

清代八旗蒙古文人松筠及其汉文著述

宏伟

(内蒙古大学 蒙古学研究中心, 内蒙古 呼和浩特 010021)

摘要: 松筠是清代八旗蒙古文人, 蒙古族汉文作家, 清代著名的封疆大吏。他先后在边疆任职多年, 对清代边疆建设做出了重大贡献。并在边疆任职期间, 组织编纂《西域总统事略》, 同时自己也记录所见所闻, 创作《西招图略》、《西藏图说》、《西藏巡边记》、《西招纪行诗》、《丁巳秋阅吟》、《绥服纪略图诗》、《卫藏通志》等著述, 对清代边疆文化发展做出了巨大贡献。

关键词: 松筠; 边臣; 汉文著述; 贡献

中图分类号: I52

文献标识码: A

一、松筠生平

松筠(1752—1835), 清代八旗蒙古文人, 蒙古族汉文作家, 清代著名的边疆大吏, 有清一代著名的38位伊犁将军之一。字湘浦, 一作湘圃, 玛拉特氏, 蒙古正蓝旗人。生于乾隆十七年(1752), 卒于道光十五年(1835)。松筠是清代乾隆、嘉庆、道光三朝重臣, 他不仅在军机大臣及各部尚书都曾任重要职务, 尤其在东北、内外蒙古、西藏、新疆等边疆地区任职多年, 成为著名的清代边臣之一。松筠于乾隆三十七年(1772)19岁时由翻译生员考补理藩院笔贴式, 乾隆四十一年(1776)23岁升任军机章京, 次年升任主事。乾隆四十五年(1780)调户部银库员外郎, 乾隆四十八年(1783)超擢内阁学士, 兼副都统。乾隆四十九年(1784)起, 松筠开始被派往边疆任职。此年被派往吉林查办参务, 次年(1785)赴库伦任办事大臣, 直至乾隆五十七年(1792)。乾隆五十八年(1793)补授御前侍卫、内务府大臣、军机大臣等职。乾隆五十九年(1794)41岁时累升工部尚书, 又调任吉林将军。同年七月, 授镶白旗汉军都统, 不久奉旨接替和琳为驻藏大臣, 在藏任职五年, 直到嘉庆四年(1799)。嘉庆四年(1799), 调任户部尚书, 不久授陕甘总督, 加太子少保。嘉庆七年(1802), 赴新疆任伊犁将军, 直至嘉庆十四年(1809), 为期七年, 这是其第一次赴新疆任伊犁将军。嘉庆十八年(1813)第二次赴新疆任伊犁将军, 直至二十年(1815)。嘉庆二十一年(1816)五月, 召还京城, 任御前大臣行走。七月, 管理吏部理藩院事务, 授镶蓝旗满洲都统。十月, 署两江总督。嘉庆二十三年(1818), 署绥远城将军。二十四年(1819), 兼署理藩院尚书。道光元年(1821)五月, 授兵部尚书。七月, 调吏部尚书, 充会典都副总裁, 授正黄旗汉军都统。二年正月, 授阅兵大臣事务, 署直隶总督。十一月, 授光禄寺卿。道光三年九月, 授吉林将军。道光四年七月, 授正黄旗汉军都统。十二月, 充八旗值年大臣。道光五年九月, 署乌里雅苏台将军。道光六年二月, 授兵部尚书。道光八年二月, 任热河都统。道光十二年(1832)十二月, 授理藩院左侍郎, 十三年四月调工部左侍郎。五月, 授正蓝旗蒙古都统。九月, 署户部侍郎, 兼管钱法堂事务。道光十四年(1834), 命以都统衔休致。道光十五年(1835)卒。谥文清, 入伊犁名宦祠。

赵尔巽编《清史稿》卷三百四十二、佚名《清史列传》卷三十二本传、李桓编《国朝耆献类征》(初编)卷三十六、缪荃孙编《续碑传集》卷一、李元度编《国朝先正事略》卷二十二、窦镇编《国朝书画笔录》卷二、震钧编《国朝书人辑略》卷七中都有松筠生平资料记载。但这些记载都甚为详细地介绍了松筠的生平。但未介绍其著述。蔡冠洛《清代七百名名人传》详细记载了中松筠生平传记。沈垚在其《落帆楼文集》卷五《都统銜工部右侍郎前太子太保武英殿大学士谥文清松筠公事略》中

详细记载了松筠的生平及其创作，他记载其祖先氏族云：“公名松筠，字湘浦，姓玛拉特氏。先世喀尔沁部人，喀尔沁为元时大臣济勒玛之后，始迁祖达尔弥岱从太宗文皇帝平察哈尔布拉尼汗，遂为正蓝旗蒙古人。”“四十八年升内阁学士，并赏戴花翎，补镶黄旗蒙古副都统，明年改正红旗满洲副都统。”[1]清人笔记如昭槿的《啸亭杂录》、陈康祺的《郎潜纪闻》、欧阳兆熊的《水窗春呓》、梁章钜的《归田琐记》中也记载了有关松筠的一些轶事趣闻，这补充了文献史料记载的不足之处。赵尔巽等《清史稿》卷三百四十二列传一百二十九本传中载：“和珅用事，筠不为所屈，遂留边地，在藏凡五年。”“廉直坦易，脱略文法，不随时俯仰，屡起屡蹶。晚年益多挫折，刚果不克，如前实心为国，胃未尝改也。”“服膺宋儒，亦喜谈禅，尤施惠贫民，名满海内，要以治边功最多。”[2]去世后，入祀伊犁“名宦祠”，赠太子太保衔，谥文清。李元度《国朝先正事略》卷二十二载有松筠传。昭连《啸亭杂录》卷四“松文清公好理学”条、卷十“满洲二理学之士”条、续录卷三“松相之谪”条、续五“松相国之清”都记载有关松筠的生平资料。佚名《光绪八年壬午科顺天乡试同年齿录》载有松筠曾孙举人麟佑之世袭，其世次为达尔密砥→巴彦→五十九→舒勒和→班达尔氏→松筠→熙伦→文琇→麟佑。清人欧阳兆熊等《水窗春呓》卷下也有松筠生平资料。李桓《国朝耆献类征初编》卷三十六“宰辅三十六”录松筠传。陈康祺《郎潜纪闻二笔》卷四“松文清受知宣宗”、“松文清之忠廉”条、《郎潜纪闻三笔》卷九“松文清之遗事”条记载了松筠的资料。易宗夔《新世说》卷六“宠礼”类有“松筠”一条，记载了松筠的简历。黄绶翥《西藏图考》卷三收松筠诗十三首。吴振《养吉斋丛录》卷四、荣庆《荣庆日记》“宣统二年九月十八日”条等也记录了有关松筠的资料。杨钟羲《雪桥诗话续集》卷七第二条、《雪桥诗话三集》卷十凡四条、佚名《清朝野史大观》卷二《旗主旗奴三则》、卷六《松相公》、《松文清之廉》、《松相公除吏部》、《松相国宴客》也记载了松筠资料。除此之外，《吉林通志》、《甘肃新通志》卷五十六大吏传本传也收录松筠传。

松筠不仅仅是一名功绩显赫的清朝边臣，他在治理边疆时非常注重文化建设，重用博学之士，组织他们编撰著名的《西陲总统事略》（《钦定新疆识略》），同时自己也勇于创作，在藏期间撰写《西招图略》、《西藏图说》、《西藏巡边记》、《西招纪行诗》、《丁巳秋阅吟》等五部《西招五种》书，此后又著有《绥服纪略图诗》。除了这些描写边疆地区的自然风光、人民生活、社会状态、民众信仰、宗教、边哨等的著作以外，他还创作《古品节录》、《百二老人语》、《绣像十美图》等独具特色的文学艺术作品，这充分表现出了这位才华横溢的八旗蒙古文人的文化艺术素养。

