

浅析网络流行语“电子榨菜”

朱绘铭

(郑州大学, 河南省郑州市, 450001)

摘要: 互联网发展催生了大量网络流行语,“电子榨菜”凭借形象的表达在青年群体中迅速走红。该词采用偏正构词结构,借助认知隐喻完成语义引申,是典型的数字化时代新生词汇。本文以“电子榨菜”为研究对象,系统分析其构成成分、语义内涵、句法功能与多元语用价值,并结合语言内部规则与外部社会环境,探究其广泛流行的深层原因。研究表明,该词既体现了现代汉语的创新活力,也真实反映出当代人的生活方式、情感需求与社会风貌。

关键词: 电子榨菜; 语言学; 词语结构

中图分类号: H0 **文献标识码:** A

一、引言

互联网的飞速发展催生了海量网络流行语,这类新生词汇根植于大众的日常生活,并依托网络媒介快速传播,既是当代语言创新的直观体现,也映射出民众的生活状态、情感诉求与社会文化风貌^[1]。“电子榨菜”作为近两年爆火的网络流行语,被广大年轻群体用来指代用餐时搭配观看、收听的影视剧、短视频、播客等数字化娱乐内容,使用场景覆盖线上社交、日常交流等多个领域,具备典型的网络新词特征。

从语言学角度来看,该词采用传统汉语偏正构词模式,结合隐喻修辞实现语义引申,构词巧妙、表意生动,兼具语言研究价值与社会观察意义。目前学界已有部分成果从媒介传播、社会心理的角度来解读“电子榨菜”现象,但从纯语言学层面对其构词、语义、句法、语用的系统性剖析仍有补充空间。

本文以网络流行语“电子榨菜”为研究对象,结合现代汉语词汇学、认知语言学、语用学相关理论,依次分析其构词成分、语义内涵、句法功能与语用价值,并从语言内部与外部社会环境两大维度探究其广泛流行的原因。以期通过个案分析,解读数字时代网络新词的生成逻辑,同时窥探当代青年的生活方式与精神需求,为网络语言研究提供参考。

二、“电子榨菜”的构成成分和语义分析

(一) 构成成分分析

“电子榨菜”是一个由“电子”这一形容词语素与“榨菜”这一名词语素结合而成的偏正式复合名词。对于“电子榨菜”这一网络流行语的构成成分,我们可以从语素性质、结构关系和构词机制等方面进行分析。

首先,从语素性质上看,“电子”和“榨菜”都是实语素,但它们在构词中的功能不同。“电子”在现代汉语中已逐渐语法化为一个前缀性的语素,其语义核心是“数字化的、基于电子技术的”,在构词中主要是修饰和分类作用,用来表明事物存在的形态或媒介属性,例如“电子书”“电子货币”,这些词中的“电子”都起到类似的限定功能。在“电子榨菜”中,“电子”一词明确了其后内容是以屏幕为载体的数字化产物,从而与实体物品区别开来。“榨菜”作为这一复合词的核心词根语素,它的本义是指一种腌制食品,但在此处语义发生了迁移,语义焦点从其本义“一种食物”转移到其功能特征“佐餐、提升用餐体验的陪伴物”上,从而成为一个喻体,剥离了“可食用”的物理属性,保留了“陪伴用餐、增添愉悦、便捷易得”的功能属性,成为“用餐时适配的娱乐内容”的具象化载体。

其次,“电子榨菜”是由修饰语+中心语组成的^[2]。“电子”作为修饰成分对“榨菜”进行一定的限定,而“榨菜”作为中心语是被修饰和说明的唯一对象。它们二者紧密结合形成了一个结构完整稳定的词语。这种结构是汉语的复合词中应用最广泛的模式之一,它能够使新创造出来的词语具有明确的定义且更容易被大众理解和接受。

