

金元以来山西汉人世侯的历史变迁

——以平遥梁瑛家族为例

王霞蔚

摘要：北宋末年，梁氏家族迁入平遥梁官村。金末，四世梁瑛降蒙，被封为五路万户，子孙承继，成为平遥当时最显赫的家族之一，后由武转文，明清时期成为科举世家。梁家从元到清，曾进行过修建家佛堂、建家庙、修族谱、修祖坟等宗族建构活动，乾隆年间更是达到了宗族组织化建设的最高峰。本文试图从长时段的角度，对梁氏家族的历史变迁进行梳理，探讨宗族发展与时代背景、地域特性等问题的内在联系。

关键词：汉人世侯，历史变迁，平遥，梁瑛家族

学界关于元代汉人世侯的研究开展很早，成果很多^①，对世侯家族的个案研究也有许多，比如萧启庆以蒙元时代河北、山东的六个重要的汉军世家为对象，详细论述各家崛起的经过、世侯的性质、忽必烈推行官僚制后对各家的影响、婚姻关系等问题^②。就山西而言，瞿大风对山西的元代汉人世侯的发迹兴起、守土治理、与蒙古宗亲的关系、外出征戍等问题多有论述^③。饭山知保则细致地清理了山西定襄县周氏、武氏等几个元代世侯家族的发展线索，研究这些家族内部承袭、事迹、家族后裔的去向分布、世系、世侯的剥夺及肢解后对所在地区的影响等问题^④。以上是对蒙元时期的世侯家族研究，从长时段的角度研究这类家族的成果也有^⑤，比如韩朝建对金元以降代州杨氏世侯地位的变迁、宗族建构等问题进行了详细的论述。笔者参考前人的研究成果，以元代山西汉人世侯中任职最高的土著人物——平遥梁瑛^⑥的家族为例，从长时段的视角，结合正史、地方志、家谱、碑刻、口述史等资料^⑦，进行个案研究，通过梳理这一家族金元以来的历史，探讨历史变迁与宗族发展的内在联系，揭示这一区域社会宗族建构的一些特征。

一、军功起家

梁氏在平遥的祖居地是梁官村，位于县城东北方 15 公里处，原名叫凤凰村，也叫麓台村，之所以被更名为梁官村，据说是由于金元之际村人梁瑛功勋卓著，梁家后人世代为官。相传，当时村民筑土堡墙，梁瑛曾发动士兵背土支援，并修东、南、北三道门。门用铁皮、铁钉包裹，是防盗、防匪的重要军事设施。梁官村现属于襄垣乡管辖，属于平原地区，地势平坦，适宜农耕。

^①比如到何之《关于金末元初的汉人地主武装问题》，《内蒙古大学学报》1978 年 1 期；赵文坦《金元之际汉人世侯的兴起与政治动向》，《南开学报》2000 年第 6 期等。

^② 萧启庆：《元代几个汉军世家的仕宦与婚姻》，萧启庆《内北国而外中国：蒙元史研究》上册，中华书局，2007 年，第 276 页—345 页。

^③ 瞿大风：《元朝时期的山西地区：政治·军事·经济篇》，沈阳：辽宁民族出版社，2005 年。

^④ 饭山知保《蒙元支配与晋北地区地方精英层的变动——以山西忻州定襄县的事例为中心》，李治安主编《元史论丛》第十辑，中国广播电视出版社，2005 年，第 39 页。

^⑤ 韩朝建：《边塞与宗族——宋金以降代州的权势变动和文化认同》，北京师范大学硕士论文，2007 年。

^⑥ 瞿大风：《元朝时期的山西地区：政治·军事·经济篇》，沈阳：辽宁民族出版社，2005 年，第 90 页。

^⑦ 笔者对平遥梁瑛后人梁峰霄先生、梁绍壮先生，以及梁官村安令闻先生提供有关梁氏家族的资料深表感谢。

平遥在宋、金、元之间，出现了许多武将，光绪《平遥县志》记载：“宋、金、元之间，此邦号为极盛，英才崛起，如李帅彦哲、梁五路安定、杜沁帅。父子兄弟祖孙爵列公侯，冠盖节钺，勋名烂然，一时鼎力，起家率多武贵，或亦山高水长，地气使然，非偶也。”其中的梁五路安定就是指梁官村梁瑛家族。据家谱^①记载，梁氏始祖名梁显，是“西雍平阳县槐芽村^②大族”，宋季因山西地广人稀，迁徙而来。梁显长子名梁颜，奉旨迁于平遥县梁官村，世居村西头。梁显还有一子名梁俊，寓居文水县梁家堡。梁家在金代是读书人，梁颜之子梁秉钧“自幼治书”，^③“好施与，乡人以长者称之”。^④生有七子，长子梁瑜，“其性行亦纯厚，其貌魁然，二十四岁为本邑令，宽而有容，未尝见鞭竹捶及于人，故合郡吏民无不隐怀。壬寅六月十二日，因疾卒于官，时年五十有八。”^⑤根据年代推算，梁瑜担任平遥县令的时间是金泰和八年（1208年），说明梁家在迁入山西之后很快就发展起来，并且出现了地方官员。

