教师在培养学生品格中的作用

杨韶刚 编译

(南京师范大学 道德教育研究所, 南京, 210097)

摘要: 教师是可以促进学生品格发展的, 但促进品格的发展并不是用严厉的打击来欺骗学生, 而是鼓励他们和给他们指出正确的方向。真正的品格教育就是一个逐渐的灵魂转向过程。道德教育的目标就是使人的灵魂——人的理性、精神和欲望——达到理智的和谐。这个灵魂转向的过程可以用6个E来表述, 这就是榜样、解释、社会的精神气质或道德环境、经验、规劝和对卓越的期待。

关键词: 品格; 灵魂转向; 6个E

梅利莎并不是她的老师帕金夫人感到忧虑的孩子。她每门功课都在年级的平均水平以上, 而且对学校的事情很热情。她和女孩子们一起跳绳, 和男孩子一起打篮球, 她的母亲是个家庭妇女。帕金夫人所担心的是另一个六年级学生, 她的名字叫露西娅。露西娅是个新来的学生, 她原来在附近的一所学校上学。就她这个年龄的人来说, 露西娅的青春发育较早, 而且在行为举止上有些不合群。例如, 她穿的衣服不太合身(或不太匹配), 她的头发从来不好好梳理。如果露西娅很安静的话, 学生们就会很安静, 忘记了她的存在。但她却很难安静下来。她对所有的人和所有的事都要发表意见, 而且她有一个习惯, 即使是当其他的女孩子发出明确的信号表示她不受欢迎时, 她仍然要抢过别人的话头。很快地, 每当她发表评论时, 人们就开始戏弄她, 从在操场上嘲笑她到在教室里小心地窃笑她。但梅利莎从不窃笑, 不过, 她却会发出一些“会意的微笑; 她从不戏弄她, 但当别的学生这样做时她也不说什么。当露西亚走近一群闲聊天的女孩子时, 梅利莎就会从她们那里确证她们内心发出的无声的信息: “你在这里是不受欢迎的。”

在入校两个月之后, 帕金夫人让梅利莎在放学后留下几分钟。“我想告诉你一些我还没有告诉其他学生的事情。露西娅的父母最近离婚了。她不得不离开原来的学校和她的老朋友来到这里。她现在应该在我们学校里有一个朋友。我想你应该知道。”当天晚上, 当梅利莎把这件事和她的母亲讲了之后, 就开始哭起来。“我知道我应该成为她的朋友……但我真的不喜欢她。”她的母亲回答说, “你给过她一个机会, 让她受人喜欢吗?” 那天晚上梅利莎没有睡好, 第二天她也没有对露西娅“表示友好”——但她开始更仔细地观察她。她观察到她是怎样孤独地, 在准备“加入”到别人的谈话中去之前怎样紧张地咬着嘴唇。她注意到当男孩子在班上对她傻笑时, 她的肩膀是怎样的紧张。当她注意到, 露西娅知道很多关照动物的事情时——这也是梅利莎很感兴趣的一个主题——她就在课后请求帕金夫人, 是否能把她们分在一起

成为项目伙伴。老师若有所思地点点头：“我们可以这样做。”

从上面这个故事中，我们能得出什么样的信息？如果你现在把这本书放下，回顾一下从幼儿园开始曾教过你的所有的老师，你对下面这个问题“教师真能形成学生的品格吗？”会做出什么样的回答呢？我想，大多数人都会做出毫不含糊的回答“能”。虽然人们通常认为教师应为帮助孩子们更好地理解周围的世界负责，但他们也应该为给他们指出正确的方向负责。反思一下你自己的学校教育。想一想老师们曾提醒你要努力工作，指出你很聪明，并鼓励你要发展你的聪明才智。想一想老师们曾帮助你理解别人和同情别人——特别是对那些比你更不幸的人、有明显差别的人，或由于某种原因而难以相处的人。**教师决不仅仅是信息和技能的传递者或社会的工程师。他们是榜样、良师益友和特殊的朋友。**关于梅利莎和露西娅的故事只是无以数计的故事中的一个。

