

说益及从益的几个字

郝士宏

(安徽大学 中文系, 安徽 合肥 230039)

摘要: 本文从益字本义入手, 对从益得声的溢、盥、盥、盥和盥、盥、盥、盥等字做了细致分析, 指出它们实际上是由不同原字派生而来的。在汉字发展过程中, 由于表音的客观需要某些表意字改换成了形声字, 或是一些形声字原结构中的声符(声符表音不明显)用新的声符替换, 是造成这一现象的主要原因。

关键词: 益; 盥; 同源分化

中图分类号: H123

文献标识码: A

从益得声的形声字有溢、盥、盥、盥和盥、盥、盥、盥等字。通过初步分析, 我们发现前一组字多含有水溢、增益之意, 这些意思均可归纳为由益之本义引申分化而来的; 而后一组字多有咽喉、扼盥或是与之相关、相近的意义, 与益之本义、引申义不相属。尽管上述这些字都是以益为声符的形声字, 但它们明显地属于两个不同的派生系列, 本文就这一现象进行深入分析并探讨其背后隐藏的文字学理论问题。

益,《说文》:“饶也,从水、皿。皿,益之意也。”朱骏声《说文通训定声》云:“按从水浮于皿,会意。字亦作溢。”《说文》:“溢,器满也,从水,益声。”王筠《说文释例》:“水不能在皿上,今然者,盈溢之象也。”“益从水,而溢又加水……溢似后来分别文。”甲骨文作“𠂔”(《拾》8.3)、“𠂔”(《后》2.24.3)等形。裘锡圭先生说:“字形表示水从器皿里漫出来。”¹卜辞中“益”字一般用作祭名或用牲之法:如《合集》27187:“益二牛𠂔……三十”。

金文中益字多用为人名“益公”,《毕鲜簋》:“毕鲜作皇且益公尊簋”,《休盘》:“益公右走马休入门”,《永盂》:“益公内(入)”等。《班簋》:“益曰大政”,读为盥。春秋战国时,又可用作盥或溢,如《春成侯钟》:“冢(重)十八益。”少府银小器:“二益”。

“益”由“水满”引申而有“增多”、“增长”之义,又引申为好处、利益,进一步虚化为“愈”、“渐渐”等义。睡虎地秦简《秦律》简47:“有(又)益壶(壹)禾之”,又《日书》乙简15:“君子益事。”²汉印中有苏益寿,郭益昌等,虽是人名用字,但是其意义还是很清楚。

秦汉出土的有关溢字的材料,多写作“𠂔”,³从水从皿,与《说文》的小篆不一样。这个字很可能是由“盥”字改变结构方式而来的。这种以不同的结构方式构造不同的字,在甲骨文中已有,且历代文字中都有这种现象。⁴不过以这种方式构成同源分化关系的字,似乎并不很多。在传世典籍中,多用“溢”来表示“盥”的词义。如《仪礼·丧服传》:“朝一溢米”,《孟子·梁惠王下》孙疏引作“盥”。《战国策·韩策二》:“仲子奉黄金百盥”,《史记·刺客列传》作“严仲子奉黄金百溢”。《战国策·赵策一》“黄金百盥”,鲍本盥作溢,又改作盥。《战国策·秦策一》:“黄金万溢”,鲍本改溢为盥。⁵《韩非子·五蠹》:“铄金百溢”,《论衡·非韩》作“盥”。《说文》不收“盥”字。就出土的先秦文字资料来看,也很少见“盥”字。由典籍的使用情况,可以推断,大约在西汉后期才由“盥”取代了“溢”来表重量的义

项。而先秦某些典籍中的“溢”，有可能是后人篡改的。《说文》段注“溢”下云：“礼经‘一溢米’注：二十两曰溢。按，谓二十两溢者，谓满于十六两之外也，后人因制溢字。”《孟子·梁惠王下》阮元校勘记云：“二十两为溢，按经注中‘溢’字，皆俗字也。当依《仪礼·丧服》作溢，溢之言满也，满于十六两为一斤之外也。”若以上论说不误，则溢为溢之表重量义的分化字。从金文来看，最早表重量的字很可能就是“益”。而后才用“溢”，最后在汉代时才出现溢。“益”本含有满的意思，所以溢、溢很可能是由益字分化而来的。

溢，《说文》：“笑兒，从言益声”，段注本径删此字。朱骏声《说文通训定声》云：“《北堂书钞》九十四引《说文》‘溢，行之迹也，从言益声。’”又《说文》：“溢，行之迹也，从言、兮、皿，阙。”段注云：“按各本作从言、兮、皿，阙，此后人妄改也。”段氏广征博引，辨析尤详。字当作“溢”。《论衡·道虚》：“谏生时所行为之溢”。《礼记·表記》：“先王溢以尊名”，《书·尧典序》疏云：“溢者，累也，累其行而号也。”按溢号是古代帝王、贵族、大臣死后，后人根据其所行事迹追加的用以评价其一生的称号。因它是在名号之外后人又追加的，所以溢字也应当是由益的字义引申分化来的，而金文益就有用作溢者。由此看来，溢当为益之后起专用字。《释名·释典艺》：“溢，曳也，物在后为曳，言名之于人亦然也。”其声训虽为主观臆测，但从中可以看出溢号是后人追加的这一意思。《鲁峻碑》：“溢君曰忠惠父”，径用溢字。

