

# 吉林省舒兰市金代完颜希尹家族墓地及其私城的复查

吉林大学边疆考古研究中心  
吉林省文物考古研究所

**摘要:** 2011年5月,吉林大学边疆考古研究中心与吉林省文物考古研究所组成联合调查组对吉林省舒兰市完颜希尹家族墓地进行了复查。此次复查中,我们发现了与完颜希尹家族私城密切相关的遗址点,并对现存于地表的石象生进行了测绘。通过此次工作,我们对完颜希尹家族墓地及其私城问题有了一些新的认识,并进行了简要的探讨。

**关键词:** 完颜希尹家族墓地;私城;复查

**中图分类号:** K871.44 **文献标识码:** A

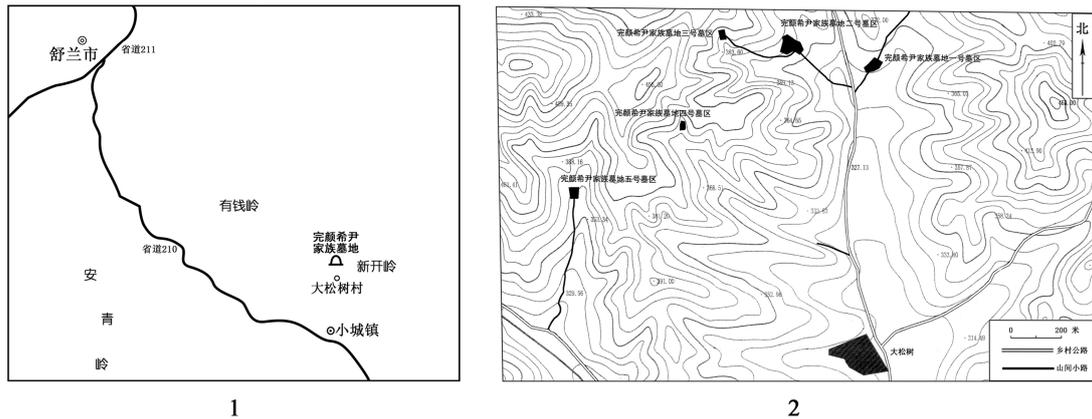
**基金项目:** 教育部人文社会科学重点研究基地重大项目“辽金女真墓葬研究”(10JJD770002)

**作者简介:** 吴敬(1980—),男,汉族,吉林大学边疆考古研究中心副教授,研究方向:宋辽金元考古

完颜希尹为金代女真贵族,参与了功伐辽宋、建国等重大事件,并创制了“女真大字”,是金朝初年的重臣之一。天眷三年(1140年)完颜希尹遭党争诬陷,被金熙宗处死,皇统三年(1143)平反后赠开府仪同三司、邢国公,并进行了改葬,其葬地位于现在吉林省北部舒兰市小城镇以北的山峦之中(图一,1)。完颜希尹家族墓地发现于清代光绪年间,吉林省文物工作队于1979年和1980年对完颜希尹家族墓地进行了调查和发掘,并依自然地理将其划分为五个墓区(图一,2)。完颜希尹家族墓地的发掘至今已有三十多年,关于墓地发掘情况的报道见于《舒兰县文物志》和相关论文中,最近庞志国先生发表调查与发掘的简报<sup>[1]</sup>,正式报告正在整理之中。完颜希尹神道碑内容的研究和考证从其发现以来一直为史学界所关注<sup>[2]</sup>,但对于完颜希尹家族墓地各墓区石象生的关注则相对较少。

1979年和1980年对完颜希尹家族墓地的调查和发掘时,各墓区石象生仍保存较好,虽然在当年的工作中对石象生有过记录和描述,但资料至今仍未见报道。当年的工作结束后,有部分石象生被运回博物馆保存。此外,在调查与发掘简报中还透露了一个重要的信息,便是小城公社驻地东面在上世纪五十年代时仍能看到边长百米左右的城墙,但后来由于农业生产,城墙被夷平,但在1979年仍能看到南北城墙残迹。这一小型城址可能是宋人洪皓的流放地——“陈王悟室(即希尹)聚落”<sup>[3]</sup>,也可能是金章宗时为表彰完颜希尹功绩而设立的祭奠希尹的小城——“纳里浑庄”<sup>[4]</sup>。遗憾的是当时并未对其进行测绘和记录,时至今日已难在地表发现其踪迹。

为了进一步配合完颜希尹家族墓地保护规划的制定和实施,2011年5月初吉林大学边疆考古研究中心在舒兰市文物管理所的配合下,对小城镇政府所在地以东完颜希尹家族私城可能存在的范围进行了地表踏查,并对完颜希尹家族墓地各墓区现存于地表、保存较为完整的石象生进行了测绘,现将此次工作的主要收获作如下报道。



