

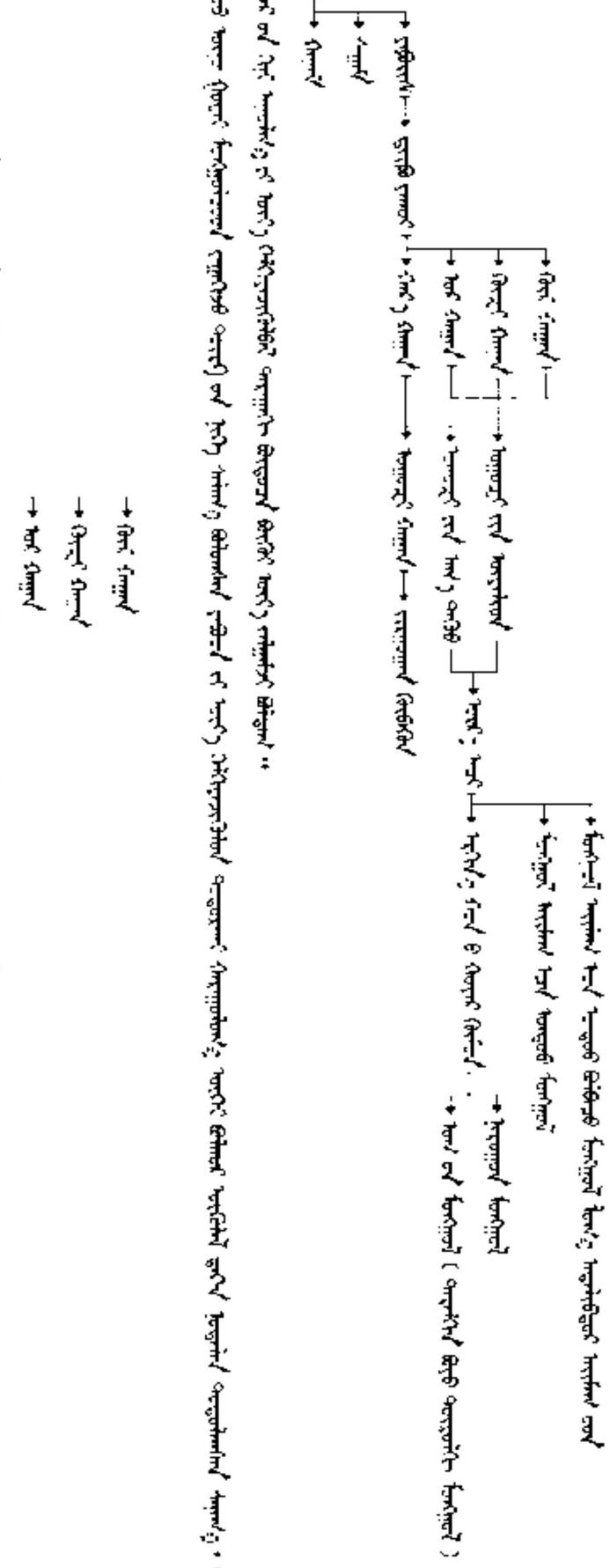
ପ୍ରକାଶକ

三
五

ପିଲାର୍ - କୁଣ୍ଡଳ ଏବଂ ଶିଖିରାମଙ୍କାରୀ

- ۱۰- میں اپنے بھائی کو اپنے بھائی کا سمجھتا تھا۔ اس کا سب سے بڑا سرگرمی تھا کہ اپنے بھائی کو اپنے بھائی کا سمجھتا تھا۔ اس کا سب سے بڑا سرگرمی تھا کہ اپنے بھائی کو اپنے بھائی کا سمجھتا تھا۔ اس کا سب سے بڑا سرگرمی تھا کہ اپنے بھائی کو اپنے بھائی کا سمجھتا تھا۔

وَالْمُؤْمِنُونَ إِذَا قُتِلُوا لَا يُغَيِّرُونَ مَا فِي الْأَرْضِ وَإِنْ هُوَ إِلَّا ذِي عِصْمٍ



تم پستیلیو پیشتر بعدهم را می‌پنداشتم بلکه می‌پنداشتم که همه اینها را با خود بگیرم.

طَعْدَهَا : بِرَدَنْشَرِ سَرْمَهْرَ شَسْكَهْرَ وَ طَلَهْرَهْرَ نَهَارَهْرَ وَ كَهْرَهْرَ)

شودندم چشم نگیرم بخشم بخوبیم چون بخوبیم چهارمیم ..

卷之三

بایه هم داشتند و این در میان اینها بود که میرزا علی شاه را برای خود از پسران خود انتخاب کردند.

司一九八二年波斯尼亞和黑塞哥維納人民民主團體聯合會編《史集》第一卷·第一分册·看管印書局

1963 АЛН-ЗАДЕ. ФОРМАЛИЗМ ПОДРОБНОСТЬЮ. ИЗДАНИЯ ОНТ-АКАДЕМИИ, ЧАСТЬ I, МОСКОВСКАЯ

吉田和也「モンゴル上位民族、話大王——蒙古國家史研究の歴程」¹⁾ 中久一「ラシアの総合

Department of the Joyce Bunker, 34.

吉澤千子「カントン・タティングの『モザイク』」から翻訳。〔原文〕「モザイク」は、幾何学模様の織物で、主にアフリカの部族によって作られる。〔原文〕「モザイク」は、幾何学模様の織物で、主にアフリカの部族によって作られる。

卷之三

〔北洋文化研究〕

自古以來，中國人對「孝」的尊崇，是無與倫比的。孝道，是中國文化的核心價值之一。

宇野博治「張文」の構造における「オノス・カン説話」の意味
「未詳文史研究」

卷之三

三

25
Digitized by srujanika@gmail.com

24. *www.1981.p.123..htm* 98 *fp.52—30 de novem-14*

964 pp. 200-249. *Amphibian* and *Reptile* Fauna of the Soviet Union (part 1). 1961.

21. June 1901. Page 1

[3, ۱۹۸۱، پ. ۱۳۵]

卷之三