

# 论清代八旗蒙古文人

宏伟

(内蒙古大学 蒙古学研究中心, 内蒙古 呼和浩特 010021)

**摘要:** 清代八旗蒙古人文武兼资、出将入相, 大多八旗蒙古文人, 在清廷任文武重臣的同时, 学习满、汉著名文人, 受他们的影响, 创作了独具风格的汉文著作。《清史稿》、《清史列传》、《八旗通志》、《八旗文经》、《八旗人著述存目》等清代的重要文献巨著都记载了他们的祖籍、生平、创作等。考证这些八旗蒙古文人, 整理与研究其诗文著述, 肯定八旗蒙古文人对中国文化的丰富和蒙古文化的发展做出的贡献, 这是蒙古学研究者的迫切任务。

**关键词:** 清代八旗蒙古文人; 文献资料; 整理与研究

**中图分类号:** I052

**文献标识码:** A

清代八旗制度, 是清代的一种特殊社会组织。从 1615 年正式建立到 1911 年辛亥革命后解散, 共存在 296 年。满洲八旗、蒙古八旗、汉军八旗是其三大组成部分。它是清朝统治全国人民的主要军事支柱, 不仅为发展和巩固多民族统一国家的形成, 为保卫边疆防止外来侵略等作出了重要的贡献, 而且这个特殊的社会团体为人类社会创造了灿烂的文化遗产。蒙古八旗作为清代八旗的组成部分之一, 八旗蒙古人文武兼资、出将入相, 大多八旗蒙古文人, 在清廷任文武重臣的同时, 学习满、汉著名文人, 受他们的影响, 创作了独具风格的汉文著作。在《清史稿》中有梦麟、松筠、和瑛、法式善、璧昌、裕谦、瑞常、倭仁、恩泽等八旗蒙古人传记。这些八旗文人在满、蒙、汉相聚在一起的大家庭中, 相互影响、学习并采用汉族的诗文创作模式, 创作了独特而宝贵的民族文化遗产。由于他们所处政治、经济、文化、民族意识的背景以及个人的经历、地位、思想素质的条件同汉族文人不尽相同, 这使他们的文学创作具有了别离一帜的风格。有些蒙古文人所编纂的编著记载了当时重要的历史资料、风土人情。如内务府正黄旗蒙古人法式善所编撰的编著《清秘述闻》、《槐厅载笔》两书记录了从清顺治、嘉庆年间的每年考官、考题以及考生的姓名、籍贯、各省学校官员的姓名、籍贯、出身、任职时间和清代文人作品中的有关考试方面的文章。他的另一本编著《陶庐杂录》则记录了明清两代的典章制度、风土人情、社会政治经济以及历史资料等。有关清代八旗制度的记载, 最早见于额尔泰等撰修的《八旗通志》初集二百五十三卷中, 嘉庆元年(1796), 福康安等续修的《八旗通志》中也记载了八旗制度的建立与发展。此后, 大多官修史书和私家著述中都不同程度地记载了有关八旗制度的资料。史籍记载含混而相互间有矛盾, 一些有识之士为了究其真伪, 开始关注八旗制度, 各发己见。这是对八旗制度研究的开端。1936 年, 孟森先生发表论文《八旗制度考实》(《历史语言研究所集刊》第六本, 第三分), 为八旗制度的研究打下了基础。新中国成立以后, 甚至从改革开放以来, 《百花齐放, 百家争鸣》, 八旗制度研究领域也取得了可喜的成绩。六十年代初, 主要有郑天挺、傅乐焕、莫东寅、王钟翰、李旭等的论著。八十年代以后, 主要有周远廉、李新达、李鸿彬、郭成康、王革生、白新良、李宪庆、张永江、张佳生、陈佳华、张力均、佟佳江、郑玉英等发表论文, 着力于这方面的研究。

概括以上的研究, 主要包括四个方面:

一、关于八旗制度的建立: 李旭的《论八旗制度》<sup>[1]</sup>、李鸿彬、郭成康的《八旗建立年代考异》<sup>[2]</sup>、姚念慈的《略论八旗蒙古和八旗汉军的建立》<sup>[3]</sup>等;

二、关于八旗满洲的问题：莫东寅的《八旗制度—清初的社会结构》[4]、周远廉的《关于八旗制度的几个问题》、台湾学者陈文石的《满洲八旗牛录的构成》[5]等；

三、关于八旗汉军的问题：郑天挺的《清代的八旗兵和绿营兵》[6]、陈佳华的《八旗汉军考略》[7]、台湾学者刘家驹的《清初汉军八旗的肇建上、下》[8]、姚念慈的《略论八旗蒙古和八旗汉军的建立》[9]、鲁渝生的《论八旗中满洲、蒙古、汉军的关系》[10]等；