图一 完颜希尹家族墓地区位图

1. 完颜希尹家族墓地位置示意图 2. 完颜希尹家族墓地分区图

### 一、完颜希尹家族私城的调查

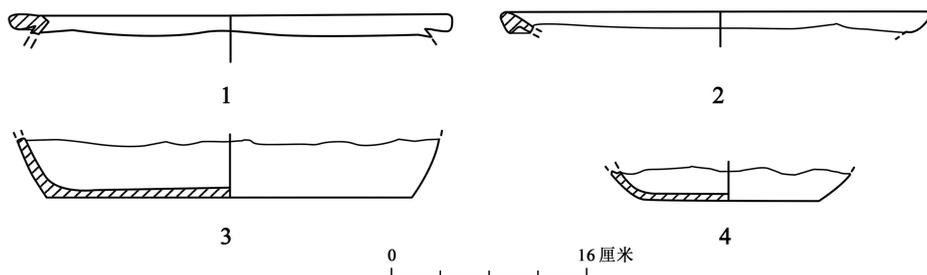
调查简报中记载“小城子”位于小城公社驻地东面，但由于早年的公社已经成为现在的小城镇，因此我们此次复查将重点区域划定在小城镇东部的农田地区。5月初是东北地区农业生产即将开始的阶段，我们到达小城镇时部分农田已开始水田灌水作业，为了提高效率、扩大调查面积，我们一行六人分为三组，一组由小城大街南端小城镇政府往东进入水田，二组由舒兰八中南侧小路进入水田后 500 米左右折向北，三组由舒兰八中南侧小路进入水田后 700 米左右折向北。一组人员走“S”形一直向东，直至一条人工渠停止，然后转而向北，沿途水田规划整齐、十分平整，没有发现任何早期陶瓷残片和地表残迹，二组和三组以同样的行走路线在向东的范围内也未见任何迹象。折向北后，三个组的成员汇合，稍作休整，以基本平行的速度前行直到东光村东部的村路上，该条村路往东南方向延伸，直至小城子水库。在这条公路南侧距东光村约 750 米处开始发现有散布的泥质灰陶片、布纹瓦残片、白瓷片、青花瓷片以及极少量的青瓷片。随后我们越过公路继续向北行进，亦发现上述遗物，在确定了这些遗物集中出现的范围后用 GPS 记录。随后我们继续向北直至镇东北通向完颜希尹家族墓地的村路，也发现了一些零星的残陶片，但以东光村东侧公路两侧地表分布最为集中。在采集的陶片中，较有代表性的辽金时期陶片有：

2011WY 采：1，口沿，泥质灰陶，外折为平沿，厚圆唇，折沿以下残，推测可能为盆或罐的口沿。口外径约 36、口内径约 30 厘米（图二，1）。

2011WY 采：2，口沿，泥质灰黑陶，侈口，外沿下翻为尖圆唇，推测可能为盆或罐的口沿。口径约 35 厘米（图二，2）。

2011WY 采：3，器底，泥质灰陶，弧腹，大平底，推测可能为罐或盆的底部。底径约 30、壁厚约 0.8 厘米（图二，3）。

2011WY 采：4，器底，泥质灰陶，鼓腹，小平底，推测可能为小罐的底部。底径约 14、壁厚约 0.6 厘米（图二，4）。



图二 小城镇以东遗址点采集陶片

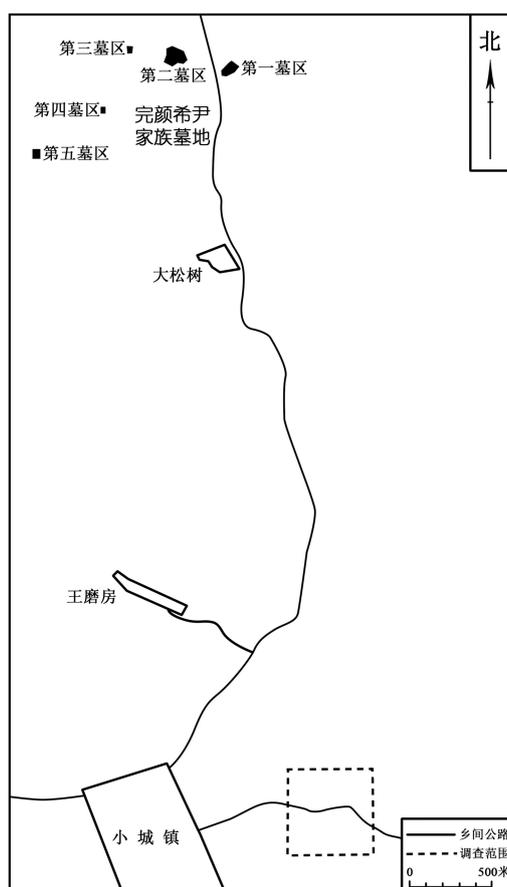
1、2. 口沿（2011WY 采：1、2） 3、4. 器底（2011WY 采：3、4）

通过此次踏查，我们认为出小城镇东光村公路以东 500 米至 1000 米、公路南北 500 米的范围内是庞志国先生在简报中提到的小城子遗址（图三），理由如下：

1、这一范围位于小城镇的东部略偏北，从当地老人的回忆中，我们了解到，当时的小城公社并不位于现在的小城镇政府所在地，而是位于现在小城镇中心城区偏北的位置，因此东光村以东地区正好处于 1979 年调查与发掘简报中所提及的小城公社驻地东面。

2、在地面拉网式调查中，这一范围内遗物分布相对密集，可以确定这一范围内可能是当时人口较为集中的地区。

3、调查简报中记载当时该城址的城墙仍突起于地表，且城内起伏不平，由此可知城址所在地的地势应相对较高，且城内并不十分平整。通过由南至北的踏查，我们发现东光村公路至小城镇政府之间均为水田，但是从紧邻东光村公路南侧 100 米左右开始往北的地势逐渐升高，公路北侧已较南部低洼水田地高出约 1 米多，且北部地表并不平整，有一定的起伏，种植的作物以玉米和蔬菜为主。这一现象是否与当时这里地势较高、起伏不平有关，目前难以进行准确的判定，但综合遗物采集情况来看，这一地点当时的高地势可能影响了农田建设，对其改造并不彻底，因此形成了这里现在相对较高的地势以及不太适合种植水稻。



