



## 极为珍贵的西夏文献资料

国家图书馆研究员 李致忠

元人修宋、辽、金三史，大约讨论了60年，主要是以哪个为正统定不下来，最后皇帝说了话，宋、辽、金都是正统。元人为什么不把西夏当正统看待，修一部纪传体西夏史？我个人推测，除了西夏和北宋之间有从属关系外，还有蒙古人灭西夏后，西夏人帮助蒙古人荡平全国，建立统一政权，将西夏纳入它那个体系中去了。前人研究西夏的成果，我知道有《西夏志略》，还有《西夏书》，作者是谁不知道，所以我们做中华再造善本的时候，二期选目里我把这两部书都选进去了。我说这段话的意思是指《中国藏西夏文献》的出版，加上原先出的《俄藏黑水城文献》，对于西夏史的研究应该到了一个比较成熟的时候了。我倒不主张还按照原来的那种正史的写法，但是西夏史的面貌是可以描述清楚的，所以这套书的出版，值得可庆可贺。

我本人关注的是印刷术和装帧形式演变，令人兴奋的是《中国藏西夏文献》收有活字印本，这个很重要。因为毕升在发明了活字印书法后，我们到今天不知道用那套泥活字印了什么书，有没有流传下来，只能按照《梦溪笔谈》那点说法做文章。现在有了西夏活字印刷实物资料，这是一件了不起的事，内地没有继承下来的毕升活字印书法，却被西夏人实践和保存下来，这样就把我国的活字印刷史接上了。还有装帧形式的演变。宋、辽、夏、金时期的装帧文化是相通的，宋朝的文化影响到了西夏、辽、金，所以西夏文献也有蝴蝶装。总之，《中国藏西夏文献》内容非常丰富，它和敦煌文献一样，各个研究领域都可能从这儿得到自己意想不到的资料，或者是想得到而得不到的资料。

谢谢！