

人性化技术与社会的和谐发展

李锐锋, 廖莉娟, 黄 飞

(武汉科技大学文法与经济学院, 湖北 武汉 430081)

摘 要:科学技术的发展在创造巨大物质财富的同时,也导致了自然失衡、社会失谐、人心失安。要构建社会主义和谐社会,就必须发展人性化技术。人性化技术坚持以人为本的原则,强调对人的生存环境、生存价值和尊严的终极关怀,是有利于人与自然的和谐、人与人、人与社会的和谐以及人自身的身心和谐的后现代技术。

关键词:人性化技术;和谐社会;协调发展

中图分类号: N031 **文献标识码:** A **文章编号:** 1003 - 5680(2005)05 - 0074 - 04

20 世纪以来,科学技术以异乎寻常的速度快速发展,它所创造的物质财富比以往任何世纪的总和都要多。然而,物质财富的增长,方便、舒适和快捷的生活并没有给人类带来更多的幸福和快乐,反而使社会处于不和谐状态:自然环境恶化、贫富差距拉大、价值观念扭曲、人文精神衰微、道德意识弱化……要构建社会主义和谐社会,就要反思造成这种状况的原因,思考未来技术的发展趋势和走向。

一 现代技术的不当运用造成了社会的不和谐

技术原本是社会发展的有利杠杆和人类文明的标志,但由于受片面追求经济增长的现代发展观的影响,现代技术的发展却成为现代社会文明危机的标志。这种危机集中体现在以下三个方面:

1. 利用现代技术对地球掠夺式的开发利用导致了自然生态危机并进而造成了人的生存危机

地球原本是人类的物质家园和精神家园,为人类提供赖以生存和放飞心情、释放压力的自然环境。然而对经济增长的片面追求,驱使人类利用现代科学技术对地球进行掠夺式地开发、无节制地榨取、无限度地占有、无所顾忌地排放,结果超出了自然生态系统的再生能力和自我调节、自我净化能力,不仅严重透支着地球资源,使地球面临着生态破产,而且造成了全方位、大面积的环境污染。20 世纪以来,人类对地球的破坏程度不亚于发动了第三次世界大战。“毫不夸张地

说,从来没有任何文明,能创造出这种手段,不仅能够摧毁一个城市,而且可以毁灭整个地球。”^[1]

自然生态系统的危机实质上是人类自身的生存危机。由于打破了自然界原有的和谐与平衡,恶化了人与自然的关 系,自然环境越来越不利于人类的健康生存:淡水资源匮乏,气候异常,灾害频繁,各种意想不到的奇病、怪病不期而至,口蹄疫、疯牛病、禽流感、SARS……一次次地袭击着人类,使人防不胜防、措手不及。甚至日常的生活也难逃厄运:污染的水、大气、蔬菜、粮油、食品严重损害着人的健康,中毒致死的事件时有发生。大自然以其特有的方式教训着人类,惩罚着人类,自然的反人性化现象日益突出,人们失去了生活的安全感。人不仅要生存,而且要安全、健康地生存,这是人的基本权利。然而今天,这种权利却被人类自己剥夺了。人类借助于技术获得了影响和作用于自然的能力,但这种能力的不当使用,在使自然陷入生态危机的同时,也使人类自己陷入生存危机之中。美国生态学家康芒纳在《封闭的循环》一书中尖锐地指出:在人类成就的每一个例子上,新技术的应用都加剧了环境与经济利益之间的冲突。“新技术是一个经济上的胜利——但它也是一个生态学上的失败。”^[2]并警告说,“当前的生产体系是自我毁灭性的,当前人类文明的进程也是自杀性的”。如果任其发展下去,必然走向自我毁灭的不归路。

2 技术强化了社会霸权主义,导致了社会不公并造成了社会生态危机

【收稿日期】 2005 - 04 - 19

【基金项目】 湖北省教育厅人文社会科学重点项目“技术创新生态化研究”的阶段性成果之一(项目编号:2003z009)

【作者简介】 李锐锋(1951 -),女,武汉科技大学文法与经济学院教授,研究方向:系统哲学、科技伦理;

廖莉娟(1982 -),女,武汉科技大学文法与经济学院研究生,研究方向:科技伦理;

黄 飞(1981 -),男,武汉科技大学文法与经济学院研究生,研究方向:科技伦理。

现代技术的发展和应用程序促进了经济增长,使得社会物质财富涌流,但并没有消灭贫困现象,反而进一步加剧了世界范围内贫富两极分化的趋势。发达资本主义国家利用技术上的优势,在经济全球化的背景下,以援助的名义,堂而皇之地入侵发展中国家,廉价地利用那里的人力资源、自然资源组织生产,留下的是污染和能耗,攫取的是高额利润。这种温情的技术入侵对落后国家的伤害较之以往的武装入侵有过之而无不及。

即使在一个国家内部,贫富差距也在进一步拉大。据我国社会科学报 2005年 2月 17日报道:“2003年,中国经济景气监测中心透露,目前,我国 50名富豪的财产等于 5000万农民的年收入,300万富豪的财产等于 9亿农民两年的纯收入。贫富差距的拉大、富有阶层与贫穷阶层之间过大的反差,使得低收入者心理失衡,由于分配不公引起的贫富差距往往比贫困本身更难忍受,强烈的不公平感会诱发对社会的不满情绪,仇富心理导致的绑架、暗杀现象时有发生,当这种社会积怨达到一定程度时,容易激化社会矛盾,从而为社会动乱埋下了巨大的祸根。”

