

中国毕苏人社会历史调查

赵永胜¹，杨文学²，白碧波³

(1. 云南大学西南西南边疆少数民族研究中心，云南 昆明 650091；2、3. 玉溪师范高等专科学校，云南 玉溪)

摘要：毕苏人是生活在中国西南边疆以及相毗连境外地区的一个少数民族群体。澜沧等地的毕苏人经过识别，已于1990年归入拉祜族，勐海的毕苏人则尚未确定族属。作者对中国毕苏人的情况进行较全面的调查，并追溯了毕苏人的历史，是目前所知关于毕苏人较重要的社会调查资料。

关键词：毕苏人；社会历史；调查材料

中图分类号：C95 **文献标识码：**A

毕苏人因20世纪60年代在泰国新发现的毕苏语而得名，主要分布于中国、泰国、老挝、越南、缅甸五国的边界地区。中国境内的毕苏人又称“老缅”、“老品”，主要分布于云南省思茅地区的澜沧拉祜族自治县、西盟佤族自治县、孟连傣族拉祜族佤族自治县以及西双版纳傣族自治州勐海县。他们有的与其他民族杂居，大多数村寨完全由毕苏人组成。其中，澜沧、孟连、西盟等地的毕苏人经过识别，已于1990年归入拉祜族，勐海的毕苏人则尚未确定族属。

由于保存了较为完整的传统文化与民族语言，毕苏人引起了国内外学术界尤其是语言学界的重视，许多民族学家、语言学家纷纷致力于毕苏人研究。作为毕苏人中分布最广、人口最多、语言最典型、传统文化保存最完整的群落，我国境内的毕苏人也日益进入了学术界的视野。目前国内外学术界对我国境内毕苏人的研究，主要集中于对其语言的研究，David Bradley先生、李永燧先生、徐世璇先生等在这方面已做了不少工作，取得了丰硕的成果。

关于毕苏人的历史渊源，不见于任何文献史籍，他们的现实生活状况也没有专门的记载，仅在极少的论著中零星提及。因此，我们只能通过实地调查的方式了解毕苏人的社会经济与历史文化。

2002年5月5日至5月30日，玉溪师范学院民族研究所联合中国社科院的徐世璇研究员、来自泰国的语言学家Kirk Roger Person教授、毕苏人Thong Wonglua先生以及来自老挝的语言学家Pamela Sue Wright女士到澜沧、孟连、勐海等地的相关地区进行实地调查，以全面了解毕苏人的历史文化与社会经济状况，促进我国的毕苏人研究。玉溪师范学院民族研究所除承担翻译工作并协助上述专家进行语言调查外，还重点承担了历史文化方面的调查。现将相关成果归纳如下：

一、历史渊源

由于没有史书记载，无法对毕苏人的历史进行确切的考证，只能从流传在毕苏人以及与其交错杂居的拉祜、哈尼、傣等民族的口传文学中追溯其历史发展与文化变迁的相关情况，这也是本部分的调查重点。

中国毕苏人被其他民族成为“老缅”、“老品”，但他们自己却有独特的称谓。思茅地区的老缅自称“孤把”(Guba，老缅话为“我们这类人”)，而西双版纳的老品则自称“米苏”(Misu)。

二、社会结构

1、村寨名称

村寨是毕苏人生活的基本单位，我们对毕苏人社会结构的调查，也围绕村寨而展开，考察毕

苏人的社会阶级结构及其发展变化，对毕苏人所处的社会发展阶段作出合理的定位。在本次调查中，我们先后走访了澜沧县竹塘乡东主老缅大寨、孟连县南雅乡南雅老缅寨、孟连县富岩乡信岗老缅寨和勐海县勐遮乡曼洪老品寨等 4 个毕苏人村寨。以上村寨除南雅老缅寨有部分佤族外，其他村寨几乎全由毕苏人组成。

据调查，除上述村寨外，在云南思茅地区，还居住着相当数量的毕苏人，他们分别居住于澜沧县竹塘乡、拉巴乡、东朗乡、富邦乡，孟连县富岩乡、紧信乡和西盟县力锁乡。其中，以毕苏人为主且传统文化保存较好的有竹塘乡东主老缅新寨、河边寨，东朗乡毕嘎寨、阿哩寨，富岩乡南哎寨，紧信乡南俄大寨、南俄小寨、南良寨等。

2、村寨人口

据介绍，在近 200 多年中，中国境内的毕苏人曾因地方战乱发生过两次大的迁徙。至迟到 19 世纪中叶，澜沧县竹塘乡东主村一带的毕苏人已由 100 多户发展到 300 多户，成为当时最大的毕苏人定居点。1918 年，澜沧地区爆发了大规模的农民武装起义，毕苏人也参与了这次斗争。起义军以“杀官废债”为口号，击溃了大部分土司武装，围攻澜沧县署。在拉祜族土司、汉族地主和地方军阀的联合镇压下，起义以失败告终，一部分参与起义的毕苏人分头迁往孟连、西盟、勐海等地，并逐渐定居下来，形成了现在的分布格局。由于历史的原因和诸多客观条件的限制，毕苏人在 20 世纪 80 年代以后才有了较快增长，据《孟连县志》记载，孟连县境内的毕苏人 1955 年为 471 人，1982 年为 631 人，1990 年增长至 1334 人。

在众多毕苏村寨中，最具代表性的是澜沧县竹塘乡东主老缅大寨和勐海县勐遮乡曼洪老品寨。东主老缅大寨现有 52 户，240 人，其中女性 110 人，适龄劳动力 130 人。曼洪老品寨和东主老缅大寨一样，有 52 户，240 人。其他地区的人口状况如下：

澜沧县竹塘乡东主老缅新寨 20 户 94 人、河边寨 26 户 138 人，孟连县南雅乡老缅寨 67 户 290 人，富岩乡信岗老缅寨 72 户 320 人、南哎寨 42 户 200 人，紧信乡南俄大寨、南俄小寨、南良寨 3 寨共 600 多人。

3、村寨管理模式

澜沧、孟连两县的毕苏村寨有一套独特的世俗管理制度，每个村寨都有一个类似村社议事会的组织，但两地又有所区别。东主各寨的世俗管理机构由总管、副总管、客长、管事组成，4 人由各户家长代表全寨群众民主选举产生，任期不定，可以长期担任，也可以随时撤换或辞职；信岗老缅寨的世俗管理机构由总管、副总管和 4 名不同姓氏（李、张、石、黎；“黎”现已归入“李”）的具体办事人员组成，其中，总管、副总管世袭，具体办事人员由各姓推选产生。

