



西夏都城兴庆府建制小考^{*}

许伟伟

摘要：本文是在《天盛律令·内宫待命等头项门》的基础上，对西夏都城兴庆府的诸门、机构设置、都城形制等的再次考察。兴庆府是三重门、坐西朝东的布局，摄智门和车门之间设置有内宿司、秘书监、中书省和枢密院等大臣办公机构，在宫城的整体形制上，有效仿其他都城之处，但也受到兴庆府地区地理环境和西夏初期国力的限制。

关键词：西夏 兴庆府 机构设置 都城形制

关于西夏都城兴庆府的情况，汉文史料记载较少，目前所知仅在《弘治宁夏新志》和《嘉靖宁夏新志》中有一鳞半爪的信息。近 30 年来，学界对于这一问题的探索，使我们对于兴庆府的历史沿革、营建过程、城址规模、基本形制有了较为深入的了解。^①但是囿于资料的限制，关于府城内部具体的建筑格局和机构分布等信息，方家着墨不多，我们所知甚少。20 世纪末期，随着黑城出土的西夏时期法典《天盛改旧新定律令》的全面堪布和初步翻译，这些问题的解决才迎来些许曙光。现在我们知道，西夏法律文书《法则》与《亥年新法》^②版本虽多，但多残缺，兴庆府相关内容少见记载；唯有西夏仁宗天盛二年（1150 年）颁行的《天盛改旧新定律令》（甲种本）^③共 20 卷，存 18 卷相对完整，其卷 10《司序行文门》和卷 12《内宫待命等头项门》^④对兴庆府的官制和内宫制度涉及较多，是研究西夏都城兴庆府不可多得的宝贵资料。笔者在西夏文《内宫待命等头项门》逐字对译为汉文过程中，结合前人研究成果，对西夏宫城的形制及相关问题提出几点思考，陈述于下，以求教于方家。

* 2009 年宁夏回族自治区教育厅宁夏高等学校科学技术研究项目《〈天盛律令·内宫待命等头项门〉对译与研究》阶段性成果。

① 牛达生《西夏都城兴庆府故址考略》，《固原师专学报》1984 年第 1 期；汪一鸣、钟钟侃《西夏都城兴庆府初探》，《西北史地》1984 年第 2 期；汪一鸣《西夏建都兴庆府的地理基础》，《中国古都研究》第 1 辑，1985 年；汪一鸣、许成《西夏都城兴庆府——银川》，《中国历代都城宫苑》，紫金城出版社 1987 年；杜建录《试论西夏建都兴庆府》《宁夏大学学报》（人文社会科学版），1993 年第 1 期；王雅红《试论兴庆府的城市建设与社会生活》，《西北史地》1994 年，第 1 期；刘菊湘《兴庆府的规模与“人形”布局》，《宁夏社会科学》1997 年，第 5 期；王天顺主编《西夏地理研究》，甘肃文化出版社 1998 年；杨满忠《党项民族对宁夏古代城池的开发与建设》，《宁夏社会科学》2006 年第 5 期；许成、杨浣、董宏征《古都银川》，杭州出版社 2010 年。

② 收录于俄罗斯科学研究院东方研究所圣彼得堡分所、中国社会科学院民族研究所、上海古籍出版社主编《俄藏黑水城文献》第 9 册，上海古籍出版社 1998 年。杜建录《〈天盛律令〉与西夏法制研究》，宁夏人民出版社 2005 年，第 26~27 页。杜建录先生在此书中从西夏权臣任得敬的任职历程和文献记载的“增修律成，赐名《鼎新》”两个方面，提出律令的成书年代在天盛二年（1150 年）。

③ 《俄藏黑水城文献》第 8 册。

④ 《俄藏黑水城文献》第 8 册，第 257~272 页。

一、诸门

《内官待命等头项门》中提到车门（亥）前、摄智门（亥）智、广寒门（亥）寒及南北怀门（亥）南、北。条文中记载：“亦径直行于奏殿，口入二重门者，当如此同类（处罚）。”^①并在随后的逐条罗列中说到官家坐奏殿上，人口内徒二年，入官家在处宫广寒门及南北怀门内者徒二年。两者处罚相同，可推知广寒门、南北怀门为二重门。又摄智中门进去为奏殿，则可知夏仁宗时期宫城布局中：车门为外门，摄智门为一重门，广寒门、南北怀门为二重门。