图三 小城镇以东遗址点位置图

## 二、完颜希尹家族墓地石象生的测绘

完颜希尹家族墓地的五个墓区分别排列有不同数量、不同组合的花岗岩石象生。完颜希尹家族墓地已于 2001 年由国务院公布为第五批全国重点文物保护单位，当地政府对

部分石象生进行了复位和修补，但其风化程度却日益加重，虽然有的石象生被转移进博物馆保存，但保留在野外的石象生的状况却不尽人意，有的已被挪动，有的残断后倒在一旁。针对这一情况，我们对完颜希尹家族墓地石象生的测绘工作主要包括以下两点：

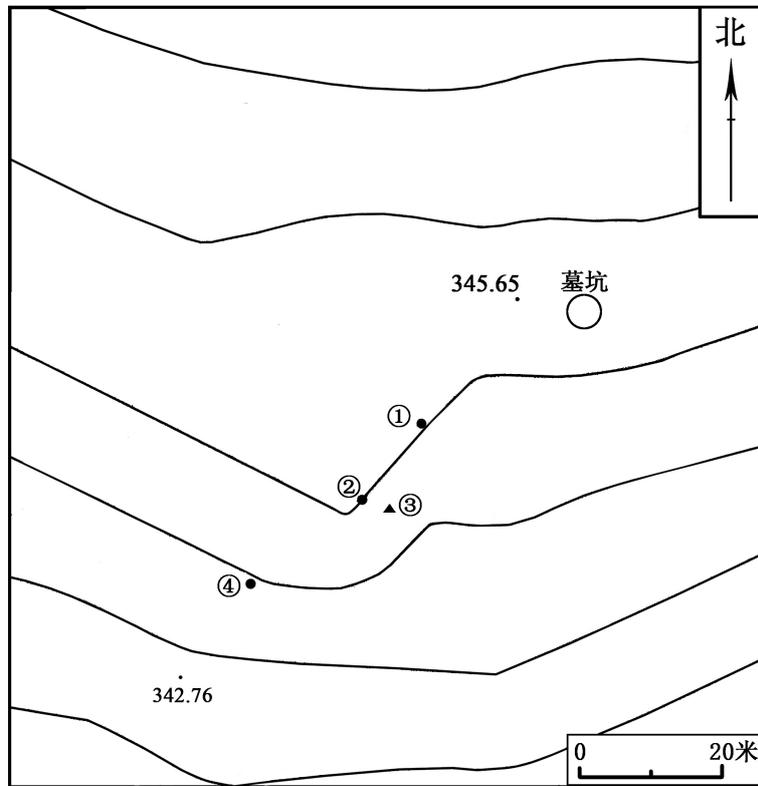
第一，根据我们所见的保存情况，如实测量石象生的数量和摆放位置。

第二，对保存情况较好的石人、石羊、石虎、石望柱等，绘制正视、侧视或后视图，并拍摄照片。

以下将从第一至第五墓区分别介绍此次测绘工作。

### 第一墓区

第一墓区在东村大松树屯东北约400米处，小城镇通往柳树河村乡路右侧的山坡上。早年小城林场从一墓区正中开辟出一条林道，将一墓区完全破坏，除部分石象生被运回博物馆外，我们到达这里时，地表石象生仅存石人和石望柱各一件，均残，此外还有残碑额、残柱础以及部分性质不明的石板。此外，在文官像东北侧25米左右残留有当时发掘的圆形墓坑残迹，直径约3米左右（图四）。



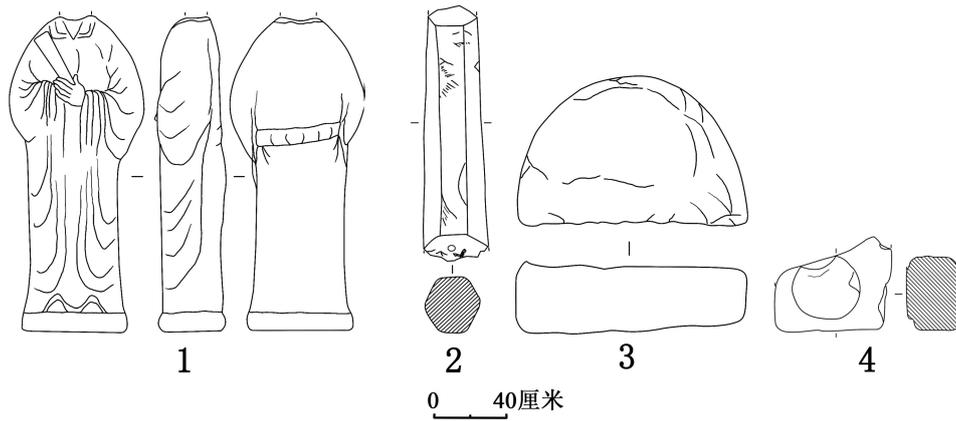
图四 完颜希尹家族墓地第一墓区测绘图

石人 1 件（I M1: S1<sup>[5]</sup>） 文官造型，面向东，肩部以上残缺，身着公服，曲领大袖，领前残留三角形胡须，双手交于胸前，左手在前，执笏，腰部束带，脚穿靴，脚下有连体座。残高约 175、最宽 75、最厚 36、座高 10 厘米（图五，1）。