总管、副总管及其他司职人员因其人品、作风、经验、能力、威信等方面的条件而当选，管理寨务没有任何报酬和物质补偿，在社会生活中没有任何经济和政治特权。在调查中，我们专门走访了澜沧县竹塘乡东主老缅大寨总管李扎依和副总管石付文的家，其住房仍然是穿斗春墙式的土坯房，房内陈设也颇为陈旧。

总管、副总管及其他司职人员在群众中具有很高的威信。总管负责安排全寨的生产，主持各种祭祀活动；按寨规惩处违规者；组织同寨外的联系交往，处理和调解同外寨、外族的纠纷。副总管作为总管的副手，协助总管管理寨务。客长主管接待安排寨中来往客人，派遣劳役。管事主要负责操持祭祀活动中的诸项具体事务，如烧香、搓蜡、点蜡等。

这种类似村社议事会的组织形式起于何时现已无考，机构虽然简单，但有十分牢固的群众基础，即使在有了合作社、生产队、村公所、村委会等农村基层政权机构后，传统的组织形式还一直保持，在村寨事务的管理上继续发挥重要作用。如今，在上级村民委员会的领导下，每个毕苏村寨都建立了一套完整的基层政权机构，由专人担任队长（组长）、副队长（组长）和会计。两

种组织形式相依共存，密切配合，共同致力于对毕苏村寨的管理，为当地人民所支持和称道。

4、姓氏与宗族

毕苏人的姓氏出现较晚，且多受周边民族的影响。其中，澜沧和孟连的毕苏人以李、石、张3姓为主，个别家庭姓彭。取名习惯与拉祜族相同，据出生日的属相定名，男孩前面冠以扎、贡（光），女孩前面冠以娜。以下为其根据各出生日属相的不同取名方式：

表 1:

属相	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申
男名	老	迫	娃	发	抱	拉	骂	西	赛	哈	们	三
女名	老	迫	娃	发	努	拉	妥	西	丝	母	约	莫

除按正常方式取名外，若一家人中有多人在同一属相的日子出生或出生后经常生病，通常要改名，孩子上学后也可以用老师取的学名。

勐海的毕苏人自称以前他们有李、石、张、彭、铁、陶等姓，现在则按当地傣族的习惯全改姓岩（男）和玉（女）。

毕苏人因姓氏的不同而构成不同的宗族。但与泰国清莱府的毕苏人相比，中国毕苏人的宗族结构并不明显，也并非严格意义上的宗族。各种不同姓氏的毕苏人具有共同的语言和文化，在生产生活中相互协作、团结和睦、共同发展进步，不存在大的差异。当然，不同姓氏在风俗习惯的某些方面会有所不同。例如，在丧葬习俗上，虽然每个毕苏村寨都有统一的坟地，但不同姓氏都有自己固定的区域，其埋葬方式亦有不同，有的姓氏是从山脚至山顶，有的则从山顶至山脚。

三、经济生活

1、居住环境

中国境内的毕苏人主要居住在澜沧江—湄公河流域的热带和亚热带地区，除曼洪老品寨位于坝区外，其他的毕苏人村寨全部位于山区或半山区。村寨多建于接近山顶的背风向阳坡地，房屋紧密相连，居住十分密集。房屋的建筑形式及其内部结构因居住区域和经济条件的不同而有所差异，并受到了周边民族的影响。

毕苏人的住房以前是低矮的鸡笼房，现在多改为穿斗春墙式的土坯房，也有一些条件较好的家庭盖起了砖房，居住环境大为改善。澜沧县竹塘乡老缅大寨的52户居民中，已有11户拥有砖房，其中李姓8户，石姓2户，张姓1户。在众多毕苏村寨中经济情况最好的勐海县勐遮乡老品寨，52户居民中，仅有3户为土坯房，48户为砖房，1户还修建了钢混结构的平房。就连建筑形式以干栏式为主的孟连县富岩乡信岗老缅寨，也修建了一些漂亮的砖房。

毕苏人的住房可以分为砖房、土坯房和干栏式三大类。每类住房都有大致相同的结构。砖房多为青砖构架，石棉瓦或片瓦盖顶，一楼一地，一楼分三间，左伙房，右住宿，中间置神龛，二楼不分间，用来储存粮食，放置杂物。土坯房因户而异，不分层，屋顶多覆以茅草，有的不间隔，房内一边是火塘，另一边住宿和储存粮食；有的隔为两间，将火塘同住宿和存粮分开。干栏式住房多为木架草顶，一楼一地，楼上住人，围以木板，地上放置农具和杂物。除主房外，少数家庭还设有专门的伙房和猪食加工房。

2、产业结构

中国境内的毕苏人以农业为主，兼营畜牧业，同时还种植一定数量的经济作物。农作物主要有水稻、旱稻、玉米、小麦、大豆、豌豆、蚕豆，有些地方还种植荞麦；经济作物主要有甘蔗、

茶叶、花生，有些地方还种植橡胶和咖啡；畜禽产品主要有黄牛、水牛、猪、羊、鸡，有些地方还养殖淡水鱼和蜜蜂。

思茅地区毕苏人最主要的农作物为旱稻，水稻次之，然后是小麦、玉米、荞麦和豆类作物，农业生产工具和农作物的单位面积产量也大同小异。经济作物以甘蔗为主，同时种植少量的茶叶、花生和蔬菜瓜果，澜沧县竹塘乡河边寨和孟连县富岩乡老缅寨还分别种植少量咖啡和橡胶。畜禽产品主要有黄牛、水牛、猪、鸡，澜沧县竹塘乡东主村委会老缅大寨、老缅新寨、河边寨还养殖了113箱蜜蜂。由于多处于山区或半山区，农业生产条件较差，缺少必要的农药和化肥，农业生产工具较为原始，多采用牛耕或刀耕火种、人背马驮的生产方式，农产品的单位面积产量很低，用当地人的话说，常常是“种得满山坡，收得一箩筐”。以下为澜沧县竹塘乡东主村委会老缅大寨、老缅新寨、河边寨2001年的主要农产品生产情况表：

表2

村寨 单位	老缅大寨			老缅新寨			河边寨		
	面积	单产	产量	面积	单产	产量	面积	单产	产量
水稻	98		29630	43		12030	88		28000
旱稻	510		41700	190		13850	200		22740
小麦	100		7985	30		2093	10		985
玉米	60		5190	38		3566	35		3975
荞麦	85		7330	51		4540	66		6055
豆类	35		1190	8		246	6		255
甘蔗	131.5		250000	45		90000			
茶叶				1.2		90	8.7		340
花生	5		480				8.4		789
咖啡							180		30000
蔬菜瓜果	7		3500	3		1500	2		1000

