

黑龙江大学俄语语言文学研究中心学术丛书书讯

汪介之：**远逝的光华——白银时代的俄罗斯文化**（南京：译林出版社 2003 年 5 月）

提 要：白银时代的动人文化景观与丰厚文化遗产，在后来一个长时期内，由于种种原因被人为地遮蔽在历史的烟尘中。只是到了我们身处的这又一个世纪之交，“复现”那个业已远逝的文化时代的光华，描画出那个时代的生动景观，发掘它曾经提供的思想文化遗产，才获得了一种可能性，本书的写作也才具备了最基本的、必要的外部条件。本书认同国内外学术界占主导地位的意见，即把白银时代看做俄罗斯文化史上的一个有着巨大成就的时代，一个曾经被遗忘、被漠视而今天又有必要充分认识的时代；文学是这个时代的文化成果中占有极大分量的一部分，但远不是它的全部；这个时代的时间跨度为 19 世纪 90 年代至 1917 年十月革命前后的近 30 年。本书以这一时代的文学生活为中心，就文学以及与文学密切相关的宗教哲学、戏剧艺术、音乐文化和造型艺术（以绘画为主）等领域的进展和建树，展开描述与评说，勾画出那个时代俄罗斯精神文化的基本轮廓和主要特征，以此引起人们对于俄罗斯文化史上那一特殊阶段的兴趣，并在当下这个世纪之交对前一个世纪之交的回望和两者的比照中，获得某些有益的启示。全书共 36 万字，470 印刷页，定价 25.30 元。

张家骅等：**俄罗斯当代语义学**（北京：商务印书馆 2003 年 8 月）

提 要：《俄罗斯当代语义学》是张家骅教授主持的教育部人文社科基地重大项目成果，以俄罗斯 60 年代以来至今的词汇语义、句子命题语义和语句的语用意义研究为对象。全书各章节都贯穿着作者的研究心得，有些章节尝试用俄罗斯当代语义学的理论和方法分析相关的汉语语言问题，目的在于方便我国语言学界了解俄国当代语言学的杰出成就。本书由《商务印书馆》出版（2003 年 8 月），作者张家骅、彭玉海、孙淑芳、李红儒，全书共 52 万字，740 印刷页，定价 35.00 元。

金亚娜等：**充盈的虚无——俄罗斯文学中的宗教意识**（北京：人民文学出版社 2003 年 10 月）

提 要：本书在新的学术高度首先深入地探究俄罗斯宗教文化的本质特征及对这一民族广大民众文化心理的深层影响，然后认真研读在这一方面最有代表性、最有影响力、成就最高的经典作家的重要用品，从宗教文化的视角重新解读。在研究俄罗斯文学的宗教意识时，我们还涉及到以往没有研究或研究较少的民间宗教，这对全面了解文学中的宗教文化不无益处。全书共 33 万字，390 印刷页，定价 21.00 元。

俄语语言文学研究（文学卷）第二辑，2003 年 9 月由人民文学出版社出版

该集刊由黑龙江大学俄语语言文学研究中心主办，金亚娜教授主编，汇集了国内外各高校和科研机构专家学者及博士研究生有关俄罗斯侨民文学的研究论文及其它学术成果 34 篇。全书共 33.2 万字，416 印刷页，定价 24.00 元。

以上 4 种学术著作均可在当地书店购买。