石望柱 1 件（I M1: S2） 上下皆残，截面呈六边形，下部还保留有榫眼。残长约 130、直径 27~36、榫眼直径 3.5 厘米（图五，2）。

碑额 1 件（I M1: S4） 青石质，较为光滑。横边长 126、厚 32~36 厘米（图五，3）

石柱础 1 件（I M1: S3） 覆盆形，残缺一角，座呈方形。边长 60、厚 26 厘米，覆盆直径 38、厚 3 厘米。（图五，4）。

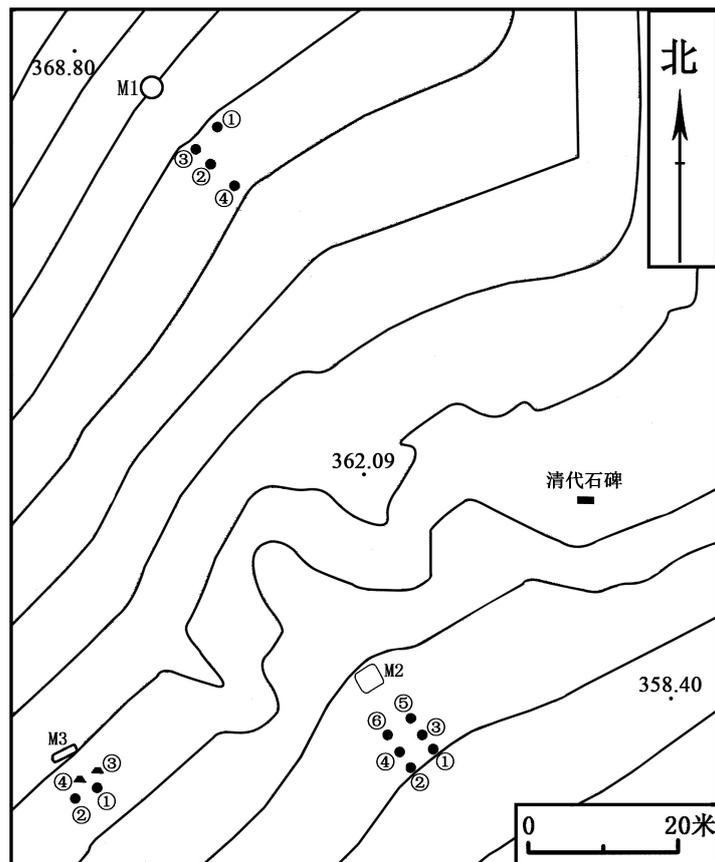


图五 完颜希尹家族墓地第一墓区石象生及其他石质构件

1. 文官 (I M1: S1) 2. 望柱 (I M1: S2)  
3. 碑额 (I M1: S3) 4. 柱础 (I M1: S4)

### 第二墓区

第二墓区位于第一墓区西北约 250 米处，从岗梁向南伸出的一个平坦的山坡上。该墓区是完颜希尹家族墓地中保存石象生最多的墓区，从东到西可分为三组，编号为 M1、M2 和 M3 (图六)。



图六 完颜希尹家族墓地第二墓区测绘图

M1  
石人 2 件

文官 1 件（ⅡM1：S1） 位于东侧，面向西南，肩部以上残缺，造型与一墓区文官相似，胡须刻划较为细密，右手在前，执笏。残高约 145、最宽 56、最厚 28、座高 6 厘米（图七，1）。

武官 1 件（ⅡM1：S3） 位于西侧，正面倒向东侧。

石羊 1 件（ⅡM1：S2） 位于武官东南侧，后部残，前部保存较好，山羊造型，面向北，已非原位，呈卧姿，脚下有连体座。残长 65、宽 27、通高 57、座高 9 厘米（图七，2）。

石望柱 1 件（ⅡM1：S4） 位于石羊东南侧，已倒地，截面呈八边形，宝珠顶，底部有榫眼。

在 M1 石人西北侧 12 米左右有圆形洼坑，直径约 3 米左右，表面还有灰砖头残渣 1 块，应是发掘回填的墓穴位置。

在石象生中轴线向东南延伸处有一个高台，应为完颜希尹神道碑亭址，旁侧台上有修复的清代光绪年间所立之石碑。

## M2

石人 2 件

文官 1 件（ⅡM2：S5） 位于东侧，面向西南，肩部以上残缺，造型与二墓区 M1 文官相似。残高约 148、最宽 57、最厚 30、座高 10 厘米（图七，3）。

武官 1 件（ⅡM2：S6） 位于西侧，面向东北，肩部以上残缺，衣着与文官相似，唯双手呈叉手状交于胸前，手下垂有一柄长剑，剑柄顶端呈圆形。残高约 145、最宽 57、最厚 28、座高 10 厘米（图七，4）。

石望柱 2 件（ⅡM2：S1、S2） 位于石羊东南，造型相同，对称摆放，是修补复原后用水泥浇灌底部立于此位，但从距离来看应为原始位置。标本ⅡM2：S1，宝珠顶，截面呈八边形，从修补痕迹来看原先已断为三段，露出地表部分高约 160、直径 25~36 厘米（图七，5）。

石羊 2 件（ⅡM2：S3、S4） 位于石人东南，造型相同，对称摆放，头部均残缺，呈卧姿，脚下有连体座。标本ⅡM2：S3，残长 113、宽 35、残高 50、座高 6 厘米（图七，6）。