贞祐年间，金朝已渐趋没落，对于蒙军的侵略，望风披靡，难于招架，山西各地豪杰并起，聚众自保，形成了大大小小的地方武装。由于蒙古强大的军事实力，并且对进行抵抗的城池实行残酷的屠城政策，这些地方势力对金廷和蒙古的态度逐渐转变，纷纷降附蒙古。平遥附蒙的汉人武装首领有二，其一是担任金朝地方官的杜丰：“以兵法为金平遥义军谋克，累迁行军万户，佩银符”^⑥，其二是梁秉钧的三儿子梁瑛（1191——1256）。梁瑛少有大志，勇力绝人，善骑射，长兄梁瑜是金朝平遥县令，但是关于梁瑛成立地方武装的经过，没有留下记载。1218年，梁瑛帅众降蒙：“金季，中原受兵，所在郡邑望风奔溃。戊寅，圣元太师国王领兵南下，公曰：‘天也，死填沟壑何益！’乃率众诣军门。”梁瑛降附后即被授予元帅左监军，随军屡出奇计，招降百余处。后随从国王攻掠沁、霍，平定关、陇，以功赐虎符，升行都元帅。以平遥县行汾州事。“安集有法”，遂使民众免于流徙。金将武仙收复平阳，梁瑛奉命进击，武仙败走。太宗七年（1235年），从元帅塔海入蜀参战，梁瑛“作皮浑航以济”，遂破宋军，得授万户之职。定宗二年（1247年），“诏公充西京、平阳、太原、京兆、延安五路万户”，署治太原，时太原初定，民多离散，瑛请示朝廷，免徭三年，四方来归者三万余户。^⑦梁瑛降附蒙古，使平遥民众避免了被蒙古人屠杀的厄运，没有重演当年金军攻陷平遥，尸横遍野的惨剧。^⑧并且，由于华北地区的汉人在异族女真长达一个世纪的统治之后，民族的界限乃至国家的观念在他们的心目中已经淡漠，所以也不会为金国殉命了。^⑨

梁瑛附蒙以后，梁秉钧七子梁琮继故长兄为本邑令，另有三个儿子分别死于随从按陈与带孙那颜的征金之中：“四子珪，五子珍，从按察那延征伐而终。六子琮，从大逊郡王征

^① 《梁氏家谱》，乾隆十三年，梁经世修，手抄本。

^② 据梁氏后人梁峰霄先生考察，这个地名的具体所在应该是在陕西省宝鸡市眉县。因为眉县在北魏太平真君六年曾改名为平阳县，隋大业二年复为郿县（1964年简化字，成为“眉”），而且现在当地确有个槐芽镇，附近还有个梁村。

^③ 平遥超山应润庙有金大定二十八年（1188年）所刻的《大金重建超山应润庙记》，上写“乡贡进士口秉钧书丹”。《山右石刻丛编》里认为根据年代等线索，应是梁秉钧所作。见胡聘之撰《山右石刻丛编》，光绪二十七年刻本，卷21。但是《评事梁公墓碑》等碑记里并没有提到他是进士。

