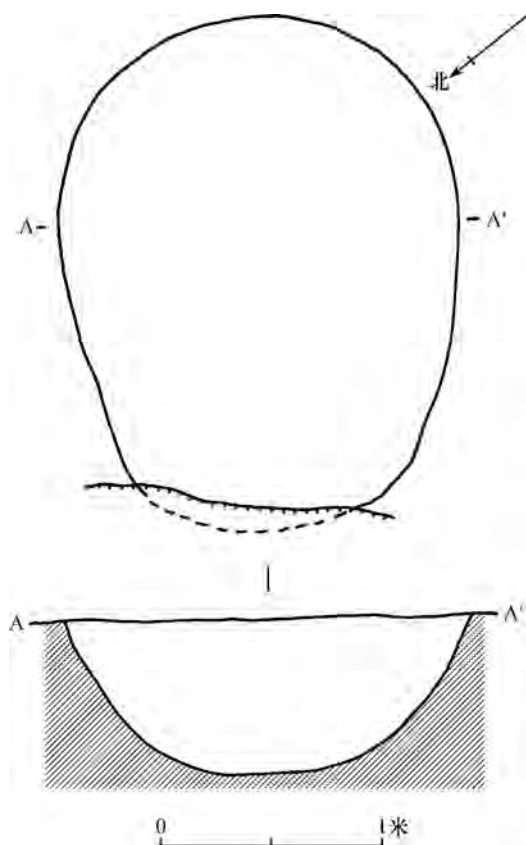
1. 柱状石器 2. 陶钵 3. 陶盅 4. 陶瓮 5. 侈口罐 6. 筒形罐

(二) 灰 坑

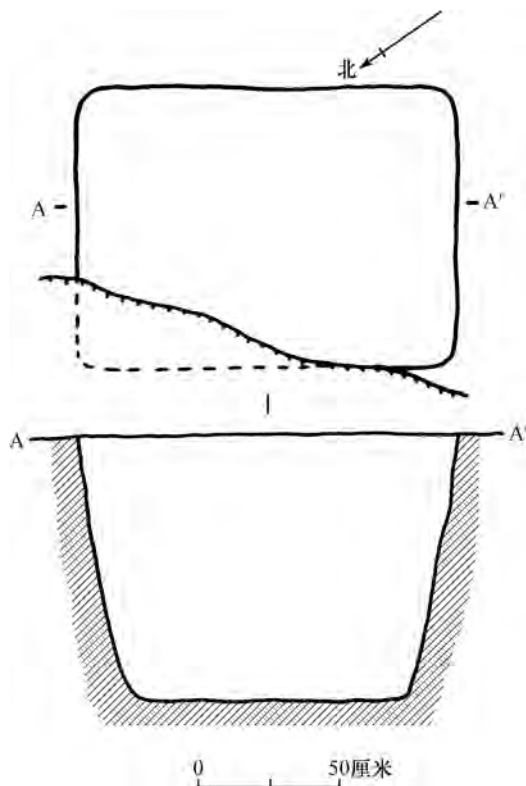
2 个。

H1 位于发掘区西南端，开口于 3 层下。平面呈不甚规则的椭圆形，弧壁，圜底。该灰坑西北端遭取土破坏，现存坑口长径 220、短径 180、深 80 厘米，方向 127° （图六）。坑内填土土质疏松，土色呈黑褐色，为一次性堆积。坑内见有大量陶器残片，可辨识器形有陶盅、平底器底及形体较大的罐形器等，填土中出土陶纺轮、骨锥等器物，此外还见有大量残碎的动物骨骼，可辨别的种属及部位有猪下颌、羊脊椎骨、鸡骨、甲鱼骨、契蚌、珠蚌等。

H2 位于发掘区北端，开口于 4 层下。平面呈圆角长方形，斜直壁，平底。该灰坑北端遭取土破坏，残缺一角，坑口长 130、宽 96、坑底长 90、宽 80、坑深 65 厘米，方向 35° （图七）。坑内填土土质疏松，土色呈黑褐色，为一次性堆积。坑内填土中出土少量陶器残片，另有陶盅、陶纺轮、锥状陶器等小型陶制品以及骨锥等器物出土，此



图六 H1 平、剖面图



图七 H2 平、剖面图

外还见有较多残碎的动物骨骼，可辨别的种属及部位有孢子角、猪骨、狗獾下颌骨、羊距骨、鸡骨、鱼骨、角蚌、契蚌、珠蚌、中华圆田螺等。

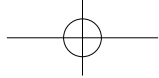
三、遗 物

遗物大多出土于房址和灰坑内，另有部分系由当地村民从 F3 遭破坏处掘出，地层中除第 3 层见有极少量夹砂陶片外，未出土其他遗物。遗物主要有石器、陶器和骨器三类。

(一) 石 器

共 13 件，大致有两类：一类为形体较大、形制不甚规整的器物，如砺石等；一类为制作精致的小型磨制石器，如石斧、石凿、有槽石器等。

砺石 4 件。标本 2010LFF2:6，红褐色，磨制而成。大致呈圆角方形，残存一角。残长 4.6、残宽 4、厚 3.2 厘米（图八，5）。标本 2010LFF2:10，红褐色，磨制而成。方形，残存一角。残长 5、残宽 4.7、厚 2.6 ~ 3 厘米（图八，10）。标本 2010LFF2:9，黑色，



