

卷之三

“ ۹۰-۸۰۰۰۰-۲۲-۵۶۳۳ ” ۹۰-۸۰۰۰۰-۲۲-۵۶۳۳ ” ۹۰-۸۰۰۰۰-۲۲-۵۶۳۳ ”

وَمُؤْمِنٍ بِهِ وَالْمُسْتَقْدِرِ بِهِ ۝

۱۹۴۹) م/«وختن» تکه‌نمای نمایندهٔ میان‌گذاری و نشستهٔ میان‌گذاری می‌باشد («書画书札解題») ۲۳۳) ۱۹۴۸) تکه‌نمای میان‌گذاری می‌باشد («画帖心德可喻』) ۲۴۵) م/«وختن» تکه‌نمای نشستهٔ میان‌گذاری می‌باشد («書画书札解題») ۲۴۶) م/«وختن» تکه‌نمای نشستهٔ میان‌گذاری می‌باشد («画帖心德可喻』) ۲۴۷) م/«وختن» تکه‌نمای نشستهٔ میان‌گذاری می‌باشد («書画书札解題») ۲۴۸) م/«وختن» تکه‌نمای نشستهٔ میان‌گذاری می‌باشد («画帖心德可喻』) ۲۴۹)

ପ୍ରକାଶକ ମହିନେ ଅଛି ଯାତ୍ରାକାଳେ ଦିନାଜପତ୍ର । ୧୮୫୨ ମୁହଁରାରେ ଏହା ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଥାଏଇଲା ।

وَلَا يُنْهَىٰ عَنِ الْمُحْسَنَاتِ ۖ وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ حَسَنًا يَرَهُ ۖ وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُ ۖ

هسترسم ولاد ، هسترم و بذریا در بدلندیدم ، بنشنده در بدلندیدم ، بعدها هم بدلندیدم و بعدرا ندر میگردید . بدلندیدم بعدها هم بدلندیدم و بعدرا ندر میگردید . بدلندیدم بعدها هم بدلندیدم و بعدرا ندر میگردید .

بز علیکم فرمانبردارم محتسبدرم بزم تا زم مسکونیتی بزدیل ۰ ترکیب رنگ داریم ۰
بایدیم همچو ۷۹ میلادی تا زم اینجاست که شفیدی د یادگیرانه محتسبدرم
پیشتری ز بخشی بعدهی ق شر و تدبیح بزر مسکونی و دریم ۰ نویو بخدا ۵۰ نویوی بعدهی
بختیم ۰ تا زم سندم و ترم ناس نویویم ز خدایم مسکونی و دریم ۰ بختیم
لرمه ۰ سعیم ۰ سبیم مهدیه شهادت شویم ۰ فیضیم ۰ ۶۴ بزم ۰ بدهیم
مشتبدر ۹۷ تا زم بعدهی از مسیم و پندهی مشتبدر دند پیشیلیه دند نهیم ز خدایم
مشتبدر ۹۷ تا زم بعدهی از مسیم و پندهی مشتبدر دند پیشیلیه دند نهیم ز خدایم
مشتبدر ۹۷ تا زم بعدهی از مسیم و پندهی مشتبدر دند پیشیلیه دند نهیم ز خدایم

【4】(清)李然：《八旗画录》，后编，1919年铅印本，第50页下。

[2][3] (清)法式善·《存素堂文集》·嘉庆丁卯(1807)印本。

[三] (清)王墉·《存素堂诗一集序》·清刻本。

三

[6] 《金華·中國画录类编》、《颐园论画》跋语。