这个故事还告诉我们，促进美德的发展并不是用严厉的打击来欺骗学生（虽然有时候也需要做出强烈的反应），而是鼓励他们和给他们指出正确的方向。**帕金夫人唤醒了梅利莎的一种潜能**——使他能够摆脱对一个新来的学生的偏见，并成为好朋友。她并没有强迫或命令梅利莎；而只是使梅利莎认识到，现在露西娅可能感到很孤独。帕金夫人也很信任她的学生。她选择了一些情况来揭示露西娅想要接近梅利莎的细节。帕金夫人鼓励梅利莎信任她。梅利莎严肃地接受了帕金夫人的建议，因为她显然是很认真地倾听帕金夫人（和她的母亲）的意见的。为美德而教——在这个案例中就是播种了勇气和友谊的种子——就是要唤醒学生的心灵，使他们面对新的可能性，并给他们指出正确的方向。苏格拉底在一个经典的比喻中抓住了这种教育学唤醒的精神，这在柏拉图的《理想国》一书中做了详细描述：

教育并不是像有些人所宣称的那样，意即把知识输入缺乏的灵魂中，就像把光亮输入失明的眼睛中……。学习的力量表现在每个人的灵魂之中，而且……每个人用来学习的工具就像是一只眼睛，如果不转动整个身体就不可能从黑暗转向光明……。因此，教育就是关于做这件事情的工艺（职业），就是这种转动身体，就是灵魂怎样才能最容易地和最有效地做这件事。它不是把光亮放入灵魂中去的艺术。教育想当然地认为，光亮就在那里，但是它转动的方式不对，没有向应该看的地方看，它试图重新进行适当的定向。

西方的道德教育观认为，真正的品格教育就是这样的过程——也就是逐渐的灵魂转向过程。在柏拉图看来，道德教育的目标就是使人的灵魂——一个人的理性、精神和欲望——达到理智的和谐。人类动机的这三个方面——理性想要知道、了解和领会事情的欲望；精神想要取得成就和荣誉的志向；以及欲望对满足的渴望——若没有这个恰当的定向，我们会使自己受原始的冲动支配。品格教育就是要在灵魂中达成这样的秩序。换句话说，就是要使一个人的道德灵魂获得整体性。

灵魂转向的六个方面（6E）

在课堂教学中，有几个方面可以促进这种灵魂的转向。这六个词就是六个以英文字母 E 开头的词，对它们进行描述有助于使教育者记住怎样促进每个学生、课堂教学和全校环境内部的道德发展。这六个 E 代表着教师能够和学生建立更强烈的道德联系。

1. 榜样 (Example)

作为教师，我们总是在课堂里和学校里有意或无意地展示自己，总是被我们的学生们当作榜样学习着。例如，学生们常常比教师更熟知我们平常所穿的有限的服装：“那是他星期二戴的领带。”“P小姐穿的是她星期五穿的套领罩衫。”他们会注意到我们什么时候理了发，我们什么时候期待他们做什么。但是或许他们最熟练的是辨别出我们是谁。美国的很多教师都记得与此相类似的一件事：在晚上开家长会时，一个老师开始讲话，准备谈一谈全班要在语言艺术这门课上所学习的东西，这时一位母亲突然把头伸进教室里说，“对不起，您是XXX女士吗？我的孩子不在您的班里，但是我开车带着您班上的几个学生，因此我听到了很多关于您的事——我只是想把您的长相和您的名字核实一下。”无论教师是否喜欢，教师在学生的想象、谈话和记忆中都显得很突出。但遗憾的是，这些榜样通常并不是因为我们布置了那些累死人的课程计划，也不是因为我们能够写出一些印象深刻的考试题，更不是我们能够创造合作的学习练习。学生们走回家带到餐桌上的，或者在汽车车厢里表现出戏剧性色彩的是我们开的那些愚蠢的玩笑、我们的癖好、我们习惯的手势、我们对待学生的公平或不公平、我们的诚实或不诚实等。当然，有些学生可能太粗心，或由于资料不完全，而无法判断老师的品格。但是，在大多数情况下，他们是很准确的判断者。他们从我们习惯地对待学生和同事的方式就可以得出结论。这就是我们进行备课和带领全班的方式、是我们对付失望、错误和耻辱的方式。我们的幽默感或缺乏幽默感、我们宽恕和既往不咎的能力或我们嫉恨的倾向、我们的耐心或缺乏耐心，都没有逃脱学生们敏锐的知觉观察。

最后，给学生们留下最终印象的就是这样一个人，而不仅仅是老师。在我们放学之后哭泣时，一年级的老师会安慰我们；中学的老师会不厌其烦地教导我们怎样撰写我们的论文；当失败即将来临时，体育老师却相信我们会成功——这些就是在我们心中留下深刻印象的人。可以这样说，与孩子们最接近的父母、教师以及所有的成人是最强大的道德教育者。正如罗伯特·库尔斯 (Robert Coles) 在他的《儿童的道德智慧》一书中所总结的，儿童“目睹”我们的生活：

