

道家智慧：《老子》对中国文化的影响

王鹤

(郑州大学, 河南省郑州市, 450001)

摘要: 本文致力于深入探究中国古代经典《老子》(亦称《道德经》)对中国文化所产生的深远且持久的影响。通过系统分析《老子》中蕴含的深邃哲学思想,本文力图揭示这些思想是如何在历史的长河中,逐渐塑造并影响了中国的文化特质、社会结构和政治理念。文章开篇将详细介绍《老子》的作者——老子,一位具有传奇色彩的思想家,以及他所处的时代背景,为读者提供一个理解其哲学思想的宏观视角。随后,文章将深入剖析《老子》中的核心哲学概念,诸如“道”的玄妙、“德”的修养以及“无为而治”的政治智慧等,这些概念共同构成了《老子》哲学的基石。

关键词: 《老子》; 中国文化; 道家哲学; 道德经; 无为而治

中图分类号: B2 **文献标识码:** A

第一章 老子与《老子》的历史背景

第一节 老子

老子,姓李名耳,字聃,一字伯阳,或曰谥伯阳,春秋时期人,大约出生于公元前 571 年,逝世于公元前 470 年(也有说法认为他逝世于公元前 471 年)。他是中国古代的思想家、哲学家、文学家和史学家,道家学派的创始人和主要代表人物,与庄子并称“老庄”。

老子曾担任周朝守藏室之史,以博学而闻名。春秋末年,天下大乱,老子欲弃官归隐,遂骑青牛西行。到函谷关时,受关令尹喜之请著《道德经》。该书是全球文字出版发行量最大的著作之一,老子思想对中国哲学发展具有深刻影响,其思想核心是朴素的辩证法。在政治上,他主张无为而治、不言之教;在权术上,讲究物极必反之理;在修身方面,讲究虚心实腹、不与人争的修持,是道家性命双修的始祖。在唐朝,老子被追认为李姓始祖,曾被列为世界文化名人、世界百位历史名人之一。他的思想不仅对中国文化产生了深远影响,也对世界文化产生了重要影响。

第二节 《老子》的历史背景

《老子》一书创造的历史背景是春秋时期的社会动荡与老子个人的思想探索相结合。春秋时期,是中国历史上一个社会大变革、大动荡的时期,诸侯割据,战乱频繁,社会矛盾激化。老子生活这样的时代背景下,通过对社会现象的观察和思考,形成了自己独特的哲学观点。他深感当时社会的种种弊病,认为需要有一种超越世俗的智慧来指导人们的行为,实现社会的和谐与安宁。基于这样的思考,老子提出了以“道”为核心的哲学思想,并著成了《老子》一书。该书采用言简意赅的形式,深入阐述了“道”的内涵和宇宙万物的生成、发展、变化、消亡等规律,以及人类社会的道德准则和处世方法。老子的思想强调顺应自然、清静无为,追求内心的平和与宁静,对后世产生了深远的影响。因此,《老子》一书的历史

背景是春秋时期的社会动荡与老子个人的思想探索相互交织、共同作用的结果。

第二章《老子》的核心哲学概念

著名哲学家金岳霖先生在《论道》中指出：“每一文化区都有它的中坚思想，每一中坚思想有它的最崇高的概念，最基本的原动力。中国思想中最崇高的概念似乎是道。所谓行道、修道、得道，都是以道为最终的目标。不道之道，各家所欲言而不能尽的道，国人对之油然而生景仰之心的道，万事万物之所不得不由，不得不依，不得不归的道才是中国思想中最崇高的概念，最基本的原动力。”在中国哲学思想史上，最早提出这一最基本原动力、最崇高概念“道”的，即是老子。“道”是老子思想体系中的核心概念，也是中国思想中最崇高的概念。全面而又系统地诠释和把握“道”，是深刻理解和掌握老子哲学思想及中国传统哲学和文化的钥匙。