二、有关松筠的研究

松筠历经清代乾隆、嘉庆、道光三朝，先后在新疆、西藏、蒙古等边疆地区任职二十多年，对清代的边疆事业、对清代的政治、经济、文化事业的发展都做出了卓越的贡献。其有关边疆地区的编写著述，对我们今天的西域研究提供了宝贵的文献资料，这些资料对清代边疆地区政策研究和边疆史研究都具有较高的参考价值，尤其对我国民族政策、边疆少数民族地区的建设都有很大的现实意义。概观至今的松筠研究，研究论文有 20 多篇，研究内容主要包括了以下四个方面。

（一）有关松筠的综合研究

有关松筠的综合研究论文主要有纪大椿的《论松筠》、牛小燕《松筠研究状况》等论文。

纪大椿论文《论松筠》（《民族研究》，1988 年第 3 期）比较全面地分析和评价松筠在边疆和内地任官期间的功绩，肯定了松筠对我国边疆建设做出的贡献，认为其编撰的有关边疆的重要著述是我国边疆文献的重要著作。

牛小燕论文《松筠研究状况》（《文教资料》，2006 年 6 月号下旬刊）分类介绍了有关松筠研究概况。

（二）有关松筠生卒年研究

松筠的生卒年问题一直是松筠研究的重要研究对象。有关其卒年问题，清代史料中的记载都一

致，是道光十五年（1835）。但有关出生年，专家学者持有不同的观点。有关松筠生卒年的问题上，学者们各持自己的观点，发表有关论文，力争考证自己观点的准确性。这方面的主要论文有周学军的《松筠出生日期考辨》、马长泉的《松筠生年考》等。

周学军论文《松筠出生日期考辨》（《历史档案》，2011年第1期）考证了松筠的出生年。论文中指出有关松筠出生年的四个不同的观点，即松筠生于“乾隆十六年（1751）”、“乾隆十七年（1752）”、“乾隆十八年（1753）”、“乾隆十九年（1754）”等四种不同的观点。新疆社会科学院研究员纪大椿据《清史稿》、《吉林通志》、《国朝先正事略》、《清史列传》中的“享年82岁”的记载，认为松筠的出生年为“乾隆十六年（1751）”；而中央民族大学牛小燕论文《松筠研究概况》和其博士学位论文《论治边名臣松筠》中据《续碑传集》中的记载，认为松筠出生年是“乾隆十七年（1752）”；贾允河论文《发展民族经济，开发建设边疆——松筠的改革思想及其在新疆的实践》中载松筠的生卒年为“1753—1835”，认为松筠出生年为“乾隆十八年（1753）”；《新疆历史词典》、《中国少数民族史大辞典》、《中国历史大辞典》、《中国历史人物生卒年表》、《清代新疆军府制职官传略》、《清代伊犁将军论稿》、《中国历代少数民族英才传》等中写松筠生卒年为“1754—1835”，即认为松筠出生年为“乾隆十九年（1754）”。

周学军论文考证了以上四个不同观点中的三个观点的有误之处之后，据《嘉庆道光两朝上谕档》中的记载，认为松筠出生的准确年为“乾隆十七年（1752）”，认同了牛小燕等的观点。

马长泉论文《松筠生年考》（《历史档案》，2009年第2期）也分析研究纪大椿等有关松筠出生年的几种不同观点，认为松筠出生年为“乾隆十七年（1752）”。

（三）有关松筠在边疆任职的经历和功绩研究

松筠是清代著名边臣，清代八旗蒙古三大边疆大臣（松筠、和瑛、三多）之一。边臣生涯是松筠一生的重要职务。有关松筠研究论文重点也主要集中在了这个问题上。这方面的论文有德彬的《松筠治藏研究》、刘忠的《试论清代驻藏大臣松筠对西藏的改革》、纪大椿的《松筠在新疆》、贾允河的《发展民族经济、开发建设新疆——松筠的改革思想及其在新疆的实践》等十几篇。

德彬论文《松筠治藏研究》（中国人民大学历史系博士论文，1984年，国家图书馆博士论文文库藏）肯定了松筠在西藏做的三件大事：1. 宣扬皇恩；2. 在经济上进行调整和改革；3. 加强西藏边防。

刘忠论文《试论清代驻藏大臣松筠对西藏的改革》（《中央民族大学学报》，1987年第6期）研究松筠在西藏所做的改革背景、内容和意义，认为松筠对西藏做的改革是具有一定的现实意义，在西藏的发展史上也做出了重要贡献。

纪大椿论文《松筠在新疆》（《喀什师范学院学报》，1988年第1期）研究了松筠在新疆任职期间的功绩。

贾允河论文《发展民族经济、开发建设新疆——松筠的改革思想及其在新疆的实践》（《西北师范大学学报》，1995年第2期）研究松筠在新疆任伊犁将军期间的政治业绩，肯定了其在新疆民族经济的发展和民族政策等方面做出的贡献。

谢志宁论文《1815年新疆孜牙墩事件真相及其影响》（《中国边疆史地研究》，1996年第2期）研究了1815年在新疆发生的孜牙墩事件，考证了松筠在处理案中的失误。

吕育良论文《松筠、祁韵士和徐松对新疆方志事业的贡献》（《新疆地方志》，1997年第2期）认为，松筠历任乾隆、嘉庆、道光三朝，“在文化事业上的贡献最为深远，这并非他本人有什么宏篇巨著，实际上是他善对谪遣伊犁的文员，使用他们编纂了不少流传至今的不朽著作，从客观上造就了我国西北史地学的开创者——祁韵士和徐松。这一贡献，终清一代，在38位伊犁将军中还找不出第

二人。” [3]

陈建平、李建平论文《清代伊犁将军研究概述》（《伊犁师范学院学报》，2012年第2期）阐明清朝设立伊犁将军设立经过、伊犁将军的职掌、伊犁将军与其他新疆官员的职权关系之后，介绍了有清一代著名的伊犁将军明瑞、阿桂、伊勒图、舒赫德等十余名伊犁将军的研究概况。其中也介绍了有关松筠的研究。

刘春宏论文《蒙古族方志学者松筠》（《新疆地方志》，2004年第3期）中认为松筠是蒙古族方志学者中的佼佼者。

赖洪波论文《清代伊犁将军职主汇考》（《伊犁师范学院学报》，2007年第3期）根据《清实录》中的档案资料和《钦定新疆识略》、《清代各地将军都统大臣等年表（1796~1911）》、《新疆职官志（1762~1949）》等新疆伊犁地方志书的记载，对清代历届伊犁将军职主及其任期变化进行考订，在此基础上制造出了“清代历届伊犁将军职主名表”，介绍了63名伊犁将军之任期期限。其中也有松筠的介绍。

徐燕论文《论松筠的经济思想》（《内蒙古师范大学学报》，1999年第5期）从垦荒屯田发展农业生产、丰富的商贸思想、救荒抚困的经济调节思想等三个方面研究了松筠的经济思想。

贾建飞论文《论松筠与晚清西北史地学的兴起》（《中国边疆史地研究》，2004年第1期）认为松筠是晚清西北史地学兴起的奠基人，其组织徐松等编撰的《西陲总统事略》是晚清西北史地学兴起的标志，在其影响下掀起了一股研究西北史地的热潮。