在石象生中轴线西北侧约 8 米有方形发掘坑残迹，边长约 5 米左右，为 M2 的墓穴之处。

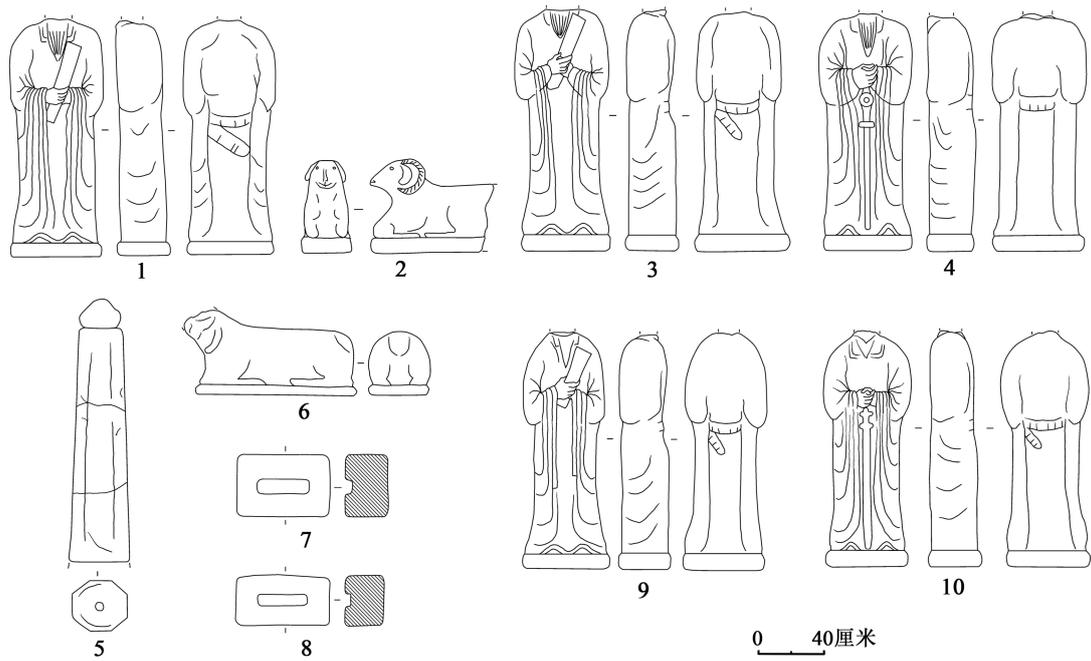
## M3

文官 1 件（ⅡM3：S1） 位于东侧，面向西南，肩部以上残缺，造型与一墓区文官相似。残高约 145、最宽 49、最厚 28、座高 10 厘米（图七，9）。

武官 1 件（ⅡM3：S2） 位于西侧，面向东北，肩部以上残缺，造型与 M2 文官相似，唯长剑剑柄为十字形。残高约 145、最宽 53、最厚 29、座高 10 厘米（图七，10）。

在石人西北侧约 8 米处有回填发掘坑形成的洼坑，长约 3 米，宽约 1 米，是 M3 墓穴位置。

在墓坑与石人之间摆放了两件小型碑槽，编号ⅡM3：S3、S4（图七，7、8），从其摆放位置来看，底部浮于地表，这与其他石象生多少都被泥土覆盖的现象有很大差异，因此这两件小型碑槽也应是后来放置于此，并非其原位。

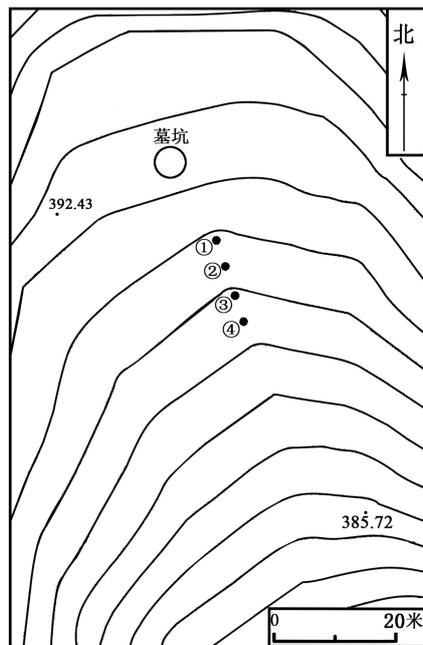


图七 完颜希尹家族墓地第二墓区石象生及其他石质构件

1. 文官 (IIM1: S1) 2. 石羊 (IIM1: S2) 3. 文官 (IIM2: S5) 4. 武官 (IIM2: S6)  
 5. 望柱 (IIM2: S1) 6. 石羊 (IIM2: S3) 7、8. 碑槽 (IIM3: S3、S4)  
 9. 文官 (IIM3: S1) 10. 武官 (IIM3: S2)

### 第三墓区

第三墓区在二墓区西北一公里左右的一条南北走向的沟谷之中。目前地表石象生仅存一列，包括石人2件、石羊1件、石虎1件。在石象生中轴线北部有洼坑，应是发掘后回填的墓坑（图八）。



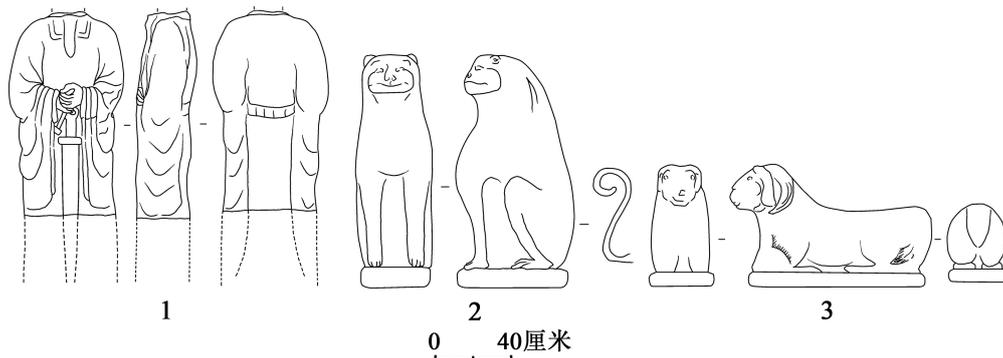
图八 完颜希尹家族墓地第三墓区石象生分布图

文官 1 件 (III M1: S1) 位于三墓区石象生最北端, 面向西, 肩部以上残缺, 造型与一墓区文官相似, 双手执笏交于腹部。

武官 1 件 (III M1: S2) 位于文官南侧, 肩部以上残缺, 造型与二墓区 M2 的武官相似, 右手下剑柄旁还握有一物, 性质不明。由于埋于地下部分较多, 推测其残高约 150 厘米左右, 座高不详, 最宽 60、最厚 29 厘米 (图九, 1)。