统计单位：面积：亩；单产、产量：公斤。

资料来源：澜沧县竹塘乡2001年农村综合统计报表。

勐海县勐遮乡老品寨最主要的农作物为水稻，另有少量玉米、大豆；经济作物以甘蔗为主，另有少量茶叶和花生；家畜有水牛70头，猪260头，家禽有鸡、鸭、鹅等；鱼类有鲤鱼、草鱼、罗非鱼等，全村共有5个集体鱼塘，最大10亩，其余5亩，分由5家承包。老品寨现有两个小型水库，基本解决了农田灌溉问题；有30多架铁犁，基本实现了现代化耕作。截止2002年5月，全寨共有水田332亩，其中282亩种植水稻，150亩种植甘蔗。水稻亩产450公斤，年产135000公斤，除实现自给外，每户年均出售约1000公斤，按每公斤1.8元记，户均收入约1800元。

3、生产生活条件

新中国成立以前，毕苏人尚处于由农业部落向农村公社过渡的阶段或早期农村公社阶段，私有制初步形成。但私有财产只有少量简单的农具和生活用品。土地私有制还处于萌芽阶段，村寨

内部的贫富差距不大。大家过着刀耕火种、随种随丢的游耕生活，辅之以狩猎、采集，基本没有养殖业、手工业和其他副业，经济活动十分单调，社会生产力极其低下。许多毕苏人不得不靠出卖劳动力为生，帮别人耕地犁田、薅草、割谷子，以换取粮食和少量生活用品。村寨内部尚未产生阶级分化，主要受外族土司头人的剥削欺压。即便到了解放初期，绝大多数毕苏人还没有解决温饱问题。

新中国成立尤其是改革开放以来，毕苏人的生产生活条件发生了根本的变化。在政府的帮助和周边民族尤其是发展程度相对较高的傣族的影响下，以前从事简单粗放山地农业，以种植旱稻、玉米和其他杂粮为主的毕苏人逐渐掌握了牛耕犁地、修筑梯田、种植蔬菜、饲养家畜等技术，开始种植水稻、甘蔗、茶叶、花生等农作物和经济作物，生产条件大大改善，经济生活日益丰富，人民生活不断提高。本次调查所涉及的几个毕苏村寨，都已实现了水、电、路三通，基本解决了温饱问题，许多家庭购置了拖拉机、碾米机、粉碎机、电视机等现代生产生活用品，有的村寨还通了电话和闭路电视。

应该看到，虽然毕苏人的生产生活条件总体上都有了一定的提高，但不同地区的毕苏村寨之间显然还存在很大的差距。条件最好的要数勐海县勐遮乡老品寨和孟连县南雅乡老缅寨。老品寨位于勐遮乡治以东 7 公里，有一简易公路可以到达，20 世纪 70 年代通电，1989 年通自来水，1998 年通电话，2000 年通闭路电视。全寨现有电话 5 部，电视机 47 台，拖拉机 30 架，摩托车 8 辆，家家户户都有自行车。南雅老缅寨位于孟连县城和南雅乡治之间，离孟连县城 16 公里，南雅乡治 3 公里。20 世纪 70 年代通电，1986 年通自来水，2000 年通闭路电视。作为上海对口支援云南的“温饱试点村”之一，南雅乡老缅寨在上海市人民政府的援助下，于 2000 年家家户户都接上了闭路电视，还修建了一个篮球场和一个活动中心——“青年民兵妇女之家”，丰富了业余文化生活。该寨现有电视机 42 台，拖拉机 7 架，摩托车 2 辆，碾米机 4 台，粉碎机 5 台，家家户户都有缝纫机和自行车，成为了闻名远近的“富裕之村”和“文明之村”。

孟连县富岩乡信岗老缅寨和澜沧县竹塘乡东主老缅大寨的情况则稍差一些。前者距孟连县城 30 公里，现有水田 315 亩，旱地 600 亩，水牛 210 条，黄牛 5 条，电视机 9 台（其中彩电 5 台），缝纫机 25 台，自行车 30 辆。后者距澜沧县城约 10 公里，澜沧至竹塘的柏油路从寨前经过，现有拖拉机 2 架，碾米机 3 台，电视机 14 台，录音机 25 台。

四、语言文字

毕苏语是 20 世纪 60 年代中期国外学者在泰国发现的一种新语言。80 年代末在我国发现毕苏语的分布，经过认真的调查研究，毕苏语被认定为我国众多语言中的一个新成员，并引起了一些学者的重视。作为一种没有文字的跨境语言，毕苏语主要分布在中国、泰国、老挝、越南、缅甸五国的边界地区。对毕苏语进行认真的研究，系统展现这一新发现语言的整体面貌，不仅于我国的毕苏人研究有重要意义，对云南与东南亚跨境民族的研究也有重要意义。

在本次调查中，我们对毕苏语的 397 个基本词汇、87 个语法例句以及一些相关的谚语和民间故事进行了调查。对基本词汇和语法例句的调查主要由徐世璇研究员、白碧波先生、Pamela Sue Wright 女士完成，当另文专述；至于相关的一些谚语和民间故事，下文还要专门提及，因此，本部分仅对毕苏人的语言使用情况进行简单的介绍。

中国毕苏人都居住于边疆民族地区，更准确地说，是居住在位于云南西南部的民族自治地方境内。在这些自治地方内，除毕苏人外，还居住着汉、傣、拉祜、布朗、哈尼、彝、佯等民族。而且，与这些民族相比，毕苏人又是绝对少数，他们不得不学习周边民族的语言以加强与其他民族之间的沟通，进而改善自己的生产生活条件。因此，其语言势必会受周边民族的影响。从本次调查所经过的几个村子来看，大多数毕苏人除自己的语言外，还掌握了一个或多个周边民族的语言。当然，由于受地域、民族分布、年龄结构、性别结构以及受教育程度等因素的影响，不同地区毕苏人的语言使用情况又是不一样的。