康建国、赵学东论文《驻藏大臣松筠的治藏功绩及其治边思想》（《西北民族大学学报》，2007年第1期）研究了松筠的经济、边防、外交思想。

牛小燕硕士学位论文《论治边名臣松筠》（中央民族大学硕士学位论文，2006年）中肯定了松筠在伊犁将军任上通过进行经营屯田、开发矿藏、规划兵屯、编纂图书，为新疆的稳定和发展做出的不可磨灭的贡献。并指出了松筠审理案件时出失误，这对新疆的稳定造成了一定的影响。

李敏论文《论清代伊犁将军松筠》（《伊犁师范学院学报》，2009年第2期），论松年对新疆的功与过，认为其对新疆边疆的发展做出的贡献大于其对审理案件时出失误所带来的后果。

郭院林、张燕论文《松筠“文化治边”思想及影响研究》（《伊犁师范学院学报》，2010年第1期）研究了松筠的“文化治边”思想对民风民俗、宗教文化、民生等方面做出的贡献。

（四）有关松筠著述及其思想研究

松筠不仅仅是一位功绩显赫的边疆大臣，他在边疆任职期间，记录自己的所见所闻，撰写了丰富多彩的汉文著述，成为了著名的八旗蒙古文人。研究松筠的学者们非常注重其汉文著述，发表了不少研究论文。这方面的论文主要有云峰的《松筠及其〈西招纪行诗〉、〈丁巳秋阅吟〉诗评述》、何金山的《试析松筠〈西陲总统事略〉中经营农业生产的经济思想》、马长泉的《松筠和〈钦定新疆识略〉》、顾浙秦的《松筠和他的〈西招纪行诗〉》等十余篇。

云峰论文《松筠及其〈西招纪行诗〉、〈丁巳秋阅吟〉诗评述》（《西藏研究》，1986年第3期）研究松筠的《西招纪行诗》和《丁巳秋阅吟》两部诗集，肯定了其举高的史学价值和文学研究意义。

何金山论文《试析松筠〈西陲总统事略〉中经营农业生产的经济思想》（《内蒙古社会科学》，1997年第1期）研究了松筠在任伊犁将军期间组织祁韵士、徐松等著名方志学家编撰《西陲总统事略》事宜，肯定了松筠对边疆经济发展和史料学建设做出的贡献。

马长泉论文《松筠和〈钦定新疆识略〉》（《喀什师范学院学报》，2003年第4期）肯定松筠在西北任职期间的功绩，认为松筠是西北史地学兴起的过程中一个不可或缺的人物，并认为祁韵士、徐

松筠著名方志学家的成功是与松筠的用人有方分不开的。

吕玉良、赵星华论文《松筠及其〈钦定新疆识略〉给我们的启迪》（《中国地方志》，2001年第1~2期）认为松筠所编《钦定新疆识略》掀起了清代新疆地方志编修的第二次高潮，是松筠造就了西北史地学得开创者——祁韵士和徐松。

白特木尔巴根论文《松筠和他的〈厄鲁特旧俗纪闻〉》（《内蒙古师范大学学报》，1983年第4期）认为松筠主持编撰的《西陲总统事略》在蒙古学研究上是一部重要著作，而其中的《厄鲁特旧俗纪闻》记录了该部政权体制、刑律、宗教、时令、居住、饮膳、服饰、婚丧嫁娶等内容，是蒙古史研究的重要资料。

顾浙秦论文《松筠和他的〈西招纪行诗〉》（《西藏民族学院学报》，2006年第1期）认为咏藏诗是清代诗的一种类型，群星灿烂，诗气大气磅礴。论文研究松筠的生平经历，同时着力研究了其《西招纪行诗》。

王若明、郝青云论文《论清代蒙古族作家松筠的咏藏诗》（《内蒙古民族大学学报》，2009年第6期）认为松筠的咏藏诗有其不可替代的价值和独特的风格。“作品对其治边经历和藏区历史、风情文化进行了真实的描述，成为可贵的历史资料，同时作为政治家的松筠所进行的诗歌创作，也表达了他以儒家文化为基础的文化治边思想。”^[4]

日本学者中见立夫论文《关于〈百二老人语录〉的各种抄本》（朱诚如主编《清史论集——庆贺王钟翰教授九十华诞》，紫禁城出版社，2003年）介绍了日本对松筠著作《百二老人语录》的研究概况。

日本学者村上信明论文《清朝中期蒙古八旗人的自我意识——以蒙古正蓝旗的旗人松筠为例》（《内陆亚细亚史研究》，2005年3月20号）研究了松筠身上的“蒙古人”和“旗人”两种意识。

三、松筠对清代边疆事业所做出的贡献

乾隆四十九年（1784），松筠被派往吉林查办参务，次年（1785）赴库伦任办事大臣，便开始了其长达20余年的边臣生涯。乾隆二十七年（1762），清政府在库伦开始设立库伦办事大臣两人，一人由在京满洲蒙古大臣充当，一人是从喀尔喀蒙古札萨克中遴选。他们的任务主要是办理外蒙地区中俄界务事宜、中俄互市事宜，并监督哲布尊丹巴徒众沙毕事宜。乾隆四十九年（1784），中俄边界发生争端。乾隆五十年（1785），松筠被派往库伦协助当时的库伦办事大臣勒保共同办理俄罗斯事务。次年命其充当库伦办事大臣。此时松筠虽为年仅34岁的年轻人，但精通蒙、汉、满文，深得乾隆帝的信任。而且到库伦后处置俄蒙事务非常恰当，获得了乾隆皇帝的嘉奖。乾隆五十一年（1786），松筠授户部右侍郎，但仍留库伦办事。在库伦办事大臣七年期间，松筠不仅处置蒙俄事宜，与俄罗斯签订《恰克图市约》，促进了中俄友好关系。

乾隆五十九年（1794）松筠任西藏驻藏办事大臣，至嘉庆四年（1799）年。松筠初任驻藏办事大臣到西藏时，西藏刚经过郭尔喀之乱，西藏遍地鳞伤，人民杂税繁重，生活困苦窘迫，土地荒芜，牲畜死亡，房屋坍塌，民众逃亡家园，沦为乞讨。在驻藏大臣期间，先后两次做巡边。第一次巡边时，亲眼目睹这些贫穷凄惨的景象后，在当地差役赋税制度方面进行了重要改革，减免赋税债务和差役负担，赈济百姓，扶助逃亡民众恢复生产等政策。经过两年的改革，西藏人民的生活得到了有所改善，社会走向了稳定和发展。这新局面在其第二次巡边时所撰写的《丁巳秋阅吟》中得到了充分的表现。如《丁巳秋阅吟》中的诗《白地》吟：“白地海边秋，汪洋沿往复。龙渊虽广大，造物包荒独。雪量宜知天，养心可获福。徘徊忘路纡，即景堪娱目。”又吟“求暖山犹翠，时和花尚鲜。我行经两度，逊此乐丰年。”“水平程自稳，秋暖马争先。麦熟蛮乡庆，欣看大有年。”^[5]从诗中呈现出来改革后的繁荣景象，也描写了诗人的陶醉愉悦的欢快心情。