四、关于八旗蒙古的问题：作为专题研究，首见于1957年王钟翰先生所著《清史杂考》的《清初八旗蒙古考》。此后，有郑玉英的《试论清初八旗蒙古问题》[11]、张永江的《八旗蒙古科举初探》[12]、姚念慈的《略论八旗蒙古和八旗汉军的建立》[13]、佟佳江的《清朝统治蒙古的体制—八旗蒙古、外藩蒙古、内属蒙古》[14]、张力均的《清代八旗蒙古汉文著作家吏治思想初探》[15]、《浅析清代八旗蒙古汉文著作家的民本思想及其实践》[16]等。

综上所述，清代八旗制度研究，主要围绕在八旗制度的建立、渊源、八旗中的满、蒙、汉民族关系研究等问题，而对八旗文化方面的研究较少，只见张佳生的《八旗诗论五评》、《论八旗文学之分期》、张力均的《浅析清代八旗蒙古汉文著作家的民本思想及其实践》、《清代八旗蒙古汉文著作家吏治思想初探》等几篇论文。在蒙古学研究领域，云峰教授的《蒙汉文化交流侧面观—蒙古族汉文创作史》[17]、《蒙汉文学关系史》[18]两部专著中有研究法式善、和瑛、梦麟等八旗文人著作的章节；特木尔巴根教授的《古代蒙古作家汉文创作考》[19]也对上述几位著名的八旗蒙古文人及其著作进行了考证。除此之外，巴·格日勒图教授、宏伟博士等着力研究清代法式善、松年、布颜图等几位八旗蒙古文人的文艺学专著，发表了数篇论文。但至今尚未见对清代八旗蒙古文人的系统研究专著。考证这些八旗蒙古文人，整理与研究其诗文著述，肯定八旗蒙古文人对中国文化的丰富和蒙古文化的发展做出的贡献，这是蒙古学研究者的迫切任务。

《八旗艺文编目》是清代八旗蒙古作家恩华所编纂的八旗文人文学艺术著作目录汇编。恩华是清代蒙古族汉文作家。字咏春，巴鲁特氏，蒙古镶红旗人，京口驻防。光绪二十九年（1903）癸卯科进士，历官弼德院参议。著有《八旗艺文编目》。《八旗艺文编目》是清代藏书目录索引。上、下册，编目分经类、史类、子类、集类五大部分，分别著录了满、蒙、汉族文人的书目，并附作者小传，是清代文献研究的重要资料。除此之外，恩华还有诗文作品，例如延清《遗逸清音集》卷一中收其《晚郊即事》、《野外晚归即事》、《延子澄师蝶僊小史汇编刊成自题二律依韵奉题》等3首诗。恩华在其《八旗艺文编目》[20]中记载了79名八旗蒙古文人的著作。其记载如下：

**和瑛：**和瑛原名和宁，字太葺，氏额尔德特，隶镶黄旗。乾隆辛卯进士，五十一年由户部员外郎授安徽太平府知府。累官至西藏办事大臣，乌鲁木齐都统，盛京将军，刑部尚书，军机大臣。道光元年卒，谥简勤，子璧昌。

《读易拟言内外篇》，手抄本。

《读易汇参》，十五卷，收。

《易贯近思录》，四卷，收钞本。

《经史汇参》，上下编，收钞本。

《孔子年谱》，收附刻经史汇参。

《杜律》（诗文评）

《铁围笔录》

《风雅正音》（集类总集）

《易简斋诗钞》四卷，收。

《回疆通志》十卷，收；

《三州辑要》，九卷，钞；

《藩疆揽要》，十二卷。

《西藏赋》，收；

《续水经》

**万选：**万选字子昭，氏教汉，官骁骑校，京口驻防。

《易注》，目见《清史稿》；

《火龙攻战略》，目见《清史稿》。

《金石赏》（金币）

**倭仁：**倭仁字艮峰，氏乌齐格里，隶正红旗。道光己丑进士，散官授编修，累官大理寺卿，充叶羌办事大臣。咸丰四年以侍讲入直上书房，旋授盛京侍郎。同治元年擢工部尚书，在宏德殿授读。充掌院学士，协办大学士，闰八月授文渊阁大学士，十年授文华殿大学士。卒，谥文端，赠太保，入祀贤良祠，河南驻防。

《为学大指》，收刻入遗书内；

《启心金鉴》，收刻入遗书；

《莎车行记》

《倭文端公日记》四卷，收。

《倭文端公杂稿》收；

《倭文端公奏疏》一卷，收刻入遗书；

《吏治辑要》，收；

**富俊：**富俊字松岩，氏卓特，隶正黄旗。乾隆己亥翻译进士，由礼部主事历内阁学士兼副都统。嘉庆元年，擢兵部右侍郎，充科布多办事大臣。四年，授乌鲁木齐都统。道光七年，以吉林将军、协办大学士，授东阁大学士，管理理藩院。十四年卒，赠太子太傅，谥文诚。