第一节 道的含义

“道”字在《老子》中共出现 74 次。这些符号形式相同但意义各异的“道”字，从严格意义上可区分为语言学意义上的“道”和哲学意义上的“道”。《老子》中语言学意义上的“道”字，有作为名词用的“道路”和作为动词用的“言说”两种涵义。例如“大道甚夷，而民好径”，“夷道若颡”，这里的“道”字就是“道路”的意思。又如“道可道，非常道”，第二个“道”字是“言说”的意思。这里的“道”字没有哲学内容，所以不是我们考察的对象。作为哲学意义上的“道”，是指一种概念或范畴。但《老子》中，在此意义上或范围内的“道”又具有不同的涵义。

本原意义上的“道”从本体论意义上说，老子的“道”是某种产生万物，开始万物的超验的、实体性的实在。如《老子》说：

道生一，一生二，二生三，三生万物。（四二章）

有物混成，天地生……可以为天地母……字之曰道。（二五章）

道生之 …（五一章）

显然，“道”在这里，指的是世界的本始、开端，即世界的最后根源。“道”不仅是世界万物的最后根源，而且还是世界万物存在和发展变化的凭借、根据。《老子》说：

大道汜兮，其可左右。万物恃之以生而不辞，功成而不有，衣养万物而不为主。（三四章）

夫唯道，善贷且成。（四一章）

道生之，德畜之，长之育之，亭之毒之，养之覆之。（五一章）

这说明，道不仅产生了万物，而且还促使万物生长、发育，使万物成熟、结果，使万物受到保护、调养，即是说道是万物存在、生长和发展的牢固基础。万物得道而存在，失道则死灭：“万物得一以生，侯王得一以为天下贞。”（三九章）得“一”即得“道”。拥有了“深根固柢”的“道”，才能长生久视。人的生命及天下、国家都必须靠得道才能长久。“道乃久，没身不殆”（一六章）。

法则意义上的“道” 《老子》中讲“天道”、“天之道”。如：

“天道无亲，常与善人”（七九章），“天之道，不争而善胜。”（七三章）这里的“天道”或“天之道”指的就是自然界的内在秩序、必然性，具有客观法则、规律的意义。老子说：“天之道，其犹张弓软？高者抑之，下者举之；有余者损之，不足者补之。天之道，损有余而补不足。”（七十七章）他认为自然的法则就像张弓射箭一样，弓弦高了，就把它压低，低了就把它升高，过满了就减少，不够满就补足。自然的法则就是减去有余，用来补充不足。太阳的升落、月亮的盈亏、四季的更替、草木鸟兽的生长成遂、人的生老病死等，所表现的就是天地人都受自然法则力量的支配。

智慧意义上的“道” 《老子》中谈论智慧意义上的“道”的内容非常多，细加分析，又可以分为几个不同的层次。首先是生活准则之“道”。作为本原义和法则义的“道”所昭示的基本特性，实可为人类所取法，于是在人类的社会生活中，“道”成为人的行为方式和处世方法。《老子》说：“天之道，利而不害；圣人之道，为而不争。”（八一章）还说：“人法地，地法天，天法道，道法自然。”（二五章）显然，人要取法天道而生活。

第二节 道的特性

《老子》中的“道”，从其外部特征看，是不可见、不可闻、不可得的恍惚，虽然其中有“象”、有“物”、有“真”，有“信”，但却无法命“名”：

视之不见，名曰“夷”；听之不闻，名曰“希”；搏之不得，名曰“微”。此三者不可致诘，故混而为一。其上不皦，其下不昧，绳绳不可名，复归于无物。是谓无状之“状”，无物之象，是谓恍惚。迎之不见其首，随之不见其后。（一四章）

道之为物，惟恍惟惚。惚兮恍兮，其中有象；恍兮惚兮，其中有物。窈兮冥兮，其中有精；其精甚真，其中有信。（二一章）

道……视之不足见，听之不足闻，用之不足既。（三五章）

大象无形，道隐无名。（四一章）

显然，这里都是对道的特征的描述。形而上的实体性的道，不同于现象界中具体的存在物。它不是一个有具体形象的东西：它没有形体，也没有颜色，没有声音，因而无法加以名状。但是“道”确实又具有真实的存在性，因为恍惚无形的“道”，“其中有象”，“其中有物”，“其中有精”。具有这诸种特征的“道”其本质特性都有那些？