^④ （元）魏初：《故征行都元帅，五路万户梁公神道碑》，胡聘之撰《山右石刻丛编》，光绪二十七年刻本，卷31。

^⑤ （元）张藻：《评事梁公墓碑》，胡聘之撰《山右石刻丛编》，光绪二十七年刻本，卷24。

^⑥ （清）恩端等修，武达材、王舒萼纂，光绪九年（1883）版《平遥县志》，卷九，人物志上。

^⑦ （元）魏初：《故征行都元帅，五路万户梁公神道碑》。胡聘之撰《山右石刻丛编》，光绪二十七年刻本，卷31。

^⑧ （金）李致尧：《汾州平遥县葬枯骨碣铭》，光绪九年《平遥县志》卷十一下，艺文补遗。

^⑨ 赵文坦：《金元之际汉人世侯的兴起与政治动向》，《南开学报》，2000年第6期。

山东，得益都数十城回，因疾卒于家。”梁瑛长子梁翼“权父职征伐”，梁翼之子梁栋，也“从国王四方征伐”，^①梁家整个家族都为蒙元效力，立下赫赫战功，由此也成为元代平遥的名门望族。梁瑛生有四子：“曰羽，太原路管军千户；曰天翔，少中大夫，西蜀四川道肃政廉访使；曰诩，早卒。长即翼也，迁成都转运使。”其中，四子梁天翔十八岁就当上了平遥县令，适逢当地大旱，梁天翔遍祷各祠，终于在超山应润祠祈雨成功。平遥教谕张翼曾为他作《梁公祈雨灵应记》，对其显赫的家势作了介绍：“今侍御史、行云南诸路御史台事梁朝列，其父自天朝革命，攻城略地，为国虎臣，绩纪太常，勋藏盟府。逮至叔伯兄弟，佩金符者凡六人。其子孙列职郡县者，袂相属也。乡民受赐余三十年，其惠政遗爱，英声茂实，表表然著人耳目者，未易概举。”并认为梁天翔秉承父辈当官的家传之法：“况我侯莅官一出于家法。方其初仕，有仁名利物之政，今犹诵之如宰。”^②梁天翔于至元九年（1272年）授从仕郎，介休县尹，后又调郢州，赴岭南，转四川，下云南，返大都，官至吏部侍郎，西蜀四川道肃政廉访使，至元三十年（1293年），五十五岁时去世，追封安定郡侯。“子男六人：曰时中，朝列大夫，信州路总管府治中；时正，承事郎、清河县尹；时仁，忠显校尉、金浙东海右道肃政廉访司事；时义，承事郎，成纪县尹；时智、时信未仕。”^③由于当时实行世袭官制，梁氏族人除年幼者外，基本都可以做官。

另外，梁家在择婚对象上也充分反映出其在当时的社会地位。为了扩大关系网络，梁家多与地方官员、邻近的汉人世侯家族联姻，也有与蒙古官贵联姻的记载。比如梁瑛的女儿们的婚配对象是：“平遥李思齐、忻州长官塔察、京兆路兵马总管马祐、太原路镇抚都弹压李灿。”梁瑛之子梁天翔娶定襄世侯周献臣之女^④。梁家还与沁州长官杜丰家族联姻：“思明，袭公爵，娶平遥长官梁公女。”^⑤梁瑛的孙女们也多适大族。梁氏一门，男子当官、女适大族，成为当地最显要的家族。

但是，由于汉人世侯守土治理，对蒙古统治形成威胁，忽必烈即位后，便开始采取各种削夺措施，“罢世侯，置牧守，迁转河东、山西、河南、山东官吏”^⑥世侯不能父死子继、兄终弟及地担任地方官，汉人世侯的势力受到很大削弱。不过由于元代用人选官最重根脚，这一官僚化政策并未得到彻底推行。在蒙古建国过程中立有功勋的汉军世家的子弟仍然出仕较易，始终是有元一代官员的来源之一，尤其是军职方面，地位稳固。元世祖本来规定“万户、千户死阵者，子孙袭爵；死病则降一等。总把、百户老死，万户迁他官，皆不得袭。”但“是法寻废，后无大小，皆世其官”^⑦。现据平遥梁氏家谱的《梁氏官爵序》，结合笔者所查的光绪《平遥县志》，将梁氏元代族人的官职、世系以及家庭情况列表如下：