从语言学的角度来看，毕苏语言属于濒危语言，然而从某种意义上说，毕苏语却经受住了现代商品经济浪潮的冲击，完整地保存了下来，并将更好地传承下去。具体地说，本次调查所涉及的毕苏人从老人到小孩都会讲自己的语言。其中，居住在思茅地区的澜沧拉祜族自治县竹塘乡和孟连傣族拉祜族佤族自治县南雅乡、富岩乡一带，已划归拉祜族的老缅人绝大部分通拉祜语，大部分通汉语，少量通哈尼语和佤语；居住在西双版纳傣族自治州勐海县境内的老品人绝大部分通傣语，大部分通汉语和拉祜语，少数人通哈尼语和佤语。在调查中，我们还发现了一个在毕苏人中普遍存在现象，即男性掌握其他语言的能力强于女性，其精通程度也高于女性，而在男性中，与周边民族接触较多、受教育程度较高的年轻一代对其他语言的掌握能力及其精通程度又高于中老年人。从目前的发展趋势看，越来越多的毕苏人开始学习和掌握汉语。一方面，汉语的掌握程度反映了文化水平的高低，另一方面，毕苏人需要掌握更多的汉语以加强与外界的交流。随着九年制义务教育的进一步深入，大量毕苏小孩通过在学校的学习，纷纷掌握了汉语。汉语水平的提高必然会提升毕苏人的文化层次，促进毕苏人与周边民族的交流与合作，进而改善他们的生产生活条件。

在中国毕苏人中普遍存在的双语或多语现象，仅是毕苏人回应现代商品经济浪潮和日益发展的社会经济的一种方式。众所周知，毕苏人有自己独特的语言，但却不是一个独立的民族，究其原因，除政治方面外，很大程度是由于他们大多与汉族、拉祜族、哈尼族、傣族等民族杂居在一起，在长期的交往中，其经济生活、风俗习惯乃至心理素质等方面都发生了显著变化，日益接近或等同于周边的某些民族，其语言也因不断吸收其他民族语言中的借词而发生变化。因此，中国毕苏人并没有成为单一民族的条件。目前，居住在思茅地区澜沧拉祜族自治县和孟连傣族拉祜族佤族自治县等地的毕苏人已划归拉祜族，仅居住在西双版纳傣族自治州勐海县勐遮乡曼洪老品寨的毕苏人还未划定民族成分。

作为少数民族的弱势群体，毕苏人在解放以前受到了其他一些民族的压迫和歧视，处于相对封闭的状态。新中国成立以后，毕苏人与周边其他民族友好交往，互通有无，既促进了自身的经济发展和文化进步，又让外界了解了自已，得到了兄弟民族的充分肯定。在本次调查中，汉族、拉祜族、傣族、佤族等民族群众都认为毕苏人心地善良，勤劳俭朴，是很容易接触与交往的。我们在调查中，所到之处都受到了毕苏兄弟的热情接待和通力合作，我们对此表示衷心的感谢。

五、宗教信仰

从现有的资料来看，毕苏人尚未形成一神崇拜的宗教观念，除受近代其他一些民族的影响接受了一些佛教思想外，原始的万物有灵论和多神崇拜是毕苏人信仰的主要内容。

和世界上的绝大多数民族一样，毕苏人在与自然界作斗争的过程中，产生了万物有灵的思想。在现实生活中，表现为对祖先和各种自然神的崇拜以及频繁的祭祀和叫魂活动。

在毕苏人看来，世间万物同人一样，皆有灵魂。如果灵魂丢了，人就会生病，家畜就会养不好，庄稼就会长不好，财路就不会畅通。如果遇到上述情况，就要举行叫魂活动。诸多叫魂活动在毕苏人中广为流行，与其生产生活密切相关，其中最具代表性的是叫谷魂活动。

叫谷魂在毕苏语中称“歌拉库”，是毕苏人祈求农业丰收的一种独特方式。各地进行叫谷魂的时间和仪式有所差异。澜沧拉祜族自治县的毕苏人在农历五月十五前后的第一个戌日举行叫谷魂活动，一般不早于十二，不晚于十八。叫魂活动分两个阶段。第一阶段时间为下午，地点在田边。用过早餐后，由户主（以前是户主两口子）背上一对香，一对银手镯，一件新衣服，3只鸡（2公1母，大小均可）以及竹叶、甘蔗芽、芭蕉芽和其它树叶共12种到村子附近的一两块田中，在田埂边（以前有专用窝棚）插好香（不点燃），摆上祭品，然后念颂叫魂词。各户所念叫魂词各有千秋，大同小异。以下是老缅大寨李学文先生念颂的叫魂词译文：

公鸡母鸡拿着叫，回来；

新衣服拿着叫，回来；
各种树叶拿着叫，回来。
回来吧，回来吧，
听到叫声就回来，
一起回来，
待会煮熟给你吃，
（鸡）肝（鸡）肠（鸡）脚（鸡）翅给你吃，
佑我能有好收成。

第二阶段时间为晚上，地点在家中。在田边的活动结束后，便回到家中举行杀鸡、祭谷魂和看鸡卦的仪式。杀鸡前，先倒一小杯酒，由户主祷告，祈求出一个好鸡卦。鸡杀好后将其头、脚、肝、肠、翅去处，用线拴好，煮熟以后连同3杯酒、3碗饭、3碗水置于谷仓处，再点上香、蜡各两对祭祀谷魂。在祭祀谷魂和看鸡卦时，要念颂祭词，通常是祈求老鼠、山雀、牲畜不要糟蹋庄稼。

孟连傣族拉祜族佤族自治县毕苏人的叫谷魂习俗近于澜沧，只是一年两次：第一次在农历六月火把节前的第一或第二个戊日，此时庄稼正在生长；第二次在农历九月至十月间，此时庄稼已经成熟，正待收割。勐海县毕苏人在20世纪70年代以前也有在稻谷出穗和稻谷成熟时节叫谷魂的习俗，后来改成在火把节期间进行，其地点也改为正房神龛处。

中国毕苏人中还盛行叫畜魂、叫钱包魂（财魂）、叫人魂等习俗。其中，勐海毕苏人的上述叫魂活动在火把节期间在家中神龛处进行，澜沧、孟连等地毕苏人举行上述叫魂活动的时间因情况而异，地点多在村子附近的路旁。勐海毕苏人的情况在谈到民族节日时还要进行分析，兹以澜沧县老缅大寨的叫畜魂和叫人魂活动为例予以说明。

