※ [illegible]

※ [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] [illegible] [illegible]

※ [illegible] (1975 —) [illegible] 《513》 [illegible] (0549) [illegible]

※ [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] ᠠᠨ ᠰᠦ ᠵᠧᠦ (安肃州 [illegible]

[illegible] (朵鲁别氏) ᠃ [illegible]

[illegible] 《〈 [illegible] 〉 [illegible] 》 [illegible]

[illegible] 《〈 [illegible] 〉 [illegible] 》 [illegible] ᠃

[illegible] 《〈 [illegible] 40 [illegible] ᠃

[illegible]

[illegible]

[illegible] 1816 —1819 [illegible] [2] [illegible] （如山） [illegible] （青藤）[illegible]（白阳）[illegible] [3] [illegible] [4] [illegible]

[illegible] [5] [illegible]

ᠡᠨᠡ ᠨᠢ ᠴᠢᠩᠭᠢᠰ ᠬᠠᠭᠠᠨ [illegible] ᠃》 [7] [illegible]

[illegible] ᠃ 《[illegible]》 〔6〕 (p214) [illegible] 《[illegible]》 〔6〕 (p213) [illegible] ᠃

[illegible] 《[illegible]》 [illegible] 《[illegible]》 〔6〕 (p206) [illegible] 《[illegible]》 [illegible] 《[illegible]》 [illegible] 《[illegible]》 [illegible] 《[illegible]》 [illegible] 《[illegible]》 [illegible] 《[illegible]》 [illegible] 《[illegible]》 [illegible]

[illegible] 《[illegible]》[8] [illegible] 《[illegible]》[9] [illegible]

《[illegible]》[10] [illegible]

[illegible] 《[illegible]》[11] [illegible]（吴讷）[illegible] 《[illegible]

[illegible]》（《文章辨体》）[illegible]

《八旗文经》

[illegible]（娄东）[illegible]

[illegible]（厉鹗）[illegible]（吴伟业）[illegible]

[1]（清）柯绍忞：《新元史》，卷一百八十四，列传第四十五，郝和尚拔都本传。北京，开明书店。1935 年，p308。

[2]白特木尔巴根：《元代蒙古族文学评点家郝天挺和他的<唐诗鼓吹集注>》，《内蒙古师范大学学报》，2003 年第三期，第 8 页。

[3]（清）李然：《八旗画录》，后编，1919 年铅印本，第 50 页下。

[4]俞剑华：《中国画录类编》，《颐园论画》跋语，中国古典艺术出版社出版，1956 年。

[5]钱钟书：《七缀集》，生活、新知、读书三联书店，2003 年。

[6][illegible]：《[illegible]》，[illegible]，2003 [illegible]。

[7]童庆炳：《文体与文体的创作》，云南人民出版社，2001 年。

[8]（宋）赵彦卫：《云麓漫抄》，中华书局，1996 年。第 135 页。

[9]（明）吴讷：《文章辨体序说》，人民文学出版社，1982 年。第 7 页。

[10]张少康：《中国文学理论批评史教程》，北京大学出版社，1999 年。

[11]范文澜：《文心雕龙注》，人民文学出版社，1961 年。

[12][清]法式善：《<梧门诗话>序言》载于《存素堂文集》卷三，嘉庆丁卯（1807）刊本。

[13]梁一儒：《民族审美心理概论》，青海人民出版社，1994 年。第 45 页。