创生性 创生性是老子“道”的根本特性。《老子》说：

无，名天地之始；有，名万物之母。（一章）

道冲，而用之或不盈。渊兮，似万物之宗。（四章）

道生一，一生二，二生三，三生万物。（四二章）

天下万物生于有，有生于无。（四〇章）

显然，老子的道是产生世界万物的最后根源。这说明，《老子》的道既是天地万物存在的根源，也是一切存在的始源。

运动性 生生不息的大道，自然具有运动的特性。《老子》说：

有物混成，先天地生……周行而不殆，可以为天地母。吾不知其名，字之曰道，强为之名曰大。大曰逝，逝曰远，远曰反。（二五章）

致虚极，宁静笃。万物并作，吾以观复。夫物芸芸，各复归其根。归根曰静，是谓复命。（一六章）

老子认为，世界万物源于道而最后又回归于道，道的运动是“周行而不殆”的。因为天地万物都从“道”出，因此“道”大，大道周行而不息，使万物的运行离道越来越“远”，极而必复，“反”而回归原点。因此，《老子》说：“反者道之动。”（四〇章）道之始点也即道之终点，因此，道的运动是一个生生不息的循环（周行）过程。道的运动的特点或方向是“反”，而作为道的体现的万物存在形式和过程也是“反”。从道的“周行”可以看出道的无限性。从道是“独立而不改”的运动性的实在看，道不随万物的变化而变化，又具有绝对性，永恒性。

自然性 在生生不息的过程中创生万物的“道”，在创生万物时遵循的原则是“法自然”。老子说：“人法地，地法天，天法道，道法自然。”（二五章）这里的“法”即“取法”、“遵循”之义。不仅是“道”要取法“自然”，天、地、人都要取法“自然”。这里的“自然”，不是指客观的自然界，也不是指具体存在的东西，而是指自然而然、自己如此的一种状态，亦即自然性。所谓“道法自然”，就是道以它自身为依据，是自身决定了自己的存在和运动、发展。王弼注：“道不违自然，乃得其性。法自然者，在方而法方，在圆而法圆，与自然无所违也。”就是说，道本身无所作为，而顺应万物之自然。因此，道创生万物，并非有意妄为，而是顺其自然，使万物自生自长。“天地相合，以降甘露”（三二章）。道的“自然性”，也即道的“无为性”，就是说，道对万物不加干涉，而使其顺任自然。老子说：“辅万物之自然而不敢为”（六四章），“道之尊，德之贵，夫莫之命而常自然”（五一章），“道常无为而无不为”（三十七章）。

第三章老子“无为而治”的政治思想

老子所处的春秋末期，正是社会发生大变革的时期。在社会的转型期，原来的政治制度、法令礼仪已不适应变化了的现实，而统治者为了稳固其统治，便采取各种手段和途径来治国安民。然而，由于统治者为了自身的私利而恣意妄为的行径，使政治更加腐败，社会愈加混乱。作为周守藏史的老子，通过历史的反思和对现实的剖析，在对现实政治批判的基础上，提出了解决现实社会政治危机的方案，并设计了理想的小国寡民社会。

第一节 无为而治

老子生逢乱世，他所最关心的问题就是人生和政治问题，老子的学说可以说全是为了解

决这些问题而立的。老子为解决政治问题所提出的“无为而治”的政治原则，从其理论上讲，是源自“道”的“自然”、“无为”等特性；而从其实践上看，是对现实“有为”政治的反动。

