

中国服饰文化融入思想道德与法治课教学研究 ——以江西服装学院为例

吴雄生

(江西服装学院, 江西南昌, 330200)

摘要: 思想道德与法治课培育学生正确的价值观、道德观和法治观。江西服装学院将中国服饰文化融入思想道德与法治课教学, 不仅能丰富教学内容, 更能契合专业特色, 增强教育的针对性与实效性。江西服装学院马克思主义学院思想道德与法治课教学研究室积极研究中国服饰文化融入思想道德与法治课教学的新方法, 取得了丰硕的教学成果。

关键词: 服饰文化; 思想道德与法治; 教学

中图分类号: G4 **文献标识码:** A

在新时代教育发展格局中, 高质量的思政课是高校落实立德树人根本任务的一项重要抓手。高校思政课教学成效关乎学生正确价值观、道德观和法治观的塑造。对于服装院校而言, 思政课的独特之处在于需紧密关联服装专业特性, 培育德才兼备的专业人才。高校思想道德与法治课承担着培育学生正确价值观、道德观和法治观的重任。然而, 传统教学模式在教学内容与专业契合度、教学方法的创新性等方面存在一定局限, 导致教学针对性和吸引力不足, 难以真正触及学生内心。中华优秀传统服饰文化历经岁月沉淀, 蕴藏着丰富的道德、¹法治及审美价值, 成为破解服装院校思政课教学困境的关键资源, 为打造契合专业需求、深受学生喜爱的思政课堂开辟了新路径。

1 中国服饰文化融入思想道德与法治课教学的理论逻辑

1.1 丰富的文化内涵

中华优秀传统服饰文化源远流长, 蕴含着深厚的历史底蕴。从汉服的宽袍大袖展现出的礼仪之邦风范, 到旗袍的修身剪裁体现的女性柔美与优雅, 每一种服饰都承载着特定时代的文化信息。少数民族服饰更是各具特色, 如蒙古族的长袍、藏族的藏袍等, 它们融合了民族的审美观念、生活习俗和宗教信仰, 生动体现了民族文化。

1 中华优秀传统服饰文化的价值意蕴

1.1 丰富的文化内涵

中华优秀传统服饰文化源远流长, 蕴含着深厚的历史底蕴。从汉服的宽袍大袖展现出的礼仪之邦风范, 到旗袍的修身剪裁体现的女性柔美与优雅, 每一种服饰都承载着特定时代的文化信息。少数民族服饰更是各具特色, 如蒙古族的长袍、藏族的藏袍等, 它们融合了民族的宗教信仰、生活习俗和审美观念, 是民族文化的生动体现。

1.2 独特的教育价值

1.2.1 增强文化自信

通过学习传统服饰文化, 学生能深入了解中华民族智慧和创造力, 认识到中华民族的勤劳勇敢, 中国文化的源远流长、博大精深, 从而增强中华共同体意识, 增加民族自豪感和自信心, 坚定文化自信。

1.2.2 培养道德品质

传统服饰文化中蕴含着诸多道德元素，如服饰的等级规范体现了社会秩序与尊重，服饰的制作工艺要求精益求精，培养了爱岗敬业精神大国工匠精神，有助于学生提升道德素养，树立正确的道德观念。

1.2.3 提升审美能力

传统服饰在色彩搭配、图案设计和款式造型上具有极高的审美价值，能够培养学生鉴赏能力和对美的感知，提升学生审美水平和艺术修养。

2 中国服饰文化融入思想道德与法治课教学的历史逻辑

2.1 教学成果丰富

江西服装学院高度重视思政课建设，形成了一系列有效的教学模式和育人机制，教学成果丰富。学校入选“江西高校思想政治工作资源库”的“优质思政课”有《中国近现代史纲要》和《思想道德修养与法律基础》两门课程，思政课微视频、思政课“一线课堂”微课、思政微课、青年教师教学竞赛、青年思政课教师教学基本功比赛、大学生讲思政课公开课展示活动等多项获评江西省级奖项。在第四届、第五届、第六届“我心中的思政课”全国大学生微电影展示活动中先后获全国优秀奖、三等奖、二等奖各1项，在第七届、第八届全国大学生讲思政课公开课展示活动中获三等奖2项。获中国纺织工业学会教学成果三等奖，获2项江西省教学成果二等奖参与奖。学院积极推进学校“大思政课”建设，与莲花县沿背村、南昌县罗渡村、南昌光明社区、学校中华服饰博物馆、南昌市小平小道陈列馆等共建“大思政课”实践育人基地。在2024、2005年江西省“大思政课”建设综合改革试验区改革项目评选中成果颇丰。