宫城的外门称为车门，可能因为此门是供车马出入的。据《三朝北盟汇编》炎兴下帙一百四十四张棣《金虏图经》记载，金中都城正门分三门，中门仅供车马出入。“都城之门十二，每一面分三门，一正两偏焉。其正门四旁皆又设两门，正门常不开，惟车驾出入，余悉由旁两偏焉。”摄智门也可能由正门和两个侧门组成，正门为摄智中门（亥）智，此门进去即为奏殿（亥）智^②，皇帝主持朝政的地方。广寒门、南北怀门内为皇帝的重要宫殿。从“传西上御前的御旨”（亥）亥、亥、亥、亥可知宫城坐西朝东。后妃在帐下（亥）住，当不在广寒门及南北怀门内，因为“帐下沿门中，来帐下门内者徒一年”，这低于阑入二重门的处罚，当设在一重门内。

前揭西夏文斡，史金波先生等译为“帐下”^③，帐下作为后妃和皇帝共住的地方，其有别于广寒门中的宫殿，可能是游牧民族风格的帐殿。在对元代上都遗址的考古发掘中，在宫城内发现失刺斡尔朵，是元代皇帝离宫的大型营帐，其形制似帐幕，上部或全部覆以棕毛，故又名帐殿、棕毛殿。^④在律令卷7的《敕禁门》中有官民居住规格的要求，“一诸官民青帐、白帐等敕禁：其中允许头盖青下为白。若违律为一种白、青时，有官罚马一，庶人十三杖”。^⑤西夏宫城的帐下是否为帐殿，有待进一步的考证。

二、诸机构

按《宋史·夏国传》所载元昊时期官制：“其官分文武班，曰中书，曰枢密，曰三司，曰御史台，曰开封府，曰翊卫司，曰官计司，曰受纳司，曰农田司，曰群牧司，曰飞龙院，曰磨勘司，曰文思院，曰蕃学，曰汉学。”^⑥其中，飞龙院，专防护宫城，警捕盗贼，以武干亲信者为之，或以内臣充职，当设在宫城里。而始于西夏皇帝李元昊的卫戍部队“御国内六班直”应在其中供职。西夏番汉两大学院中，番学院掌管与藏族、回鹘等一切文字往来，并用新制的西夏文字；汉学院掌管与宋朝往来表奏，中书汉字，旁边以西夏文并列，文思院掌造金银犀玉，金彩绘素，以供舆辇册宝之用，这些机构当设在宫城内。夏仁宗在禁内设的小学，以及《天盛改旧新定律令》成书之后设置的翰林学士院，^⑦也在宫城中。

《内官待命等头项门》载：“一奏时，以上诸司应持所奏，各局分人当在摄智中门，当与奏知回

① 西夏文原文为朮、亥、亥、亥、亥、亥、亥、亥、亥、亥、亥、亥。

② 亥：[牙音 khjj 音庆]到、至也。参看李范文所编《夏汉字典》，中国社会科学出版社 1997 年，第 978 页。亥指宫殿，《番汉合时掌中珠》有殿前司（亥）一职，即是此“殿”字。史金波、聂鸿音、白滨译注《天盛改旧新定律令》（法律出版社 2000 年，第 424、436 页）译亥为“奏殿”。笔者依律令上下文意，摄智中门进去即为皇帝所坐朝大殿，与奏殿相符，今从之。