松筠曾先后两次在新疆任伊犁将军职。嘉庆七年（1802）二月，松筠从保定手中接任伊犁将军，

此任至嘉庆十四（1809）年，长达八年。这是松筠在新疆的首任。嘉庆十八年（1813）他重回伊犁将军任上，此任至嘉庆二十年（1815），长达两年。期间，松筠重视边疆经济发展，推行满营屯田制度，扭转了当时新疆地区农垦事业的困境。松筠首次赴新疆任伊犁将军，他刚上任就开始上奏申请，说服满人，推行满盈屯田制度。到嘉庆十四年（1809），其被革职时伊犁满营已垦田已经达到了6.4万亩。嘉庆十八年（1813），重返伊犁将军任上后，松筠立即“乃筑室于前所为堡中。堡置百户，户盖屋三楹，院墙周四十丈。”^[6]同时还规定，初夏秋三时务农，冬不农之时练习弓箭鸟枪。

松筠先后不仅在库伦、西藏、新疆任职多年，还曾做过察哈尔都统、绥远城将军、盛京将军、乌里雅苏台将军等边官，对清代边疆地区的发展做了非常大的作用，其“名满海内，要以治边功最多。”^[2]后任伊犁将军的晋昌给《西域总统事略》撰叙云：“于车中阅之，凡山川城郭、土俗夷情、治病治屯、抚夷镇边之要，莫不井井有条，了如指掌，允为任斯土者，所当奉为圭臬也。”“湘浦治伊八年矣，凡所为竭力经营，恪尽乃职者，皆钦遵圣明指示而行之，不遗余力，所以贻旗屯，回民之生计，而资其乐”，“悉边情为最深”。在编纂志书中，松筠对志书中的“兵屯镇抚之要，边陲形式之宜，仍复亲为鉴定。”^[7]

松筠在长达二十几年的边臣生涯中，对任职的边疆地区的经济发展做出了不可磨灭的贡献。但他对清代边疆事业的贡献，最重要的是其在所任边疆地区的文化发展与建设上的功绩。松筠重视边疆地区的文化建设，对清代的边疆地区文化事业的发展做出了卓越的贡献。松筠着力边疆建设、注重文化发展，特别重视通过著述来记载边疆地区的情况，并阐述自己的治边思想。他认为“夫处一方，宜悉一方故事，述而书之，便览焉。”^[8]他在西藏任驻藏大臣时先后两次边巡，边巡途中描写沿途所见所闻，创作了两部诗集《西招纪行诗》和《丁巳秋阅吟》。在西藏期间，又纂成了《卫藏通志》、《西招图略》、《西藏图说》、《路程》汉文著述。在新疆任伊犁将军时先后组织汪廷楷、祁韵士、徐松等编纂完成《西陲总统事略》。而《绥服纪略》是其在多年任边职的经验积累的基础上编撰完成的。其中，组织祁韵士、徐松等著名方志学家编撰《西陲总统事略》是中国地学研究史上是个重大的贡献。

松筠首任伊犁将军，就开始重视新疆地区的教育文化。他上奏申请让伊犁的谪官开馆教授新疆儿童，授予他们良好的文化教育。新疆是清代流放谪官的重要地方之一。新疆离京城路途遥远，被流放的谪官到达新疆后，大多任苦差做粗活。这些被流放的谪官大多均为才华横溢的有识之士。松筠首先看中这些文人墨士，不仅用他们教育新疆失学儿童，而且先后组织汪廷楷、祁韵士、徐松等编撰完成了清代地学史上著名的《西陲总统事略》。

汪廷楷原为山东济宁州金乡县知县，因失察允许皂隶子孙混考县试获罪，于嘉庆七年（1802）被流放到伊犁。松筠看中汪廷楷的才华，让他做了修纂《西陲总统事略》的工作。但汪廷楷刚完成修纂工作的资料汇编工作就被获释回中原，《西陲总统事略》修纂工作不得不中断。

嘉庆九年（1804），曾负责创修《外藩蒙古回部王公表传》专家祁韵士被宝泉局亏铜案无辜牵连入狱，嘉庆十年（1805），被流放抵达新疆政治军事中心惠远城。祁韵士是一位厚古薄今、远视卓见的学者。他在赴新疆惠远城的170多天漫长的路途中“无不周览遍历，系于心目。每憩息旅舍，随手疏记，投行中，时日既久，积累遂多。”^[9]这位“套上枷锁的学者”在自己被流放路上创作出了著名的《万里行程记》。祁韵士的这种精神打动了伊犁将军松筠。他把祁韵士安排到印务章京任上，让他着手修纂汪廷楷修纂未完成的《西陲总统事略》。嘉庆十二年（1807），祁韵士修纂完成12卷本《西陲总统事略》，共13万多字，插图有19幅。此书由丰富而翔实的资料记载了伊犁地区的历史、地理、政治、经济状况，成为了当时伊犁地区有关研究的重要文献资料。这本书被印行后，得到了一些国内外学者的重视，沙俄著名的汉学奠基人比丘林将此书译成俄文，表现了它的价值。嘉庆十四年（1809），在松筠的不懈帮助之下，祁韵士昭雪冤案，回到了家乡。

嘉庆十六年（1811），翰林院编修徐松（1781-1848）因出考题目“割裂文义”等罪被夺职，次年被流放到伊犁。嘉庆十八年（1813），松筠由吏部尚书第二次出任伊犁将军。他刚到上任就注意到

博学多识的徐松，让徐松负责增纂修订祁韵士所完成的《西陲总统事略》。徐松素负才学，年轻力盛，他接到松筠的安排之后，就开始搜集整理档册史籍，并在松筠的权势全力支持下做了大量的实地考察，他“周历南北两路，重加考订。”^[10]“越乙亥，于役回疆，度木素尔岭，由阿克苏、叶尔羌达喀什噶尔，历三千二百里。其明年还伊犁，所经者英吉沙尔、叶尔羌、阿克苏、库车、哈喇沙尔、吐鲁番、乌鲁木齐。历七千一百六十八里。既览其山川城邑，考其建官设屯。”“旁及和阗、乌什、塔尔巴哈台诸城之舆图，回部、哈萨克、布鲁特种人之流派。又征之有司，伏观典籍。”^[11]而他的考察方法是“每所之适，携开方小册，置指南针，记其山川曲折，下马录之。至邮舍，则进仆夫、驿卒、台嬪、通事，一一与之讲求。积之既久，绘为全图。乃遍稽旧史、方略及案牒之关地理者，笔之为记。”^[12]在这丰厚的实地调查资料的基础上，于道光元年（1821）徐松增纂完成了《西陲总统事略》，将原有的13万多字扩充到28万字。松筠将这徐松所增纂完成的《西陲总统事略》呈上道光皇帝，道光帝甚为欣喜，赐名为《钦定新疆识略》。《钦定新疆识略》共十二卷，卷首有“圣藻”一篇，按照编写时间的顺序反映了康熙、雍正、乾隆时期对初定准噶尔、再定准噶尔、平定回部的反响。另外十二卷分别为：卷一《新疆总图》、卷二《北路舆图》、卷三《南路舆图》、卷四《伊犁舆图》、卷五《官制兵额》、卷六《屯务》、卷七《营务》、卷八《库储》、卷九《财赋》、卷十《厂务》、卷十一《边卫》、卷十二《外裔》。《钦定新疆识略》记载当时新疆的重要事件，同时详细记录了清政府对新疆实施的经济、文化、交通、水利等多方面的内容，为对清代新疆经济、文化、交通、水利等各领域研究提供了丰富而翔实的文献资料。值得注意的是其中有不少有关蒙古准噶尔部、厄鲁特部的历史资料，如首卷第一篇文章《初定伊犁纪事》中就是记述了蒙古准噶尔部的历史；第十一篇《土尔扈特源流》、第十二卷第五篇文章《厄鲁特旧俗纪闻》等都是记述了有关蒙古土尔扈特、厄鲁特部的重要资料。