2.2 存在的不足

2.2.1 教学内容与专业结合不紧密

一方面缺乏专业相关性。在现行思想道德与法治课教学中，教学内容往往侧重于理论知识的传授，未能充分考虑服装院校学生的专业特点和未来职业发展需求。大量案例和知识点与服装行业实际情况相去甚远，学生难以将所学理论与专业实践建立有效联系，使得课程学习缺乏针对性，无法激发学生的学习兴趣 and 积极性。

另一方面行业特色融入不足。服装行业具有独特的产业生态和发展规律，其中涉及诸多道德与法治问题，如服装设计的知识产权保护、服装生产过程中的环保责任、服装品牌营销中的诚信原则等。但在教学过程中，这些与行业紧密相关的内容未得到充分挖掘和系统呈现，导致教学内容与服装专业的实际应用场景脱节，学生在面对专业领域中的道德和法治问题时，难以运用所学知识进行分析和解决。

2.2.2 教学方法创新不足，实践教学形式单一

一方面教学以传统讲授为主。课堂缺乏互动性和趣味性，难以调动学生的学习热情。教师占据主导地位，学生被动接受知识、在课堂上参与度低，容易产生疲劳感和厌倦情绪，影响教学效果。

另一方面尽管实践教学在思政课教学中逐渐受到重视，但服装院校的思想道德与法治课实践教学形式较为单一。主要集中在社会调查、经典诵读、讲思政课等传统方式。对于服装类专业学生而言，缺乏能够让他们深度参与、发挥专业特长的实践活动，限制了实践教学育人效果的提升。这种单一的实践教学形式无法满足服装院校学生的个性化需求和专业发展要求，限制了学生实践能力和创新思维的培养。

3 中国服饰文化融入思想道德与法治课教学的实践逻辑

3.1 中国服饰文化的教育价值挖掘

3.1.1 道德培育价值

一方面传承传统美德。中华优秀传统文化服饰文化承载着丰富的传统美德。从古代服饰的制作工艺中，我们可以看到匠人们对精湛技艺的执着追求，体现了敬业精神；在服饰的礼仪规范方面，不同场合穿着不同服饰，彰显了尊重他人、注重礼仪的道德观念。通过学习传统服饰文化，学生领悟传统美德的内涵，并将其融入自身的道德修养中。

另一方面培养职业道德。对于服装院校学生而言，未来将投身于服装行业。传统服饰文化中所蕴含的诚信、质量意识等，与现代服装行业的职业道德要求高度契合。例如，传统服饰制作过程中对材料质量的严格把关，体现了诚信经营的理念；对工艺细节的精益求精，培养了追求卓越的职业精神。这些传统服饰文化元素有助于学生树立正确的职业道德观念，奠定坚实的道德基础。

3.1.2 法治教育价值

一方面培养知识产权保护意识。传统服饰文化中的图案、款式等元素具有独特的艺术价值，其中蕴含着丰富的知识产权内容。在现代服装行业，知识产权保护至关重要。通过对传统服饰文化的学习，学生可以了解到传统服饰元素在知识产权保护方面的重要性，从而增强自身在服装设计、生产和销售过程中的知识产权保护意识，避免侵权行为的发生。

另一方面培养行业规范与法律意识。传统服饰文化的发展受到一定的行业规范和法律制度的约束。例如，古代对服饰的颜色、图案等方面有严格的等级规定，这反映了当时的社会制度和法律规范。在现代服装行业，同样存在着一系列的行业标准和法律法规，如服装质量标准、环保法规等。将传统服饰文化与现代服装行业的规范和法律相结合进行教学，能够帮助学生更好地理解和遵守行业规范，增强法律意识。

3.1.3 审美提升价值

一方面提升艺术修养。中国传统服饰在色彩搭配、图案设计和款式造型上具有极高的艺术价值。从汉服的典雅飘逸到少数民族服饰的绚丽多彩，每一种传统服饰都展现了独特的艺术魅力。学生通过学习中国服饰文化，接触到丰富多样的艺术形式，培养了对美的感知和鉴赏能力，提升自身的艺术修养。

另一方面激发创新灵感。传统服饰文化为现代服装设计提供了丰富的灵感源泉。将传统服饰元素与当代设计理念融合，创造出别具一格的服装作品。在思想道德与法治课教学中，引导学生欣赏和研究传统服饰文化，有助于激发学生的创新思维，培养创新能力，为学生在服装设计领域的发展提供有力支持。