叫畜魂在毕苏语中称“机拉库”，是毕苏人祈求畜牧业顺利发展的一种独特方式。在老缅大寨，如果出现家畜饲养不顺利的情况，便要进行叫畜魂活动。该活动在四月举行，叫牛魂选丑日，地点在村旁路边，叫猪魂选亥日，地点在村中水井旁。由于村里会叫畜魂的仅有李学文、石付文、张国晒3人，因此如果哪家要叫畜魂，就应由户主出面，请其中一人主持，共同完成活动。以牛魂为例：叫魂当天，人们带上盐、茶、米、鸡（1公1母）、香（每人两对，1对插在叫牛魂处，1对带回来插在火塘边），于日落时分到村旁路边，摆好祭品，念颂祭祀词。以下是张国晒先生提供的叫牛魂祭词译文：

今天属牛好日子，
三岔路口叫牛魂。
公鸡母鸡背着叫，
盐茶米香背着叫。
家中房子回来住，
公牛、母牛、大牛、小牛一起归，
畜魂人魂共发展。
家中六畜全，

手不缺呀脚不缺。

去也顺利，回也顺利，

带着吉利的东西回来。

相信人有灵魂的毕苏人在有人生病、精神不好或身体受伤时，也会进行叫魂活动以襄灾祈福。在老缅大寨，叫魂时间为病人属相日太阳落山以后，地点在村旁路边。叫魂当天，病人待在家中，由家中老人带上白线1根，米、盐、茶各1包，香两对，鸡1只（男病人用公鸡，女病人用母鸡，由小孩抱着）到叫魂处祭拜。回来时带回1对香，点于病人睡处，旁插一树枝，置两碗饭和两碗冷水于树枝前，然后由老人为病人拴线。拴线时念颂祭词，大意是：线要拴稳，魂不再丢，回来大吉。

在举行叫人魂活动的同时，毕苏人都有崇拜祖先的习俗。这是因为他们相信在人去世以后，他的灵魂仍继续存在，只有对其表示充分的尊敬，先人才能保佑自己平平安安，吉祥如意。因此，在毕苏村寨中，家家户户正房内都有一个神龛，大凡逢年过节，都要在神龛处摆上祭品，供奉祖先。

除了上述丰富多彩的叫魂活动与祖先崇拜习俗外，毕苏人还有崇拜自然神的习俗。在澜沧拉祜族自治县老缅大寨，人们以村东北林中的3块石头为寨神，旁边一棵上面有一窝蜜蜂的树也被奉为神树，经常进行供奉，并用许多传说证明了其神秘色彩。据说当地有人进入林子以后就迷路了，再也没有出来；有人因搬动石头或对其有不敬之语而生病。按照当地风俗，进入林子去参拜寨神，一律不准说话。笔者在获得老缅大寨总管和村长的同意后，曾小心翼翼地去看，发现毕苏人为3块石头搭建了简易窝棚，窝棚中插满了香，足见毕苏人对寨神的崇拜之情。寨神所在之山自然就成为了老缅大寨的山神，山上树木不能随便砍伐，不能在山上开荒种田已成为当地人的一种共识。勐海县老品寨的寨神位于村后一片郁郁葱葱的树林前面，此处建有一庙予以供奉。庙门面朝老品寨和全村农田，庙前有一草丛，从中立有一木，木顶有一木制斑鸠模型。此木代表为拴牛桩，意思是要寨神在保佑毕苏人五谷丰登的同时，还要使他们六畜兴旺。除了寨神、山神外，毕苏人还崇拜水神、火神、雷神、瘟神等自然神，认为不能轻易冒犯，一旦对神进行亵渎，神就会降罪于人，给人们带来灾难。与此相反，应该时时刻刻对其表示尊敬，进行供奉和祭祀，才会给人们带来幸福。澜沧县的毕苏人在农历腊月十五祭山神，腊月十五和三月十五祭水神，三月三十祭火神，四月三十送瘟神，八月十五祭天神。

还应该指出的是，近代以后，由于受佛教思想的影响，中国毕苏人的信仰中也增加了一些佛教因素。如澜沧县老缅大寨有一观音阁，人们在发生虫害时要前往祭拜，求观音老母保佑农田；勐海县老品寨有一隆山，过年时家家户户都要派人前往祭拜，有的年轻人还参加附近傣族的泼水节等等。当然，佛教思想在毕苏人中的影响是极为有限的，不能因为其信仰中出现的这些佛教因素而夸大其传统信仰的变化，更不能因此认为中国毕苏人已皈依佛教。

六、文学艺术

从历史的角度来看，世界上的每一个民族都有其独特的文学艺术形式。毕苏人也不例外。由于只有本民族语言而无本民族的文字，在加上受教育程度较低和思想观念的限制，毕苏人并未以书面的形式给后人留下任何文学遗产。因此，考察毕苏人的文学形式，当以口传文学为主。毕苏人的口传文学主要包括民间故事，辅以各种祭词、颂词，其中，祭词、颂词上下文中已经涉及，此处仅列几个在毕苏人中流传较广的几个民间传说。这些传说有的与生产生活有关，有的与人类起源有关，有的与动物有关。

谷子是如何来的

讲述：张国晒 翻译：李扎迫

很久很久以前，毕苏人并没有谷种。他们先是派小雀和斑鸠到龙王处求谷种。结果小雀和斑鸠在得到谷种后在半路上就将谷种吃掉了。于是毕苏人又派羊去求谷种，并给羊全身染上蜡。羊到了龙王那里后，龙王问：“你傻乎乎的站在那里干什么？”羊的嘴一动一动的，什么也不说，心里却在盘算。它迅速跑到谷场一滚，身上粘满了谷子。羊迅速赶回，把谷种带给了毕苏人，从此，毕苏人才开始种植粮食。

为什么要叫谷魂

讲述：张国晒 翻译：李扎迫

很久以前，有两个毕苏父子到山上打麂子。中午时分，两人又渴又饿，决定休息一会。儿子在父亲的吩咐下去找水。途中他发现了一个马鹿脚印，上面有一洼清水。他便把水带回来给父亲喝。父亲喝了此水后，突然变成了一只马鹿。

儿子很伤心，想让父亲变回人身。父亲对它说：“你要让我变回真身，必须把7只猎狗拴好，否则它们会咬我。”儿子听后立即把狗拴好，但有一只眼睛瞎了的狗却没有拴。结果那只狗突然狂吠，其它狗听到它的叫声后也纷纷挣脱，去追他那已变为马鹿的父亲。父亲见状，便将鹿角割下来给了儿子，并告诉他以后每年都会给他一幅鹿角。然后便跑到村旁的一个三岔路口，变成了一块磨刀石。

村里的人家家户户争着使用那块磨刀石，把自家的刀斧磨快。用了锋利的刀斧去砍伐种植，谷子因此生长繁茂，割也割不完，谷仓也装不下了。由于附近村子的人都争相来求谷种，毕苏人害怕谷种被偷，便把谷仓盖在河水中间。

