

关于内蒙古通辽吐尔基山辽墓墓主人身份的推测：兼述契丹古代社会的“奥姑”

王大方

(内蒙古 文化厅文物处, 内蒙古 呼和浩特 010021)

摘要: 2003 年春季, 内蒙古文物考古研究所在通辽市文化、文物部门的配合下, 清理发掘了一座保存完好、没有被盗的契丹贵族墓葬。根据出土文物和墓主人的情况, 笔者认为墓主人很可能是当过奥姑的辽太祖公主质古。

关键词: 吐尔基山辽墓; 质古公主

中图分类号: K878.8

文献标识码: A

2003 年春季, 内蒙古文物考古研究所在通辽市文化、文物部门的配合下, 清理发掘了一座保存完好、没有被盗的契丹贵族墓葬。该墓出土地为通辽市科左后旗吐尔基山采石场, 墓内出土彩绘飞凤图案的彩棺, 还出土有银质大号角一只、铜铎、玻璃杯各一, 以及部分辽代早期文物。却唯独没有墓志铭。如此高级别的辽墓, 以及没有墓志铭的奇特现象引起了我们的极大关注。

吐尔基山辽墓出土的彩棺以及各类出土文物, 于 2003 年 5 月, 被自治区文化厅从通辽市运回呼和浩特。经过开棺清理, 又发现了许多重要情况。例如: 墓主人为年轻女性, 头部戴金圈, 腿部置多件铜铃, 身穿多层团凤纹锦袍。另外, 在尸腹部发现大量的水银, 尸骨发黑色, 可能为水银中毒, 也可能是用水银防腐。

根据以上出土文物和墓主人的情况, 笔者认为可以做出以下推论:

第一、从死者穿用的凤纹锦袍、享用的绘金团凤纹双层柏木棺和金杯、玛瑙、琉璃等皇家用品分析, 其身份应该是契丹皇室成员中的一位年轻而高贵的女性。

第二, 从墓中没有发现墓志铭分析, 死者可能是因罪而死之人。

第三, 从死者腹部和骨头中发现的大量的水银来分析, 死亡原因是水银中毒。

第四, 从出土的文物特征分析, 其时代为大契丹国(五代)早期。例如, 墓中出土的铜质立式火焰珠彩绘木棺, 与新疆出土的五代时期回鹘人彩绘铜立珠木棺相似。各种金质、铜质和琉璃质文物, 均分别带有晚唐、五代、回鹘与西域风格。这既与辽太祖耶律阿保机征回鹘有关, 又与后唐等朝向阿保机纳贡有密切联系。

第五, 从墓内出土的大牛角形银号角和棺内防于死者腿部的铜铃(约 20 个), 以及棺内外随葬许多铜铃分析, 死者生前是契丹原始宗教—萨满教的信奉者, 而且在神与人之间曾担当过重要角色。

根据以上五条推测, 吐尔基山辽墓中埋葬的女主人, 很可能是契丹古代社会的奥姑。

关于奥姑, 据《辽史》卷 116《国语解》:“凡纳后, 即族中选尊者一人, 当奥而坐, 以主其礼, 谓之奥姑。送后者拜而致敬, 故云拜奥礼。”^[1]契丹早期社会, 保留有母系氏族遗留的风俗, 对女性中的尊贵者尤为崇拜。拜奥姑就是契丹母系氏族社会的遗风。

据《辽史》卷 65《公主表》, 辽太祖阿保机与述律皇后(回鹘人)的公主质古, 在小时候曾经当过奥姑。《辽史·公主表》说:“太祖一女, 质古, 下嫁淳钦皇后(述律后)弟萧室鲁。幼为奥姑。契丹古俗, 凡婚燕之礼, 推女子可尊者坐于奥, 谓之奥姑。”^[2]

通过质古公主幼时被契丹部众尊推为奥姑之事, 可以推测她在契丹社会中带有神女的色彩。因

契丹神话有“青牛与白马”的传说，谓执牛角、架牛车之女为契丹女神。契丹童谣中说：“青牛姬，曾避路。”^[3]其法器就是牛号角与牛铃。

此次，吐尔基山辽墓出土的牛角形银质大号角，铜铎、铜铃等法器，就是这一类法器。

那么，当过奥姑的质古公主，是否就是吐尔基山辽墓的女主人呢？笔者根据《辽史》和其它证据推测，这是很可能的。具体理由如下：

第一，辽太祖五年（911），质古公主与驸马萧室鲁卷入了契丹皇室内部的剧烈斗争。耶律阿保机之弟刺葛于此年谋反，自具天子旗鼓，有诸弟党附，又有诸多皇亲国戚响应，公主与驸马也参与其中。此时，驸马萧室鲁官居北宰相。耶律阿保机率大军与其弟多次激战，最终击败叛军。太祖七年（913），萧室鲁兵败自刎，刺葛被俘。辽太祖开始追查叛党，先后处死数百名皇亲国戚。此事，见《辽史·太祖纪》。