《三合便览》，附十二字头；

《清文指要蒙文指要》，不分卷，满蒙汉。

《易知摘要类编》，十二卷，收；

《科布多政务总册》收；

**松筠：**松筠字湘浦，氏玛拉特，隶正蓝旗。由翻译生员官笔帖式。乾隆四十八年复由户部员外郎超擢内阁学士。嘉庆十六年，以两广总督协办大学士，十八年，授东阁大学士。十九年，改武英殿大学士。二十五年，谪骁骑校复官至热河都统、吏部尚书。道光二年，降员外郎迁光禄寺少卿，累官兵部尚书。十四年，以都统衔休，致卒年八十有二。赠太子太保，入祀惠远城祠。谥文清。

《西招图略》四卷，收；

《西陲总统事略》，十二卷；

《绥服纪略图诗》，一卷，收；

《古品节录》六卷，收。

《百二老人语》，不分卷。

《镇托事宜》，子目《西招图略》，一卷；

《西招纪行诗》，一卷；

《秋阅吟》，一卷；

《西藏图略》，一卷，附《路程》一卷；

《绥服纪略》，一卷。

**盛元：**盛元字韵琴，号恺庭，自号铁花馆主人。氏巴鲁特。隶正蓝旗。道光丙申进士，历官江西余干县知县、南康府知府候补道。光绪丁亥卒，年六十八。杭州驻防。

《南康府志》二十四卷；

《营防小志》，稿本，未刊，藏金息侯同年所。

《怡园诗草》

**春元：**春元字凤池，氏伊布杼克，隶镶红旗。举人大挑二等选授光禄寺署丞保升直隶州知州，京口驻防。

《京口八旗志》，上下卷，收。

**恩泽：**恩泽字雨田，一字雨三，氏噶奇特，隶镶蓝旗。由佐领从金顺出关立功，累官副都统，升黑龙江将军，荆州驻防。

《荆州驻防八旗志》，收。

《守来山房囊鞬餘吟》，上下卷，收底稿本。

**国璋：**国璋字子达，氏杭阿檀，隶镶白旗。历官四川知县。光绪癸未进士。国裕弟兄，予同年。延昌太史之族叔祖也。京口驻防。

《峡江图考》，收。

**多隆阿：**多隆阿字礼堂，氏呼尔拉特。咸丰初从僧忠亲王后，从都兴阿援湖北克武汉破小池口，复九江本续宾败于三河。遂专领皖事宿。松太湖之战功尤著。累官将军，封一等男。同治间，征回乱肃清关辅，薨于军。赠太子太保，谥忠武。黑龙江驻防。

《平回奏稿》

**奎斌：**奎斌氏杭阿坦。由部属历任监司升山西巡抚，调任察哈尔都统。光绪九年卒。

《杭阿坦都统奏议》十二卷，收；

**璧昌：**璧昌字星泉。由河南阳武知县累擢大名府。道光八年，授叶尔羌办事大臣，累官至福州将军，内大臣，两江总督，前后三出嘉峪关。咸丰四年卒。谥勤襄。和瑛子。

《叶尔羌守城纪略》，收；

《牧令要诀》一卷，收；

《兵武闻见录》，收。

**升泰**：升泰字竹珊，以云南布政使杭疏改为伊犁参赞，旋为驻藏办事大臣。卒，谥恭勤，富俊孙。

《藏印边务录》二卷，收；

《法诀启明》，收；

《宝鉴编补注》，不分卷，收；

**裕谦**：裕谦字原名裕泰，字衣谷，号鲁山，又号舒亭，氏博鲁特，一作博罗忒。世居察哈尔地方，隶镶黄旗。嘉庆丁丑进士，散馆改礼部主事。道光六年由礼部员外郎授湖北荆州府知府，改今名，任武昌府知府。累官至两江总督。二十一年六月，以钦差大臣殉节镇海，谥靖节，予世职附祀班第昭忠祠，靖节班第孙也。

《正俗外吏规型》二十四卷

**蒙古勒**（俟考）

《历任实记》一卷。

**法式善**：法式善原名运昌，诏改法式善，国语奋勉也。字开文，号时帆，一号梧门，又号陶庐，自署小西崖居士，氏乌蒙古，又氏孟，又奉诏氏伍尧，隶内务府正黄旗。乾隆庚子进士，散馆授检讨。四十八年任国子监司业，历官侍讲学士，五十九年，任祭酒。嘉庆九年，以洗马充文渊阁校理。后以庶子致仕，子桂馨，孙来秀。