由于学会了怎样与他人相处，怎样在这个世界上做出行为表现的结果，我们得到了道德的成长，这种学习是通过牢记我们的所见所闻而得到激励的。儿童是目击者；儿童是成人道德的一个时刻关注的目击者。儿童观看和寻找一个人应该怎样行为的线索，并且发现有很多的线索，表现在我们家长和教师应对生活、做出选择、对人们讲话、在行动中表现出最基本的假设、欲望和价值观，从而告诉这些年轻的观察者很多他们没有认识到的事情。^①

作为教育者，我们必须经常反思我们给学生留下的线索。要想评价我们作为学生的榜样是怎样做的，我们可以给我们自己和我们的同事提出下列问题：

- 作为教师、行政人员、教练或员工，我表现出良好的习惯了吗——即我的学生可以在他们自己的生活中作为榜样而采纳和付诸实践的习惯？
- 我努力按照学校的核心美德或哲学观生活吗？

^① Coles, R. *The moral intelligence: How to raise a moral child*. New York: Plum, 1997, p.5.

- 我和教员、家长以及学生的职业关系反映了我希望在学生中唤起的美德吗？

2. 解释 (Explanation)

要想促进我们的学生理解独特的美德和一般的道德生活，我们就必须提供解释。我们必须解释什么是良好的习惯，它们为什么重要——不是把规则 and 规定硬塞进学生的头脑，而是使他们投身于关于人类的伟大的道德谈话中去。这种对话关系的存在使我们成为道德的人。例如，一个私立学校的教师，曾被她的中学二年级学生的敌意弄得疲惫不堪和非常沮丧。后来，她开始向学生解释友谊的意义。她告诉学生们，“许多人可能从未听说过，像同情和值得信任这类价值观是成为一个真正的朋友所必需的。”她决定请学生们阅读西塞罗和 C·S·路易斯论友谊的文章。经过一段时间系列的课堂讨论之后，她欣喜地发现，“我的学生开始理解成为一个朋友意味着什么了”。

同样，在乔治·奥威尔 1984 年写的那本冷峻的小说中前面一段话里，有一项指导性的学习引起了一群高中生强烈的兴趣和注意。故事的讲述者温斯顿·史密斯对他的女朋友朱莉娅宣布，“我痛恨纯洁。我不希望在任何地方存在着任何美德。我想让每个人都腐烂到骨头。”朱莉娅很快地回答说，“我腐烂到骨头了”，他们后来进行的性活动就被温斯顿描述为一种“政治活动”。这时学生们就这个主题进行了热烈的讨论。这段话激发学生提出一些问题和评论，话题从虚构的政治体制怎么能够使关系非人化，到今天在青少年中错误的性行为、使用和滥用毒品的问题等。有些人谈到了友谊的破裂和被作为一个物体来对待的危险。他们谈到了美德和善对友谊和性亲密意味着什么。在课后，一个在讨论期间变得很忧郁和默不做声的小姑娘留了下来。她在课桌旁静静地哭泣了一会儿，抬起头来看着她的老师说道，“我就是被我的男朋友这样对待的。”

这个案例告诉我们，解释在课堂教学中出现时是有很大力量的。这个学生不仅被唤醒了她自己的问题，而且有机会谈论它，寻求从某个有地位的人（如教师）那里得到帮助。

儿童首先是从模仿和实践中获得习惯的。因此，要想帮助他们成熟，很重要的一点就是，**教师要用实例证明，在生活中美德看起来是什么样的。**与年龄相适应的定义、班级讨论、电影剪辑和角色扮演等，都是向学生进行解释的一些有帮助的手段。**我们越能使美德与现实生活中的情境联系起来，就越好。**例如，一个四年级的班级在去看电影的路上可能会观察到尊重的美德看起来是什么样的，注意到一切事情，从公共汽车上的气氛到电影院里的掌声，到人们在麦当劳吃饭时的行为。我们越是习惯于使用和解释美德的语言，孩子们就越理解像**耐心、尊敬、正直**这样的词是什么意思。最后，我们必须向学生解释怎样获得良好的习惯和美德。如果我们想帮助学生发展他们自己的美德，我们就必须认识到和讨论在郊游、鼓舞士气的集会和颁奖仪式上学生的奉献精神、忠诚和体育道德。这样，学生们将开始更好地理解作为学生、运动员、俱乐部成员和朋友需要做些什么才能使他们的生活过得好——不仅仅是聪明、课程的内容和人格，而且要有义务、努力工作和坚忍不拔。

