



[illegible]



[illegible]

4







[illegible][illegible]



- [17] 袁济喜、陈建农编著：《〈文心雕龙〉解读》，中国人民大学出版社，2008年。
- [16] (魏)曹丕：《典论》，《论文》，商务印书馆，1936年。
- [15] 《作家的个性和文学的发展》，上海译文出版社，1982年，第89页。
- [14] 《文艺理论基础》，上海文艺出版社，1981年，第278页。
- [13] 别林斯基：《1843年的俄国文学》。
- [12] 雪莱：《伊斯兰的起义》序言，《西方文论选》下卷，上海译文出版社，1979年，第48页。
- [11] 爱克曼辑录：《歌德谈话录》，人民出版社，1978年。第39页。
- [10] 胡经之：《西方文艺理论名著选编》（上卷），北京大学出版社，2001年。
- [9] (古希腊)亚里士多德著，郝久新译：《诗学》，九州出版社，2007年。
- [8] (古希腊)亚里斯多德著：《修辞学》，上海人民出版社，2006年。
- [7] 程善邦：《文学风格浅论》，《湖北教育学院学报》，2002年第4期，第3页。
- [6] (清)博迪苏：《朔漠纪程》，光绪三十三年（1907）日本三省堂印刷部印刷。
- [5] 费·费舍尔：《费舍尔文学理论》，费舍尔文学理论，1991年，第96页。
- [4] 费·费舍尔：《费舍尔文学理论》，费舍尔文学理论，1997年，第89页。
- [3] 费·费舍尔：《费舍尔文学理论》，费舍尔文学理论，1991年，第80页。
- [2] 项英杰等：《中亚马背上的文化》，浙江人民出版社，1996年，第2页。
- [1] 《别林斯基论文学》，上海新文艺出版社，1958年，第97-98页。

附录

“文学理论”与“文学批评”

“文学理论”与“文学批评”

[illegible]

【19】（清）刘大櫟：《论文偶记》，人民文学出版社，1959年。

【18】徐柏容、郑法清编：《苏辙散文选集》，《上枢密韩太尉书》，百花文艺出版社，2003年。