^①（元）张藻：《评事梁公墓碑》，胡聘之撰《山右石刻丛编》，光绪二十七年刻本，卷24。

^②（元）张翼：《梁公祈雨灵应记》，（清）恩端等修，武达材、王舒萼纂，光绪九年（1883）版《平遥县志》卷十一，艺文志上。

^③（元）李元道《元故少中大夫西蜀四川道肃政廉访司使梁公神道碑铭并序》。胡聘之撰《山右石刻丛编》，光绪二十七年刻本，卷31。

^④《故左副元帅，权四川都元帅，宣授征行千户周侯神道碑》，牛诚修撰《定襄金石考》，民国二十一年刊本，卷2。

^⑤（清）恩端等修，武达材、王舒萼纂，光绪九年（1883）版《平遥县志》卷十一，艺文志上，第36页。《大朝宣授沁州长官赠沁阳公神道碑铭》

^⑥（元）苏天爵编《元朝名臣事略》，卷8，《左丞姚文献公》。

^⑦（明）宋濂：《元史》卷98，兵制第46。

表 1 平遥梁氏元代职官表

姓名	职官	世系
梁瑜	梁秉钧之子，任平遥县令。	四世
梁瑛	梁秉钧之子，任五路万户总兵。	四世
梁琮	梁秉钧之子，继长兄瑜为本县令。	四世
梁翼	梁瑛长子，世袭行军千户，迁成都转运使。	五世
梁羽	梁瑛次子，太原路总管千户，四川道廉访使。	五世
梁天翔	梁瑛四子，平遥县令，怀孟路奥鲁总管，四川按察副使，朝列大夫，吏部侍郎，四川道肃政廉访使。	五世
梁翱	梁琮长子，平阳路太平县尹	五世
梁翥	梁琮次子，文水县尹。	五世
梁伟	宣武将军，行军总管	六世
梁仪	秦王府侍卫，补太原路管军千户。	六世
梁称	秦王府侍卫，补太原路管军千户。	六世
梁杰	秦王府侍卫，补太原路管军千户。	六世
梁时中	梁天翔长子，朝列大夫，信州路总管府治中。	六世， 进士
梁时正	梁天翔次子，承事郎，大名路清河县尹。	六世
梁时仁	梁天翔三子，忠显校尉，佥职东海右道肃政廉访司事。	六世
梁时义	梁天翔四子，承事郎，成纪县尹。	六世
梁用刚	梁翥长子，延安路鄜州同知。	六世
梁用直	梁翥次子，绍兴路肃山县尹	六世
梁之材	梁时中长子，从仕郎，冀宁路保德州州判。	七世
梁之拱	河南永安县尹	七世
梁京叟	祁县知县，汾州知州	七世
梁渭叟	梁时仁长子，沁州知州	七世
梁思敬	行军千户	七世
梁士达	都督大元帅	八世

由上表可以看出，梁氏家族从第四世到第八世，子孙承继，代代都有人做官。其中第六世做官人数最多，有十位。按时间推算，贯穿整个元朝，梁氏家族的辉煌持续了近一个世纪。

二、宗族的发展

1、科举传家

明清时期，梁家再不能以往日显赫的家世作为资本。为了延续自己的地位，实现家族的复兴，由武转文，读书考科举成为梁氏族人入仕的主要途径。梁家在明清两朝曾出过许多科举人才。明万历三十四年中举的梁殿邦，光绪版《平遥县志》载入“著述之家”，称赞他

为“奇才异笔”^①。梁殿邦还是有名的孝子，“幼孤，事嫡母闾、生母曹，曲尽诚孝，居丧守礼，不出户庭者三年。”^②清顺治十四年中举的梁潢，与山西名士傅山交往密切，傅山曾为其作《赠梁天一令临颖》的诗文。梁潢还参与了康熙十二年《平遥县志》的编纂。该县志的总纂则是梁潢的叔叔，廩生梁稚龄。《艺文志》中也收录有梁氏族人所作的三篇文章（梁樨：《何公重修庙学记》；梁潢：《重修明伦堂碑记》、《重修养济院碑记》）。书末的两篇跋文，则分别由梁潢和弟弟梁瑄所写。现将梁氏族人明、清两代的官职、功名情况列表如下：

表 2 明、清平遥梁氏职官表

朝代	姓名	官职	功名
明	梁轼	户部郎中	明洪武二十六年岁贡
	梁檟	初授赵州判，三台起复寿州，升三水知县。	明隆庆元年恩贡
	梁殿邦	梁檟之子，未仕。	明万历三十四年丙午科举人
	梁邦翰	鸿胪寺序班	万历年例贡监
	梁恩英	鸿胪寺序班	万历年例贡监
	梁栋隆	西安府华阴县县丞，以子长安知县禹甸贵，敕赠文林郎。	崇祯年贡生
清	梁崇隆	授湖广武岗州州同	顺治元年贡生
	梁禹甸	西安府长安县知县，升河州知州。	顺治十一年恩拔贡
	梁潢	清初授河南临颖知县、行政户部郎中，外转四川顺庆府知府。	顺治十四年年举人
	梁克绳	万载县知县	康熙二十九年举人
	梁建畿	平定州训导	康熙五十三年岁贡
	梁溥	大同府浑源县训导	雍正十年岁贡
	梁颖达	山阳县主簿	清例监
	梁秉乾	候选内黄县县丞	清例监
	梁甲第	考授教习，铨滁州沛县知县	拔贡
	梁经世	怀仁县训导	乾隆九年岁贡

虽然梁氏族人的功名并不算高，但平遥在明清两代只出过 9 个进士，科举事业并不发达。梁家能有这样的成就，出现数个知县、知州、知府等官员，在当地已是凤毛麟角，是颇有影响的士绅家族。

2、梁氏族人的迁徙

如前所述，梁氏始祖梁显有一子名梁俊，居住在文水梁家堡村。与平遥梁氏相同，文水梁氏在第四代的时候声名大起。梁俊之孙梁锦阳为“大元左丞相兼征虏大将军，总督三边，五路都万户，威震四夷大元帅，敕封奥达鲁花王，谥文宪。”梁锦阳与梁瑛是同一代人，但