磨制而成，大致呈梯形，形制不甚规则。残长 7.2、残宽 6、最厚处 3.8 厘米（图八，6）。

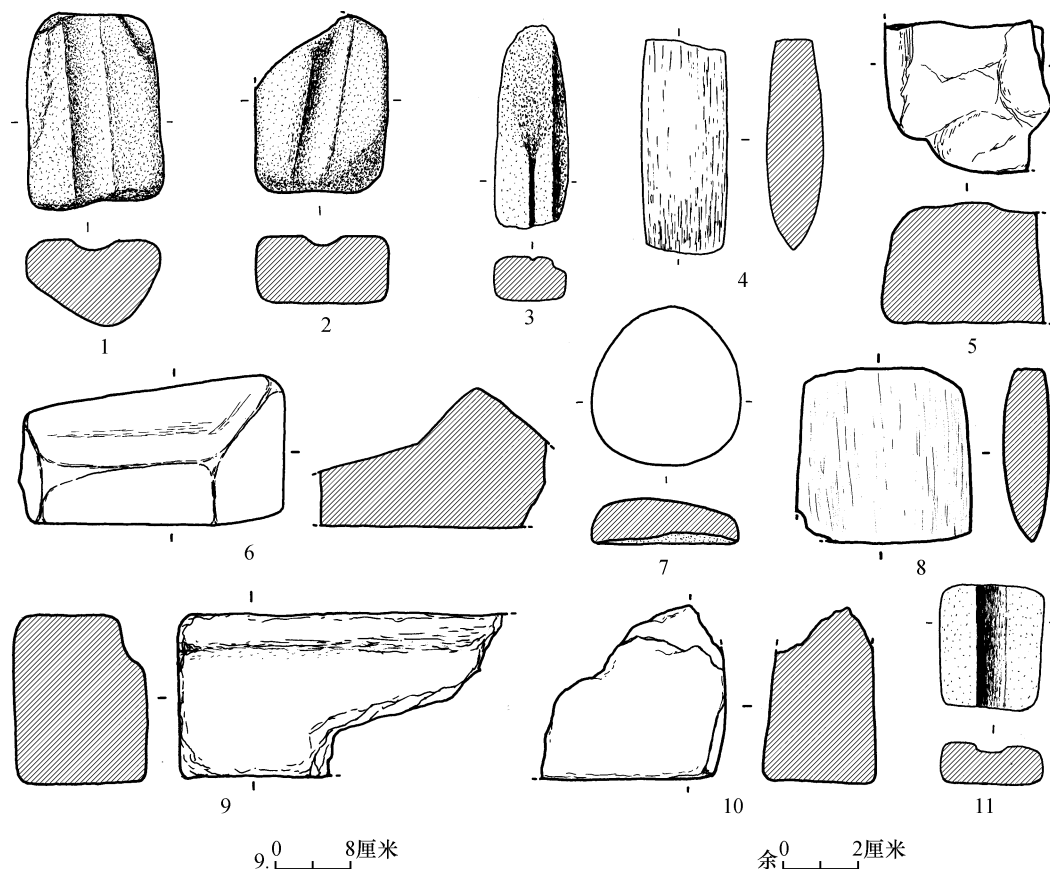
打磨器 1 件。2010LFF1：30，黄褐色，磨制而成。石质较硬，平面呈不甚规整的圆形，凸面光滑，凹面坑洼不平整。长径 4.3、短径 4、最厚处 1.2 厘米（图八，7）。

方柱状石器 1 件。2010LFF2：1，青灰色。石质较差，易粉化，磨制而成，长方体，一端残。残长 35、宽 18、厚 14.4 厘米（图八，9）。

斧 1 件。2010LFF2：7，灰白色，磨制而成。平面呈等腰梯形，刃端一角微残。长 4.7、宽 4.2 ~ 4.7、厚 1.2 厘米（图八，8）。

凿 1 件。2010LFF1：5，青灰色，磨制而成。平面呈长方形，刃微外弧。长 5.8、宽 2.3、厚 1.5 厘米（图八，4）。

有槽石器 5 件，均为砂岩质地，磨制而成，石质疏松易粉化。标本 2010LFF1：32，灰色。平面呈长方形，中部有一道宽 1、深 0.25 厘米的竖向凹槽，截面大致呈圆角三角形。长 5.3、宽 3.7、最厚处 2.3 厘米（图八，1）。标本 2010LFF1：24，灰色。长方体，一角残，



图八 风水山遗址出土石器

- 1 ~ 3、11. 有槽石器（2010LFF1：32、2010LFF1：24、2010LFF1：18、2010LFF1：6） 4. 凿（2010LFF1：5）
5、6、10. 砺石（2010LFF2：6、2010LFF2：9、2010LFF2：10） 7. 打磨器（2010LFF1：30）
8. 斧（2010LFF2：7） 9. 方柱状石器（2010LFF2：1）

平面中部有一道宽0.9、深0.2厘米的竖向凹槽。残长4.8、宽3.6、厚1.8厘米(图八,2)。标本2010LFF1:6,黑褐色。长方体,平面中部有一竖向条状凹槽。长3.3、宽1.8、厚1.1、槽宽0.8厘米(图八,11)。标本2010LFF1:18,红褐色。大致呈长方形,条状,两端均磨损无棱,中部有两道竖向平行凹棱。长5.5、宽1.9、厚1.2厘米(图八,3)。

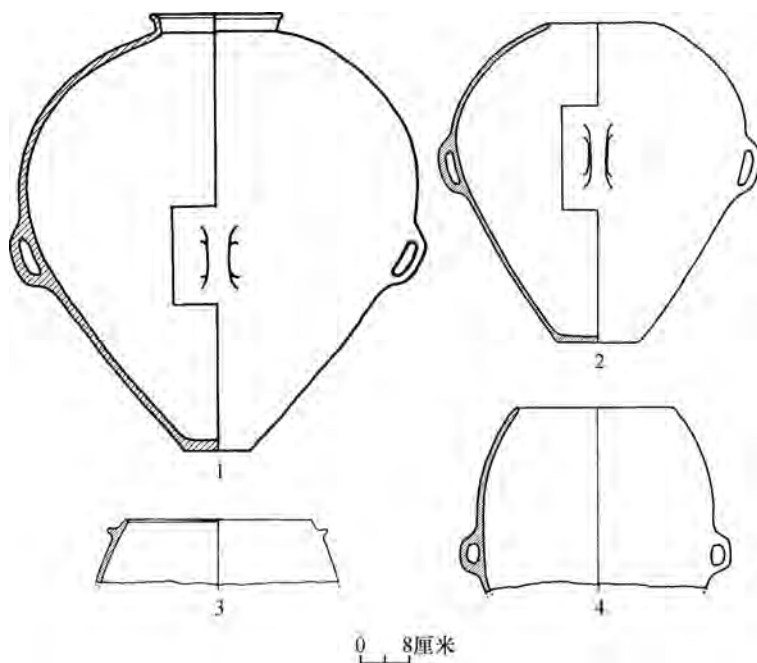
(二) 陶 器

均为素面夹砂褐陶,以红褐色和灰褐色居多,从胎质看,存在两种不同的情况,一种夹砂相对细腻,火候较高,胎质坚硬,器类有桥耳侈口罐、盲耳筒形罐、折腹钵、鬲等,一种夹砂较多,颗粒较大,火候偏低,胎质较为疏松,此类器物多为形体较大的瓮类。