老子认为，“道”具有“自然”、“无为”的特性。“自然”一词在《老子》中共出现五次：悠兮其贵言，功成事遂，百姓皆谓我自然。（一七章）希言自然。故飘风不终沍，骤雨不终日。（二三章）人法地，地法天，天法道，道法自然。（二五章）道之尊，德之贵，夫莫之命而常自然。（五 一章）是以圣人欲不欲，不贵难得之货；学不学，复众人之所过，以辅万物之自然而不敢。（六四章）

哲人的智慧 这里的“自然”并不是指客观存在的自然界，而是指一种不受强制力量主宰而顺任自然的状态，它是“本来如此”、“自己如此”、“自自然然”、“自然而然”的意思。就道而言，它创生万物，周流而不息，是“自己如此”的；就道对物（包括人）而言，它生养万物（包括人）而不居于主宰位置，而是处于辅佐的位置任凭万物“自己如此”地自然生长；如此，“道”便禀有“无为”的特性，或者说“自然”之“道”显现为“无为”，所以老子说“道常无为而无不为”（三七章）。《老子》一书有一个明显的特点，就是几乎每一章都先论“道”一般原理，后以“人（事）”证之。因此，老子在此讲“自然”、“无为”与其说是对“道”的，不如说是对“人（事）”的更为确切。政（事）乃人事之一，“道”自然无为，“德”也无为，尊道贵德之政（治）也应“无为”。

“侯王”是“万乘之主”，“臣民”之最高统治者，老子讲“爱民治国”之道，主要就是针对高高在上的“侯王”的，因为侯王的一言一行、一举一动都关系到天下的治乱、国家的兴亡，所以说是治之要者。因此他所提出的安邦治国的一系列主张，也都是针对侯王讲的。《老子》中，“侯王”指的是现实中的治者，而体“道”的“圣人”则是老子所理想的治者。

第二节 无为而治的影响

（一）政治思想

“无为而治”是道家的治国理念，具体指的是以顺应民众的需求为重点来治理国家，不强加少数人的意志，便可实现国家的轻松、顺利治理。这一理念被中国古代许多帝王所推崇，并作为执政的理念，强调以德治国，主张少干预、少干扰，让百姓自发地生活与发展。例如，汉代的刘邦和汉武帝都在一定程度上借鉴了老子的无为而治，提倡轻徭薄赋，以减轻百姓负担，促进经济发展。唐代的太宗李世民在治国时强调“宽以待人”，也受到了老子思想的影响。

（二）文化思想

老子的“无为而治”理念不仅深刻影响了中国古代的政治实践，也促进了道家思想与儒家、佛家等思想的交流与融合，共同塑造了中国传统文化的独特性。同时，这一理念也启发

了后世许多文人和艺术家的创作灵感，成为中国文学和艺术的重要源泉。

（三）社会生活

“无为而治”并不是指消极不作为，而是强调一种顺其自然、不过度干预的治理方式。这一理念在现代社会依然具有现实意义，它提醒人们在管理和决策中应当更加注重自然法则和人性，避免过度干预和破坏。例如，在企业管理中，过度干预和控制可能导致员工的创造力和积极性下降，而“无为而治”理念则强调以人为本的管理方式，注重信任与授权，以激发员工的潜力和创造力。

（四）国际交流

在全球化的背景下，老子的“无为而治”思想也为我们提供了一种新的视角，帮助我们理解不同文化之间的相互关系。它强调了人类与自然、人与人之间的和谐关系，这种跨文化的哲学思想有助于促进东西方文化的交流与理解。

第四章《老子》对中国文化的影响

第一节 老子与哲学

在中国哲学史上，老子有着极其重要的地位和影响。他以天道自然为核心的宇宙论，以静观玄鉴为特征的认识论，以“反”为中心的辩证法思想，以虚静淡泊、返朴归真为特色的人生理论，形成了中国哲学史上第一个比较完整系统的哲学体系。老子是中国哲学史上的第一位哲学家。在先秦诸子百家因互相争鸣而不断融合的过程中，道家继承发展了老子哲学自不用说，其他各家也程度不同地接受了老子学说的影响。此后，老子哲学有时被正统儒学所吸取而成为其理论基础(如宋明道学)，有时取代儒学而居于统治地位(如魏晋玄学)，它还影响到中国土生土长的宗教。佛教两大宗教思想的发展。

