



中国少数民族文献整理研究中的奇葩

中央民族大学教授 张公瑾

今天非常高兴，刚进来的时候，看到《中国藏西夏文献》整齐地摆放在那里，20巨册，洋洋大观，给人一种震撼的感觉。这的确是当前我们学术界的一件盛事，它对西夏学本身来说，称之为发展的一个里程碑。如果把这个范围扩大一点，从中国少数民族古文字、古文献的整理研究的角度来说，这也提供了一个可供仿效的样板。所以，这套书的出版，的确是很鼓舞人心的。作为一个里程碑来说，我想除了把现存的资料汇集在一起，方便利用，进一步推动西夏学的向前发展外，还表现在对于一种已经消失了的古代文字进行解读，揭示它的内涵，恢复一个古老的文明，古老的文化。在当前世界政治多极化、文化多元化、语言多样化这个大趋势下，联合国教科文组织不断地通过决议案，要保护各种传统文化遗产，非物质文化遗产，我们现在能够把一个古老的文明恢复起来，作为一个模型提供给全世界，这也是对世界文化多样性的一个贡献。

这套书的特点是全，穷尽式地收录，版式、品种、形制、材质都收录无遗。这对其他民族古文献的整理研究有启发作用和示范作用。过去少数民族古文献的整理研究工作，这样大的套书有过三部，一部是云南纳西族的《东巴文全集》，一部是贵州的《水书全集》，一部是还没有出完的《傣文会议经全集》。这三部也都是套书，有上百卷，而且做了音译和翻译。和《中国藏西夏文献》比较起来，虽各有千秋，但我们这套书的优势是明显的。一是资料全，既有宗教文献又有世俗文献。二是收录的文献时代早。现在我们在搞中国珍贵古籍名录，最基本的条件是时代要早，西夏距离我们远者一千年，近者七八百年，都是很珍贵的古籍了。所以，这套书有它自己的特点。

这整套书的出版，还给了我们一个启发，将来许多少数民族古文献，都可以把它编成套书，沿着这个路子走，将来我们就会有一个各个少数民族文化遗产的总库，总资料库。今天，国家图书馆出版社举办了一个文明传承的展览，就是把他们复制的古籍展示给观众，我想，我们这套书就是这样一个文明传承的重大举措。作为这样一个大的工程，它必将推动全国少数民族古籍整理研究工作深入发展。

西夏学是一个国际性的学科，我们许多少数民族的学科都是国际性学科，但是，我们在国内整个学术氛围当中，依旧处于边缘状态，这种状况应该尽快得到改变。中华民族的文化是多民族共同创造的，正是多民族的优秀文化使得中华民族文化如此绚丽多彩。我们应多做这方面的研究和宣传，使中国少数民族古文字、文献的研究越来越得到社会和学界的重视。

今天有这样一个机会，召开这样一个发布会，邀请了很多新闻单位，希望新闻单位的同志多做这方面的宣传报道。

谢谢大家！