③ 史金波、聂鸿音、白滨译注《天盛改旧新定律令》，法律出版社 2000 年，第 425 页。

④ 参看张文芳《元上都遗址》，载叶新民、齐木德道尔吉编《元上都研究文集》，中央民族大学出版社 2004 年，第 69 页。

⑤ 史金波、聂鸿音、白滨译注《天盛改旧新定律令》，法律出版社 2000 年，第 282 页。

⑥ 《宋史》卷 486《夏国传下》，中华书局 1977 年，第 13993 页。

⑦ 同上，第 14024、14025 页。

应，一等等上奏。”^①诸司在摄智中门外候奏，可知内宿司、秘书监、中书省和枢密院等大臣办公机构设在摄智门和车门之间。这也应该是设立番大学院、汉大学院、小学和翰林学士院的区域。此中，有关中书、枢密院机构移置问题的记载，最早见于《宋史·夏国传》“（绍兴）三十二年（1162年），夏国移置中书、枢密于院内门外。大禁奢侈。”^②夏仁宗时期将中书、枢密院移置内门外。学界一般依据《西夏书事》所载：“今仁孝励精图治，恐见闻未及，将中书、枢密院移置内门外，以便顾问，则上无勿知之隐，下无不达之情，夏政之善可知矣”^③认为中书省和枢密院移至离皇帝办公更近的地方“以便顾问”。笔者以为夏仁宗在此之前在内宫设立小学、翰林学士院等新机构，“大禁奢侈”，或可以理解为国库费用支出庞大，再加上新机构的增设，宫城场地受限。不得不将中书、枢密院移置宫城外。

宋朝以来，对于宫城又称为“大内”，那么“内外”可能指宫城门外。绍兴三十二年（1162年）的西夏国正是宰相任得敬专权时期。将任得敬所操控的中书省和枢密院迁出宫城并在禁中逐步设立新机构培养自己的势力，应是仁宗所急需考虑的。

此外，御史台，开封府，翊卫司，官计司，受纳司，农田司，群牧司，磨勘司，与《内宫待命等头项门》中提及的殿前司等当设在宫城外的皇城中。

值得关注的是《内宫待命等头项门》中提到的门楼主一职，西夏文为蔚蕤移，蔚和蕤分别与汉语门和楼同音，都是汉语借词。移，通常附在名词之后，表示领属关系。^④史金波等先生译蔚蕤移为“门楼主”。^⑤“一无职杂人，自入内宫而不通报时，不许与守门者殴打争斗。若违律时，打门楼主以下官徒一年，打内宿徒二年，打宫门末宿徒三年。”“三种内宫及帐下等，外面沿门一律一种当派门楼主一人、内宿守护三人、内提举一人。”^⑥从《内宫待命等头项门》中对阑入宫门殴打官吏的人的处罚可知，门楼主是较低的内宫职位，并与守门人一职相关。《唐六典》载：“隋文帝始采古亭长之名以为流外之号，皇朝（唐朝）因之。主守省门，通传禁约。《续汉书百官志图》刘昭注引蔡质《汉仪》，谓洛阳二十四街，每街一亭，十二城门，每门一亭此外，设于城内或城厢的称“都亭”，设于城门的称“门亭”，均置亭长，其职掌与乡间亭长同。东汉后渐废。”^⑦唐代在中书省、门下省、尚书省之都事、主事（从九品）下设亭长，掌门户启闭之禁令诸事，为中央官职中最低级事务员。西夏门楼主职能与唐朝的门亭长相似。但因为在律令中涉及的是宫门，应与唐代的城门郎称号相当。按《唐六典》载：“城门郎四人，从六品上，门仆八百人。城门郎掌京城、皇城、宫殿诸门开合之节，奉其管钥而出纳之。”^⑧

门楼主职位低于内宿和宫门末宿，负责盘查过往人员的凭证、“传语”、按时开启和关闭门户。如内宫门及城门等关迟时，处罚如下：

一等殿门依时节关迟，自一时以上一律十三杖，一夜徒一年；一等帐下门关迟一时十三杖，一夜徒一年；一等宫门关迟一时十三杖，一夜徒六个月；一等城门关迟一时十三杖，一夜徒三个月。^⑨

《内宫待命等头项门》所载骸燬鞞鞞鞞鞞蔚蕤燬燬燬可译为“入摄智门和围绕门楼内者”。门楼在这里应该是一种特征性建筑，设于车门、摄智门和广寒门等门。“一阁门奏知、奏副等者，官家坐奏殿上……局分都案、案头、司吏、阁门巡检等允许入内，此外则当三门楼以外。”^⑩前揭西夏宫城由东至西三种门，则“三门楼外”（蔚蔚燬），就是宫城外了。