瓮 2件,均出自F2,为夹砂红褐陶。2010LFF2:4,圆唇,侈口,唇微外撇,圆肩,鼓腹,下腹斜直内收,小平底,中腹部等距分布4个竖桥耳。口径21.4、底径12.2、最大腹径65.8、高72厘米(图九,1)。2010LFF2:15,口沿为在原有口沿残缺后将断茬磨圆而成。圆唇,敛口,圆肩,上腹鼓,下腹斜直内收,小平底,最大腹径微偏下处等距分布四个竖桥耳,两两对称,其中一组较另一组位置微偏上。口径18、底径14,最大腹径49.5、高52.6厘米(图九,2)。

筒形罐 19件。分二型。

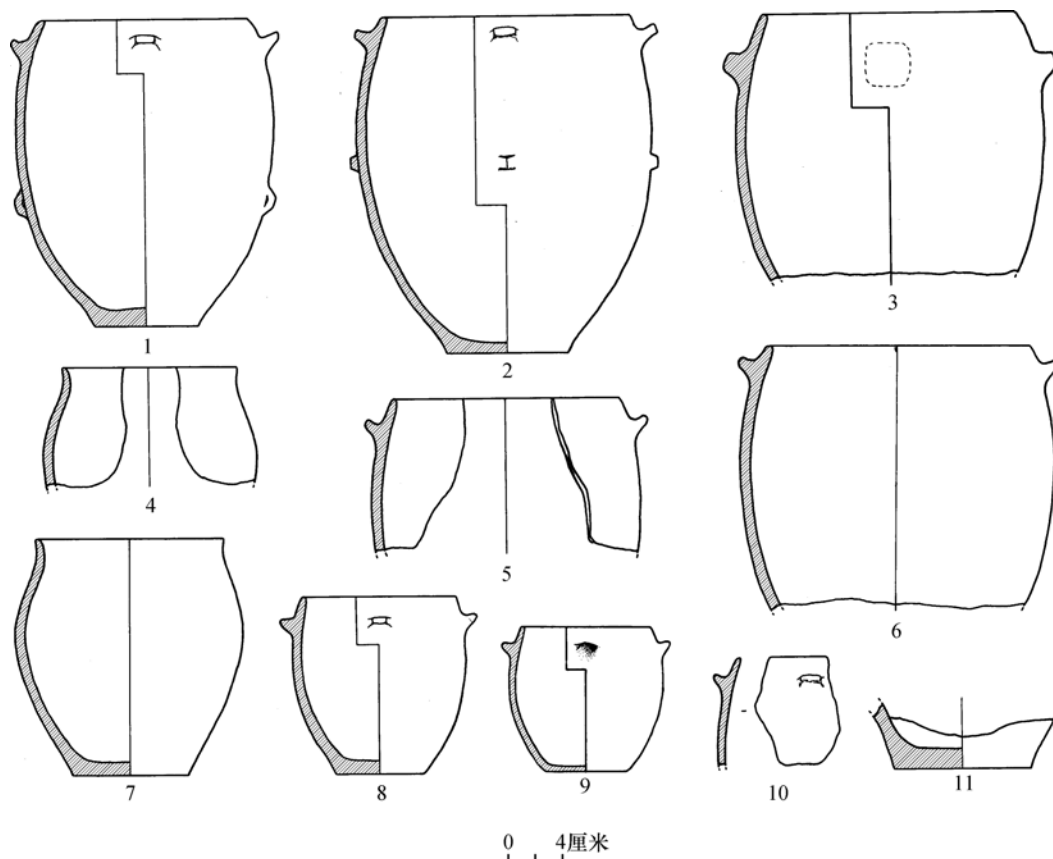
A型 16件。敛口。分三个亚型。



图九 风水山遗址出土陶器(一)

1、2.瓮(2010LFF2:4、2010LFF2:15) 3、4.Ac型筒形罐(2010LFF1:4、2010LFF2:12)

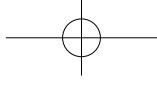
Aa 型 9 件。标本 2010LFF1 : 3, 夹砂灰褐陶。圆唇, 腹部微鼓, 平底, 器底加厚, 接近口沿处有 4 个等距分布的横螯耳, 下腹部贴塑两个竖桥形盲耳。口径 15、底径 7.8、最大腹径 19.2、高 22.8、胎厚 0.7 厘米 (图一〇, 1)。标本 2010LFF2 : 11, 夹砂灰褐陶。圆唇, 腹部微鼓, 平底, 接近口沿处有 4 个等距分布的横螯耳, 中腹部贴塑 4 个三角形桥状盲耳, 位置与上部的横螯耳对应。口径 18.4、底径 9、最大腹径 22、高 25、胎厚 0.6 厘米 (图一〇, 2)。标本 2010LFF1 : 14, 夹砂灰褐陶。圆唇, 腹部微鼓, 器表磨光, 口沿外侧下部 3 厘米处有 2 个对称分布的竖向横螯耳, 其间对称分布其他形制的耳, 因残缺, 此处耳的形制不明。口径 19、最大腹径 23、残高 20、胎厚 0.7 厘米 (图一〇, 3)。标本 2010LFF1 : 11, 夹砂灰褐陶。圆唇, 腹部微鼓, 口沿外侧距口沿 1.6 厘米处饰对称的横螯耳。口径 17.5、残高 11.5、胎厚 0.7 厘米 (图一〇, 5)。标本 2010LFF2 : 13, 夹砂灰褐陶。圆唇, 腹微鼓, 口沿外侧下部距口沿 1 厘米处饰对称的横螯耳。口径 20、最大腹径 23.6、残高 19、胎厚 0.7 厘米 (图一〇, 6)。标本 2010LFF1 : 19, 夹砂灰褐陶。残存口沿, 圆唇, 腹微鼓, 口沿外侧距口沿 1.4 厘米处



图一〇 风水山遗址出土陶器 (二)

1 ~ 3、5、6、10、11.Aa 型筒形罐 (2010LFF1 : 3、2010LFF2 : 11、2010LFF1 : 14、2010LFF1 : 11、2010LFF2 : 13、2010LFF1 : 19、2010LFF1 : 15) 4、7.B 型筒形罐 (2010LFF1 : 12、2010LFF2 : 8)