奠定了道家哲学的基础。老子是道家哲学的奠基人，他的著作《道德经》是道家思想的核心文本。老子以“道”为核心概念，提出了宇宙的根本法则和自然规律，强调顺应自然、无为而治的理念。这些思想奠定了道家哲学的基础，并为后世道家学者所继承和发展。对中国哲学的影响。老子的思想深刻影响了中国哲学的发展。在道家内部，老子的思想被进一步阐释和发挥，形成了丰富的道家哲学体系。同时，老子的思想也与儒家、墨家等思想流派相互交融、相互影响，共同推动了中国哲学的多元化发展。对世界哲学的影响。老子的思想不仅在中国哲学中占据重要地位，也对世界哲学产生了重要影响。随着中国文化的传播和交流，老子的思想逐渐被引入到西方哲学中，并与西方的存在主义、自然主义等思想产生了深刻的对话和交融。老子的“道”与“无为”的理念在西方哲学中找到了共鸣，为西方哲学家提供了一种新的思考方式和视角。《老子》的哲学思想深刻影响了中国的文学和艺术创作，许多文学作品和艺术形式都蕴含着道家的思想。

第二节 《老子》与文学艺术

在学术界，有人将《老子》看作是一部文学作品，认为它是“先秦诗歌中的鸿篇巨制”。

《老子》一书的性质自然可以讨论，然而要说它具有某些文学的特性，可以当作一部长篇哲理诗看待，大概不会引起太大的争论。鲁迅先生的《汉文学史纲要》中曾单独辟有《老庄》一章，评论《老子》在文学史上的地位，并断言“然文辞之富美者，实惟道家”。讲《老子》的历史影响，是不能不讲它对中国文学艺术的影响作用的。中国传统的美学理论、文艺理论、诗论、画论、文学艺术风格等诸多方面，都与《老子》的哲学思想及文学风格相关，都从《老子》哲学中汲取广智慧和营养。

哲理著作文学化，是《老子》的又一重要特色。《老子》一书善用比喻，形象生动，寓哲理于具体的物象之中，既说理深透，又深入浅出。如：

“有”与“无”是老子哲学的一对范畴，直接论述起来会十分晦涩抽象，而《老子》则用了一系列生动形象的比喻，深入浅出地讲出了“有”与“无”的辩证统一关系：三十辐共一毂，当其无，有车之用。埴埴以为器，当其无，有器之用。凿户牖以处室，当其无，有室之用。故有之以为利，无之以为用。意思是说，30根辐条聚绕着一个轮毂，在那空虚处，才产生车子的作用。揉和粘土来做器皿，器皿中间是空虚，所以它才能盛东西。开凿门窗来做房间，正是房间中的空虚，才提供人们居住的方便。用这三个人人都可以看得见、体会得到的实际例子作譬，就很生动地讲明了有与无的关系：实体的“有”为人们提供便利，实体中的“无”使实体产生了作用。这样，有与无就成为人人都可以晓喻的对立统一关系。《老子》讲治国之道，强调无为而治，君无为而民自治；君主企图有所作为，则只能是扰民害民。讲这样一个大道理，《老子》为只用了一句话的比喻：“治大国若烹小鲜。”（六〇章）治理大国就如同煎小鱼一样，不能乱翻乱折腾。煎小鱼，翻多了则鱼烂；同样道理，治大国，政烦则民伤。这个简单的比喻，把一个极为重要的道理讲得如此素朴而生动，以致到了20世纪80年代，美国总统里根在他的国情咨文中，还引用这句名言。

《老子》讲“为之于未有，治之于未乱”的道理，强调把坏事消灭在萌芽状态，作了这样的比喻：“合抱之木，生于毫末；九层之台，起于累土；千里之行，始于足下。”（六十四章）这真是再恰当再简单不过了，使人一看便懂，且极为流畅、上口、易记。