一天晚上，一个盗贼来偷谷种，把谷仓统统砍倒。谷子被河水冲走，至龙塘处龙王夫妻藏了起来。毕苏人先派鱼去找回谷子，但龙王之子没有应允。他们只好自己去求龙王。双方刚一对执，龙王之子立即变成了哑巴。龙王为医治好儿子，将谷子还给了毕苏人，告诉他们谷子虽还，但谷魂已丢，并教给他们叫谷魂的方法。从此，毕苏人便有了叫谷魂的习俗。

天、地、人的诞生

讲述：张国晒 翻译：李扎迫

很久很久以前，没有天地，更没有人。扎老和娜老决定创造天地和人类。他们称好360公斤做天的材料和360公斤做地的材料后，做了七天七夜的梦，想了七天七夜，但仍想不通怎样才能制造天地。突然扎老看见蜘蛛在结网，由此产生了灵感。他们想可以象蜘蛛结网那样去制造天地，于是先在四方立了四根柱子，然后由扎老做天，娜老做地。天地做好后，由于天太窄，地太宽，天不能盖地。娜老便将地折起来，于是地球上才有了高山峡谷和坑洼起伏。

天地造好后，由于没有人类的存在而显得单调。于是扎老和娜老商量让他们的儿子扎底和女儿娜底结为夫妻。洞房之时，扎底以为将娜底的肠子烙通了。出于罪责，他便逃跑至深山老林中躲了起来。此后的三年里，扎老每年都要杀一只鸡，为儿子祈福。每次鸡卦都表明儿子还活着。三年后，扎底终于回到日思夜想的家中。他首先问父亲：“娜底还活着吗？”父亲回答：“她还好好的活着，没有什么变化。”见到娜底后，他又问：“有没有生孩子？”娜底说：“没有。”扎底又问：“那么你的脚上为什么还沾着血？”“生是生了，但生出来的不是人，是七十七种奇怪的蛋，已经被我们放到河里去了。”娜底答道。

扎底顺着河流而下，见到什么都要上前询问。所有被问者都说可能已经顺流漂至龙塘。扎底继续寻找，果然在龙塘里找到了被娜底抛弃的七十七种奇怪的蛋。他将七十七种蛋放到马鞍上，驮到了喜马拉雅山附近，并将七十七种蛋放在石头葫芦里密封起来。后来七十七种蛋经过孵化，变成了七十七种民族，沿各个方向迁徙。经过长期的迁徙，毕苏人才到了现在的居住区域。

毕苏人的艺术，主要包括音乐、舞蹈、服饰、建筑等等。毕苏人的音乐主要是各种民歌，包括生产歌、情歌、酒歌、儿歌等，但在长期的历史发展进程中，大多已经失传，而且会唱的人越来越少，目前仅有少数老人还会唱其中的部分歌曲。每到逢年过节，他们还会吹起葫芦笙，跳起欢快的民族舞蹈。其舞蹈自成体系，一般用葫芦笙伴奏，动作节奏随葫芦笙的变化而变化，大多模仿生产生活中的某些动作进行，表现劳动生活的情景和场面。毕苏人现在大多采用汉族的服饰和建筑形式，穿汉服，盖砖房。其传统的民族服装近于拉祜族，有些地方的比苏人还有保留，但平时已不穿着。

七、风俗习惯

毕苏人在长期的生活实践中形成了许多独特的风俗习惯。不仅有复杂的日常生活禁忌和祭祀活动，还有丰富的人生礼仪习俗和严格的族规，应予高度重视。

1、道德观念和行为规范

毕苏人长期过着艰辛的迁徙生活，生存环境十分恶劣，但其道德观念和行为规范确有许多突出的优点。试举几例：敬老爱老——吃饭时，老人要坐上座；走路时，老人要走前面；路遇老人，要给他让路，而且要让老人走路的上方；逢年过节要给老人送食。给别人递东西或接别人东西的时候，要用双手去接。族规严格——严禁偷盗、斗殴、赌博、未婚先育和重婚，否则要按族规论处。如乱搞两性关系者要罚四斗米、四元钱、两斤酒，并杀猪向全寨人谢罪；抢劫偷盗者要杀牛向全寨人谢罪，并向被盗者赔礼道歉；重婚者要受到严厉的经济惩罚，包括沙耕牛向全寨人谢罪。热情好客——大凡村里来人，要由全村统一，热情接待等等。当然，毕苏人的有些风俗也值得商榷。如重男轻女：吃饭时，女人不能和男人同桌，即便同桌，也要坐于下方；不能从女人晾晒的衣服裤子底下经过等等。

2、生产生活禁忌

毕苏人还有许多与生产生活有关的禁忌。在饮食方面，禁食羊肉，因为他们认为是羊给他们带回了谷种。李氏宗族不吃水獭，张氏宗族不吃山猫。每年谷子播撒以后不能吹葫芦笙，不能吹笛子，不能打口哨。在毕苏人看来，这样做会导致使谷子长不出来或长不好。直到火把节才能开禁。澜沧拉祜族自治县毕苏人在亥日忌出工，寅日、午日、卯日、辰日、巳日忌婚嫁，忌理发，忌刮胡；卯日、辰日、午日、巳日忌栽树；丑日、未日、子日、辰日忌播撒旱谷；午日、辰日、巳日、父母祭日忌盖房；本人属相日和父母祭日忌出门；父母祭日忌买卖。孟连傣族拉祜族佤族自治县毕苏人在亥日、午日以及农历十五、三十忌出工，忌盖房；父母祭日、父母结婚纪念日忌婚嫁；谷子出芽前忌杀黄牛，打着鹿子忌在旱谷地中剥皮，因为二者皆为黄色，这样做会使谷子害病。孟连毕苏人还有与佤族近似的风俗：如举行大型的祭祀活动时，外村的亲戚不能进村，绿菜也不能带进来。

3、婚丧嫁娶

毕苏人实行一夫一妻制，以前实行严格的族内婚，如有与外族通婚者，要撵出家门。现在该风俗已经大有改观，少数毕苏人开始与附近村寨的拉祜族、哈尼族、傣族、佤族等建立恋爱和婚姻关系。同一姓氏之间可以结婚，但要间隔四代。以前年轻人的婚姻大事由父母包办，现在主张自由恋爱，婚姻自主。各地毕苏人举行婚礼的仪式有所区别，兹以澜沧县老缅大寨和勐海县老品寨为例予以说明。