8、9.Ab 型筒形罐 (2010LFF3 : 1、2010LFF1 : 21)



饰横鬃耳。残高 8、胎厚 0.6 厘米(图一〇, 10)。标本 2010LFF1:15, 夹砂黑褐陶。残存底部, 平底。底径 10.4、底厚 1.5、残高 5.2 厘米(图一〇, 11)。

Ab 型 4 件, 形体较小。均夹砂红褐陶。圆唇, 弧腹, 平底。标本 2010LFF3:1, 口沿外侧下部 1.6 厘米处等距分布 4 个对称的横鬃耳。口径 11.5、底径 6.5、最大腹径 13、高 13.2、胎厚 0.7 厘米(图一〇, 8)。标本 2010LFF1:21, 口沿外侧下部 1.6 厘米处等距分布 4 个对称的鬃耳。口径 9.8、底径 6.2、最大腹径 11.6、高 10.8、胎厚 0.5 厘米(图一〇, 9)。

Ac 型 3 件, 形体较大。标本 2010LFF1:4, 夹砂灰褐陶。残存口沿, 尖圆唇, 口沿外侧有对称分布的横鬃耳。口径 31、残高 11、胎厚 0.7 厘米(图九, 3)。标本 2010LFF2:12, 夹砂红褐陶。残存口沿, 圆唇, 腹微鼓, 中腹部有对称的竖桥耳。口径 26、最大腹径 39、残高 30.6、胎厚 0.7 厘米(图九, 4)。

B 型 3 件, 侈口。标本 2010LFF2:8, 夹砂红褐陶。圆唇, 上腹微鼓, 下腹斜收, 平底。口径 14、底径 8.7、最大腹径 17、高 17.6、胎厚 0.8 厘米(图一〇, 7)。标本 2010LFF1:12, 夹砂黑褐陶。圆唇, 鼓腹。口径 13、残高 9、胎厚 0.7 厘米(图一〇, 4)。

侈口罐 4 件。2010LFF1:20, 夹砂灰褐陶。圆唇, 小侈口, 鼓肩, 斜直腹, 小平底, 肩部等距分布 4 个桥耳, 两横两竖对称分布。口径 17、底径 8.8、最大径 24.8、高 21.8 厘米(图一一, 1)。2010LFF2:5, 夹砂红褐陶。陶色不均, 圆唇, 弧肩, 折腹, 下腹斜弧内收, 平底, 肩部等距分布 4 个桥耳, 两横两竖对称分布。口径 13、底径 7.8、最大腹径 25、高 20.6、胎厚 0.5 厘米(图一一, 7)。2010LFF1:10, 夹砂红褐陶。圆唇, 圆肩, 扁圆腹, 肩部有 2 个对称的竖桥耳, 下腹内收。口径 8.5、最大腹径 16、残高 8.6、胎厚 0.5 厘米(图一一, 8)。2010LFF3:10, 残存口沿, 夹砂红褐陶。圆唇, 斜直颈。口径 16、残高 8、胎厚 0.8 厘米(图一一, 9)。

甗 1 件。2010LFF3:4, 夹砂红褐陶。口沿处系断茬磨成, 圆唇, 敞口, 弧腹, 平底, 底部正中有一直径 1.8 厘米的圆孔, 中腹部等距贴塑 3 个横桥形盲耳。口径 20、底径 8、高 9、胎厚 0.4 厘米(图一一, 10)。