总之，溢、溢、溢是由“益”字孳乳分化而来的。

还有一些从“益”的字，如噤、臙、臙、隘等字，明显感觉到与前文讨论的从益的一组字有区别：噤，《说文》：“咽也，从口益声。𠄎籀文噤，上象口，下象颈脉理也。”又《说文》：“臙，陋也，从𠄎、音声。音，籀文噤字。臙籀文臙，从𠄎、益。”西周早期金文中有𠄎字，《集成》5251号称为“𠄎益卣”；西周中期《召卣》有𠄎，“用众一夫曰噤”，用作人名；《集成》4130号《叔益簋》，字作𠄎，是战国晚期器。战国文字中，《包山》简83有“𠄎”，《天星观简》有“𠄎”，《侯马盟书》有“𠄎”，郭店楚简有𠄎形。字形与《说文》“噤”的古文相似。金文中有𠄎和从𠄎的字，如《庚壶》作𠄎，《南疆钲》作𠄎。𠄎，西周金文有《集成》979号“𠄎”、《集成》746号“𠄎”、《集成》4154号“𠄎”、《集成》4155.1号“𠄎”。一般都认为𠄎即髻之初文，象下𠄎垂须冉冉之形。“噤”之所从与𠄎是一样的，即也是髻形。字于𠄎上加了一个指事符号“〇”，指人的咽喉之所在。如同“𠄎”，在手臂部加“丿”表肱之所在。《说文》释𠄎为“上象口，下象颈脉理也”，是以讹变形为说，似不确。由咽喉义引申作动词用，如《庄子·庚桑楚》：“儿子终日嗥而噤不嘎”。成玄英疏：“噤，喉塞也。”又联想引申，凡与咽之部位相似者，多可用𠄎这一音来表示。如隘，取其地势狭窄险要之义。又缢，缢死，以绳扼咽窒息而死。又搯，《说文》：“捉也，从手益声。”《说文》：“握，搯持也，从手屋声。”即指手圈曲紧握，其状亦如缢。这可以和从𠄎的字相对比，𠄎之初文象马辔形，引申分化而有阨、扼字等。

战国《天星观简》简3904 𠄎字用作“缢”，又简3604有臙，⁶《集韵》：“臙，脰肉也”，《公羊传·庄公十二年》何休解诂：“脰，颈也，齐人语”，⁷《释名·释形体》：“咽，……青徐谓之脰，物投其中受而下之也。”据此可知“臙”似指颈部之肉。郭店楚简《唐虞之道》简10：“臙治火，后稷治土”，用作“益”，即传说中掌火之神。《足臂灸经》简10：“出臙(臙)”，用作“噤”。此字已经改换用“益”作声符了。

郭店楚简中的“𠄎”，绝大多数都读为益，如《老子》乙简3：“学者日益，为道者日损”，《尊德义》简4“学为可益也”等。

又有臙(𠄎)，多见于货币文字中，用为记物、记量。又郭店楚简《老子》甲简35：“知和曰明，臙生曰祥”，用为益。

汉简中有隘字，《孙臆》简 228：“击此者，当葆险带隘”，字写作“隘”。

由以上分析可以看出，在秦汉时，就已经开始以“益”取代作为声符的“𣎵”。而“𣎵”用为益，在战国时已大量出现。并且以“𣎵”形表“益”义已趋于稳定。因此可以认为，这种替代行为，一方面是由𣎵用为益引起的，另一方面，汉字在发展过程中，尤其是在形声结构成熟之后，在递归性的作用下主动积极地把一些表意字改造成形声结构，或是对一些形声字原结构中的声符（很可能是声符表音不明显）进行替换。如“何”字，本象人荷物之形，后来象所荷之物的形状加“口”而变成了“可”，何字就成了从人、可声的形声字了；“𣎵”字，本来写作一日形和一斜侧之人形，用以象人形的“大”旁和“日”旁的相对位置表示出日已西斜的意思。后来“大”被改为形近的“𠂆”，𣎵字就变成了从日、𠂆声的形声字。⁸后来仄声又取代了𠂆声，字遂写作𣎵了。如果仅以楷书，或是替换以后的字形来系联同源字，必然对“益”与实际从“𣎵”的字的的关系梳理不清。

因此，后世从益得声的这一组字实际上有二个源头：一是由“益”之原字派生出的溢、镗、溢；一是由𣎵派生而来隘、隘、隘、隘等字。至于“隘”（𣎵）则很可能是因𣎵用为益，在此基础上加注意符而来，隘与𣎵之本形、本义不相类。

¹ 《文字学概要》第 127 页，商务印书馆，1988 年第 1 版。

² 《睡虎地秦简文字编》第 119 页，文物出版社，1994 年第 1 版。

³ 见《秦汉魏晋篆隶字形表》第 809 页，四川辞书出版社，1985 年第 1 版。

⁴ 万业馨《“关系位”略说》，《古文字研究》第二十二辑，中华书局，2000 年 8 月第 1 版。

⁵ 分别见《战国策》第 606 页注⑤、第 88 页注⑨，上海古籍出版社，1985 年第 2 版。

⁶ 见何琳仪《战国古文字典》第 734 页，中华书局，1998 年 9 月版。

⁷ 李恕豪《刘熙〈释名〉中的东汉方言》，《西南民族学院学报》1995 年第 6 期。

⁸ 见裘锡圭《古文字论集》第 78 页，中华书局，1992 年第 1 版。

On the character Yi and relevant pictophonetics

HAO Shi-hong

(Anhui University, Hefei, Anhui 230039, China)

Abstract: The thesis analyzes original meaning of Yi and some relevant picto-phonetic words firstly, then points out their coming from different origination actually.

Key words: Yi; cognate derivation

收稿日期: 2004-9-20

作者简介: 郝士宏 (1972-), 男, 内蒙古察右后旗人。安徽大学中文系副教授、博士。主要从事汉语言文字学方面的教学与科研工作。