《厄鲁特旧俗纪闻》是松筠在“嘉庆十二年至十三年间记载了先于乾隆二十三年的厄鲁特风俗”^[13]的一篇笔记文。

内蒙古师范大学教授特木尔巴根论文《松筠和他的〈厄鲁特旧俗纪闻〉》将其与罗卜桑恣丹的《蒙古风俗鉴》相比，予以了高度评价，他说：“《蒙古风俗鉴》虽涉猎到古代蒙古人生活的某些方面，但其基本内容还是植根于作者生活的历史年代。总的叙述不仅有根有据，准确翔实，而且对某些地方的风俗做了更为完整详备的记载，材料丰富，系统而全面是它的长处。是否还有第二个用蒙古文字详细记载并研究本民族风俗的人尚不可断言，然而用汉文将自己民族的风俗写在史书上的蒙古学者却实有其人。清代蒙古族学者松筠便著有《厄鲁特旧俗纪闻》，为蒙古族风俗的研究提供了新的史料。”^[14]《厄鲁特旧俗纪闻》虽然篇幅短，但内容丰富，涉及到了蒙古厄鲁特部的政权体制、刑律、宗教、时令、居住、饮食、服饰、婚丧嫁娶等方方面面。是研究清代厄鲁特部历史状况的珍贵参考史料。

有关组织人才编纂《西陲总统事略》的目的，松筠在《西陲总统事略》自序中说“书成凡十二卷，自愧龃陋少文，不敢妄言志，乘名曰伊犁总统事略。藏之衙斋，用备公余省览，或于守土思职之义不无小补焉。”^[15]清代吏部文选司员外郎程振甲写《校刻〈西陲总统事略〉序》，赞曰：“湘浦先生者扬历中外，镇抚有年。辟其田使速耕，导其川使速溉，百谷草木禽鱼之利无殊中俗。……暇则考山水方界之延，与夫民情物俗政事之得失，各根其实，都为一卷，凡十二卷。是书也意繁，于伊犁安抚之策尤三致意焉。后之人守其土，读其书，奉其成法，思其明德，茂功与立言俱不朽。”^[16]嘉庆十四年（1809），清代宗室晋昌也为这部巨著撰写序文，给了高度评价。1983年，北京中国书店木板印刷了这部书。

四、松筠的主要著述

松筠在为官之余喜好著文、写诗、描绘，创作了独具地域特色和民族特色的各种题材的汉文著述。其汉文著述有《绥服纪略图诗》一卷、《西招纪行诗》一卷、《丁巳秋阅吟》一卷、《西藏图说》一卷、《西招图略》一卷、《卫藏通志》十六卷等。北京图书馆藏《松筠丛书》五种六卷，共四册，嘉庆道光间刻本。包括《西招纪行诗》一卷，《丁巳秋阅吟》一卷，《西招图略》一卷，《绥服纪略》

一卷，《西藏图说》一卷，附《路程》一卷。在《松筠丛书》五种之中，除了《绥服纪略》以外，其它著作都是在藏任职期间之作，其中的《西招纪行诗》和《丁巳秋阅吟》属文学之作。

（一）《卫藏通志》

《卫藏通志》共十六卷，于乾隆六十年（1795）编写。卷首收录了从康熙到乾隆年间新编御制诗文中有关西藏的诗文碑刻、语录共十篇；正文有十六卷，分别为“考证”、“疆域”、“山川”、“程站”、“喇嘛”、“寺庙”、“番目”、“兵制”、“镇抚”、“钱法”、“贸易”、“条例”、“纪略”、“抚恤”、“部落”、“经典”等。《卫藏通志》中翔实地记述了西藏各地的方方面面，而主要重点放在了西藏治理的问题上，“不失为研究二百年前西藏史地之较佳志书。”^[17]《卫藏通志》中的藏地山川地理、兵部钱法、喇嘛寺庙、宗教信仰、风俗习惯、部落经典等的文献记载，是藏学研究的一部珍贵资料。

（二）《西招五种》

松筠的《西招图略》、《西藏图说》、《西藏巡边记》、《西招纪行诗》、《丁巳秋阅吟》五部书，统称为《西招五种》。这五部书都是在藏驻藏大臣期间撰写的著作，记载了当时西藏地区的自然景色、社会状况、人民生活、民俗宗教等方方面面的内容，同时也充分体现了松筠的治边思想。

1. 《西招图略》

《西招图略》是松筠于嘉庆三年（1798）撰写完成的。共二十八条，详细阐述了作者治理藏地的设想、策略，并绘之图加以说明。共“二十有八条，以叙其事略，复绘之图，以明其方輿。”^[18]这二十八条分别是：安边、抚藩、戒怒、遏欲、抑强、除苛、厉俗、慎刑、绥远、怀来、成才、述事、审隘、量敌、合操、行操、练兵、申律、制师、驭众、坚阵、出奇、倡勇、谨胜、善始、持志、防微、守正等。书中图文相结合，详细地考证介绍了西藏各地的地理位置、物产气候、历史沿革，同时松筠结合西藏地区的实际情况，指出了自己的治边思想，他说：“守边之要，忠、信、笃、敬也”。在“安边”一条中也指出“安边之策，贵于审势而行权……宜威则威，宜惠则惠。然后仁以厉其俗，义以作其气，惩贪除苛，使知节用而爱人。并教以诚敬，示以忠信，虽蛮夷可冀知感知畏矣。久之，众心我同，则民胞物与之化成，于时保之，小心翼翼，固可永安乐利也。”^[18]后附《西藏图说》一卷，共收西藏地图十五幅，总图一幅，分图十四幅，这是早期最全面的西藏地图，后来黄沛翘编纂《西藏图考》时从中选取十二幅附之，并高度评价说：“然其形势之熟悉，险要之详明，棋布星罗，灿然大备，自古西藏专图无有逾此者。”^[19]“守正”条中强调说边防中“武备不可不修，操防不可不讲，爰绘散总之图，俾知輿地之险，固我疆隅，化彼覬觐。”^[20]《西藏图说》绘制了前藏山川厄要、地理形势，为进藏官兵和当地藏人提供了参考资料。《西招图略》后又附《自成都府至后藏路程》和《前藏至西宁路程》两幅图，图中清晰地划线注明外界出入藏区地主要路线、途经地区、道里远近等，这对我们现代研究了解当时西藏与外界交通状况提供了重要的文献参考史料。道光二十七年（1847），《西招图略》再版，王师道为其撰《重刻〈西招图略〉序》，评价道：“湘圃相国特膺兹任，上体天子之恩，下悉卫藏之情，著有《西招图略》一书，分为二十八条，绘以图说，于山川形势，番汉兵卡，令人开卷了然。而前招后招性情之殊，抚驭之法，练习之方，缕晰条分，尤为切中。……余读其书想见大君子作用非必有奇策异能也，严以律己，恩以待人，虽在蛮夷，亦知感知畏矣。”^[21]清朝末年，《西招图略》被收入《皇朝藩厉輿丛书》中，光绪十九年（1903）由上海文瑞楼石印重刻刊行。

2. 《西藏巡边记》

《西藏巡边记》写于乾隆六十年（1795）。书中详细记载了当时松筠巡边所走的路线、山川险要、沿途见闻等。巡边记中松筠还指出了西藏民众的穷苦、边防薄弱的要害，他说：“安边之策莫如自治，非独济咙、聂拉木番民应派廉洁营官管理，所有前后藏属各营官第巴皆能教以廉洁自持，善抚百姓，又何他患邪？”^[22]