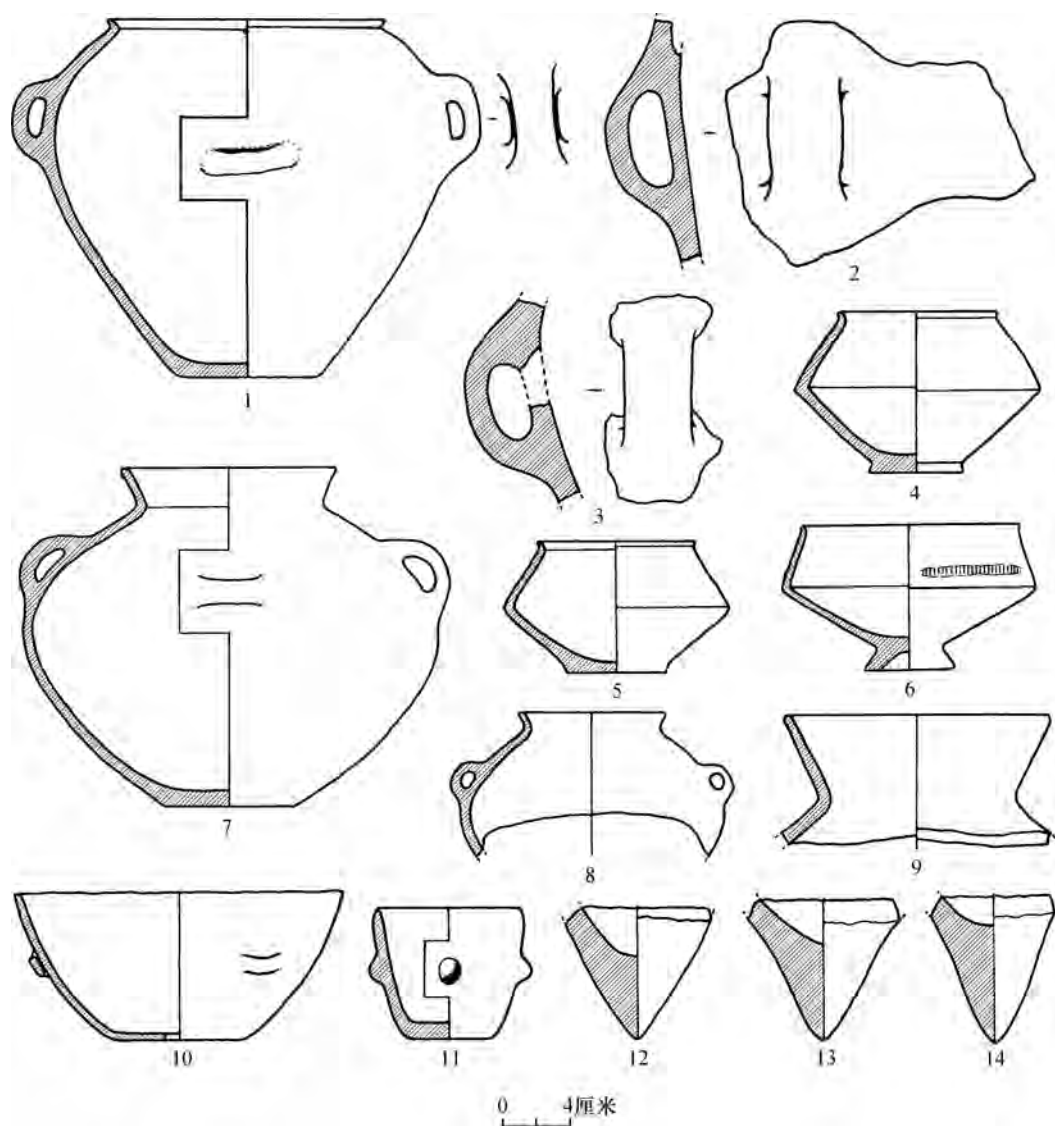
钵 3 件, 分三型。

A 型 1 件, 平底。2010LFF2:2, 夹砂红褐陶。尖唇, 侈口, 口沿内侧抹斜, 折腹, 下腹斜直。口径 9.6、底径 6、最大腹径 13.6、高 8、胎厚 0.4 厘米(图一一, 5)。

B 型 1 件, 台底。2010LFF3:3, 夹砂红褐陶。圆唇, 侈口, 折腹, 下腹斜直。口径 9.5、底径 5.7、最大腹径 14.8、高 9.8、胎厚 0.6 厘米(图一一, 4)。

C 型 1 件, 圈足底。2010LFF1:2, 夹砂红褐陶。圆唇微侈, 折腹, 下腹斜直, 上腹部等距贴塑三条横向纹饰带, 上饰竖向平行刻划纹, 纹饰带每条长 6、宽 0.3 厘米。口径 13.2、底径 5.5、最大腹径 15.4、高 8.8、胎厚 0.4 厘米(图一一, 6)。

杯 1 件。2010LFF3:2, 夹砂红褐陶。尖唇, 敞口, 斜直腹, 平底, 中腹部有 4 个等距分布的乳突状盲耳。口径 8.8、底径 5.2、高 8、胎厚 0.6 厘米(图一一, 11)。



图一— 风水山遗址出土陶器（三）

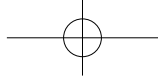
- 1、7 ~ 9. 侈口罐 (2010LFF1:20、2010LFF2:5、2010LFF3:10) 2、3. 器耳 (2010LFF1:16、2010LFF3:8)
 4.B 型钵 (2010LFF3:3) 5.A 型钵 (2010LFF2:2) 6.C 型钵 (2010LFF1:2) 10. 甑 (2010LFF3:4)
 11. 杯 (2010LFF3:2) 12 ~ 14. 鬲足 (2010LFF1:17、2010LFF3:5、2010LFF3:9)

盅 5 件，均手制，形态大多不甚规整，分二型。

A 型 4 件，圆盅，分三个亚型。

Aa 型 2 件，敛口。2010LFF2:3，夹砂红褐陶。圆唇，折腹，下腹斜直，平底。口径 2.8、底径 2.4、最大腹径 5.5、高 4.4、胎厚 0.8 厘米（图一二，1）。2010LFH1:4，夹砂红褐陶。口部残，鼓腹，平底。底径 4.8、最大腹径 5.9、残高 3.1 厘米（图一二，7）。

Ab 型 1 件，直口。2010LFH1:5，夹砂红褐陶。口部残，直腹，平底。底径 3.4、



腹径 3.7、残高 3.4 厘米(图一二, 2)。

Ac 型 1 件, 敞口。2010LFF1:13, 夹砂红褐陶。尖唇, 腹微鼓, 平底。口径 6.5、底径 5.2、高 3 厘米(图一二, 8)。

B 型 1 件, 方盅。2010LFH2:1, 残存一角, 夹砂红褐陶。圆唇, 直口, 口呈方形, 直壁, 平底。口残长 3.5、残宽 2.3、高 3.6 厘米(图一二, 9)。

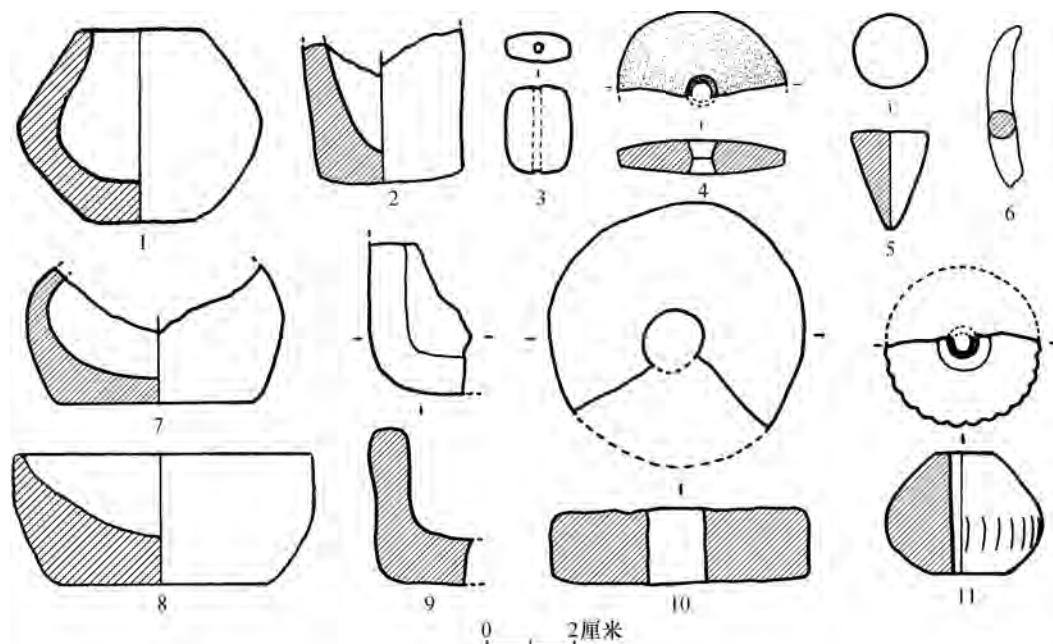
器耳 3 件。标本 2010LFF1:16, 夹砂红褐陶。竖桥耳。耳宽 4.2、厚 1.5 厘米(图一一, 2)。标本 2010LFF3:8, 夹砂灰褐陶。竖桥耳。耳宽 4.4、厚 1.5 厘米(图一一, 3)。