《成均备遗录》

《清秘述闻》十六卷，收；

《槐厅载笔》二十卷，收。

《乾隆己亥恩科各省乡试齿录》一卷，传钞本，共十五省。

《李文正公年谱》，七卷，收有唐仲冕增补；

《洪襄公年谱》

《国学司成题名碑录》，一卷

《梧门诗话》十二卷，钞有缺卷，附《八旗诗话》，钞，内仅有履贯及诗目而已，非定本也。

《备遗杂录》八卷

《□西杂记》

《陶庐杂录》六卷

《备忘录》一卷，传抄本

《朋旧及见录》六十四卷，稿本，人文科学研究所收。

《诗龕声闻集》四十八卷

《同馆赋钞》二十四卷，收。

《同馆试律汇钞》二十四卷，补钞、续钞各一卷，收。

《存素堂文集》四卷，续集二卷，收。

《存素堂初集录存》，二十四卷，二集八卷，续集一卷，收。

《诗龕咏物诗》二卷，收。又名《存素堂诗稿》

**裕厚**：裕厚字小彭，氏鄂卓特，隶镶黄旗。光绪乙酉举人，兵部员外郎，简放安徽知府。累官民政部右丞，荣文恪公庆叔。

《庚子褒恤录》，收，按此书，小彭先生创始天津，王守恂太守纂成。

**金铠**：金铠氏博尔济吉特，隶正蓝旗。官直隶候，补知州，托浑布子，文通婿。

《托爱山中丞浑布行述》

**盛福**：盛福氏何图里，隶正白旗，吉林驻防。伊壮愍公子。

《伊壮愍公兴额事实》，四卷。

《吉林探原书舫丛书》二集，十三种，二十七卷。

**长岭**：长岭字修甫，号懋亭，氏萨尔图克。世居科尔沁地方，隶正白旗。由兵部笔帖式累官至陕甘总督，协办大学士，文华殿大学士，扬威将军一等公。年八十卒，谥文襄，配享太庙兄惠龄，子桂轮。

《长文襄公自定年谱》

《长文襄公新疆善后奏疏》不分卷。

**花沙纳**：花沙纳字毓中，号松岭，氏伍弥特。世居察哈尔之崇古尔地方。初隶正蓝旗，后隶正黄旗。道光壬辰进士，散官授编修，累官至吏部尚书。谥文定。壮国公次孙。

《德壮国公年谱》三十二卷。

《韩节录》

《韻雪斋小草》

《出塞杂咏》

《东使吟草》

《沂园吟草》

**柏葭**：柏葭原名松葭，乡试榜名松庆，字静涛，又字泉莊，巴鲁特氏，隶正蓝旗。道光丙戌进士。散馆授编修，咸丰六年以户部尚书协办大学士，军机大臣，兼掌院学士，拜文渊阁大学士，因科场案被刑，后蒙雪。其子钟濂，赐四品卿衔，以六部郎中即选。

《奉使朝鲜驿程日记》

《薛籛吟馆诗存》，十卷，诗八卷，赋二卷，收六卷本。

**胜昌**：胜昌字琴夫，工画。寓四川，久遂家焉。京口驻防。

《蜀游记》，目见《丹徒县志》摭余

**锡珍**：锡珍字席卿，隶镶黄旗。同治戊辰进士，官吏部尚书。璧昌孙。

《朝鲜日记》

《台湾日记》

《喀尔喀日记》

**延清：**延清字子澄，一字紫丞，号铁汉，氏巴里克，隶镶白旗。同治甲戌进士，光绪三十一年由工部郎中迁翰林院侍读，累官至侍讲学士。京口驻防。

《奉使车臣汗纪程诗》三卷，收又收底稿本。

《蝶仙小史汇编》六卷，收。（谱录）

《虎口余生录》收

《遗逸清音集》四卷，附《锦官堂诗草》收

《丙午春正倡和诗》，收

《四时分韵试帖》收

《庚子都门纪事诗》六卷，首一卷收；

《锦官堂诗续集》收；

《锦官堂诗草》收；

《来蝶轩诗》收；

《七十二翁吟》收；

《前后三十六天诗》收。

**风凌：**风凌字瑞臣，氏巴禹特。由员外郎充使馆海军随员，历官候补道。

《游余仅志》上下卷，收。

**明安图：**明安图字静安，隶正白旗。诸生，官钦天监监正。曾受数学于圣祖，所学精奥异人，《清史稿·列传》入文艺传。

《割圜密律捷法》四卷（算术）

**都伦：**都伦字敦甫，崇文节公孙。

《胎笑大方算草》收，又名少广章初编。

**锡昌：**锡昌字选之，号遐龄，氏奈曼，隶正黄旗。京口驻防。

《医学启蒙》（医术）

《本草摘要》，目俱见《丹徒县志》摭余（医术）

**松年：**松年字小梦，隶镶蓝旗。官山东单县知县，如冠九弟子，工山水、花卉、羽毛。

《颐园论画》刻入画论丛刊

**继良：**继良字绍亭，氏巴禹特。官浙江金华府知府，锡良弟。

《琴鹤堂印谱》（金币）

**常禄：**常禄字荷亭，亦号云樵老人。氏吴良韩吉尔，隶镶黄旗。康熙辛卯由国学考取内阁中书，历官监察御史，兼佐领。

《闲居杂录》收两函十六册，未刊稿本。（类书）

**杏芬：**杏芬延子澄学士女，早卒。

《京师地名对》

**善广：**善广字子居，进士。官浙江知县，春元子。京口驻防。按光绪间子居先生创修《浦江县志》稿，疑先生官浦江县知县也。

《浙水宦迹诗钞》收

**世荣：**世荣字仁甫，号耀东，隶镶白旗。光绪乙未进士，散馆授编修，累官至侍讲学士，奉天驻防。

《静观斋丛录》不分卷，收。

《静观斋诗稿》正续集，收续集上卷。

**三多：**三多字六桥，氏钟衣。官绥远城副都统，库伦办事大臣，入民国官山海关副都统、国务院铨叙局局长。

《可园杂纂》，收仅《柳营诗传》一种。

《可园诗钞》收不全本，至七卷止。

《柳营谣》收。

**克希克图：**克希克图子弟也。原名恩浩，字仲养。甲辰两江派赴日本游学。已酉赴黑龙江任调查局职。辛亥入任印铸局职。后二年当选外蒙古议员。改今名间一，入蒙藏院任编纂。甲子年卒，三十八。

《京口六先生诗文辑遗》钞

**那苏图：**王字幼农，号藤花馆主人，达竹湘贝子之父。

《藤花书屋集词牌三十韵》，收。（别集）（附蒙古王公）

**旺都特那木吉勒：**王字衡斋，贡桑诺尔布亲王之父。

《如许斋公余集》上下卷，收。

《如许斋续编》附《窗课存稿》，收。

**梦麟：**梦麟字瑞占，一字文子，号谢山，又号喜堂，又号午塘，又作藕堂，氏西鲁特，隶正白旗。乾隆乙丑进士，散馆授检讨。十五年侍讲学士、祭酒，河南学政。十六年内阁学士。十八年户部侍郎，江苏学政。二十年工部侍郎。二十三年翰林院掌院学士，年三十一卒。