石羊 1 件 (III M1: S3) 位于武官南侧, 面向西, 造型与二墓区 M1 石羊相似。长 115、正面宽 30、通高 65、座高 6 厘米 (图九, 3)。

石虎 1 件 (III M1: S4) 位于石羊南侧, 面向西, 倒向北侧, 呈蹲坐状, 脸部刻划粗疏, 未见牙齿, 背部下方有钩形尾巴, 造型较为温顺。正面宽 40、侧面厚 60、通高 123、座高 10 厘米 (图九, 2)。

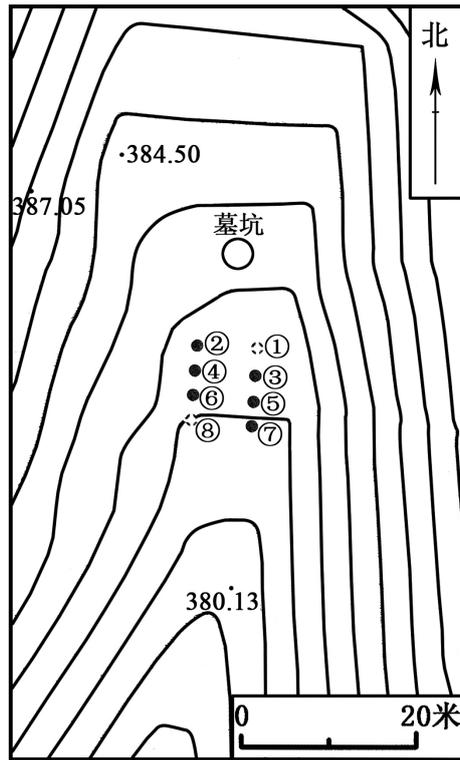


图九 完颜希尹家族墓地第三墓区石象

1. 武官 (III M1: S2) 2. 石虎 (III M1: S4) 3. 石羊 (III M1: S3)

#### 第四墓区

第四墓区在第三墓区南约 1.5 公里左右的一条南北走向的狭谷中。目前见有石人、石羊、石虎、石望柱各 2 件。在石象生中轴线北侧 10 米左右有圆形洼坑, 直径约 3 米左右, 应是墓穴位置 (图十)。



图十 完颜希尹家族墓地第四墓区石象生分布图  
(虚线表示原先应位于此位)

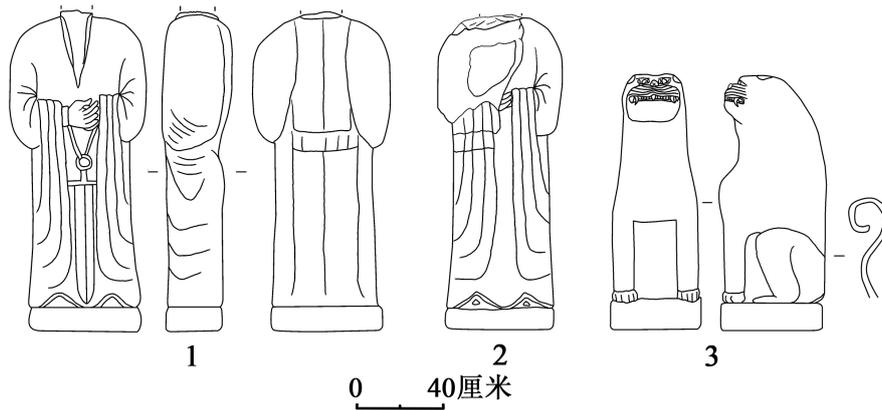
文官 1 件 (IVM1: S1) 原先应位于东侧, 但不知是何原因已倒在四墓区所在的谷口, 肩部以上残缺, 造型与一墓区文官相似, 胸部残损严重, 右手仅见手指, 笏板也仅存局部。残高约 145、最宽 56、最厚 28、座高 10 厘米 (图十一, 2)。

武官 1 件 (IVM1: S2) 位于西侧, 面向东, 肩部以上残缺, 造型与三墓区武官相似, 手下垂有绶带连接剑柄顶端的圆环。残高约 148、最宽 65、最厚 32、座高 10 厘米 (图十一, 1)。

石羊 2 件 (IVM1: S3、S4) 位于石人南侧, 东西对称, 头部均被打掉, 造型与二墓区 M2 石羊相似。

石虎 2 件 (IVM1: S5、S6) 位于石羊南侧, 东西对称, 保存较好。两者均呈蹲坐状, 嘴部张开, 牙齿外露, 面部形态较为狰狞, 背部下方有钩形尾巴。标本 IVM1: S6, 位于西侧, 面向东, 正面宽 40、侧面厚 48、通高 123、座高 15 厘米 (图十一, 3)。