鬲足 5 件。标本 2010LFF1:17, 夹砂红褐陶。圆锥状, 残半, 器表抹光。残高 8、最大径 8.8 厘米(图一一, 12)。标本 2010LFF3:5, 夹砂红褐陶。圆锥状, 器表抹光。残高 8.6、最大径 8.8 厘米(图一一, 13)。标本 2010LFF3:9, 夹砂黄褐陶。圆锥状, 器表抹光。残高 9、最大径 8 厘米(图一一, 14)。

纺轮 3 件, 分二型。

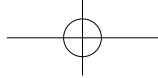
A 型 2 件, 圆饼形。2010LFH2:2, 夹砂红褐陶。中部有圆形穿孔。直径 6、孔径 1.2、厚 1.7 厘米(图一二, 10)。2010LFF1:33, 夹砂红褐陶。器表磨光, 中部有圆形穿孔。直径 3.9、孔径 0.7、最厚处 0.8 厘米(图一二, 4)。

B 型 1 件, 蒜头形。2010LFH1:1, 夹细砂红褐陶。最大径处饰一圈竖向刻划平行线纹, 中部有圆形穿孔, 孔上大下小。最大径 3.6、孔径 0.4 ~ 0.5、高 2.8 厘米(图一二, 11)。



图一二 风水山遗址出土陶器(四)

1、7.Aa 型盅(2010LFF2:3、2010LFH1:4) 2.Ab 型盅(2010LFH1:5) 3.陶串饰(2010LFH2:6) 4、10.A 型纺轮(2010LFF1:33、2010LFH2:2) 5.锥状陶器(2010LFH2:7) 6.柱状陶器(2010LFF2:14) 8.Ac 型盅(2010LFF1:13) 9.B 型盅(2010LFH2:1) 11.B 型纺轮(2010LFH1:1)

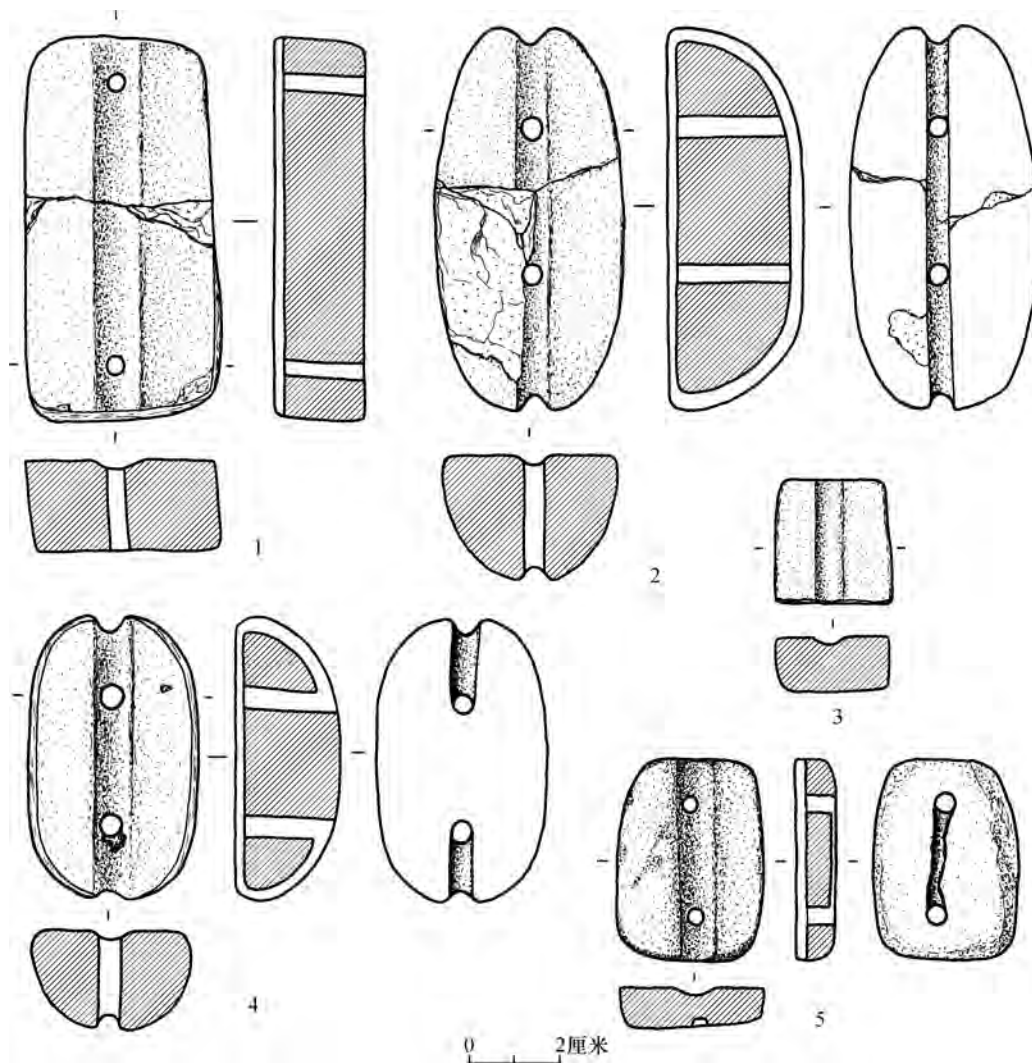


有槽陶器 7 件，分二型。

A 型 6 件，有孔，分二亚型。

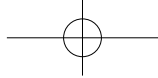
Aa 型 2 件，长方体。2010LFF1:22，夹砂红褐陶。一面中部有一道宽 0.9 厘米的竖向凹槽，槽内有两个直径 0.4 厘米的圆形穿孔，孔距 6 厘米，器表除有槽的一面外均经磨光。长 8.6、宽 4.2、厚 2 厘米（图一三，1）。2010LFF1:29，夹砂灰褐陶。一面中部有一道宽 0.7 厘米的竖向凹槽，槽内有两个直径 0.4 厘米的圆形穿孔，孔距 6 厘米，另一面在两孔之间有一条不规则形槽，器表除有规整凹槽的一面外均经磨光。长 4.5、宽 3.2、厚 0.9 厘米（图一三，5）。

