ནཱ ཏིཀཱ། ཡིག་ཆ་ཁག་ལས་ཀློག་ཡོད་པ།

ཤེས་ཡོན་ཀུན་ཏན། ཟླ་ཝ་ཅན། : ཤེས་ཡོན་ཀུན་ཏན། ཟླ་ཝ་ཅན། ཡིག་ཆ་ཁག་ལས་ཀློག་ཡོད་ཅིང་ཡོད

ཁ་ལ་ཐ་ཡ་ཀ་ཡ་ཡ་

ལ། ཤེས་ཡོན། ། ⑤ ཁ་ལ། ། ཁ་ལ། ། ཁ་ལ། །

ལས་ཁུངས་ཀྱི་ཁ་ཕྱོགས་ཀྱི་ཁ་ཐོག་ཏུ་ཡོད་པ། ཁྱོད་ཀྱིས་ཁ་ཕྱོགས་ཀྱི་ཁ་ཐོག་ཏུ་ཡོད་ཅིང་ཁ་ཕྱོགས་ཀྱི་ཁ་ཐོག་ཏུ་ཡོད་ཅིང་ཁ་ཕྱོགས་ཀྱི་ཁ་ཐོག་ཏུ་ཡོད་ཅིང་ཁ་ཕྱོགས་ཀྱི་ཁ་ཐོག་ཏུ་ཡོད་ཅིང

ᠬᠠᠮᠤᠭ᠎ᠠᠴᠠᠭᠠᠨ᠂ ᠬᠤᠪᠢᠳᠤᠨᠤᠭᠤᠳᠠᠯᠠᠭᠠᠨᠳᠠᠭᠠᠨᠠᠭᠤᠯᠤᠭᠳᠠᠪᠠᠷᠢ

ཆ་ཤས། ། ཤ ། ། ཤ ། ། ཤ

ᠬᠠᠪᠤᠷᠬᠠᠨ ᠳᠤ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ ᠳᠤᠷᠠᠯᠳᠠᠯ ᠪᠣᠯᠤᠨ ᠬᠣᠭᠣᠷᠣᠨᠳᠤ ᠪᠣᠯᠤᠭᠰᠠᠨ

⑩多识仁波切：《佛教理论框架》,甘肃民族出版社，2002.6；
⑨李建欣：《〈奥义书〉梵我合一思想简析》，《世界宗教研究》，2002.4期.
⑧欧东明：《佛地梵天》，四川人民出版社，2002.4；
⑦闻妙：《佛遗教经导读》，上海佛学书局印 行，2003.4；
⑤林世敏居士：《佛教的精神与特色》，佛陀教育基金会印赠；
④Д．Цэрэнсодном，Ц．Хадаа：《БУРХАН БАГШИЙН АРВАН ХОЁР ЗОХИОНГҮЙН ТАЙЛБАР》，УЛААНБААТАР，1997；
②③黄心川：《世界十大宗教》，东方出版社，1999；
①⑥刘建，朱明忠等：《印度文明》，中国社会科学出版社，2004.2；

ᠮᠣᠨᠭᠣᠯ ᠬᠡᠯᠡᠨᠳᠡ᠄

ᠳᠣᠣᠯᠠᠨ᠄ ᠬᠠᠳᠠᠭᠠ（1973—），ᠬᠣᠣᠭᠣᠯ᠂ᠬᠣᠣᠭᠣᠯᠳᠣᠯᠠᠭᠠᠨᠳᠠᠨ᠂ᠨᠣᠮᠣᠨ ᠳᠣᠣᠭᠣᠯᠳᠣᠯᠠᠭᠠᠨᠳᠠᠨ᠂ᠬ