^①（清）恩端等修，武达材、王舒萼纂，光绪九年（1883）版《平遥县志》卷十二，杂录志。

^②（清）觉罗石麟总裁，储大文纂修，《山西通志》，雍正十二年刻本，卷一百四十二，孝义二。

要比梁瑛晚生很多，他在元中统癸亥（1263年）“联甲第，从顺天道左副元帅贾公同文参赞军机”，而那个时候梁瑛已经去世。梁锦阳参与了襄阳之战等伐宋战争，为元世祖出谋划策。元朝统一以后，“擢公统辖五路，顺天、东宁、太原、延安、京兆等处都元帅。”^①文水梁家堡与平遥梁官村梁氏在元代都为当地望族。

除了文水梁氏，定居平遥梁官村的梁氏由于子孙繁衍，后人也有迁徙。梁氏六世祖梁时中为本县长寿村忠孝坊之祖，梁时正为平遥城内积善坊之祖，梁时仁为本县侯村正道里、东安里之祖，形成了“梁氏三大支”。积善坊位于平遥城中西面，三大支中数这一支的后人最为兴旺，有功名的人最多。我们从族谱上可以发现，虽然各代都有人外迁，但以第十三代最为显著。梁官村梁姓在这一世代突然大规模外迁，分散到平遥曹家堡、东郭村、西郭村、山胡村、南营村、郝村、郝洞村、东游驾村、永宁州山交镇等地。梁氏应该是从那时起，逐渐成为梁官村的小姓。据1999年的人口普查，梁官村人口为1842人，梁氏位居第四，只有112人。^②梁氏家谱作于乾隆十三年，是第十八代人所修，根据三十年一代来推算，梁氏第十三代大致生活在明万历年间。据康熙十二年《平遥县志》记载，万历十四年、万历三十八年，平遥都发生大旱灾，“其转沟壑、散四方，不可以数计”。万历三十二年发生水灾，“城北汾水泛涨，径入沙河，夏秋二禾尽没，农家失望”。^③梁氏或许就是因为自然灾害的原因大量外迁。

三、宗族建设

1、家佛堂、家庙

梁家在元代建有一座家佛堂，叫吉祥寺，位于平遥城内花园街西段路北，坐北向南，东与文昌庙毗邻：“吉祥寺在县东北，元梁万户廉访家佛堂。”^④对于吉祥寺的始建经过，没有留下记载。据传，因为梁瑛功高德劭，要在梁家花园一侧建祠堂，但是祠堂修建得规模太大了，有人弹劾他违犯規制，于是朝廷派人到平遥来查看。梁瑛得到消息大吃一惊，于是赶紧连夜请工匠在祠堂各殿堂塑起佛祖、菩萨诸神像。查勘的官员来到平遥一看，梁家所建的不是祠堂，是一座佛寺，大加赞颂老梁家功德无量。^⑤根据明正德年间的半块残碑《重修吉祥寺碑》记载，吉祥寺“肇自大朝廷祐四年”，可以知道，吉祥寺是元仁宗延祐四年（1317）始建的。吉祥寺规模较大，寺之南端曾有倒座的戏台和坐西向东的观音堂。寺院里还有天王殿、春秋楼，正殿以及左右配殿等建筑。新中国建立后，为学校占用，建筑多被拆毁。^⑥

除了吉祥寺，梁家还建有家庙：梁二郎庙（原址即今平遥县南大街电影院），始建年代无考，现已被毁。该庙在解放前是长寿村一支梁氏的家庙，至今地契仍由长寿村族人保存。据年老的梁氏后人回忆，拆毁之前，吉祥寺东面殿的正面是二郎神，梁瑛塑像在二郎神旁边，并有两座塑像立侍两旁，不知是何人。梁二郎庙正面也供奉二郎神，背面则供奉梁瑛的塑像。

我们知道，二郎神为道教俗神，北宋徽宗时期被道教封为“清源妙道真君”。宋元明时期四川、山西、陕西等地多建有二郎庙，为道教庙宇。笔者认为梁家将梁瑛像塑在二郎神旁边，是为了彰显梁瑛护卫一方的功德。而家佛堂、家庙供奉著名祖先的塑像，说明受佛教的

^①（元）揭傒斯撰：《梁锦阳神道碑记》。光绪八年，梁一鹄修：（文水）《梁氏续修总谱》。

^② 安令闻主编：《梁官村志》，《梁官村志》编纂委员会编印，2002年8月，第37页。

^③（清）陈舜胤、梁稚龄纂辑：《平遥县志》，康熙十二年版，下卷，灾异志，水旱。

^④（清）觉罗石麟总裁，储大文纂修，《山西通志》，雍正十二年刻本，卷一百六十九，寺观二。

^⑤ 参考：平遥文化网，<http://www.pywhw.com/Article/ShowInfo.asp?InfoID=2242>

^⑥ 参考：平遥旅游网，<http://www.pylyw.com/pingyao/mingshengguji/2009-01-05/50.html>

影响很深，这应该也是元代时候就有的。因为祠堂导源于家庙，宋元时代为近世宗族的萌芽期，祖先祭祀的方式也以佛教为时代主流，儒教的方式是南宋以后，特别是明代以后才明确化的。^①而且，在寺观祠堂为所祭者立像也是元代时候的一种风气。^②