Ab 型 4 件，椭圆形半球体。标本 2010LFF1:28，夹砂灰褐陶。器表凸面磨光，长径中部有一圈宽 0.6 厘米的凹槽，凹槽内有两个直径 0.4 厘米的圆形穿孔，孔距 3 厘米。长 8.5、宽 4.2、厚 3 厘米（图一三，2）。标本 2010LFF1:23，夹砂红褐陶。器表凸面磨光，



图一三 风水山遗址出土有槽陶器

1、5.Aa 型（2010LFF1:22、2010LFF1:29） 2、4.Ab 型（2010LFF1:28、2010LFF1:23） 3.B 型（2010LFF1:31）



长径中部有一圈宽0.8厘米的凹槽,凹槽内有两个直径0.5厘米的圆形穿孔,孔距2.5厘米,凸面两孔间无凹槽。长6.3、宽3.8、厚2.3厘米(图一三,4)。

B型 1件,无孔。2010LFF1:31,夹砂红褐陶。长方体,一面中部有一道宽0.6、深0.2厘米的竖向凹槽。长2.75、宽2.6、厚1.2厘米(图一三,3)。

陶串饰 1件。2010LFH2:6,夹砂灰褐陶。平面呈圆角长方形,截面大致呈椭圆形,中部有一圆形穿孔。长2、宽1.55、厚0.7、孔径0.2厘米(图一二,3)。

柱状陶器 1件。2010LFF2:14,夹细砂红褐陶。圆柱状,形制不规整。长3.7、截面直径0.6厘米(图一二,6)。

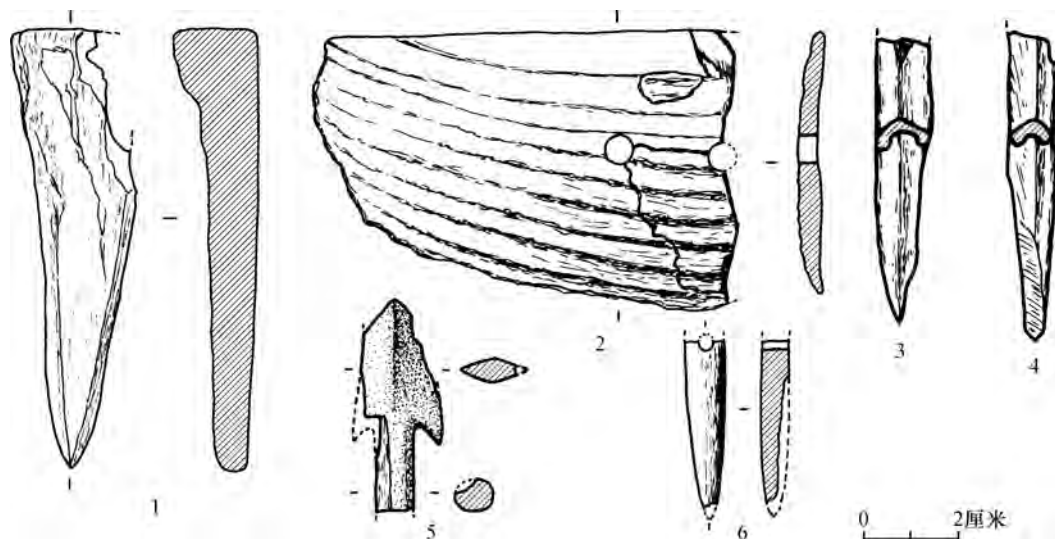
锥状陶器 1件。2010LFH2:7,夹细砂红褐陶。圆锥体。通高2.3、最大径1.7厘米(图一二,5)。

(三) 骨器、蚌器

多为用动物肢骨骨壁加工而成的形态不规则的器物,可见制作随意性较强。

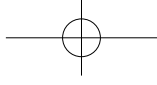
骨镞 1件。2010LFF1:25,经火烧,呈黑色。四棱形镞尖,有尖锐的后锋,铤截面呈椭圆形。残长4.5厘米,铤残长1.8厘米(图一四,5)。

骨锥 6件。标本2010LFH1:3,尖锥状。残长6、最宽处1.2厘米(图一四,3)。标本2010LFH1:2,扁锥状。残长6.5、最宽处1厘米(图一四,4)。标本2010LFF1:8,经火烧,表面呈黑褐色。磨制而成,圆锥状,形态规整,两端均残,上端有一横向圆形钻孔。残长3.5、截面长径0.8、短径0.6、孔径0.3厘米(图一四,6)。



图一四 风水山遗址出土骨器

1. 骨镞(2010LFF1:9) 2. 蚌刀(2010LFF1:7) 3、4、6. 骨锥(2010LFH1:3、2010LFH1:2、2010LFF1:8)
5. 骨镞(2010LFF1:25)



骨凿 2 件。标本 2010LFF1 : 9, 柄端较为平整, 残缺一角, 尖端磨光, 器表有火烧痕。长 9.3、最宽处 2、厚 1 厘米 (图一四, 1)。

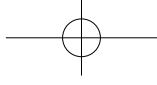
蚌刀 1 件。2010LFF1 : 7, 采用大型丽蚌壳钻孔而成, 残半, 残存部分见有 2 孔。残长 9、宽 5.9、厚 0.5、孔径 0.6 厘米 (图一四, 2)。

四、结 语

风水山遗址是梨树县近年唯一一次对先秦遗址的发掘, 该遗址为一处单纯的青铜时代遗址, 遗存性质单纯。此次发掘的几处遗迹单位除 H2 开口于与 F1 相同层位的路土层下, 相对时间略早于 F1 外, 其他各遗迹单位均开口于 3 层下, 各遗迹单位间无打破关系, 出土遗物无论形制还是器物组合均显现相同的时代特征, 可见, 这几个遗迹单位使用年代基本相同。

从清理的几处房址的相对位置来看, 房屋方向统一, 规格相若, 可见排布较有规律, 房址虽均遭到不同程度的破坏, 但从现存迹象来看, 房子形制工整, 房内墙面及地面均做过专门的处理, 灶坑处火烤形成的红烧土较厚, 反映了这批房子制作较为精良, 使用时间也比较长。房内柱洞数量很少, 但直径均比较大, 构造特征不同于其他地区所见的房址。房址间距离较近, 用于填埋废弃物的灰坑距房址也近在咫尺, 说明这块居址利用率很高, 推测当时居住得较为拥挤。出土陶器上常见锷孔, 并见有将残损陶器口沿再次打磨后继续使用或将一种器类改造成他种器类使用的情况, 足见陶器在当时社会的珍贵程度, 人们不会轻易丢弃任何 1 件陶器, 即使破损了也会被人们精心加工后继续使用。从房地面存留有大量陶器等日用生活器具推测, 该批房址的废弃可能由战争等突发事件引起, 使得居住于此的人们来不及迁移房内物品所致。