第二节 《老子》与养生文化

养生文化是中华民族传统文化宝库中的一枝奇葩。它历史悠久，源远流长，有文字记载就已达4000年之久。从本源上说，养生文化是与人类的历史相同步的。从茹毛饮血到钻木取火，从树栖穴居到结茅为舍，在漫长的岁月里，人类与大自然进行着各种各样的斗争。为了人类的生存，为了发展生命，养护和繁衍后代，在劳动和生活的实践中，人们逐渐认识了生命活动的一些规律，学会了自身保健的一些方法，并相互传授，形成了一套关于

人类自我保健、自我发展的知识系统——养生文化。

（一）“道法自然”的养生原则

《老子》说：“人法地，地法天，天法道，道法自然。”（二五章）从人的角度看，这段话有两层意思：一是人应当取法天地之自然，这里体现的是“天人合一”的观念；二是人应当取法人性之自然，这里体现的是人的本性自然的观念。老子认为，“道法自然”是宇宙万物遵循的根本法则，自然也是人必须遵循的根本法则。人要想“长生久视”即健康长寿，就应当修道进德，取法自然。老子“道法自然”的思想成为后世养生家的根本指导思想。例如，著名的医学经典《黄帝内经素问》指出：“人以天地之气生，四时之法成”；“夫人生于地，悬命于天，天地合气，命之日人。人能应四时者，天地为之父母；知万物者，谓之天子。犬有阴阳，人有十二节；天有寒暑，人有虚实。能经天地阴阳之化者，不失四时；知十二节之理者，圣智不能欺也。”（《宝命全形论》）这里，《黄帝内经素问》根据“天人合一”的思想，提出了顺乎自然、合于四时的养生原则。陶弘景在《养性延命录·教诫》中引用《列子》的话说：“一体之盈虚消息，皆通于天地，应子万类。”又引用《河图帝览蓂》的话说：“梅天时者凶，顺天时者吉。春夏乐山高处，秋冬居卑深赦。吉利多福，寿考无穷。”这两段话也是说人的养生活动顺应天地之自然，便可以达到“寿考无穷”的养生目的。唐孙思邈在《备急千金要方·养性》中也说：“能顺时气者，始尽养生之道。故善摄生者，无犯日月之忌，无失岁时之和。”综上所述可以看出，顺乎自然、合于四时是后世养生家所一致坚持的养生原则，而这一原则的理论源头显然是来自于《老子》的“道法自然”。

（二）“冲气以为和”的养生目标

《老子》第42章说：“道生一，一生二，二生三，三生万物。万物负阴而抱阳，神气以为和。”从根源上说，世界万物由原始的混沌之气所化生；就具体的万物而言，它们都是由阴阳二气和合而成。“冲气以为和”既指万物的生命由“和气”所生，又指万物的生命是在阴阳二气的和合状态中存在和发展的。所以，在老子看来，修养生之道应当以“冲气以为和”为目标。老子以婴儿为例，说：含德之厚，比于赤子骨弱筋柔而握固，未知牝牡之合而脬作，精之至也；终日号而不嘎，和之至也。（五十五章）在老子看来，婴儿身体柔弱，无知无欲，他之所以能够保持旺盛的生命力，就在于他拥有充盈的精气、淳和的元气。所以，老子主张，修养生之道的人，只有像婴儿一般始终保持“精之至”“和之至”的境界，才能够精神饱满，健康长寿。

老子的养生之道不仅注重养气，也强调养形、养神；而这三个层面的养生均以“冲和”为目标。譬如，养气当“负阴而抱阳，冲气以为和”（四二章），“专气致柔”，像婴儿那样保持淳和的元气（一〇章）。关于养神、养形，老子主张：“载营魄抱一，能无离乎？”（同上）这里，“载”即抱持，“营魄”即魂魄，“载营魄抱一”即抱持形神合一的意思。老子