① 西夏文原文骯骯/𠀤𠀤骯骯�/骯骯骯骯骯���/骯骯骯骯���。

② 《宋史》卷486《夏国传下》，第14025页。

③ (清)吴广成撰、龚世俊校正《西夏书事》卷36，甘肃文化出版社1995年，第427页。

④ 参见李范文《夏汉字典》，中国社会科学出版社1997年，第343页。

⑤ 史金波、聂鸿音、白滨译《天盛改旧新定律令》，法律出版社2000年，第632页。

⑥ 西夏文原文见《俄藏黑水城文献》第8册，第257~272页。

⑦ (唐)李林甫等撰，陈仲夫点校，《唐六典》卷1，中华书局，2005年，第14页。

⑧ 同上，第249页。又见于《旧唐书》卷43《职官志二》，中华书局1974年，第1846页。

⑨ 史金波、聂鸿音、白滨译注《天盛改旧新定律令》，第434页。

⑩ 西夏文原文见《俄藏黑水城文献》第8册，第257~272页。

《内宫待命等头项门》又载：“一御前殿使、管侍帐者、仆役房、厨庖、秘书监、楼上为法事者及局分人等新旧当值交接时，应过内宿承旨面前，令所属交接。违律时有官罚马一，庶人十三杖。”^①此中法事（祓燄）二字多见于西夏文佛经的发愿文，^②“为法事者”可能是僧人或道士。“（僧人、道士等）能完整解说般若、唯识、中道、百法、华严行愿等之一部，解前后义，并知常为法事（祓燄）者，……当好好量其行……衣绯，为座主，勿得官。”^③“法事”（祓燄）在这里当是指僧人或道士修行中的一些供佛、礼忏、打醮、修斋等宗教法会、仪式事务等，是西夏选座主时的参考依据。

宫城门楼上做法事的人，“新旧当值交接”，这表明西夏宫城内的门楼上有专门轮班说法讲道之制，并且门楼的场地应该比较宽敞。“一等内宫种种任职当值饮酒时，庶人十三杖，有关罚钱五缗：药酒器承旨、巫、阴阳^④、侍帐侍者、殿使、厨庖、主传桌、门楼主……”^⑤如果门楼上为法事者与内宫的这些职官对应的话，是否就是官阴阳一职呢？若是与佛教、道教相关，那么《司序行文门》中记载的道士功德司、出家功德司和僧人功德司等宗教机构，它们是否也设在宫城内？

三、形制渊源

元昊自称帝，营建兴庆府。学界认为或仿大夏赫连勃勃夏州统万城或者宋朝汴京。^⑥西夏建国，在职官制度等方面仿照唐宋官制，极力仿效中原正统之制，那么在都城的营建方面，大夏赫连勃勃所建统万城在当时作为都城建筑功能是否成熟、健全，及其政权的昙花一现都不足一提，且西夏致力于从平夏地区向灵兴地区发展的原因，当是考虑到统万城所处地理位置和交通的局限性，相对来说，兴庆府有贺兰山和黄河之险可作防御，并方便于就近向河西地区拓展势力。

《宋史·夏国传》载西夏李元昊向北宋上表“臣祖宗本出地胄，当东晋之末运，创后魏之初基”。^⑦元昊高攀北魏，其在兴庆府的营建上可资参考的当有北魏洛阳城，当然更直接一点的就是唐时进一步扩建的东都洛阳城，此外，同时期宋的东京开封府和辽的上京临潢府等也值得考量。

北魏洛阳郭区复原图，可知宫城偏西北，皇城紧靠宫城之南，呈东西向的长方形。^⑧又《洛阳伽蓝记》载：“京师，东西二十里，南北十五里，户十万九千余。庙、社、宫室、府曹以外，方三百步为一里，里开四门，门置里正二人，吏四人，门士八人，合有二百二十里，寺有一千三百六十七所。”^⑨这里无论是北魏洛阳城形状还是崇尚礼佛的文化氛围，西夏都城都有相似处。