3. 《西招纪行诗》

《西招纪行诗》和《丁巳秋阅吟》是分别在乾隆六十年（1795）和嘉庆三年（1798）边巡时写的纪行诗。这两部纪行诗以五言和七言诗的形式记录描写了松筠两次巡边的沿途所见所闻。松筠在纪行诗中描写西藏民众生活状况，同时提出了一整套解决办法。其中还有不少描写藏族地区的宗教风俗、边防哨卡、自然风光等诗篇。诗作包含了十分丰富的内容，虽然仅仅是个纪行边塞诗，但涵盖了历史文化的各个领域，具有较高的史料价值。

《西招纪行诗》是松筠在西藏任驻藏大臣期间所创作的诗集。以五言诗的形式写的。《西招纪行诗》诗序末有“乾隆六十年湘浦松筠自识”字迹，《西藏巡边纪》首句有“乾隆六十年乙卯四月，巡边”字迹。可见，《西招纪行诗》是松筠于乾隆六十年巡边时开始写的纪行诗集。清朝政府规定的驻藏大臣职责中有“口外至西藏，一切事务向归驻藏大臣管理，……驻藏大臣应于二人内按年分两次，轮赴后藏，巡查之便，亲加操演，分别劝惩。”^[23]乾隆六十年（1795）松筠任驻藏办事大臣一职，初到西藏。到西藏后，按照驻藏大臣巡边职责规定，做了两次巡边，即乾隆六十年（1795）和嘉庆二年（1797）。乾隆六十年（1795）首次巡边时，创作了《西招纪行诗》。松筠在其诗集的自序中清楚地交代了作诗方法和所用时间，他说：“余因抚巡志实，次第为诗，共八十有一韵。”^[24]“乾隆六十年乙卯夏四月，巡边，自前藏启程，经曲水，过巴则、江孜，共十日行抵后藏，由札什伦布走刚坚喇嘛寺、彭错岭、拉木洛洛、协噶尔，过定日、通拉大山，共行十一日至聂拉木，又由达尔结岭西转，经过伯孜草地、巩塘拉大山、琼噶尔寺。南转出宗喀，共行六日至济咙，仍旋宗喀东北行十日，还至拉孜，入东山。一日至萨迦沟庙，自庙北行二日，出山，仍走刚坚寺，还至札什伦布，往复略也。”^[25]这次巡边来回五十多日，吟咏所见所闻，并加以注释，写出了这部具有较高的文献参考价值的西藏纪行诗。《西招纪行诗》主要是描写了西藏山川地理、民俗习惯和人民生活等方面的内容。其创作目的也很显然，是“名曰《西招纪行诗》，后之君子，奉命驻藏者，庶易于观览，且于边防政务，不无小补云。”^[24]在山川地理方面的诗句有“曲水岩疆道”，并加以注释云：“曲水地名，自前藏西南行，一日宿业党，又行一日宿曲水，曲水者东西双溜纡回湍激，故名，此地东来之水曰藏江，其源出拉萨东北，西来之水曰罗赫达江，其源出冈底斯，即所谓鹫岭是也。山在藏之西北极边，萨喀阿哩布陵境上。”“曲水岩疆道，秦关百二同，西拓第一隘，战守事倍功。”“曲水形势险固，有兵数百，虽万人无能逾越。此地多农民，有粮草，故云可守可战。”^[26]有关宗教习俗方面，诗中吟咏：“佛法波罗蜜密，岂其欠圆通”，并加注批评曰：“佛本慈悲，岂独不慈悲，札什伦布而失圆通，盖福善祸淫鬼神之所为也，佛与鬼神合其吉凶，又焉能偏袒札什伦布。缘前辈班禅为藏地活佛，知积财而不知抚恤所属，是活佛欠圆通，遗患于身后，致有祸淫之报，噫！惟活佛尤应使知福善祸淫之义。”^[27]除此之外，诗中还详细地吟咏了西藏各地的民俗差异，又翔实地记载了当地藏民生活，表达了自己的深切同情之心。诗中有“游牧缺禾稼，生计惟牛羊。民力苦竭蹶，背盐以易粮。昔有千余户，今惟二百强。壹是苦征输，荡析任逃亡”句^[28]。松筠不仅描写了西藏人民的疾苦生活，还对诗句加注释揭示了他们贫穷落后、弃田庐为乞丐的原因，他认为其主要原因是差徭繁、赋纳过重、频年增夫役等，他说：“缘达赖喇嘛商上每年差派杂役繁多，所属种地番民，一年交纳各项钱粮外，每户仍摊出银三两至六两不等，名为邦贴夫役盘费，且有管事头人，以夫役折价而肥己者，不以而足。盖此项差役，系洒扫布达拉等处寺院及秋季割草应用的派，因循年久，遂为定例，其苦累番民，莫此为甚。因查商上日需草束，原有百姓，每年所交折色银两，不但足敷割草夫价，尚有盈余，尽可雇募，以应洒扫之役，此在商上不过微减浮费，而众百姓每户一年省银数两，则生计宽裕，向之甘弃田庐，大庶可渐复本业矣。”^[29]他揭露西藏民众疾苦生活的原因的同时，诗中也描写了自己的“减赋、招抚流亡”、“改革积弊”、“注重道德培养”等治边思想，他描写说：“达赖免粟征，班禅蠲田赋。”“度地招流亡，游手拾农具。”“继以减赋纳，边氓乃阜康。”“仁以厉风俗，教之已革故。”“敬以广皇仁，严格积弊余。”“谁云措置难，应识有先务。安边惟自治，莫使民时误。凛然常恪守，西招气自固。”“宽裕保斯民，禁暴警贪饕。”“往复颇略地，绘图佐戎韬。”“路皆称险要，防边宜慎焉。”“幸遇皇恩薄，于惠救蛮荒。”我国现代藏学家吴丰培赞美松筠《西招纪行诗》说：“洞察民困，施以宽政！嗣后近百年藏地安谧，非松筠辈抚恤之功，曷克臻此！”^[30]

4. 《丁巳秋阅吟》

《丁巳秋阅吟》是松筠于嘉庆二年（1797）第二次巡边时写的诗集。“惟前则综述，后则分论，自注复述其经过，不独明其里程，亦可得知巡边抚恤情况。”^[30]在《丁巳秋阅吟》中松筠以七言诗的形式沿途的依次描写了各地经过两年的改革后出现的崭新面貌。经过松筠两年的改革和他的不懈努力，在一定程度上恢复了西藏农牧业生产，减轻了藏族人民的负担，改善了藏族人民生活，安定了西藏社会秩序，促进了生产力的发展。《丁巳秋阅吟》的内容与《西招纪行诗》大致相同，基本上都是描写了藏川地区的景色、民众习俗和人民生活。但第一次巡边时，西藏刚经过廓尔喀（尼泊尔之大族）侵略后不久，战痕遍地，人心慌慌。再加上人民生活疾苦贫穷，《西招纪行诗》中的一些描写自然景象的诗避免不了凄凉的气色。而第二次巡边时，不仅社会安定，尤其经过两年的改革，人民生活也得到了有所改善。所以描写自然景色的诗也表现出了悠闲欢喜的气氛。如《丁巳秋阅吟》中的诗《白地》吟：“白地海边秋，汪洋沿往复。龙渊虽广大，造物包荒独。雪量宜知天，养心可获福。徘徊忘路纡，即景堪娱目。”又吟“求暖山犹翠，时和花尚鲜。我行经两度，迺此乐丰年。”“水平程自稳，秋暖马争先。麦熟蛮乡庆，欣看大有年。”从诗中呈现出来的繁荣景象中可看出诗人的陶醉愉悦的欢快心情。在《丁巳秋阅吟》中的描写人民生活的诗也表现出了民众生活的改善情况，如诗《白朗》描写了再次巡边到达白朗时沿途民众跪献糌粑、土酒，并习歌舞来庆祝丰年感激圣恩的景象。诗中描写此喜悦的景象吟：“白朗山村阔，耕田四野绕。壶浆长路献，革是乐土调。恭顺因王化，董陶赖圣朝。于时保赤子，无虑山水遥。”又《岗坚喇嘛寺》诗中说：“问俗知牛歉，免输数户粮。”加注曰：“沿途秋收奉稔，细询得悉岗坚附近有被雨雹伤稼者十数家，因谕以达赖喇嘛慈悲，免其本年赋纳。”《罗罗塘》诗吟：“昔苦今何苦，咸称已脱荷。”松筠用自己的不懈努力进行治边改革，给西藏人民生活带来了“秋收奉稔”的繁荣景象。他再次巡边时亲眼目睹与首次巡边时的完全不同的景象，深受感动，写下了这些欣慰欢喜的诗歌。