《大谷山堂集》六卷，收亦名《梦喜堂诗集》

**嵩贵：**嵩贵字抚棠，号补山，隶正黄旗。乾隆辛巳进士，散馆授编修，曾任河南学政，罢复官至詹事。

《邮囊存略》

**白衣保：**白衣保字命之，一字鹤亭，又号香山。任蒙古镶黄旗印务章京，授荆州蒙古佐领，升右翼协领。

《鹤亭诗钞》四卷，收。

**景文：**景文字彦修，一字虚舟。袭封伯，累官冠军使。

《抱筠亭集》

**裕谦**

《勉益斋偶存稿》八卷，续集十六卷，收。

**瑞常：**瑞常字芝生，号西樵，氏石尔德特，隶镶红旗。道光壬辰进士，散馆授编修，累官至同治元年以吏部尚书协办大学士终。文华殿大学士，十一年卒。谥文端。杭州驻防。

《如舟吟馆诗钞》不分卷

**恩麟：**恩麟字君锡，一字诗琪，又号天放散人，氏诺敏，隶正黄旗。道光壬辰恩，戊戌进士，官分部主事。

《听雪窗诗草》五卷，收；

《笔花轩诗稿》四卷，收；

《塞游诗草》，收以上俱钞本。

**谦福：**谦福字吉云，又字小榆，氏额尔德特。先世卓索图部喀喇沁地方人。甲午举人，乙未进士。由户部主事累官詹事府詹事。和瑛、璧昌侄。

《桐花竹实之轩诗钞》附《试帖》收

**瑞庆：**瑞庆号雪堂，道光丙甲进士，官至直隶候补道。瑞常弟。

《乐琴书屋诗集》不分卷，手抄本。

**桂楸：**桂楸字德山，隶镶白旗。道光丙申进士，官甘肃西和县知县，由兵部员外郎迁左庶子。疑系沧州驻防。

《德山诗录》收刻入《盍簪集》

**佈彦：**原名佈彦泰，字子交，一字泰如，隶镶红旗。道光庚子进士，官户部主事，擢左赞善，京口驻防。

《听秋阁偶钞》，四卷，收。

**贵成：**贵成字镜泉，氏马佳，隶正白旗。道光癸卯举人，庚戌翻译进士。累官至热河兵备道。杭州驻防。

《灵石山房诗钞》收

**来秀：**来秀字子俊，号鉴吾。道光庚戌进士，官山东曹州府知府。升盐运使。法式善孙。《扫叶亭咏史诗集》，四卷

**清瑞：**清瑞字霁山，氏瓮鄂尔图特，隶正白旗。诸生，孙翰林云书。京口驻防。

《江上草堂诗集》二卷，收。

**柏春：**柏春字东尊，号老铁，隶正黄旗。道光乙巳进士，官兵部员外郎，改直隶候补知府。

《今园诗钞》，收子目《从戎草》二卷，《后从容草》二卷，《宦游草》六卷。

**托浑布：**托浑布字子元，号安敦，别号爱山，氏博尔济吉特。由举人历官湖南知县、福建台湾

知府。直隶按察使布政使。

《瑞榴堂诗集》四卷，收。

**达春佈：**达春佈字客山，京口驻防。

《客山诗存》一卷

**伊成阿：**伊成阿字退斋，氏泰楚特，累官至左翼协领。京口驻防。

《晏如草堂诗集》一卷

**恩成：**恩成字子省，又字履堂，官四川云安知府。子升泰。

《保心堂诗钞》收

**燮清：**燮清字秋澄，氏奈曼，诸生，隶正黄旗。由军功保举知府。京口驻防。

《养拙山房诗钞》

**固鲁铨：**固鲁铨字画臣，氏布库鲁，隶正红旗。翻译生员袭云骑尉恩，授广西涛州府知府，父为乍浦副都统杰国疑公。杭州驻防。

《固庐诗稿》二卷。

**恒焜：**恒焜字舒翹，隶正白旗。同治甲子举人。

《隹鹤诗存》收；

《笠村山房诗稿》收抄本；

《笠村山房诗草续钞》

**文熙：**文熙字子和，号梦梅，居士隶镶红旗。善画尤工，画《梅子封庚》。官本旗佐领，京口驻防。

《梦梅吟稿》

《浙杭纪游漫稿》目俱见《丹徒县志》摭餘。