3. 社会的精神气质 (Ethos) 或道德环境

在学校生活中，课堂教学和学校都应该成为道德的社会。教师在培养和保持这些社会的

精神气质方面发挥着关键作用。教师尊重学生吗？学生相互尊重吗？课堂教学有规则吗？教师对学生的期待公平吗？它们是公正实施的吗？教师的表现合适吗？像“怎样做才是正确的？”这类道德问题是课堂对话的一部分吗？作为教师，我们必须帮助学生发现，礼貌、谦恭和友谊等美德是很重要的。我们不能仅仅通过行使规则来获得学生的参与，我们还必须通过课堂教学和学校这个社会环境来指导学生获得最高的道德潜能，促使他们在信任和相互尊重的基础上形成道德的人际关系。

由于对学生们使用的下流语言感到厌恶，新罕布什尔一所高中的教员便联合起来阻止学生的粗鲁和淫秽的言行。在新学年开始之前的一次工作会议上，他们讨论了在课堂里和全校促进形成更积极的社会生活气氛的方式。校长回忆说，“当学生们第一天到校时，我宣布说，我们都要努力使用一种新的语言，这种语言没有淫秽和粗野。我们要求学生们参与进来，把粗野的环境变成一个更好的环境。”

除了做出规定之外，教师和行政人员能够做很多事情来改变学校的精神面貌。第一个措施是向我们自己提问正确的问题。我们能对学校的哪些外部方面给予更好的关照（例如，清理墙壁上的乱涂，保持公告栏经常更新）？我们能更关注学生行为的哪些方面（例如，消除下流语言，讲述小集团问题，不让他们到操场上来）？作为教员和职工我们能做些什么使我们自己更加团结一致，使学生建立更坚强的关系（例如，团队教学单位、同伴评价，诸如师生共进午餐和篮球比赛这样的传统）？这类问题之所以很重要，是因为我们课堂中的道德环境毫无疑问地会对学生的品格及其分辨是非的能力产生稳固而强烈的影响。

4. 经验 (Experience)

经验是我们最伟大的人生导师之一。在某一个领域中的能力也同样是随着时间和经验而获得的，道德成熟是随着经验而来的。我们已经看到，品格并不只是通过学习一些诸如*和善*和*诚实*之类的词而发展起来的。它包含着我们的全部生命——即我们所思考、感受和做的事情及其原因。学生必须成为道德行动者，而不只是道德讲话者。许多孩子来到学校时并没有形成完成家庭杂务的纪律，例如饭后洗碗筷和及时把垃圾拿出去。实际上，许多孩子都沉浸在自我中心的、受快乐支配的娱乐、打游戏机、乱交、吸毒或“游手好闲”的世界里。当然并非所有的学生都这样；但是，所有的学生却都需要参与到更有价值的活动中去。学校应该而且完全可以提供很多有建设意义的活动，以取代我们的某些课堂和学校生活中那些消极的寻求舒适的无聊活动。

另外，无论是通过一起粉刷食堂，还是计划为无家可归者做点事，学生们都必须体验到责任。诸如此类的活动使学生们可以考虑到他人的需要。通过各种有意义的活动，提醒学生们，那些不如他们幸运的人以及他们的同学和老师都需要他们，需要他们帮助把这类活动计划好。学校逐渐地把*服务性学习*的计划引入到每个年级中来，使学生们从早年起就有机会模仿并为这类设计活动负责。在敬老院里和老年人一起做游戏或者在当地的医院里看望生病的孩子这类经验能帮助学生欣赏到他们拥有多少东西，以及他们能够提供多少东西。但是，美德并非只是通过参与一次服务性活动就扎下根来；服务和责任的道德必须转移到学生生活的其他方面。

许多美德——坚忍、体谅、责任——只要通过做好自己的工作就能培养起来。美德也能通过与消极的同伴压力做斗争或愿意从错误、失败和失望中吸取教训而产生。但是，要想使这类经验真正有教育意义，教师必须帮助学生弄懂它的意思。教师必须邀请学生们在儿童医院里对他们下午的活动进行思考，提醒他们学习上的责任就意味着进行有效的研究并提交一份小组设计或写一个细致的实验报告。教师必须促使学生们思考，从一次考试分数很低或者从参加学校活动没有及时收回中，他们能够学到什么。简言之，要想使经验成为有效的品格教育者，就要加以指导。受榜样、解释、规劝和高度期待支持的经验，能教会学生，他们的品格不是一套惰性的特质，而是一种以富有成效的和满意的方式赋予他们的才能、时间和自我的能力。