吉祥寺在明洪武年间曾重修，正统四年又重修，由梁氏第十一代孙主持；正德年间又重修，由梁氏族人梁彪主持，但还有尼姑参与其事。当时“寺有祖莹十八亩”，被人夺占，吉祥寺的尼姑智兴“身虽女流，心实忠孝”，与祖师商量后出面讨要，终于“将前坟之地照旧给还本寺”。另外，明万历三十四年丙午科举人梁殿邦曾作：《梁氏义井碑记》，其中也提到吉祥寺：

县治东首，南迤直抵城墙马道，旧有井焉。不知所从来，以其邻居范氏居也，传呼为范家井云。范氏诤为故物，一路邀惠，井者辄苦，傲睨色甚，至譴傲声与轳辘相和，人饮恨深矣。我梁氏以故多隙范氏。一日聚族谋曰：“奈何不义气，徒以血气为哉！日角胜捐滴，何如乞灵地脉之为计得也？”因量力捐资，易李氏基犖砖石甃义井于旧井之东北，偏工力、泉脉差胜。自义井成，而旧井几共弃之，其波及无问谁氏，范氏矣。独我梁氏便哉。我梁氏又岂屑屑自便哉？一路人心，庶几与范氏俱无物。噫，一缕之液，几何效灵？人自为力必以已出者骄人，浅何甚也。视古义浆之濡人，又当何如？越役竣之四年，议恐日益深而难溯论也，乃述颠末而镌之石。其同是义举者及赏费、基长、阔详识于左，以吉祥寺为我家佛堂，立之殿前西壁，告我梁氏后。且寺会见中兴，佛如有灵，尚点头此石，甘露我义井哉。为之颂曰：凿井兮尧天，漱玉兮寒泉。地不爱宝兮世泽龙涎，仁山慧水兮共此福田。^③

梁氏为了不受制于范氏，自己集合族人的力量挖井。宗族成为保护本族利益的组织形式。修好之后，为了防止日久又生争端，于是刻碑记事，以吉祥寺为梁家佛堂，将碑立于吉祥寺中，让后人观看，且说：“寺会见中兴，佛如有灵，尚点头此石，甘露我义井哉。”说明在明代，吉祥寺也没有与佛教脱离关系，始终兼有宗族活动地和佛教场所的双重性质。

梁家的吉祥寺，梁二郎庙，到清代、民国时期也一直存在，都属于积善坊后人掌管。现在采访梁氏后人，都说吉祥寺是积善坊一支的家祠，梁二郎庙是梁氏的家庙，但从不说它们是寺庙。这说明吉祥寺、梁二郎庙越往后世，越主要地充当宗族祭祀场所的功能。但是吉祥寺不只供奉祖先塑像，还供奉观音、四大天王、观音等各位神灵。梁二郎庙也始终供奉二郎神的塑像。无论吉祥寺还是梁二郎庙，都是正名是寺庙，同时也是祭祀祖先的场所，既供奉神灵，又供奉祖先，这与明清鄂东地区的香火庙类似。^④但是，梁家的祖先崇拜似乎一直没有从寺观中脱离出来，祖先崇拜和民间信仰并行不悖，寺庙与祠堂合为一体。一直到解放前，平遥许多村子的梁姓后人，尤其是积善坊一支的后人，还有到吉祥寺烧香的传统。一般是每年的正月十五，大家到吉祥寺里烧香之后，再一起吃午饭。到庙里烧香、祭祀祖先、聚餐，血缘认同感无疑会得到加强。同时，寺里也供奉偶像，可以方便周边族属中的信徒，毕竟民间对佛道等神祇的信仰也很强烈。从这个意义上讲，吉祥寺起到了将分散到各个村落的梁姓