石望柱 2 件 (IVM1: S7、S8) 位于石虎南侧, 原位仅存东侧望柱, 截面呈八边形, 上部残断不知去向, 西侧望柱残断后滚落于东侧望柱南 8 米左右, 两者造型与二墓区望柱相似。

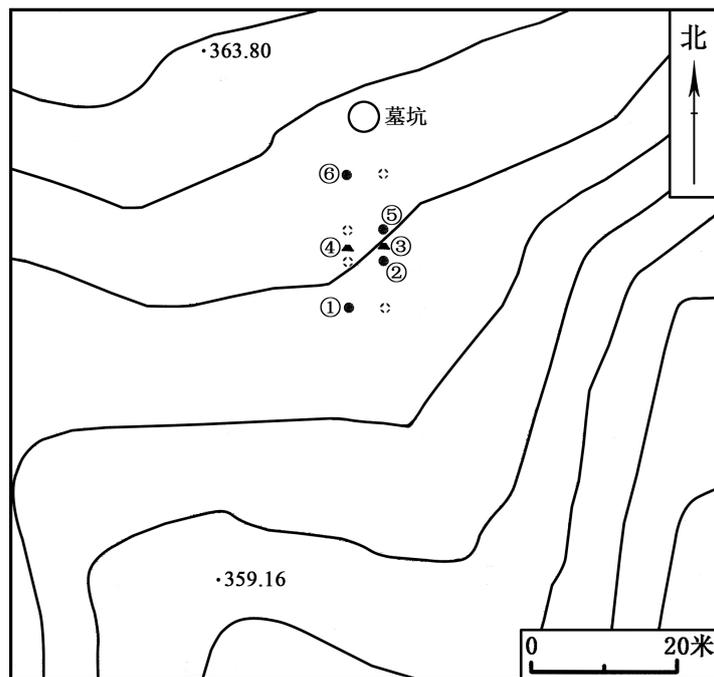


图十一 完颜希尹家族墓地第四墓区石象生分布图

1. 武官 (IVM1: S2) 2. 文官 (IVM1: S1) 3. 石虎 2 件 (IVM1: S6)

### 第五墓区

第五墓区在第四墓区西南约 2 公里的山谷坡地上。目前见有石人、石羊、石虎、石望柱各 1 件。在石象生中轴线北侧约 8 米处有圆形洼坑，直径约 3 米，应是墓穴所在位置（图十二）。



图十二 完颜希尹家族墓地第五墓区石象生分布图  
(虚线表示原先应位于此位)

文官 1 件 (VM1: S6) 位于西侧，面向东，是此次复查中唯一保存有头部的石人像，头戴无脚幞头，面部表情凝重，其余造型与其他文官像基本相同。通高约 190、座高 10、最宽 56、最厚 30 厘米（图十三，1）。

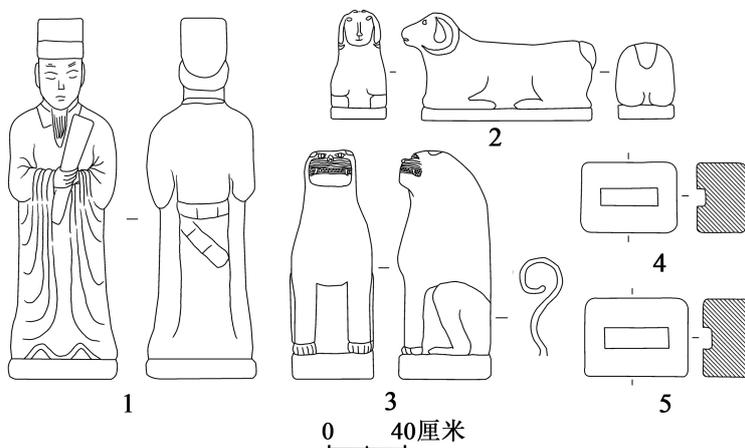
石羊 1 件 (VM1: S5) 位于石人南部东侧，面向西，造型与三墓区石羊相似。长 100、正面宽 30、通高 56、座高 6 厘米（图十三，2）。

石虎 1 件 (VM1: S2) 位于石羊南侧，面向西，造型与四墓区石虎相似。正面宽 40、

侧面厚 48、通高 116、座高 12 厘米（图十三，3）。

石望柱 1 件（VM1：S1）位于石虎南部西侧，已断为两段，造型与其他墓区石望柱相同。

在石羊和石虎之间摆放有对称的两件小型碑槽，编号 VM1：S3、S4（图十三，4、5），其摆放与二墓区 M3 相似，底部均浮于地表，因此这两件小型碑槽也应是后来放置于此。



图十三 完颜希尹家族墓地第五墓区石象生

1. 文官（VM1：S6） 2. 石羊（VM1：S5）  
3. 石虎（VM1：S2） 4、5. 碑槽（VM1：S3、S4）

### 三、相关讨论

#### 1、关于完颜希尹家族私城

《宋史·洪皓传》记载洪皓曾在冷山教导完颜希尹的八个儿子，而且明确指出“穴居百家”<sup>[6]</sup>，说明在金初就有着居住半地穴式房屋人口的聚落。与此同时，在此次踏查中我们采集到了一些残瓦片，说明这里可能也存在着地面建筑，而金章宗如果要设庙祭祀希尹，则此庙应为地上建筑。综合这两点，我们推断有两种可能：

（1）、《金史》记载祭奠希尹“祠于上京纳里浑庄”之上京如果指上京路，结合这一地点发现的残瓦片等迹象，则“纳里浑庄”应该就在此地，而小城镇东面在 1980 年之前还能见到的城墙残迹可能与“纳里浑庄”有很大的关系。