而唐代的洛阳城，宫城就设在都城西北角，西边和北边的城墙与外郭城墙重叠。皇城在宫城以南，宫城和皇城只占了洛阳城的西北一角。^⑩

北宋东京城三重城圈的结构，即宫城、里城和外城。里城在外城的中央，宫城又在里城的中央而略偏北。^⑪

^② 参见孙伯君《黑城出土西夏文<佛说圣大乘三归依经>》，《兰州学刊》2009年第7期，第4~8页。

^③ 史金波、聂鸿音、白滨译注《天盛改旧新定律令》，法律出版社2000年，第403页。

④ 此处“巫、阴阳”又见于《俄藏黑水城文献》第8册所载《天盛改旧新定律令》(甲种本)卷六,上海古籍出版社1998年,第146页。卷一二“巫阴阳”三字虽无明显分隔,但卷六所载两称号间有明显分隔,今从之。𦗷(官)与𦗷(巫)相似,史金波先生误译为“官”,𦗷𢵠为“阴阳”见《番汉合时掌中珠》(黄振华、聂鸿音、史金波整理,宁夏人民出版社1989年,第18页)。

^⑥ 参看许成、杨浣、董宏征《古都银川》，杭州出版社2010年，第87~88页。

^⑦ 《宋史》卷486《夏国传》，第13995页。

^⑧ 杨宽《中国古代都城制度史研究》，上海人民出版社2003年，第140页。

⑨ 范祥雍校注《洛阳伽蓝记校注》卷5，上海古籍出版社1982年，第349页。

^⑩(清)徐松撰、李健超增订《增订唐两京城坊考》，第23页的《东都外郭城图》，三秦出版社2006年。

^⑪ 杨宽《中国古代都城制度史研究》，上海人民出版社2003年，第311页。

辽上京临潢府，《辽史》载：“（上京）城高二丈，不设敌楼，幅员二十七里。其北谓之皇城，高三丈，有楼橹。中有大内。内南门曰承天，有楼阁。东门曰东华，西曰西华。此通内出入之所。……南城谓之汉城……”^①大内即宫城，其在上京城的布局中也是偏西北的。大内西北多空旷之地，除西部山岗有佛寺遗址与窑址外，其余可能用作契丹贵族按扎篷帐之处。^②

从辽夏关系来看，德明和元昊执政前期，是辽夏结盟时期，辽给西夏方面极高的政治礼遇，册封，辽皇室与西夏首领通婚、辽朝对西夏开放以朝贡为主要形式的贸易，鼓励和支持西夏对宋的战事。^③辽夏之间关系密切，西夏修有通往辽上京的直道、两国使节往来频繁。所以兴庆府自李德明至李元昊两代的营建，当有可能更直接地效仿辽都城建制。

前揭诸多都城建制都有可能作为西夏营建都城借鉴的对象，当然西夏都城的营建也要受兴庆府地区地理环境和西夏初期的国力的限制。

西夏都城“周回一十八里，东西倍于南北”，四边城门“北曰‘得胜’，得胜之西曰‘振武’”。^④又《朔方道志》载“振武门内有元昊避暑宫”，则宫城范围可能抵达城的西北区域。此点与牛达生先生考察建于西夏宫殿之上的明“清宁观”位置在府城西北角，认为“宫城”的位置当在城中西北的观点相符。^⑤当然，考虑到唐朝在外郭城内营建兴庆宫，尚只能说西夏的都城不正，而偏于西北，这点与前揭都城的宫城坐落方位相仿。有关西夏都城的宫城遗址的准确方位，仍待进一步的考证。

（作者通讯地址：宁夏大学西夏学研究院 银川 750021）

① 《辽史》卷 37 《地理志一》，中华书局 1975 年，第 441 页。

② 参见文物编辑委员会编《内蒙古文物考古工作三十年》，《文物考古工作三十年（1949-1979）》，文物出版社 1979 年，第 78 页。

③ 参看杨浣《辽夏关系史》，人民出版社，2010 年，第 87~88 页。

④ （明）胡汝砺编《嘉靖宁夏新志》卷 1，宁夏人民出版社 1982 年，第 9 页。

⑤ 牛达生《西夏都城兴庆府故址考略》，《固原师专学报》1984 年第 1 期。