^①（日）远藤隆俊：《宋元宗族的坟墓和祠堂》，《中国社会历史评论》第九卷，天津古籍出版社，2008年，第75页。

^②冯尔康等著：《中国宗族史》，上海人民出版社，179页。

^③（清）恩端等修，武达材、王舒萼纂，光绪九年（1883）版《平遥县志》，卷十一，艺文志上。

^④徐斌：《明清鄂东宗族与地方社会》，武汉大学博士论文，2006年5月，第98页。

后人团聚起来的作用，加强了宗族内部的团结。

2、修祖坟

梁氏最早的坟地在平遥县梁官村，名为梁家莹，位于梁官村西北方，肇始于宋末，从梁瑛开始，墓地逐步扩建，规模宏大，占地三顷有余。但由于年代久远，梁氏大量外迁，留在村里的族人又势单力弱，无人照管，到清代时，已经非常破败。雍正三年，曾“奉旨复振坟圯，焕然重新”。可是由于坟地靠近交通要道，来往行人众多，数年之后，又被损坏，因此梁氏宗族向官府呈上《为梁官村坟莹乞准禁示呈》，希望官府出面，保护梁氏先祖的坟莹：

为乞准禁约事。情因生等先祖有功于元代，□爵为五路万户侯，后嗣济济，或西蜀司道，或晋省显员。竟有在汾州为太守，在平陶为邑令者。历明时迄本朝，多居宦爵，皇恩频锡，不胜指数，县志足徵。当年建坟于东北乡梁官村□□三顷余，第东界祁县，西接文水，人烟辈丛集，难免□竟者恒凌夷于其中，所以坟多损坏。□□□□碑迹，以文狮虎石器等□□摧败不堪，□至雍正三年间，奉旨复振坟圯，焕然重新。不料延及□□，屈指数年，四境之凌夷犹然如故，不禁触思伤，兹祈□□，俯念□城重地，风水攸关，施恩给□，不时先祖沾感于阴灵，亦即后嗣沐德于阳世矣。为此，阖户公呈，恳准禁示。叩乞。

乾隆年间，梁氏祖坟又进行大规模整修。《梁氏族谱》前有乾隆十三年，“侯铨知县北和李志道”所作序言，讲到了此事：“本朝崇忠臣义士之报，诏天下州郡振修废塚，而颜公□□□，是梁姓最族，而谋金曰：‘此吾族吾□□□□自理之，何必费□□□国帑也，爰派费重修一切圯表之事。’”乾隆八年，二十世孙梁恒年作《重修梁官村祖坟碑记》也说梁氏兴修祖坟是响应国家号召：“今岁在壬戌，幸逢皇上隆恩降旨，各上宪指祖名，开单查修。”梁氏老坟在乾隆八年修坟时，已经非常破败：“后世子孙日滋繁衍，或移邻村，或迁城堡，甚有适于他邦他邑者，既不能瞻顾此坟，即近村及本村族人，亦各以势孤力微，费克整节，遂致日即残坏，旧式无存。”梁氏此次修坟，“按残谱传集族众”，但是查谱上梁氏子孙当有二十多支，修坟时却只有“时中、时正、时仁公所遗数支子孙”还能联系到。这些梁姓族人集资修坟，成丁者每人出银三钱，并且“义儿假姓一概不与共事”，历时两月，终于将老坟复原。当时坟地共有二顷二十七亩，保留有梁秉钧、梁瑜、梁瑛、梁琮、梁天翔、梁时中、梁时正、梁时仁等很多梁氏族人的墓葬。其中，元少中大夫、西蜀四川道肃政廉访使梁天翔墓碑，为元代大书法家赵孟頫所书。清康熙年间，时任平遥西河书院讲习，陕西朝邑人刘岫，曾到过梁家老莹探访古迹，发现了此碑上赵孟頫的书法，觉得非常珍贵，特作诗一首：

谒梁万户墓呈康大太乙

大元文物访平陶，系马荒坟石象牢。

绿水长鸣潞涧细，青山不改麓台高。

英雄事业埋蒿里，松雪风流见凤毛。

五百余年谁呵护，好凭金管起人豪。^①

而迁徙到平遥城内积善坊的梁氏族人的墓地位于平遥县城南门外，县志中也有记载，“知州梁禹甸墓在南门外，知府梁潢墓在南门外。”^② 积善坊梁氏在清代顺治、康熙年间非常兴旺，

^①（清）恩端等修，武达材、王舒萼纂，光绪九年（1883）版《平遥县志》卷十一，艺文志下。

^②（清）觉罗石麟总裁，储大文纂修，《山西通志》，雍正十二年刻本，陵墓二。

出了许多文化人。

3、修家谱

梁氏家谱的始修年代无考。万历二十年，梁氏在旧谱的基础上续修，成《古陶梁氏族谱》。谱序中说：

古陶梁氏，实伯益之后，自秦仲有功，周平王封其少子康于夏阳梁山，为梁伯，是以国为氏者也，至是不知几世。而梁弘、梁益耳、梁婴父相继为晋大夫，子孙遂居于平遥焉。至是又不知几世。至宋季历元有颜子孙曰秉钧、曰瑜、曰瑛、曰天翔、曰时中、曰时义、曰时正、曰时仁者，或以勇略名世，位至都元帅、监军、五路万户侯之职者；或以文艺著时，官至吏部侍郎、肃政廉访之使者。其间若路、府总管、廉访司金，若州判、若县令者，前后蝉联，世美相继，炫耀于前，可谓盛矣！继是迄今又十四世于兹，虽未有大显于时者，然其子孙洗洗振振，若苍梧、碧竹、芝兰、玉树，良可尚也，盖闻世德之积所致欤。