3.2 优化教学内容

3.2.1 深挖思政元素

中华优秀传统文化博大精深，江西服装学院深入挖掘其中潜藏的思想道德与法治元素。在传统服饰制作环节，匠人们严守材料品质与工艺标准，这背后是对诚信原则的执着坚守；而在服饰传承进程中，对传统技艺与文化内涵的悉心守护，彰显出强烈的文化保护意识。学校将这些元素巧妙地嵌入思想道德与法治课教学设计之中。在讲解诚信道德时，以苏绣为例，绣娘们为保证绣品质量，精选丝线、严格遵循针法规范，一针一线皆倾注心血，以此生动阐述诚信在传统服饰行业乃至整个社会经济活动中的关键意义。

3.2.2 深度融合专业知识

深入挖掘中华优秀传统文化与服装院校专业课程之间的内在联系，将传统服饰文化中的道德、法治元素与服装专业知识有机融合。例如，在讲解服装设计课程时，结合传统服

饰图案的知识产权保护案例，让学生在学习专业知识的同时，了解相关的法律知识和道德规范；在介绍服装生产流程时，引入传统服饰制作过程中的环保理念和社会责任，培养学生的环保意识和职业道德。

3.2.3 引入行业案例教学

收集和整理与服装行业相关的实际案例，尤其是涉及传统服饰文化传承与创新的案例，将其融入思想道德与法治课教学中。通过分析这些案例，思考和讨论，提高学生分析问题和解决问题的能力。例如，以某知名服装品牌在传承传统服饰工艺过程中面临的法律纠纷为例，组织学生讨论如何在保护传统文化的同时遵守法律法规，维护企业的合法权益。

3.3 创新教学方法

3.3.1 项目式教学法

教师全程引导学生将思想道德与法治要求贯穿始终，学生在构思设计时需遵循道德规范，在成果展示时要尊重知识产权，既充分锻炼学生的创新能力与实践操作能力，又能深化他们对课程知识的领悟。比如，发起“古韵新裁——传统服饰文化创新设计大赛”项目，学生需以传统服饰为灵感源泉，结合现代时尚理念，设计出兼具文化底蕴与时尚感的服装系列；还有“衣脉相承——传统服饰文化科普海报制作”项目，要求学生深入研究特定传统服饰的历史渊源、文化寓意等内容，并通过创意海报形式加以呈现。

3.3.2 多媒体教学法

充分借助新媒体全方位展示中国服饰文化的独特魅力，同步传播思想道德与法治知识。通过图片、视频、动画等多媒体资源，展示传统服饰的制作工艺、历史演变和文化内涵，增强教学的直观性和趣味性。例如，制作传统服饰制作工艺的教学视频，让学生通过观看视频，了解传统服饰制作的精细过程，感受传统工艺的魅力；利用虚拟现实（VR）技术，创建虚拟的传统服饰博物馆，让学生身临其境感受不同历史时期的传统服饰文化，提升学习体验。学校思政课教师团队精心制作系列微课程，如“传统服饰中的道德智慧”“服饰知识产权保护知多少”等，通过生动的动画演示、案例分析，深入浅出地讲解相关知识；还拍摄短视频，记录传统服饰制作工艺过程、展示历代服饰风采，以鲜活形式吸引学生。学生可利用碎片化时间在手机端自主学习，极大拓宽学习渠道，提升学习的灵活性与趣味性。

3.4 加强实践教学

3.4.1 校内实践活动

在学校内部组织开展丰富多彩的与中华优秀传统服饰文化活动，例如举办中国服饰文化讲座，让学生加深对中国服饰文化的理解和认识，提高自身的实践能力和综合素质。定期举办传统服饰制作体验活动，邀请传统服饰制作非遗传承人进校园，现场指导学生学习传统服饰制作工艺，如旗袍盘扣制作、汉服裁剪等，让学生亲身体验传统服饰制作的精细流程与独特魅力。举办传统服饰文化展览，展示不同历史时期、不同民族的特色服饰，搭配详细的文字介绍与文化解读，让学生沉浸式感受传统服饰文化的深厚底蕴。在这些活动中，学生分组协作完成服饰制作或展览筹备工作，培养团队合作精神；积极创新设计元素，激发创新精神；通过对传统服饰文化的传播，增强社会责任感。同时，在这些实践活动中，注重引导学生遵守活动规则和道德规范，培养学生的法治意识和道德观念。

3.4.2 搭建校外实践基地

与多家传统服饰制作企业、文化机构建立紧密合作，共建校外实践基地。组织学生前往传统服饰制作企业，深入生产车间，了解从原材料采购、设计制版到成品制作全过程中的道德规范与法律要求，如企业在生产过程中对环保法规的遵循、对员工权益的保障等。安排学