(二) 语义分析

在上文的论述中,我们已经分析出了“电子榨菜”在结构上是一个复合型名词,它是由“电子”和“榨菜”这两个词语复合在一起之后而产生的一个具有新意思的名词,因此对于它的定义我们需要对这两个词语进行分别拆分理解。“电子”本来是一个科学术语,它属于物理学范畴,指的是带有负电荷的基本离子,同时它也是构成原子的成分。随着科技的不断发展,“电子”的含义也不断的扩大,逐步的从一个物理的概念而引申到与电子相关的一些东西。都比如“电子书,电子商务,电子支付”等这里的“电子”已经成为一种前缀的修饰词成分,它承担的是一种数字化、媒体化的功能而并非指依托于电子实体本身的事物形态。在本文的“电子榨菜”中,“电子”这一词语同样的是一个修饰性名词,它明确的指出来“电子榨菜”的承载对象是:通过手机、平板等电子产品所表达出来的数字内容而并非一种实际存在的物体。而“榨菜”一词我们也十分的熟悉,它在词典中意思通常有两个:其中一个指的是芥菜变质之后可食用的部分另外一方面指的是通过晾晒,腌制等而制作成的咸菜通常为餐桌上的小料。这体现出来了榨菜这一词语的两个特征,一个是与吃饭在一块的;而另一个则是辅助功能以此来提升吃饭的使用体验。在“电子榨菜”这一词语中,“榨菜”的主要含义放在它的辅助功能上,通过一定的手法完成了从实物到抽象概念的转换,成为了一种具象化的表达^[3]。“榨菜”这个词的两个意思都是围绕一定的场景而形成的准确含义。在“电子

榨菜”一词中，“电子”限定了内容的表达方式，而“榨菜”则体现的是内容的使用场景，它们两者相辅相成共同构建出了由电子设备而提供娱乐化数字内容这一个核心含义。

在认知隐喻中我们的想法表达的是不明确的，人们总是用熟悉的我们日常中所能够接触到的经验领域来理解所没有接触到的抽象的概念。从语言角度来看，电子榨菜就是这种隐喻的表达。榨菜属于我们的经验领域是我们日常中所熟悉的食品，它的特点是便于携带使用，价格低廉而味道鲜美；而电子榨菜作为我们不熟悉的抽象概念领域，指的是一些数字内容包括电视剧、综艺、短视频等。它同样具备一些语言特征，比如说获取方法方便快捷、可以通过网络平台随时观看。抽象的概念领域所理解的过程中包含四个步骤：第一应该是有一个熟悉的经验对象，比如说榨菜，在想到它时我们会自动的联想到用餐，价格低廉等相关的内容；其次是有一个抽象的概念领域，将电子所限定的数字内容和经验领域相互结合，进行一些联想；第三步是具体意思的理解，也就是将榨菜和电子二者结合在一起，使其具有一个新的含义；最后是让大众广为接受，通过反复的使用，使其在大众中广为流传让电子榨菜这一词语具有具体不变的含义，成为社会流行中普遍认可的词语表达。电子榨菜将抽象的数字产品转化为具体的事物表达，它通过大家对榨菜的熟悉快速的建立起对这个新词语的理解，不仅富有创造性，而且表达力极强。

在情感方面，电子榨菜所表达的是正面的、积极的、同时又是温馨的。榨菜所能想象到的是一些日常的饮食，它能够激发大家的生活共鸣而带来一种亲切的情感表达；电子所代表的是一些数字化，信息化的时代现象与当下年轻群体的审美完美的结合。与此同时，电子榨菜把吃饭这一生活中的基本需求和娱乐这一精神需求完美的结合在一起，传递出了在生活中寻找乐趣的积极生活心态。它同时能够反映出人们对生活的热爱。而这种向上的情感色彩，也推动了该词语的表达，使其获得了广泛的社会认可。但是在一些特殊的语言环境下，它也有可能带有一些贬义的含义：指的是一些内容缺乏深度，仅用于消磨时间，但是它的主要核心内容仍是积极向上的。

三、“电子榨菜”的句法功能和语用功能分析

（一）句法功能分析

“电子榨菜”作为偏正结构的复合词，它的句法功能遵循汉语语法的规律，但在现实的交际场景中也可灵活使用。

“电子榨菜”大多以名词的形式出现在句子中，主要充当主语和宾语。通过各平台搜索的语料，如下：

例 1：“电子榨菜”成为了当代年轻人佐餐标配。（人民日报）

例 2：欧阳娜娜的 vlog 是我的“电子榨菜”。（新浪微博）

例 3：大家平时都看什么电子榨菜？（知乎）

根据上述例句，例 1 中的“电子榨菜”在句中作主语，“电子榨菜”可直接位于句首，指代“用餐时的电子娱乐内容”这一整体范畴，主语功能明确，概括了“电子榨菜”在年轻群体中的普及状态。例 2、3 中的“电子榨菜”作宾语，结合定语修饰，缩小指代范围。