第二，在对待质古公主的问题上，辽太祖说公主“于国至亲，一旦负朕，从于叛逆，未置之法而病死，此天诛也。”^[4]《辽史·公主表》也说质古公主“未封而卒”。其实，在笔者看来，质古公主病死之记载，只是一种托词。

综上所述，笔者推测吐尔基山辽墓主人的身份，很可能是当过奥姑的辽太祖公主质古。从她没有墓志，没有与驸马合葬等情况看，她确已因罪而不能享受公主应当得到的丧葬待遇。但她贵为公主和奥姑，又是辽太祖和述律的至亲骨肉，所以其父母为她准备了丰富的随葬品，包括萨满教和佛教的用品和法器，希望她能够早日脱离苦海。辽太祖对于此次许多至亲的叛乱虽然予以严惩，但在处置上又有所不同。据《辽史·太祖纪》所载，辽太祖在处罚三百名余犯罪宗亲前，特命赐宴一日，“随其生平之好，使为之。酒酣，或歌，或舞，或戏射、角抵，各极其意。明日，各以轻重论刑。”^[5]

对于质古公主和驸马参与反对阿保机之乱的事实，阎万章先生在《辽史公主表补正》中确认说：根据萧室鲁“自刎不殊”和余卢睹姑（质古公主）“从于叛逆”的记载，得知他们夫妻二人都曾参加过“刺葛之乱”。据此，《辽史·公主表》“罪”栏内应补入“从其叔刺葛等谋乱。事败，太祖未罢之法”。又“封”栏内，应补入“无封号”，“薨”栏内“未封而卒”，应改为“以疾卒”。^[6]

鉴于上述情况，质古公主不可能有墓志铭，也不能与自刎的驸马共同埋葬。

契丹早期社会是军事民主制很强的社会，皇帝轮流坐，耶律阿保机废除旧制而自己称帝建国，必然触动大批旧贵族的利益。因此，阿保机之弟刺葛带头，数百名皇亲国戚共同响应的“刺葛之乱”爆发。我国著名辽史学家陈述先生在《契丹史论稿》中指出：“刺葛以皇帝之亲，何故屡起谋反，而诸弟又党附之，此中必有缘故……，刺葛等之为乱，乃是一种护法（旧俗）运动。”^[7]确实，这次历时前后三年（911—913）的契丹皇族内部的激烈冲突，就是一次新旧观念和制度的冲突与厮杀。这在保留有浓厚军事民主政治的契丹社会中，也是很正常的和可以理解的。这不能用中国传统封建君臣关系来评判其曲直。因为阿保机一个人称帝后，原始的军事民主制和轮流坐最大首领的制度就完全不可能了。

耶律阿保机在处理反对派时，也是按照契丹古俗来办的，他虽然杀了许多亲戚，但最终还是没杀其弟刺葛，而且还把质古公主的女儿许配给自己的儿子耶律德光（辽太宗）。

质古公主最终的死因，不太可能是赐死，而是因悔恨而服毒。而且，其死又令其父母辽太祖与述律皇后十分惋惜。于是，厚葬了许多皇家专用品，特别把符合其奥姑身份的法器银号角、铜铎、铜铃给她葬入坟墓。述律皇后是西域回鹘人，信仰佛教。吐尔基山辽墓彩棺上的铜火焰珠和许多铜铃，均为佛教文物，并与新疆出土的同类回鹘彩棺相同。但吐尔基山辽墓彩棺正面，又有木门和门侍像，这是对于死者灵魂出入于天上地下的希望。

[1] 辽史[M]. 卷一百一十六: 国语解.

[2] 辽史[M]. 卷六十五: 公主表.

[3] 辽史[M]. 卷七十一: 后妃列传.

[4] 辽史[M]. 卷六十五: 公主表.

[5] 辽史[M]. 太祖纪.

[6] 阎万章. 辽史公主表补正.

[7] 陈述. 契丹史论稿.

An inference on who was buried in the Liao Dynasty Mausoleum at Mount Tuguljin in Tongliao, Inner Mongolia

WANG Da-fang

(Section of Cultural relics of Inner Mongolian Department of Culture, Hohhot, Inner Mongolia 010021)

Abstract: Inner Mongolian Research Institute for Archeology excavated a noble's mausoleum of Liao dynasty that had been in very good conditions, with cooperation from relevant departments of Tongliao Municipality, in spring of 2003. The author infers that the person who was buried was probably prince Zhigu, who had been Aogu (sorceress), on basis of evidence of relics found in the tomb and conditions of the buried.

Key word: Liao Dynasty Mausoleum;princess Zhigu

收稿日期: 2004-8-9;

作者简介: 王大方 (1957—), 男, 汉族, 内蒙古呼和浩特市人。内蒙古文化厅文化处处长, 主要从事研究北方民族史。