**锡钧：**锡钧字聘之隶镶白旗，光绪丁丑进士，散馆授编修，官至学士。奉天驻防。

《容容斋诗草》

**升允：**升允字吉甫，号素庵，隶正白旗。光绪壬午举人，充俄德出使，头等参赞，累官至陕甘总督。因上疏讥刺朝廷新改革职。辛亥起用代理陕西巡抚，比逊位诏下赴库伦，遁至日本。郁郁终于天津寓庐，谥文忠。

《东海吟》日本宫岛大八刊行

**衡瑞：**衡瑞字辑五，隶正红旗。恩锡举人。光绪壬辰进士，散官改户部主事，又改知县。倭文端公孙。

《寿芝山馆诗存》收。

**寿英：**寿英字金甫，号志斋，氏杭阿檀，隶镶红旗。举人。

《汉瓦砚斋诗稿》

**成多禄:** 成多禄字祝三，光绪乙酉拔贡，官绥化府知府。吉林驻防。

《澹庵诗草》二卷，收。

**毓珍:** 毓珍字聘之，隶正红旗。光绪举人。

《客窗论诗偶集》

《睡余草堂诗》附词

**彭年:** 彭年字伯禾，一字寿民，光绪甲午优贡，官江苏东台县知县，延清子。

《春晖阁诗集》

**博尔济吉特氏:** 博尔济吉特氏蒙古科尔沁台吉囊努克室。”

《北归草》

**成埜:** 成埜字玉卿，氏布库鲁。广西潯州知府固鲁鏗女。

《雪香吟馆诗草》

**那逊兰葆:** 那逊兰葆字莲友，氏博尔济吉特。蒙古阿拉善王女，宗室恒恩室，祭酒盛昱母。

《芸香馆遗诗》二卷。

**玉并:** 玉并字珊瑚，不言姓氏。蒙古三多六桥之箴室，早亡。”

《香珊瑚馆诗词》，钞。

**熙春:** 熙春氏乌梁海，蒙古人。布政使佛喜室。

《友莲堂合璧诗存》

**崇藻:** 崇藻字鉴堂，氏札鲁特，隶镶黄旗。光绪甲午举人。尚著有《北元遗事》，脱稿。年二十三卒。京口驻防。兄崇朴，号辉兄，弟同榜举人，任编译局分纂、两江师范教员。

《逸周书疏证》，稿本。

**博迪苏:** 公哲里木科尔沁人。官御前大臣、蒙古正蓝旗都统。光绪三十二年奉命偕阁学达寿护送达赖活佛回藏。僧忠亲王孙。

《朔漠纪程》一卷，附一卷，日本人刊。

**庆云:** 庆云道光戊戌进士，历署永丰、东乡、南昌等县补，永丰县升宁都州知州，江西岩法道兼巡，瑞袁临兵备道。京口驻防。

《南昌县志》，三十六卷，道光二十四年。

**有泰:** 有泰字蒙琴。由兵部郎中简放常州知府，擢鸿胪寺少卿。光绪二十九年赏副都衔充驻藏大臣，升泰弟。

《川藏奏稿》，不分卷；

《驻藏往来电稿》，不分卷；

《驻藏函稿》，不分卷。

**李鎡:** 李鎡为蒙古固什喇嘛，字品三，非汉军之李鎡也，前误。

《蒙文总汇》，不分卷

**万福：**万福字厚田，籍蒙古。

《清文虚字指南编》，三卷。

其中，著有诗文集的八旗蒙古文人有 56 名，即和瑛、倭仁、松筠、恩泽、法式善、花沙纳、柏葭、胜昌、锡珍、延清、风凌、松年、善广、世荣、三多、克希克图、那苏图、旺都特那木吉勒、梦麟、嵩贵、白衣保、景文、裕谦、瑞常、恩麟、谦福、瑞庆、盛元、桂林、佈彦、贵成、来秀、清瑞、柏春、托浑布、达春佈、伊成阿、恩成、燮清、固鲁铿、恒焜、文熙、锡钧、升允、衡瑞、寿英、成多禄、毓珍、彭年、博尔济吉特氏、成埜、那逊兰葆、玉并、熙春、崇藻、博迪苏等。除了《八旗艺文编目》以外，《清史稿》、《清史列传》、《八旗通志》、《八旗文经》、《八旗人著述存目》中都有八旗蒙古文人的重要记载。