3 技术理性至上导致人文精神的衰微并造成了人自身的心态危机

技术理性作为“一种逻辑或思维方式”,是人的本质力量的体现,标志着一种积极的探索精神。技术理性以其严密的逻辑推理、精确的数学运算、严格的控制、可预见的结果作为标准,在促进技术发展、推动经济增长方面发挥了巨大的作用。正因为如此,人们就极力推崇它,技术理性转化成了技术崇拜,以至于用它来衡量一切,评判一切。技术理性只关心是什么、做什么、怎样做更有效、更合理、更有利,至于这样做的目的本身是否合理则不在它的考虑范围之内。对此,马尔库塞尖锐指出:“现代科学只是关心那些可以衡量的东西以及它在技术上的应用,而不再去问这些事物的人文意义,只问如何运用技术手段去工作,而不去关心技术本身的目的,从而产生出被扭曲的科学。……在这种状况下形成的发达工业社会不可能是一个正常的社会,而只能是一个与人性不相容的‘病态社会’。”^[3]技术理性的膨胀和价值理性的缺位,不仅导致了严重的自然生态危机和社会生态危机,而且也导致了人自身的心态危机。

一是人的主体性丧失,沦为机器的奴隶。随着大机器生产、流水线作业、现代化和自动化生产程度的提高,人的作用变得越来越单一化,人被固定在一个位置,机械地重复着同一种操作,被动地适应着机器的运转,稍不注意,就可能被机器致伤、致残。不是人控制机器,而是机器控制人;不是机器适应人,而是人适应机器。人被物化为机器的附件,由机器操纵和支配。“在这个社会中,不仅技术的运用,而且技术本身就是对自然和人的统治……统治的既定目的和利益,不是‘后来追加的’和从技术之外强加的,它们早已包含在技术设备的结构中。”^[4]工作成了被动地应付机器的操作,失去了自由创造的乐趣,削弱了工作的激情,失去了丰富的内在情感,人被边缘化、空心化了。

二是强大的媒体信息操纵和控制着人的心理,在一定程

度上剥夺了人的独立思考能力和选择权。电影、电视、各种报刊杂志、因特网、邮件,加之数不尽的虚假广告,各种真的、假的、有用的、无用的信息对人进行狂轰滥炸,撕扯着人的情感,争夺着人的心灵空间,使人来不及思考、辨别和判断,就懵懵懂懂地接受媒体的诱导,以媒体之是非为是非,以媒体之喜好为喜好,人的头脑,变成了各种信息的跑马场,干扰了人的思想的独立性。强大的技术力量不仅控制了人的身体自由,也控制了人的精神自由。

三是干预了人的自然进化,人被物化为由技术任意塑造和处理的材料和物品。人是自然界经过亿万年的演化发展的产物,是大自然的极品和杰作。然而今天科学技术专家却对人体的天然结构和功能表示不满,认为“人类的身体是疾病、残疾、衰老和死亡的对象;他们的头脑是各种刺激、动力和感情搏斗的战场”^[5]。因此,要借助基因工程技术和纳米技术对人体进行改造。为了修复人体自身的基因缺陷和便于疾病的诊治,越来越多的技术附件被置于人体之中,使人体也变成了地道的人工自然。科技专家们不仅要改变人体原有的生理结构和功能,甚至还要通过基因的拼接组合,按照人的目的和意愿,重新设计出理想的婴孩。这样一来,人的出生将不再是宇宙的奇迹、天赐的缘分、上苍的礼物,而完全成了地道的技术产品。一旦人体变成了可由技术任意塑造的物质和材料,那么,人的隐私、人的价值和尊严、人的社会属性,甚至连自然属性都将被技术所消解。

四是使人的信仰淡化、精神荒漠化。技术促进了生产,刺激了经济增长,然而,经济过程是在开拓市场中进行的,经济的发展总是市场的发展和消费的发展。为了更好地刺激生产,发展经济,就要千方百计拉动内需,刺激消费,倡导“要用今天的钱办明天的事”。结果,技术在促进经济增长的同时,也促使了消费欲望的增长,人们沉醉在五光十色的商品中,购买着、占有着、享受着,乐此不疲。盲目地、无节制地消费使人只知道追求眼前的物质享受,满足当下感官上的快乐。最可怕的是,这种奢靡豪华之风像传染病一样滋生蔓延,如果任其发展下去,不仅进一步加重了资源短缺的压力,而且销蚀了人的灵魂,心中被物质、金钱填满,对物的占有和享受超过一切,而忽视了美德的修养、理想的崇高、个性的丰富、人格的完善,消解了对高尚道德情感的追求,从而使信仰淡化、精神荒漠化,使人成为物质的奴隶,成了没有灵魂和精神的躯壳。

技术原本是人追求自由和幸福的手段,然而由于缺少价值理性的关照,现代技术的发展却消解了人的主体性,疏离了人性,这势必造成科技对德性的挤占,物质对精神的压抑,使人在失去身心和谐的同时,也使社会处于不和谐状态。

二 和谐社会呼唤人性化技术

和谐社会的思想古已有之。张岱年先生指出,“中国优秀传统文化有两个最主要的基本思想:一是人伦和谐;二是天人协调。”^[7]人伦和谐是说人与人之间、人与社会之间的和谐。天人协调说的是人与自然、社会与自然的和谐。传统文化强调人必须顺应自然,与自然和谐,达到“天地与我并生,