认为，人的生命是精神(魂)和形体(魄)的统一体，人如果能使形神保持和谱统一，便可以延年益寿。

结论

本文通过对《老子》(《道德经》)的深入分析，揭示了这部古代经典对中国文化的深远影响。老子的哲学思想，尤其是其核心概念“道”和“德”，不仅塑造了中国的文化特质，也深刻影响了中国的社会结构和政治理念。首先，老子的“道”概念，作为宇宙万物的本原和终极法则，为中国哲学提供了一个超越世俗的智慧框架。它强调顺应自然、清静无为，追求内心的平和与宁静，这一思想对中国传统文化产生了根本性的影响。其次，“德”的修养，即个人品德的培养和实践，成为社会和谐与个人修养的重要指导原则。老子的政治智慧，特别是“无为而治”的理念，对中国古代政治实践产生了显著影响。这一理念主张以顺应民众需求为重点，减少不必要的干预，从而实现国家的轻松、顺利治理。历史上的许多帝王，如汉代的刘邦和汉武帝，以及唐代的太宗李世民，都在一定程度上借鉴了这一思想，提倡轻徭薄赋，以减轻百姓负担，促进经济发展。在文化思想方面，老子的“无为而治”理念促进了道家思想与儒家、佛家等思想的交流与融合，共同塑造了中国传统文化的独特性。同时，这一理念也启发了后世许多文人和艺术家的创作灵感，成为中国文学和艺术的重要源泉。社会生活中，“无为而治”的理念提醒人们在管理和决策中应当更加注重自然法则和人性，避免过度干预和破坏。在现代企业管理中，这一理念强调以人为本的管理方式，注重信任与授权，以激发员工的潜力和创造力。在国际交流方面，老子的“无为而治”思想提供了一种新的视角，帮助我们理解不同文化之间的相互关系。它强调了人类与自然、人与人之间的和谐关系，这种跨文化的哲学思想有助于促进东西方文化的交流与理解。

参考文献

- [1]韩巍：《北京大学藏西汉竹书(貳)》，上海古籍出版社，2012年。
- [2]国家文物局古文献研究室：《马王堆汉墓帛书(壹)》，文物出版社，1980年。
- [3]彭浩：《郭店楚简老子校释》，武汉：湖北人民出版社，2000年。
- [4]王德有：《老子指规》(严遵著)，中华书局，1994年。
- [5]王卡：《老子道德经河上公章句》，中华书局，1993年。
- [6]梁启雄：《韩子浅解》，中华书局，1960年。
- [7]陈鼓应：《老子今注今译》，商务印书馆，2006年。
- [8]复旦大学哲学系：《老子注释》，上海人民出版社，1977年。
- [9]冯友兰.中国哲学简史[M].北京：中华书局，2019:449.
- [10]全冠军.先秦诸子传播思想研究[M].北京：中国书籍出版社，2014:404.
- [11]陈力丹，陈俊妮.论人内传播[J].当代传播，2010，(1)：9-13.

Taoist Wisdom: The Influence of Laozi on Chinese Culture

Wang He

(Zhengzhou University, Zhengzhou, Henan Province, 450001)

Abstract: This paper aims to conduct an in-depth exploration of the profound and enduring influence exerted by Laozi (also known as Tao Te Ching), a classic ancient Chinese text, upon Chinese culture. Through a systematic analysis of the profound philosophical ideas contained in Laozi, this paper seeks to reveal how these thoughts have gradually shaped and impacted China's cultural characteristics, social structures and political concepts over the course of history. It begins with a detailed introduction to Laozi, the legendary thinker and author of the text, as well as the historical context of his era, offering readers a macro perspective for understanding his philosophy. It further dissects the core philosophical concepts in Laozi, such as the mystery of the Dao, the cultivation of De, and the political wisdom of governing by non-action. These notions together form the cornerstone of Laozi's philosophy.

Keywords: Laozi; Chinese Culture; Taoist Philosophy; *Tao Te Ching*; governing by non-action

作者简介 (可选): 王鹤, 郑州大学文学院国际中文教育专业硕士研究生