如《清史稿》[21]中有国栋、梦麟、博卿额、和瑛、法式善、松筠、景文、文孚、富俊、裕谦、柏葭、倭仁、瑞常、波低俗、谦福、来秀、锡缜、恭铭、恭钊、恩成、固鲁、锡珍、梁济、荣庆、恩泽、衡瑞、成坤等 30 余名八旗蒙古文人的传记资料。《清史列传》[22]中有传记资料的八旗蒙古文人有法式善、松筠、文孚、富俊、裕谦、柏葭、倭仁、瑞常、花沙纳、锡珍等。《八旗通志》[23]也记载了国栋、梦麟、博卿额、景文、佛喜等八旗蒙古文人的资料。满族文人盛昱的《八旗文经》[24]也选入了法式善等的序跋文，即：

**法式善：**《北海郑君年谱序》（卷十三）

《洪文襄公年谱序》（卷十三）

《重修族谱序》（卷十三）

《康熙己未词科掌录序》（卷十三）

《鹤征录序》（卷十三）

《重刻己亥同年齿录序》（卷十三）

《金石文钞序》（卷十三）

《清秘述闻自序》（卷十五）

《槐厅载笔自序》（卷十五）

《备遗杂录自序》（卷十五）

《洞麓堂集序》（卷十七）

《慕堂文钞序》（卷十七）

《春融堂集序》（卷十七）

《成均课士录序》（卷十七）

《成均课士续录序》（卷十七）

《金青侔环中庐诗序》（卷十九）

《蔚岷山房诗钞序》（卷十九）

《钱南园遗诗序》（卷十九）

《尚絅堂诗集序》（卷十九）

《存素堂诗初集自序》（卷十九）

《容雅堂诗集序》（卷十九）  
《竹屋诗钞序》（卷十九）  
《梧门诗话例言》（卷十九）  
《朋旧及见录例言》（卷十九）  
《赠曹复堂序》（卷二十）  
《何双溪先生六十寿序》（卷二十）  
《陆先生七十寿序》（卷二十）  
《江湖后集跋》（卷二十三）  
《国子监司成题名碑录跋》（卷二十三）  
《翁覃溪先生临文待诏书跋》（卷二十三）  
《纪晓岚尚书藏顺治十八年搢绅跋》（卷二十三）  
《鄂刚烈遗墨跋》（卷二十三）  
《德文庄公遗墨跋》（卷二十三）  
《石仓十二代诗选跋》（卷二十三）  
《南宋书书后》（卷二十三）  
《臧和贵形状书后》（卷二十三）  
《成学田尺牍书后》（卷二十三）  
《与邵二云前辈书》（卷三十五）  
《与徐尚之论文书》（卷三十五）  
《复王穀胜进士论仕书》（卷三十五）  
《复汪均之书》（卷三十五）  
《与王柳村书》（卷三十五）  
《南薰殿古像记》（卷四十）  
《历代帝王名臣遗像记》（卷四十）  
《诚求堂记》（卷四十）  
《重装钱南园副使画马记》（卷四十）  
《戒台图裕轩曹堂两先生祠记》（卷四十）  
《思过斋记》（卷四十）  
《校永乐大典记》（卷四十）  
《借缘山房画集记》（卷四十）  
《校全唐文记》（卷四十）

松筠:《绶服纪略序》 (卷十三)

《静宜室诗集序》 (卷十九)

《巡边记》 (卷四十)

布颜图:《画学心法序》 (卷十四)

博明:《凤城琐录自序》 (卷十四)

《西斋偶得自序》 (卷十四)

《题评本昌黎诗集》 (卷二十二)

裕谦:《勉益斋偶存稿序》 (卷十五)

锡祺:《王处士印萃序》 (卷十五)

《求是山房遗集序》 (卷十七)

《西轺依永集序》 (卷十九)

《送刘子迎同年达善之官湖南序》 (卷二十)

《故静宁协副将张君遗像后》 (卷二十四)

《跋梁闻山大令临宋秘阁帖后》 (卷二十四)

《书王禹卿赠朱子颖诗卷后》 (卷二十四)

《报慕菴园先生甲林书》 (卷三十五)

《上杨澹人先生书》 (卷三十五)