陶器是该遗址中最具特色的遗存, 多数陶器出土于房址内。房址虽因现代取土遭到不同程度的破坏, 使得大量遗物无存, 但仍出土了数量和种类均较为丰富的陶器, 器形大小悬殊, 从器类上看, 以瓮鬲罐钵为基本陶器组合。陶瓮虽仅修复 2 件, 且均出土于 F2, 但三处房址均出土有大量形体较大的陶容器残片, 推测均应为瓮类器物, 该类陶瓮较平安堡遗址^[1]第三期即高台山文化期出土的 A 型陶罐, 虽口部偏小, 下腹偏于细长, 但侈口、小平底, 腹部 4 个对称竖桥耳的整体形象与之非常相像。鬲虽未见完整器, 但每座房址中都出土有圆锥状鬲足, 说明鬲是房内陶器基本组合之一, 鬲足形制粗短饱满, 实足根部分与袋足部分过渡平滑自然, 无明显的分界, 这与顺山屯遗址^[2]出土的陶鬲 H1 : 1 足部形似。罐以大小不一但形制相近的釜耳筒形罐为主, 该类筒形罐形制与东辽县大架子山遗址^[3]出土的直口罐形制相似; 另见有一类侈口罐, 肩部多有对称的桥耳, 以竖桥耳为多, 部分为横、竖桥耳结合, 该类器物与辽宁抚顺地区石油二厂东山遗址^[4]出土的四系罐整体形制相似, 口部外侈较甚的特征, 又与顺山屯遗址 H1 及 M6、M9 中出土的侈口罐类似。钵出土 3 件, 分别出自 3 座房址中, 均为折腹, 口部微侈, 整体特



征较为一致,但底部具有明显差别,如F1:2为圈足底,与腰高台山墓葬^[5]中出土的高足钵类似,而F3:3则为台底,与石油二厂东山遗址^[6]出土的同类器极为相似,此外,该类器物还见于辽源市龙山区工农乡安国村^[7]。

风水山遗址出土较多带有竖向凹槽的陶质和石质器物,部分带有对称分布的穿孔,以往在与其临近的张家油坊遗址的调查中也有类似器物发现,发掘者称其为网坠^[8]。从风水山遗址出土的该类器物的形制来看,有的有孔,有的无孔,且器体大而沉重,不似网坠,应当是其他类别的具有特殊用途的工具。我国北方地区新石器时代有多处遗址中见有这种有槽石器,有学者通过研究,认为该类器物很可能是古人用于给箭杆整形的整直器^[9]。虽然见诸报道的箭杆整直器多为石质,未见陶质,且多集中在新石器时代,青铜时代遗址未曾发现,但风水山遗址出土的有槽石器和陶器从形制看,应当是具有相同功能的器物。以陶代石,可能出于当地石材匮乏的缘故,同时也是时代进步的体现。

从出土遗物体现的特征而言,风水山遗址受到了多种考古学文化因素的影响。其中,瓮、罐等大型陶器深腹、腹部4个桥耳,以及钵类小型陶器折腹、圈足等特征应为受高台山文化影响,而侈口器以及高足形制特征则可能受马城子文化影响。

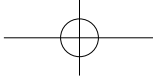
风水山遗址地处辽东、辽西两大文化区的边缘地带,又与嫩江、第二松花江等流域毗邻,其文化面貌的多样化和复杂性可想而知。以往学术界对东辽河下游尤其左岸的青铜时代考古学文化的了解,仅限于对地表采集陶片的简单辨识,通过此次发掘,使我们对东辽河下游左岸青铜时代遗存有了直观的认识。从遗迹遗物特征来看,该遗址明显受高台山文化、马城子文化等多种文化因素影响,同时又具有自身的独特面貌。对风水山遗址的发掘与认识将为我们揭开这一地区青铜时代考古学文化面纱,并对研究边缘文化性质具有重要价值。

附记:参加此次发掘工作的人员有四平市文物管理委员会办公室隗成军、赵殿坤、侯长春,梨树县文物管理所曲清海、刘伟、朱岩、姜文武;器物修复、绘图、照相分别由吉林省文物考古研究所高秀华、梁会丽、赵昕完成;参加资料整理的人员有赵殿坤、隗成军、梁会丽。

执 笔: 梁会丽 隗成军 曲清海

注 释

- [1] 辽宁省文物考古研究所,吉林大学考古系.辽宁彰武平安堡遗址[J].考古学报,1992(4).
- [2] 辛占山.康平顺山屯青铜时代遗址试掘报告[J].辽海文物学刊,1988(1).
- [3] 金旭东.东辽河流域的若干种古文化遗存[J].考古,1992(4).
- [4] 抚顺市博物馆考古队.抚顺地区早晚两类青铜文化遗存[J].文物,1983(9).
- [5] 沈阳市文物管理办公室.沈阳新民县高台山遗址[J].考古,1982(2).



- [6] 抚顺市博物馆考古队. 抚顺地区早晚两类青铜文化遗存 [J]. 文物, 1983 (9).
- [7] 见于辽源市博物馆。
- [8] 吉林省文物志编委会. 梨树县文物志 [Z]. 内部刊物, 1984.
- [9] 李新伟. 我国史前有槽箭杆整直器 [J]. 考古, 2009 (6).

The Rescue Excavation of Fengshuishan Site in Lishu County of Jilin Province in 2010

Jilin Provincial Institute of Cultural Relics and Archaeology
Siping Municipal Management Committee Office of Cultural Relics

Fengshuishan Site is a site of Bronze Age which was newly discovered in Dongliao River Basin. In 2010, we excavated 4 house sites, 2 ash pits with an area of 150 square meters, and unearthed more than 50 pieces of potteries, bone artifacts, stone artifacts and so on. The discovery of this site provides much new material for the research of the Bronze Age culture of the left bank of Dongliao River Valley. It plays an important role for research of the relationship of cultures between Liao River Valley and adjacent areas.