（2）、《金史》记载祭奠希尹“祠于上京纳里浑庄”之地如果是在上京会宁府，而不在上京路，那这一地点也应是一处辽金时期聚落址，而且从其所处位置来看，应该是完颜希尹家族聚落所在地。

总而言之，我们此次踏查所划定 500 米×500 米的范围，应与完颜希尹家族聚落或是“纳里浑庄”有密切的关系。希望今后在这一地点进行勘探、试掘或发掘，如果能够进一步确定此聚落的范围，或是发现与祭祀活动相关的遗迹，那将为研究金代女真贵族聚落建制以及丧葬礼仪制度提供重要的考古学证据。

#### 2、关于完颜希尹家族墓地的石象生

石象生，始于秦汉，兴于唐宋，盛于明清，是中原汉人高等级陵墓前主要供祭仪物之一，主要为石雕人物、动物成对立于神道两侧，按照一定的次序排列，如同“卫士”护卫陵墓。完颜希尹热衷于汉文化，依汉人楷字创制女真大字<sup>[7]</sup>，守贞和守道同为希尹之孙，守贞通晓律法和国事，金章宗时守贞根据辽、宋旧制，修正了金国的礼乐刑政之法<sup>[8]</sup>，守道先后担任应奉翰林文字、太子少师、平章政事、丞相等职，并监修国史<sup>[9]</sup>。由此可见，完颜希尹本人及其子弟均具有较高的汉学修养，女真贵族对于石象生的使用似乎与本人对

汉文化的接触程度有一定关系。

从此次复查测得的石象生大小数据来看，各墓区石羊、石虎、石望柱规格大小相差无几。而就石人来看，多数头部残缺，颈部至底部的高度大致在 140~150 厘米之间，唯一一墓区残留的文官像相对较高，颈部至底部的高度为 175 厘米，超出其他墓区石人 30 厘米左右，这一现象说明石象生的规格大小与墓主人身份高低或年代可能有一定的关系。遗憾的是完颜希尹家族墓地各墓区墓主人身份明确的较少，目前仅知五墓区葬有希尹父欢都，二墓区葬有希尹、希尹胞弟谋演、希尹孙守宁、希尹儿媳萧国太夫人，三墓区葬有希尹孙守道，此外一墓区葬有“金紫光禄（大夫）”、四墓区葬有“昭勇大将军同知雄州永定军节度使”等未知名的墓主人，就这些零星材料来看暂时还难以分析出身份与石像大小的具体关系。

第一墓区、第五墓区石象生的布局与其他墓区略有差异，即前两区内的文官像均位于西侧，面向东，虽然其对面已不见另一尊石人，但以其他墓区的组合来看应是在文官像对面摆放一尊武官像与其相像而立，而后三区凡是有文官像和武官像面对而立的则东西对调。从现存石象生埋于地表的深度来看，这些石人均保留在其原生位置，而这一东西倒置必然不会是偶然所为，但其原因仍有待进一步研究。

本次调查还发现地表的石座多非原位，在今后修缮保护时必须加以注意。

完颜希尹家族墓地是金代女真贵族墓中目前所见最为完整的家族墓地，加之地面存有大量的石像生，因此完颜希尹家族墓地在金代考古具有重要地位，但是目前对其开展的考古工作远远滞后，使得很多重要问题不能得到清晰的认识。

调查人：吴敬 顾聆博 梁娜 谢浩 宋佳 刘辉  
石像绘图：梁娜 宋佳  
执笔：吴敬 顾聆博 梁娜

#### 参考文献

- [1] 庞志国. 1979—1980 年间完颜希尹家族墓地的调查与发掘[J]. 东北史地, 2010 (4): 62~66.
- [2] 穆崑臣, 穆鸿利. 金完颜希尹神道碑研究述略[J]. 北方文物, 2010 (2): 81~85.
- [3] 宋史[M]. 卷三七三, 洪皓传.
- [4] 金史[M]. 本纪第十, 章宗二.
- [5] 于完颜希尹家族墓地各墓区内墓葬前的石象生较多, 因此对此编号进行简要的说明, 即“1”代表墓区编号, “M”代表各墓区内的墓葬编号, 如果仅有一座墓葬则编号为“M1”, “S”代表石象生, 根据调查顺序依次编号, 此外在测绘图中由于数字较多, 为避免重复, 测绘图中的“①”即代表文中与各墓葬相对应的“S1”.
- [6] 同[3].
- [7] 金史[M]. 卷七十三, 完颜希尹传.
- [8] 金史[M]. 卷七十三, 完颜守贞传.
- [9] 金史[M]. 卷八十八, 完颜守道传.

## An investigation about the cemetery of Wan Yan-Xiyin's

# **family and their private castle again which is located at Shulan City, Jilin Province**

Research Center for Chinese Frontier Archaeology of Jilin University  
Jilin provincial Institute of Cultural Relics and Archaeology

**Abstract:** In the May of 2011, the Research Center for Chinese Frontier Archaeology of Jilin University and the Jilin provincial Institute of Cultural Relics and Archaeology formed a team to investigate the cemetery of WanYan-Xiyin's family again. During this investigation, we found a site which had a close relationship with the private castle belonged to the WanYan-Xiyin's family, and we also measured and mapped the stone peoples and animals which still in the cemetery. Based on this investigation, we have some new understandings about the cemetery and the private castle of WanYan-Xiyin's family, and we also have a brief discussion about these problems.

**Key words:** the cemetery of WanYan-Xiyin's family; private castle; investigate again