5. 规劝 (Exhortation)

品格教育或逐渐的灵魂转向不仅仅是通过榜样和解释，而且要通过鼓舞来达到。有人曾经说过，“一个平庸的教师告诉，一个好的教师解释，一个优秀的教师演示；但是，伟大的教师鼓舞。”鼓舞——即促使学生想要变得更好——是道德成长的关键。一个受到学习成绩、体育运动、艺术活动失败打击的孩子，常常需要一些更强有力的东西，而不只是用甜蜜的理由来阻挡自我怜悯。对那些上学很消极、受种族主义观点打击，或虽然做了选择却没能考上大学的学生来说也是如此。诚恳的规劝是必要的。

当纽约州北部地区一个五年级的班级听说他们在全州的一次测验中得分很低时，教师用鼓励的语气规劝她的学生们。她说：“我带领他们讨论关于一个好学生的素质。全班同学都觉得一个好应该得到好的学习成绩。但是，我帮助他们理解了，一个好也是一个为班级做出贡献的人，做家庭作业的人，和帮助他们的人。”我们不应该低估在面对挫折时鼓励和希望的力量，以及在面对不可容忍的行为（如残忍的戏弄和欺诈）时忠告的作用。学生们需要知道，教师是关心他们的，也关心他们想要成为什么样的人。通过衷心的规劝，我们就能使学生摆脱污浊，克服缺点，成为自我发展良好和社会需要的人。

6. 对优秀的期待 (Expectation of excellence)

学生们除了受他们耳闻目睹的东西驱使之外，还受使他们感兴趣和有推动力的东西的驱使。最糟糕的是，学生们认为他们在学校里很疏远，和老师也没有联系，常常因为学习成绩而受到挫折，没有学习积极性。1998年2月美国的一项研究发现，“有3/4的青少年喜欢上学，但大多数都强烈抱怨学校教育的氛围和质量。有半数的学生认为没有使他们表现出最好的潜能。有3/4的人认为，如果学校里有更高的标准，他们可以学得更好。”在与学生个人的谈话中，学生们抱怨说，他们没有花费太多的工夫就达到了不错的成绩……他们的班级有多么的枯燥和没意思。有一个学生说：“我认为（教师）没有足够认真地对待我们。我们真地比他们认为的更聪明。是他们把我们推到这个境地的……我想，很多孩子——甚至那些成绩不及格的孩子和所谓的坏孩子——都能做得更好。”

由此可见，学生们实际上可以作更多的事情，他们也想接受挑战。苏格拉底曾经说过，“学习的潜能……就存在于每个人的灵魂之中。”教师的任务就是发掘出这种潜能，并把它指

向正确的方向。每个人都需要得到激励和指导。学生们需要有值得为之奋斗的目标、期待和达到优秀的标准。我们不能低估了学生的这种潜能。当然，教师也不能成为冷酷无情的训练教官，而是应该更仔细地关注我们的学生是怎样投身于他们的学习和活动之中，他们的关注的焦点和兴趣是什么。在这里，美国品格教育专家建议教师考虑下述问题：

- 在我的班级里学生的注意力、演讲和合作的水平如何？
- 我对学生的期待是什么？这些期待是怎样和学生在我的班级里参与、兴趣和表现水平相关的？
- 我运用各种教育学的观点来发掘学生的“学习潜能”，帮助他们和所讲授的材料联系起来吗？
- 我对自己作为一个职业教育工作者有很高的期待吗？我寻求与我的同事、评价和支持进行专业发展和合作吗？

Teacher's roles on students' character development

YANG Shaogang

(Institute of Moral Education, Nanjing Normal University, Nanjing, Jiangsu, 210097)

Abstract: A teacher could promote students' character development, but the ways he or she uses are not about chiseling students with harsh blows, but about prompting and pointing them in the right direction. The authentic character education is precisely the process of gradual soul turning. The goal of moral education is to bring one's soul -----one's reason, spirit and appetite-----into intelligent harmony. This process of the soul turning could be expressed with 6 Es, that is, example, explanation, ethos or the ethical environment, experience, exhortation and expectations of excellence.

Keywords: character; the soul turning; 6 Es

收稿日期: 2003年12月10日

作者简介: 杨韶刚(1955-),男,山东济南人,南京师范大学道德教育研究所专职研究员,主要从事西方心理学流派和道德教育心理学的研究。