该谱将梁颜以前远而不可知者从略，详书梁颜以后近而可知者。“具其所以，具增其所未增，列类世以分其远近，近注其所出之，以别亲疏、尊卑。”目的是使子孙起敦宗睦族之心：“梁氏子孙属目，顷可以考其源委之所自，庶有以起尊祖敬尊之心，而垂之不朽也”。

而根据乾隆八年《重修梁官村祖坟碑记》上记载，当时修坟时是“按残谱传集族众”的，说明当时还留有残谱，应该就是明万历年间所续之谱。按照此谱把各处族人联系起来，共同完成兴修老坟的事情。目前能找到的最完整的家谱，是介休的梁氏后裔保存的《梁氏族谱》，他们属于平遥城内积善坊这一支派。族谱为手抄本，内容比较简单，主要是世系图。该谱是乾隆十三年，十八世孙梁经世所修，并有“侯铨知县北和李志道”所作的序言，其中说，梁氏响应国家号召兴修祖坟之时，理清了祖先世系，为防止后人再次遗忘，所以编修族谱：“□□□□纪碑栋，沿而溯之，某公系几世，某公□□□源本本确乎有凭，思欲□而藏之，垂之不朽焉，此族谱之所由作也。”从现在平遥几个村子搜集的梁氏家谱来看，乾隆朝之前的记载几乎都一样，当时迁徙到各村的族人，谱上都有记载。这就说明乾隆十三年所修的家谱是宗谱。由此我们也可以看出，乾隆年间是梁氏家族宗族建设的高潮，不仅修缮了祖坟，家谱也进行了认真修纂。乾隆修谱之后，分散在各个村落的梁氏族人就在此谱的基础上各自续谱，所续年代也有长有短。另外，虽然乾隆年各支族人合修祖坟的时候，“义儿假姓一概不与共事”，但是东游驾村的梁氏家谱上，养子、义子、家奴都有收录，并记载其后代。平遥还流传“大梁”、“小梁”的说法，有人认为，“大梁”指正统的梁瑛后人，“小梁”是梁氏家奴等人的后代。

四、结语

北宋末年，梁氏由陕西眉县迁徙到山西平遥，子孙繁衍，已历经八百余载。金元之际，梁瑛由军功起家，成为汉人世侯。此后子孙承继，代代为官，梁氏家族维持了近一个世纪的辉煌。到明清两代，梁氏家族适应形势变化，由武转文，科举考试成为族人的主要出路，成为士绅家族。

在宗族活动方面，梁氏家族祭祀祖先的场所很有特点。梁家的家佛堂：吉祥寺，始建于元代，供奉祖先塑像，反映出元朝还属于近世宗族时代的萌芽期，受佛教的影响很大。但与其他地区有所不同的是，一直到解放前，吉祥寺虽然越来越侧重于充当祠堂的功能，但始终

没有摆脱佛教的影响，没有成为独立的祠堂。梁家的宗族建设到清朝乾隆年间达到最高峰，合族兴修祖坟、编纂宗谱。

梁瑛家族的这一个案，对我们研究山西，特别是晋中地区元代汉人世侯家族的历史变迁，以及明清时期宗族组织化等问题，都有参考价值。由于资料有限，本文实有很多缺陷，敬请方家批评指正。

作者简介：王霞蔚，南开大学中国社会史研究中心博士生。

Historical Vicissitude of Han Hereditary Marquis in Shanxi Province from Jin and Yuan Dynasties: take Liang Ying's Lineage in Ping Yao for example **WANG Xia-wei**

Abstract: The Liang's lineage migrated to Liang Guan Village in Ping Yao in last years of Northern Song Dynasty. Liang Ying, one person of the Liang's fourth-generation, surrendered the Mongolia in last years of Jin Dynasty. He was appointed marquis. The descendants inherited and the lineage became very illustrious in local place. In Ming and Qing Dynasty, The Liang transformed to imperial lineage. They did many lineage constructions, especially In Qianlong years. For example, they constructed family temple, compiled genealogy and repaired the graves. The paper studies the historical development of Liang's lineage, and investigates the inherent relation of lineage development, age background and regional feature.

Key words: Han Hereditary Marquis, Historical Vicissitude, Ping Yao, Liang Ying's Lineage.