生到文化机构参与传统服饰文化的保护与传承工作，如协助博物馆进行服饰文物资料整理、参与传统服饰文化研究项目等，使学生在实践中积累丰富修复经验，切实提升思想道德与法治素养。通过校外实践活动，让学生了解服装行业的实际运作情况，接触行业中的道德、法治问题，运用所学知识解决实际问题。例如，安排学生到传统服饰制作企业实习，了解企业在生产过程中如何遵守环保法规、保障员工权益等

4 中国服饰文化融入思想道德与法治课教学的现实逻辑

4.1 学生学习积极性提高

通过将中华优秀传统文化融入思想道德与法治课教学，教学内容更加贴近学生专业兴趣，调动了学生的学习积极性。学生在课堂上更加积极主动参与讨论和实践活动，对课程的关注度和投入度明显提高。

4.2 思政素养与专业素养协同提升

在学习过程中，学生将专业知识与思政知识相结合，实现了专业素养与思政素养的协同提升。例如，在设计传统服饰作品时，学生不仅要运用专业设计技能，还要考虑作品所蕴含的文化内涵和道德价值，从而使设计作品更具深度和内涵。

4.3 文化传承与创新意识增强

学生通过对中华优秀传统文化的学习和实践，深刻认识到文化传承与创新的重要性。许多学生积极参与到传统服饰文化的传承与创新工作中，如设计具有现代时尚感的传统服饰作品，将传统服饰文化推向更广阔的市场，为传统文化的传承与发展贡献自己的力量。

5 结语

将中国服饰文化融入思想道德与法治课教学，是提升教学针对性和吸引力的有效途径。通过深入挖掘传统服饰文化的教育价值，优化教学内容，创新教学方法，加强实践教学，能够使思想道德与法治课教学更加贴近学生专业实际，满足学生的思政课和专业课学习需求，激发学生的学习兴趣。这不仅有助于提高思想道德与法治课的教学质量，更能培养出具有良好道德品质、法治意识和创新能力的高素质服装专业人才，为推动服装行业的健康发展和中华优秀传统文化的传承创新做出积极贡献。在未来的教学实践中，服装院校应不断探索和完善传统服饰文化与思政课教学融合的模式和方法，持续提升思政教育的实效性和影响力。

参考文献

- [1] 传统服饰文化融入高校思想政治教育研究[J]. 西部皮革, 2023, 45 (06): 24-26.
- [2] 传统服饰文化与新时代高校思政教育的有效融合[J]. 化纤与纺织技术, 2023, 52 (03): 195-197.
- [3] 中国传统服饰文化融入新时代高校思想政治教育的路径探究[J]. 科学导报, 2023-06-30, B03.
- [4] 中华优秀传统文化融入高校思想政治教育研究[J]. 中共 xx 市委党校学报, 2023 (1): 100-103.
- [5] 中国传统汉服文化融入高校思想政治教育的研究[J]. 化纤与纺织技术, 2022, 51 (12): 240-242.
- [6] 思政视域下传统服饰文化的育功能探索[J]. 西部皮革, 2023, 45 (04): 15-17.
- [7] 中国传统服饰文化与高校思想政治教育的融合探讨[J]. 化纤与纺织技术, 2023, 52 (07): 第 04-206 页.
- [8] 中国服饰文化融入大学生思想政治教育探析[J]. 化纤与纺织技术, 2023, 52 (07): 第 222-224 页.
- [9] 传统服饰文化融入高校思想政治教育路径[J]. 化纤与纺织技术, 2023, 52 (04): 第 228-230 页.
- [10] 传统服饰文化融入大学生思想政治教育的路径探究[J]. 西部皮革, 2023, 45 (13): 第 51-53 页.

Research on the Integration of Chinese Clothing Culture into the Teaching of Ideological and Moral and Legal Courses——Taking Jiangxi Institute of Clothing Technology an Example

WU Xiongsheng

(School of Fashion Engineeringn, School of Marxism , Nanchang 330201, China)

Abstract: The ideological and moral and legal education course cultivates students with correct values, moral outlook and legal concept. Jiangxi Polytechnic University integrates Chinese clothing into the teaching of ideological and moral and legal education courses, which can not only enrich the teaching content, but also meet the characteristics of the specialty, and enhance the pertinence effectiveness of education. The teaching and research office of the Ideological and Moral and Legal Education Course of the Marxism College of Jiangxi Polytechnic University actively studies the method of integrating Chinese clothing culture into the teaching of Ideological and Moral and Legal Education Course, and has achieved fruitful teaching results.

Keywords: Costume culture; Ideological and moral education and rule of law; Teaching

作者简介: 吴雄生, 江西服装学院副教授, 主要从事党建思政研究。