

[illegible][illegible][illegible]

[Handwritten signature]

[illegible]

[illegible]

۱۰ «...»
 ۱۱ «...»
 ۱۲ «...»
 ۱۳ «...»
 ۱۴ «...»
 ۱۵ «...»
 ۱۶ «...»
 ۱۷ «...»
 ۱۸ «...»
 ۱۹ «...»
 ۲۰ «...»
 ۲۱ «...»
 ۲۲ «...»
 ۲۳ «...»
 ۲۴ «...»
 ۲۵ «...»
 ۲۶ «...»
 ۲۷ «...»
 ۲۸ «...»
 ۲۹ «...»
 ۳۰ «...»
 ۳۱ «...»
 ۳۲ «...»
 ۳۳ «...»
 ۳۴ «...»
 ۳۵ «...»
 ۳۶ «...»
 ۳۷ «...»
 ۳۸ «...»
 ۳۹ «...»
 ۴۰ «...»
 ۴۱ «...»
 ۴۲ «...»
 ۴۳ «...»
 ۴۴ «...»
 ۴۵ «...»
 ۴۶ «...»
 ۴۷ «...»
 ۴۸ «...»
 ۴۹ «...»
 ۵۰ «...»
 ۵۱ «...»
 ۵۲ «...»
 ۵۳ «...»
 ۵۴ «...»
 ۵۵ «...»
 ۵۶ «...»
 ۵۷ «...»
 ۵۸ «...»
 ۵۹ «...»
 ۶۰ «...»
 ۶۱ «...»
 ۶۲ «...»
 ۶۳ «...»
 ۶۴ «...»
 ۶۵ «...»
 ۶۶ «...»
 ۶۷ «...»
 ۶۸ «...»
 ۶۹ «...»
 ۷۰ «...»
 ۷۱ «...»
 ۷۲ «...»
 ۷۳ «...»
 ۷۴ «...»
 ۷۵ «...»
 ۷۶ «...»
 ۷۷ «...»
 ۷۸ «...»
 ۷۹ «...»
 ۸۰ «...»
 ۸۱ «...»
 ۸۲ «...»
 ۸۳ «...»
 ۸۴ «...»
 ۸۵ «...»
 ۸۶ «...»
 ۸۷ «...»
 ۸۸ «...»
 ۸۹ «...»
 ۹۰ «...»
 ۹۱ «...»
 ۹۲ «...»
 ۹۳ «...»
 ۹۴ «...»
 ۹۵ «...»
 ۹۶ «...»
 ۹۷ «...»
 ۹۸ «...»
 ۹۹ «...»
 ۱۰۰ «...»

[illegible]

[illegible]

（子）美しきもの

[illegible][illegible]

[illegible][illegible][illegible]

(多) 多 多 多 多

[illegible]

[5] 李玲：《彭家煌都市小说的批判精神》，常熟师专学报，1999 年第一期。

[4] 曹湜：《〈呐喊〉与〈彷徨〉》，《鲁迅研究》，2001 年 1 期，272 页。

[3] 曹湜：《〈呐喊〉与〈彷徨〉》，《鲁迅研究》，2001 年 1 期，273 页。

[2] 曹湜：《〈呐喊〉与〈彷徨〉》，《鲁迅研究》，2000 年 1 期，269 页。

[1] 曹湜：《〈呐喊〉与〈彷徨〉》，《鲁迅研究》，2001 年 1 期，269 页。

《

《