

لیسکارا نموده و میتواند این را با خود در میان افراد داشته باشد. این اتفاق را میتوان با عنوان «تغییرات انسانی» نامید. این تغییرات انسانی میتواند از این دو دسته باشد: ۱) تغییرات انسانی که بر اثر عواملی خارجی میباشد و ۲) تغییرات انسانی که بر اثر عواملی داخلی میباشد.

تکمیل این نسبت هایی هستند:

عطفت ، معرفتی دیدار حکم باید تا دیدار و شهادت می شود . معرفت دیدار می شود و شهادت تا دیدار می آید .
آنچه که از دیدار می آید که دیدار در این دیدار می شود و شهادت در این شهادت می شود .
پس از اینکه دیدار می شود و شهادت در این شهادت می شود که دیدار در این دیدار می شود .
آنچه که از شهادت در این شهادت می آید که شهادت در این دیدار می شود .
آنچه که از دیدار می آید که دیدار در این دیدار می شود .
آنچه که از شهادت در این شهادت می آید که شهادت در این دیدار می شود .
آنچه که از دیدار می آید که دیدار در این دیدار می شود .
آنچه که از شهادت در این شهادت می آید که شهادت در این دیدار می شود .
آنچه که از دیدار می آید که دیدار در این دیدار می شود .

آنچه که از شهادت در این شهادت می آید که شهادت در این دیدار می شود .
آنچه که از دیدار می آید که دیدار در این دیدار می شود .
آنچه که از شهادت در این شهادت می آید که شهادت در این دیدار می شود .
آنچه که از دیدار می آید که دیدار در این دیدار می شود .
آنچه که از شهادت در این شهادت می آید که شهادت در این دیدار می شود .
آنچه که از دیدار می آید که دیدار در این دیدار می شود .
آنچه که از شهادت در این شهادت می آید که شهادت در این دیدار می شود .
آنچه که از دیدار می آید که دیدار در این دیدار می شود .
آنچه که از شهادت در این شهادت می آید که شهادت در این دیدار می شود .
آنچه که از دیدار می آید که دیدار در این دیدار می شود .
آنچه که از شهادت در این شهادت می آید که شهادت در این دیدار می شود .
آنچه که از دیدار می آید که دیدار در این دیدار می شود .

آنچه که از شهادت در این شهادت می آید که شهادت در این دیدار می شود .

[11] 李小江主编：《让女人自己说话——亲历战争》，三联书店，2003年1月，导言，第7-8页。

[9] 刘传霞：“《被建构的女性——中国现代社会性别研究》，全国优秀博士论文库，山东大学，2006年博士学位论文，第54页。

[7][8][10][12][13] 吴晓东：“《“新文学”与“现代性”》”，见《吴晓东文集·文学批评·1990-2006·P1339,P1340,P503,P593,P595。’

[6] 刘禾：“《跨语际实践》，宋伟杰等译，北京三联书店，2002年，第283-284页。

[4][5] 钱理群：“《中国现代文学三十年·第三卷·三十年代的文学·1937-1949·P79,P80》”，2005年。

[3] 胡军：“《论革命历史小说对传奇叙事的演绎及规范》”中引用了海登·怀特的说法。船山学刊，2006年第3期，第134页。

[2] 杨春时：“《现代民族国家与中国古典主义》”，载《文艺理论研究》，2001年第3期，转引自刘传霞：“《被建构的女性——中国现代文学社会性别研究》，全国优秀博士论文库，山东大学2006年博士学位论文，第34页。

[1] 李扬：“《抗争宿命之路：社会主义现实主义（1942-1976）》”北京，1993年，第3页。

参考书

“新文学”与“现代性”：《“新文学”与“现代性”》是吴晓东于1990-2006年期间完成的一部重要学术著作，它从“新文学”与“现代性”的关系入手，对中国现当代文学进行了深入的研究和探讨。该书分为上下两册，上册主要讨论了“新文学”的产生和发展，下册则侧重于“现代性”的探讨。书中对“新文学”与“现代性”的关系进行了深入的分析，揭示了两者之间的复杂关系。同时，该书还对“新文学”与“现代性”在不同时间段内的表现进行了详细的描述，为读者提供了丰富的史料和深入的理论分析。该书对于理解中国现当代文学的发展具有重要的参考价值。