《西招纪行诗》和《丁巳秋阅吟》这两部诗集主要是反映边疆少数民族人民艰难困苦的生活，描写边疆自然风光、宗教信仰、风俗习惯等，留下了有关研究西藏民众宗教、习俗方面的珍贵资料，具有了较高的文献价值和文学价值。

（三）《绥服纪略图诗》

《绥服纪略图诗》一卷，撰写于道光三年（1823），是松筠根据自己在宦迹生涯中的任职边疆地区的经历所写出的诗集。他自己说：“余仰承知遇，既寄封圻之任，复膺专阃之司，八载库仑，两镇西域，又尝驻节藏地，周历徼外，爰采见闻。”“余既作西招纪行图，缘述北漠库伦所事而兼采西南沿边见闻，复得八十有一韵，名之曰绥服纪略图诗。”“特以注疏地方情形”。^[31]全诗以五言诗的形式写成，共108韵，共约二万言上下。吟咏“在彼八年所事及公余游山略地所历各处形势”，任伊犁将军时，“暇则考山水方界之延袤，与夫民情物俗政事之得失，各根其实，都为一卷，凡十二卷。是书也意繁而旨博，于伊犁安抚之策尤三致意焉。”^[32]诗下附大量的注释，诗、图片，注文相结合，援古论今，主要描写并讲述了清乾隆朝与俄罗斯事务的处理经过，认为是清朝帮助俄罗斯“习国书而晓礼仪，开市易而归约束。”^[31]从图诗中可以了解松筠在边疆任职多年的经历和库伦、西藏、新疆等其任职过的边疆地区的情形。除此之外，该书对研究当时的清朝与俄罗斯两国之间的关系、清朝政府对俄罗斯的政策等都具有宝贵的文献参考价值。图诗韵诗、注释相结合，充分表现了作者的文学才华和渊博的文化素质。诗集中图与诗相结合，描写塞北自然风光，同时反映了自己治理边疆思想。除此之外，《绥服纪略图诗》里也较系统地叙述了清代初期的蒙古世系、政体、法典、宗教以及与清廷关系等各方面。这是清初蒙古史研究的珍贵资料。赴库伦任办事大臣是松筠的第一次边职。在库伦办事大臣之时的功绩没有在西藏和新疆时期的大，但这是其第一次边职生涯，对后来在西藏和新疆获得成功打下了坚实的基础和经验。

（四）《百二老人语录》

《百二老人语录》是松筠在库伦办事大臣期间用满语撰写的著作，写于乾隆五十四年（1789）。

乾隆五十四年（1789），松筠好友富伦泰编辑其《百二老人语录》成书，乾隆五十六年（1791），蒙古正蓝旗人富俊将其汉译，有富俊于嘉庆十四年（1809）撰写的序文。八卷，一卷十五条，共一百二十条。每条开始语为“一老人云”，由此该书称之为《百二老人语录》。这是松筠“于退食之余，忆及幼年所闻老人旧言”编写而成的。他认为这是“旗人当知当学以及人生当务当行之事。”^[33]《百二老人语录》的内容包含开国事、圣道佛教、驻防事、外藩事、用兵事、师教事、训教妻子事、家计事、忠孝论、勤学论、古事等各方面的内容。日本学者中见立夫称赞说：“非常具体地描写了乾隆时期满洲人的生活。”^[34]

《百二老人语录》深受国外学者的关注。最早研究《百二老人语录》的学者是日本学者稻叶君山。除此之外，意大利学者斯达里、日本学者浦廉一、伊东隆夫、神田信夫、中见立夫、村上信明、韩国学者崔鹤根、俄国学者庞晓梅等都曾研究松筠的这部著作，发表过论文。《百二老人语录》的版本有十多种，分别藏于国内各地图书馆和台湾、美国、日本、俄国、蒙古等。正式出版的有美国的芝加哥本。

（五）《古品节录》

《古品节录》撰写于乾隆六十年（1795），共六卷。分别讲述了汉、晋、燕、梁、北魏、隋唐、宋、金、元时期的一些品德高尚的人以及他们的事迹，其目的是“借以自勉，并勉励别人。”^[35]

（六）《新疆疆域总叙》

《新疆疆域总叙》篇幅短，字数少。书中作者详细考证了新疆疆域的变化等，这对新疆历史地理研究具有较高的参考价值，是宝贵的文献参考资料。

（七）《绣像十美图》

《绣像十美图》是十位贞洁女子的故事。故事以诗词形式讲述了所收录的十位贞洁女士的故事。每位故事的主人公都附有画像，并且各附七言诗一首，这些诗词“非比常词而论”^[36]，描写了这些女子的操守故事，并强调这是值得大家借鉴和学习。《绣像十美图》绘画、诗词相结合，充分表现了松筠能诗善画的艺术才华。

松筠的著述得到了清代文人的一致好评。恩华《八旗艺文编目》中著录其《西招图略》四卷、《西陲总统事略》十二卷、《绥服纪略图诗》一卷、《古品节录》六卷、《百二老人语》不分卷、《镇抚事宜》、《西招图略》一卷、《西招纪行诗》一卷、《秋阅吟》一卷、《西藏图说》一卷、附《路程》一卷、《绥服纪略》一卷等，并附小传云：“蒙古松筠著。松筠字湘浦，氏玛拉特，隶正蓝旗。由翻译生员官笔帖式，乾隆四十八年复由户部员外郎超擢内阁学士。嘉庆十六年以两广总督协办大学士，十八年授东阁大学士，十九年改武英殿大学士，二十五年谪骁骑校，复官至热河都统、吏部尚书。道光二年降员外郎，迁光禄寺少卿，累官兵部尚书。十四年，以都统衔休致。卒八十有二。赠太子太保，入礼惠远城祠，谥文清。”^[37]震钧《八旗人著述存目》中著录其《西招图略》四卷和《古品节录》。盛昱《八旗文经》中收松筠《〈绥服纪略〉序》、《〈静宜室诗集〉序》、《阻东巡奏》、《巡边记》等文章，并附小传曰：“松筠字湘浦，玛拉特氏，隶蒙古正蓝旗。翻译生员笔帖式，乾隆四十八年由户部员外郎超擢内阁学士，嘉庆十六年以两广总督协办大学士，十八年授东阁大学士，二十五年谪骁骑校。”^[38]《〈静宜室诗集〉序》中松筠表达自己的诗学思想说：“诗之为道，原本性情，亦根底学问，非涉猎剽窃，仅事浮华而已。”^[38]《西招纪行诗》自序中松筠又论诗学观点说：“夫诗有六义，一曰赋，盖敷陈其事而直言之也。”^[39]杨钟羲在其《雪桥诗话》中评松筠的《西招纪行诗》曰：“卫藏自康熙季年设王宫，以大臣镇之，打箭炉外悉设驿站。和泰庵《西藏赋》外，松湘浦、颜惺甫尚书有纪行图诗，王我师、马若虚诸人则从事幕府，作为篇什。”^[40]