《与周弢甫腾虎书》 (卷三十五)

《与翠岩论文书》 (卷三十五)

《卢台述》 (卷四十)

瑞常:《国朝正雅集序》 (卷十九)

文孚:《时斋偶存诗钞跋》 (卷二十四)

《八旗人著述存目》也记载了??的传记。

这些八旗蒙古文人在满、蒙、汉相聚在一起的大家庭中,相互影响、学习并采用汉族的诗文创作模式,创作了独特而宝贵的民族文化遗产。由于他们所处政治、经济、文化、民族意识的背景以及个人的经历、地位、思想素质的条件同汉族文人不尽相同,这使他们的文学创作具有了别离一帜的风格。有些蒙古文人所编纂的编著记载了当时重要的历史资料、风土人情。对这些八旗蒙古文人及其汉文著述进行考证与研究,是蒙古文学研究的至关重要的任务。

## 参考文献

[1] 李旭.论八旗制度[A].中华文史论集[C].1964年第五辑.

[2] 李鸿彬.郭成康.八旗建立年代考异[J].社会科学辑刊,1984,(4).

- [3]姚念慈. 略论八旗蒙古和八旗汉军的建立[J]. 中央民族大学学报, 1995, (6).
- [4]莫东寅. 八旗制度—清初的社会结构[J]. 满族史论丛, 1958.
- [5]周远廉. 关于八旗制度的几个问题[A]. 大陆杂志史学丛书[C]. 第三辑第四册; 陈文石. 满洲八旗牛录的构成[A]. 大陆杂志史学丛书[C]. 第三辑第四册.
- [6]郑天挺. 清代的八旗兵和绿营兵[A]. 探微集[C]. 1954.
- [7]陈佳华. 八旗汉军考略[J]. 民族研究, 1981, (5).
- [8]刘家驹. 清初汉军八旗的肇建上、下[A]. 大学杂志史学丛书[C]. 第三辑第四册.
- [9]姚念慈. 略论八旗蒙古和八旗汉军的建立[J]. 中央民族大学学报, 1995, (6).
- [10]鲁渝生. 论八旗中满洲、蒙古、汉军的关系[J]. 满族研究, 1998, (2).
- [11]郑玉英. 试论清初八旗蒙古问题[J]. 辽宁大学学报, 1983, (1).
- [12]张永江. 八旗蒙古科举初探[J]. 内蒙古社会科学, 1989, (4).
- [13]姚念慈. 略论八旗蒙古和八旗汉军的建立[J]. 中央民族大学学报, 1995, (6).
- [14]佟佳江. 清朝统治蒙古的体制—八旗蒙古、外藩蒙古、内属蒙古[J]. 内蒙古社会科学, 1998, (6).
- [15]张力均. 清代八旗蒙古汉文著作家吏治思想初探[J]. 内蒙古社会科学, 2007, (1).
- [16]张力均. 浅析清代八旗蒙古汉文著作家的民本思想及其实践[J]. 内蒙古大学学报, 2008, (1).
- [17]云峰. 蒙汉文化交流侧面观—蒙古族汉文创作史[M]. 天津: 天津古籍出版社, 1992.
- [18]云峰. 蒙汉文学关系史[M]. 乌鲁木齐: 新疆人民出版社, 1997.
- [19]特木尔巴根. 古代蒙古作家汉文创作考[M]. 呼和浩特: 内蒙古教育出版社, 2002.
- [20] (清)恩华. 八旗艺文编目[M]. 光绪辛卯(1891)跋刊铅印本.
- [21] 赵尔巽等撰. 清史稿[M]. 北京: 中华书局, 1976.
- [22] 佚名. 清史列传[M]. 北京: 中华书局, 1928.
- [23] (清)涂天相等纂. 八旗通志[M]. 乾隆己未(1739)刊本.
- [24] (清)盛昱. 八旗文经[M]. 光绪辛丑年(1901)刊官刻本.

## The Mongol literati in Qing Dynasty

HONG Wei

(The Center of Mongolian Studies in Inner Mongolia University, Hohhot 010021)

**Abstract:** in Qing dynasty, there are lots of Eight Banner' Mongols learn Manchu and Chinese classical literature. By their influence they also have created unique style Chinese works, and become well-known writers. "Qing Shi Gao" and other important documents have recorded their native, life, and creative works. It is very important and urgent work to research their works, to collate and study their poetry and to certain their contribution on the China and Mongol culture.

**Key words:** The Eight Banner' Mongol literati in Qing dynasty; Documents and Materials; Collation and Research

收稿日期: 2011-11-13;

基金项目: 教育部人文社会科学研究一般项目(西部和边疆地区)《清代八旗蒙古文人考》(09XJC850005);

**作者简介：**宏伟（1975-），女，蒙古族，内蒙古兴安盟科右中旗人。内蒙古大学蒙古学研究中心副教授，文学博士，主要从事蒙古族古代文学、蒙古文论等研究。