在老缅大寨，男女青年到十五岁以后开始自由恋爱。在结婚以前，无论谈了多长时间的恋爱，无论双方的感情有多深，都不能以恋爱为借口到对方家，也不能搂抱，不能过分亲密。男女双方互相看中并征得父母同意后，男方父母便请媒人带着两碗酒到姑娘家求婚。女方家如果同意，就叫老人、亲戚一起喝定亲酒。此后便可择日完婚。按当地风俗，寅日、午日、卯日、辰日、巳日不宜婚嫁。结婚是男方不需送很多聘礼，只要杀一头猪，把猪肉送到姑娘家招待客人。新郎还要

送两尺布和四元钱给岳父母。

婚礼分两天举行。头天双方杀猪，互换猪头，新郎由五个男人陪同到女方家过夜。次日早饭后，新郎新娘双双向女方父母磕头，老人像一对新人念祝词，祝他们婚后和睦相爱，白头偕老，勤俭持家，孝敬老人，生活美满。祝福完毕，新郎带新娘回自己家。到男方家后，先杀两只鸡祭神，并由老人念颂祭词。以下是张国晒先生念颂的婚礼祭词：

老人赐福给咱俩，
福气自然滚滚来。
人老一起老，
头发一起白。
人丁必兴旺，
牲畜养满圈。
田地之中杂草不要生，
谷子一颗也长成蓬，
任何地方都发芽，
叶子要宽，果实要大。
万事顺利。
福气滚滚。
无祸无灾。

看过鸡卦后，由老人为新郎新娘拴红线，预祝婚后幸福，婚礼便告结束。婚后一般随男方居住，如果女方是独生女或家中没有劳动力，也可以从女方居住。双方婚后一年内不能生育子女，否则要受惩处。办法是男女双方每家各带两斤酒和两元钱到总管家，由总管、副总管和老人为其祈福消灾。所罚财物充公。孩子出生后有一个叫“贺生”的仪式。孩子出生后第三天，根据孩子的性别杀一只鸡，男孩杀母鸡，女孩杀公鸡。然后请村中老人吃一顿饭，饭后每个老人为孩子拴一根红线，然后给孩子取名。

在老品寨，男女双方 15 岁以后开始自由恋爱。达到婚龄，男女双方征得父母同意后便可以择日举行婚礼。婚礼分四天进行。

第一天晚上，男方邀请庆亲朋好友到家里吃饭，饭后点上松明，带上两包烟、一斤酒、一个荷包至女方家，和女方家商量需要什么彩礼。

第二天的婚礼又称“吃小酒”。男女双方每家杀一头猪，在各自家中办理酒席。然后，用高音喇叭通知全村，10 岁以上的男子可以到男女双方的任何一家参加宴会。

第三天的婚礼又称“吃大酒”。当天天一亮，男方家便杀一头猪，并分一半给女方。女方派人到男方家杀猪，并带猪肉回去，派去男方家的人越多越好。中午，女方到男方家取 12 筒米、12 斤酒、烟 12 包、8 斤猪肉、8 筒黄豆。下午，男方在伴郎和亲戚的陪同下到女方家迎娶新娘。在老人祝福后，由伴娘和男女双方亲戚陪同回家。然后在男方家大宴宾客，接受贺礼。

第四天早上，男女双方的父母和亲属在男方家集中，新郎新娘认亲，接受长辈礼物，长辈给新郎新娘拴线祝福，婚礼结束。

中国毕苏人行土葬，葬礼非常简单。不选出殡时间，如果时间允许，人死当天便可下葬。不用棺材，用竹席裹尸挖坑掩埋，葬后不垒坟，不立墓志。每个寨子都有一个固定坟地坟坑竖向排列，长幼有序，一律头朝东，脚朝西，依次排下去，意思是一个接一个排着队回到祖先所在的地方去。下葬后第三天来祭奠一次，供奉一些米饭。

八、传统节日

毕苏人按十二生肖轮回计算年、月、日，一年中的节日和祭祀活动很多，其中较为重要的有过新年、篱笆节、火把节、新米节、砍伐节等等。对毕苏人的传统节日之考察，应广泛而全面，重在考察节日的主要活动。

1、过新年

毕苏人的过新年相当于春节。农历正月初一至初三为“过大年”，初四方可出工，初八、初九为“过小年”，初十方可出工。

大年三十早上，毕苏人洗衣服被褥，打扫庭院，下午舂粑粑。晚上，家里有70岁以上老人者必杀鸡为老人祈幸福，为家人求平安。

正月初一早晨，每家各带1碗米、1斤酒、2两肉、2个粑粑、1对香和1对蜡到总管家拜年。总管向大家祝词，祝新的一年老少平安，风调雨顺，五谷丰登，六畜兴旺。亲戚之间和村寨之间也相互拜年。晚上每家一个男人到总管家聚餐，总管、副总管坐上座，给大家祝词。饭后全寨人集中到总管家，总管给小孩拴线祝福，大伙喝酒，唱传统歌谣，跳芦笙舞，常通宵达旦。

正月初二，大家集中到副管家拜年，举行活动。活动内容与初一在总管家时相近。正月初三，全寨休息，大家自由活动。正月初四，可出工劳动。

正月初八，全寨集中在村长门口跳芦笙舞，并派人祭拜寨神。正月初九，全寨人到总管家集中一次。正月初十，可出工劳动。

2、二月八

此风俗仅流行于澜沧县毕苏人中。农历二月初八，各家户主带一瓶酒到总管家，倒好酒后，大家举杯一起念祝词：“撒谷种，谷子长，不怕风，不怕雨，出得齐，长得好，老鼠不吃，山雀不捡。”喝完酒后，大家开始跳芦笙舞。如今，念颂祝词的仪式仍然存在，但已经没有人再在这一天跳芦笙舞。以前，大家都会在这一天尽情地吹奏葫芦笙，在葫芦笙的伴奏下跳芦笙舞。因为从第二天开始家家户户都到各自田中播撒谷种，毕苏人开始进入农忙时节，传说吹葫芦笙、吹笛子、打口哨都会惊动谷神，影响庄稼生长，直到火把节以后才能再次吹奏。