松筠用毕生的精力对清代边疆的稳定和发展、文化建设做出了卓越的贡献。并撰写丰富多彩的汉文著述，丰富和发展清代八旗蒙古文化，为清代蒙古八旗文化研究留下了珍贵的文献参考资料。

有关松筠研究，虽有二十多篇专题研究论文，但对其汉文著述，还需要更深层的挖掘和研究。这是我们不可怠慢的迫切任务。

参考文献

- [1] [清]沈垚. 落帆楼文集[M]. 吴兴刘氏嘉业堂民国7年(1918)刻本.
- [2] 赵尔巽. 清史稿[M]. 卷三百四十二, 列传一百二十九, 本传, 中华书局, 1997.
- [3] 吕育良. 松筠、祁韵士和徐松对新疆方志事业的贡献[J]. 新疆地方志, 1997, (2).
- [4] 王若明, 郝青云. 论清代蒙古族作家松筠的咏藏诗[J]. 内蒙古民族大学学报, 2009, (6): 40.
- [5] (清)松筠. 丁巳秋闲吟[M]. 镇抚事宜本.
- [6] [清]缪荃孙. 续碑传集[M]. 卷一, 上海: 上海书店, 1988年影印出版.
- [7] 西陲总统事略[M]. 晋昌叙[M]. 中国书店出版社, 2010.
- [8] [清]松筠撰, 吴丰培校订. 西招图略[M]. 拉萨: 西藏人民出版社, 1998. 764.
- [9] [清]祁韵士: 《万里行程记》, 自序, 光绪年间《山右丛书本》本.
- [10] 徐世昌. 大清畿辅先哲传[M]. 卷二十五, 北京: 北京古籍出版社, 1993.
- [11] [清]徐松. 新疆赋[M]. 自序, 道光四年(1824)刻本.
- [12] [清]徐松. 西域水道记[M]. 龙万育序, 嘉庆二十四年(1819)刻本.
- [13] 特木尔巴根. 松筠和他的《厄鲁特旧俗纪闻》[M]. 内蒙古师范大学学报, 1983, (4): 64.
- [14] 特木尔巴根. 松筠和他的《厄鲁特旧俗纪闻》[M]. 内蒙古师范大学学报, 1983, (4): 61.
- [15] [清]松筠. 西陲总统事略[M]. 自序, 北京: 中国书店出版社, 2010.
- [16] 程振甲写. 校刻《西陲总统事略》序[M]. 北京: 中国书店出版社, 2010.
- [17] 何金文. 西藏志书述略[M]. 长春: 吉林省地方志编纂委员会出版, 1985. 40.
- [18] [清]松筠撰, 吴丰培校订: 《西招图略》, 松筠序, 拉萨: 西藏人民出版社, 1998. 1.
- [19] [清]黄沛翘. 《西藏图考》序, 拉萨: 西藏人民出版社, 1982.
- [20] [清]松筠撰, 吴丰培校订. 西招图略[M]. 松筠序, 拉萨: 西藏人民出版社, 1998. 29.
- [21] [清]王师道. 重刻《西招图略》序[M]. 拉萨: 西藏人民出版社, 1982.
- [22] [清]松筠. 西藏巡边记[A]. 吴丰培. 川藏游踪汇编[C]. 第四册, 成都: 四川民族出版社, 1985.
- [23] 清高宗实录[M]. 卷一千三百六十二, 乾隆五十五年九月乙酉, 济南: 齐鲁书社, 1999.
- [24] 吴丰培. 川藏游踪汇编[M]. 成都: 四川民族出版社, 1985. 112
- [25] 吴丰培. 川藏游踪汇编[M]. 成都: 四川民族出版社, 1985. 111
- [26] 吴丰培. 川藏游踪汇编[M]. 成都: 四川民族出版社, 1985. 114
- [27] 吴丰培. 川藏游踪汇编[M]. 成都: 四川民族出版社, 1985. 116
- [28] 吴丰培. 川藏游踪汇编[M]. 成都: 四川民族出版社, 1985. 120

- [29] 吴丰培. 川藏游踪汇编 [M]. 成都: 四川民族出版社, 1985. 121
- [30] 吴丰培. 川藏游踪汇编 [M]. 成都: 四川民族出版社, 1985. 145
- [31] [清] 松筠. 绥服纪略图诗 [M]. 松筠序. (清) 汪廷楷等纂辑. 伊犁总统事略 [M]. 清刻本.
- [32] [清] 程振甲. 校刻《西陲总统事略》序, 北京: 中国书店 1983 年木板刷印本.
- [33] [清] 松筠. 百二老人语录 [M]. 自序.
- [34] [日本] 中见立夫. 关于《百二老人语录》的各种抄本 [A]. 清史论集 [C]. 北京: 紫禁城出版社, 2003.
- [35] 牛小燕. 论治边名臣松筠 [M]. 中央民族大学博士学位论文, 2006. 66.
- [36] [清] 松筠. 绣像十美图 [M]. 松筠序.
- [37] [清] 恩华. 八旗艺文编目 [M]. 光绪辛卯 (1891) 跋刊铅印本.
- [38] [清] 盛昱. 八旗文经 [M]. 卷五十九, 刘发总校, 沈阳: 辽沈书社出版社, 1988.
- [39] [清] 松筠. 西招纪行诗 [M]. 自序.
- [40] [清] 杨钟羲. 雪桥诗话 [M]. 卷七, 北京古籍出版社, 1991.

The Eight-banner Mongolian Literati Song Jun and His Chinese Works

HONG Wei

(Center for Mongolian Studies, Inner Mongolia University, Inner Mongolia, Hohhot, 010021, China)

Abstract: Song Jun is the Eight-banner Mongolian Literati in Qing Dynasty. He is a Mongolian composer who writes in Chinese. Also, he was the famous governor of a border province. He had been holding a post on the border for several years and made a great contribution to the border construction of Qing Dynasty. While serving on the border, he organized writing the “Xi yu zong tong shi lve”, and at the same time, he wrote down what he has seen and heard, and completed the following works: “Xi zhao tu lve”, “Xi zhao tu shuo”, “Xi zang xun bian ji”, “Ding si qiu yue yin”, “Sui fu ji lve tu shi”, “Wei zang tong zhi” which made a contribution to the cultural development of the country’s borders.

Keyword: Song Jun; Border governor; Chinese compositions; contributions

收稿日期: 2012-11-03;

基金项目: 教育部人文社会科学一般项目 (西部项目) “清代八旗蒙古文人考” (09XJC850005);

作者简介: 宏伟 (1975-), 女, 蒙古族, 内蒙古兴安盟科右中旗人。内蒙古大学蒙古学研究中心副研究院, 文学博士, 主要从事蒙古族古代文学、蒙古文论方面的研究。