在句法搭配上，“电子榨菜”虽然是偏正结构的名词，但它的内部结构并不会影响外部句法功能的整体性，它可以像普通名词一样受各类修饰语来修饰，例如：

例 1：把这个电影当电子榨菜真下饭。（豆瓣评分）

例 2：最近每天都在看美味的电子榨菜。（新浪微博）

例 3：正好看一集电子榨菜。（新浪微博）

例 4：我的电子榨菜要开始咯！（新浪微博）

例 5：我最近的电子榨菜是《甄嬛传》。（新浪微博）

在例 1 中，“电子榨菜”受指示代词“这个”修饰；例 2 中受形容词“美味”修饰；例 3 中受数量短语“一集”修饰；例 4 中受领属定语“我的”修饰；例 5 与判断动词“是”构成了判断句。这些修饰扩展了“电子榨菜”的具体性和丰富性，体现出名词的组合能力。

网络语境中还出现了“新电子榨菜”“专属电子榨菜”“下饭电子榨菜”等搭配，这些“新”“专属”“下饭”等词贴合年轻群体的表达习惯，符合语法的规范性，同时又增强了语言的生活气息^[4]。从状语搭配来看，“电子榨菜”作为名词性成分，虽不能直接受副词修饰，但可通过介词结构引入状语，例如：

例 1：我吃饭时喜欢看电子榨菜。（新浪微博）

例 2：我在上班路上经常听电子榨菜。（新浪微博）

这两个例句分别通过介词结构“吃饭时”“通勤路上”从时间、地点维度对“电子榨菜”的使用场景进行限定，形成“场景-对象”的句法关联，使表达更具语境针对性。

（二）语用功能分析

网络流行语的吸引力不仅在于它表达方式独特新颖，更在于它能够准确的与当下社会交流所需要的独特情感完美匹配。“电子榨菜”一词作为数字时代的流行语言在我们日常的

沟通使用中具有很大的作用，它既能够承担一些基本的信息传递功能，又能够满足社会互动中所需要的深层次文化需求^[5]。

指示功能是电子榨菜最基础的功能之一，它指的是怎样在一个具体的语言环境中表达和描述具体事物，电子榨菜指示功能的对象具有明确的特征。从内容方面来看，它指的是在吃饭的过程中观看了一些娱乐内容，如综艺等；从使用场景来看，它仅仅限于我们在用餐的这个时间段而不是其他场景的娱乐行为^[6]；从内容形式上来看如电视剧、综艺、短视频等，甚至还扩大延伸到一些听书等音频形式，形成了一个陪伴性的数字内容。但是这种指示性功能实现的基础是交流双方都对这一词语有明确的认识。在年轻人的对话语境中电子榨菜的指示功能已经很明确了通常不需要解释，如在高中或者大学生的对话中，“你的电子榨菜更新了吗？最近在看武林外传当做电子榨菜”，沟通的双方不需要进行很多的解释就可以快速的理解对方所表达的意思，从而完成在吃饭过程中的内容陪伴。但是如果跨年龄段或者是不同的群体语境中则可能需要进行简单的解释，但是由于电子和榨菜这两个词语形象的组合，沟通的双方仍然可以快速的建立联系而明白对方所表达的意图。指示功能的准确、灵活、变通使其能够在生活场景中成为一种高效的语言工具，满足人们日常所表达的需求^[7]。

从会话分析的角度看，“电子榨菜”在具体对话中还有组织会话、凸显焦点的实用功能。作为话题的发起者，它可以迅速建立一个明确，又很容易参与的讨论。

例 1：你最近的电子榨菜是什么？

例 2：你最近在看什么？

相比例 2，例 1 更能引导对方说出轻松、娱乐的答案，双方能快速打破隔阂，建立轻松愉悦的对话氛围。同时，“电子榨菜”在句子中常作为信息“焦点”出现，表达了说话者最想强调的部分，同时也会影响听话者的理解。“焦点”是说话者为了传达特定信息而故意强调和突出的那部分重点内容。