3、篱笆节

毕苏人的篱笆节又称“围篱笆节”，时间在农历三月十五。节前，村里先买好一头肥猪，过节当天由总管宰杀，再由会计将猪肉平均分给各户。节后各户主动将猪肉钱按市场价格送到会计处，再由会计还给猪主。当天下午，每家户主各带一碗米、二两酒到总管家聚餐并由总管主持仪式。饭后，各家用篱笆将自家的园圃围起来。三月十六、三月十七两天全寨人休息。三天之内，凡是绿色的植物都不能砍伐。孟连县的毕苏人则再过完节后第三天由总管杀一头猪、一只鸡，全寨人聚餐并给各户分配猪肉。

4、火把节

火把节是毕苏人最重要的传统节日之一，在其他节日随着时间的推移而在不同的地域发生异化的时候，火把节却在各地毕苏村寨中顽强地保存下来，无疑是一个值得研究的民俗现象。毕苏

人的火把节无疑是受汉藏语系藏缅语族彝语支少数民族的影响而产生的。其过节的时间是农历六月二十四。澜沧、孟连两地毕苏人的火把节习俗相同，勐海县毕苏人的火把节习俗则增加了许多新的内容和成分。

我们先来看一下澜沧、孟连两地毕苏人的火把节习俗。当天早晨，每家各带一把香到总管家集中，在神龛上供奉。总管在人齐后在神龛和门坎处各插一对香，然后念颂祝词：“今天六月二十四，插香供奉老祖宗，人魂谷魂不要追，只追老鼠和小雀，请你佑我村田地，老鼠山雀不糟踏。”然后，各户将自己的香认回，到各自田地边插香。

在田地边插完香后，砍回一棵一人多高的栗树。然后开始蒸糯米饭和舂粑粑。舂好后将粑粑连同玉米、米、面、黄瓜等放到神龛处供奉，并在门坎旁杀鸡祭祖。杀鸡时老人祝词：“今天六月二十四，我们杀鸡来祭祖，无论祖宗在哪里，请你回到家里来，暂时先喝点鸡血，煮熟以后给你吃。请你佑我田和地，老鼠山雀不糟踏。”鸡肉煮熟后，便带上三块粑粑、三节玉米、三丫黄瓜送祖宗出门。送祖宗时祝词：“吃饱喝足后，请你回去，哪里来，回哪里，回到你呆的地方去，保佑我家田和地，老鼠山雀不糟踏。”送完祖宗，一家人开始就餐。饭后老人看鸡卦，看老祖宗又没有回来，会不会保佑家人幸福平安，是否风调雨顺，五谷丰登，六畜兴旺。

看完鸡卦后，大家便在砍回来的栗树上扎三节火把，入夜即点燃。点火把时，还要带上一把砍刀，在家里各间房子里面反复游走，边敲砍刀边念祝词，请求火神保佑家人平安幸福，不要去追人魂、谷魂和牲畜魂，要把瘟神和晦气赶出家门。火把点燃后，大家便回到家里饮酒作乐，火把节宣告结束。

与澜沧、孟连两地相比，勐海县毕苏人的火把节习俗增加了许多新的内容，主要是各种各样的叫魂活动。

勐海县毕苏人在火把节当天要杀五只鸡，分别献家神、叫牛魂、叫财魂、叫谷魂、献鬼神。

第一只鸡供奉祖宗，敬献家神。由老人在神龛处杀鸡，念颂祝词，祈求家神保佑家庭幸福，风调雨顺，五谷丰登，六畜兴旺。

第二只鸡叫牛魂。先在神龛处杀鸡，待鸡煮至半熟后，装在盆中，同时带上糯米饭一团，盐巴少许，白线几根（根据牛数确定）至牛圈处，先将盐巴洒在牛头上，然后把糯米饭沾在白线上，并为牛拴线。拴线时祝词：“今天六月二十四，我们为你叫牛魂。农事耕作全靠你，牛魂不要田中游，好好回到家中待。如今我们田已耕，望你好好养身体，来年继续发大力。”

第三只鸡叫牛魂。先在神龛处杀鸡，杀鸡时祝词：“今天六月二十四，我们来叫钱包魂。猪鸡牛羊买便宜，卖给别人价要贵。别人钱财入我袋，财源滚滚到家来。不管做什么生意，都让我们发大财。”

第四只鸡叫谷魂。先在神龛处杀鸡，杀鸡时祝词：“今天六月二十四，我们特来叫谷魂，请在地中佑我田。七十类谷种，八十八种谷颗，无论何地都能长。老鼠不要吃，山雀不要捡。”

第五只寄送鬼神，祈求鬼神不要给家里带来灾祸。

五只鸡都要在当天看卦。第一只鸡主全局，第二只鸡主畜牧，第三只鸡主收支，第四只鸡主农收，第五只鸡主灾祸。其中，第一只鸡的鸡卦好坏至关重要，若其鸡卦不好，几天以后还要重新杀鸡祭祀家神，重看鸡卦。

除上述节日外，澜沧、孟连两地毕苏人还要在谷子成熟以后、农历八月十五以前过新米节，品尝新米，预祝农业丰收。十一月初十过砍伐节，每家一人带一碗米、一碗黄豆到总管家聚餐，饭后象征性地砍伐一些盖房用的木材、茅草和柴火。勐海县的毕苏人还有在插秧之前“开秧门”的习俗。

在调查报告结束之际，我们要充分感谢对我们的调查予以帮助的人们，首先感谢毕苏兄弟的热情接待和通力合作；其次感谢云南省宗教局、思茅地区民宗局、西双版纳傣族自治州民宗局、澜沧拉祜族自治县民宗局、孟连傣族拉祜族佤族自治县民宗局相关人士的大力帮助；再次感谢联合调查组织者 Kirk Roger Person 教授的资助和帮助；最后感谢徐世璇研究员、Thong Wonglua 先生和 Pamela Sue Wright 女士的帮助。

Investigation on Social History of Bisu People in China

ZHAO Yong-sheng, YANG Wen-xue, BAI Bi-bo

(Center for Studies of Chinese Southwest's Borderland Ethnic Minorities, Yunnan, Kunming, 650091)

Abstract: The Bisu people are an ethnic group, which live in borderland of Southwest China and neighboring abroad territory. The Bisu people of Lancang have been identified as the Lahu people in 1990. However, the Bisu people of Menghai have not been identified its ethnic genera yet. The writers investigated situations of Chinese Bisu people all-sidedly and retraced their history. This article is known as more important social investigation materials on Chinese Bisu people up to now.

Key words: the Bisu people; social history; investigation materials

收稿日期: 2004-8-12

作者简介: 赵永胜(1973-) 云南云龙人, 云南大学西南边疆少数民族研究中心讲师, 在职博士研究生, 主要从事中国少数民族史研究。

(责任编辑 晓斌)