例 1：我发现了一部特别好看的“电子榨菜”！

例句中“电子榨菜”也就是这句话的焦点，说话者在强调突出这部电子榨菜，并想让对方也看一下。这种焦点化处理，能够吸引听话者的注意力，强化分享的意图和内容的推荐属性。

“电子榨菜”的使用还有着的评价与态度表达功能。评价功能可以反应说话者的想法，也能影响听话者的态度。这种评价是主观的，不同的人有不同的理解，呈现出一种褒贬兼容

的复杂情感。在积极层面，“电子榨菜”经常被当作一种惬意、自得的生活态度。当一个人宣称某部剧是自己的“电子榨菜”时，传递出对这部电视剧内容提供愉悦、慰藉价值的肯定，同时含有对这种“自我犒赏”式休闲方式的赞赏。但另一方面，它的评价功能也包含着贬义色彩。“榨菜”的比喻本身暗含了“非主食”、“营养价值有限”的潜台词，因此使用该词有时也会传递出使用者对自身媒介消费习惯的清醒认知，甚至是一种温和的自我调侃^[8]。

例 1：“我又要靠电子榨菜度日了。”

这个例句在承认内容带来即时快乐的同时，也隐晦地表达了对作品的内容深度、但自身却陷入其中的自觉与无奈。说话者认为这部剧虽然有趣，但实际上并没有什么价值。正是这种评价的双重性，使“电子榨菜”没有沦为、变成肤浅的享乐主义标签，说话者可以根据不同的意图和语境来调整自己的评价。

四、流行原因剖析

而对于“电子榨菜”的来源并不能够找到一个准确的时间或者地点，它是随着社会环境、人们生活规律以及语言形态的变化而逐步演化共同作用的结果^[9]。在成为网络流行词之后，迅速在社会中进行传播而形成了一种独特的话语体系，并且成为高频词。“电子榨菜”的流行同时也体现出来了汉语文化的创新活力，它能够通过灵活的变通而准确的表达出数字时代人们内心层次的情感需求。

（一）语言内部原因

“电子榨菜”符合中国汉语的发展规律，通过一定的创新以及不同名词的组成而形成的复合词，这不仅独特而且还容易被大众所理解接受，同时还能够在社会群体中广为传播。从构词的角度来看，“电子榨菜”这个词语采用的是两个词语进行组合，这种方式符合社会群体的语言构成习惯，“电子”作为榨菜的修饰词，明确了“榨菜”所指代的数字化内容，而“榨菜”作为这一词语的核心赋予了这一词汇的新含义^[10]。“电子榨菜”同时还具有经济性的原则，它以四个字而表达出来了：在用餐过程中观看的娱乐内容这个复杂的表达。避免了冗长的描述。在日常交流中用：你最近用什么“电子榨菜”来下饭，不仅能够快速的传递出现代社会中高效沟通的需求，同时还赋予了这一词语生动的感染力。“榨菜”和“电子”这两个词相互结合使得抽象的表达而转化为具体的内容，容易引起社会大众的情感共鸣。

（二）社会原因

首先，随着城市化进程的加快，年轻群体独立意识逐步提升，独居青年数量持续增长，独自用餐成为普遍现象。传统的集体用餐中，群体之间交流互动，而独自用餐时会让人感到

孤独、枯燥，因此人们就会寻求情感陪伴的替代形式。“电子榨菜”作为数字化的陪伴载体，填补了独自用餐时的情感空白，缓解了孤独感，成为独居群体的“虚拟饭搭子”^[1]。这种对孤独场景的情感补偿，使当代年轻人不再感到那么孤独，也就获得了广泛的现实需求。其次，现代社会竞争激烈，年轻人的工作与学习压力较大，用餐时间被不断压缩，“碎片化用餐”成为常态。在有限的用餐时间内，人们渴望实现精神放松，“电子榨菜”恰好实现了用餐与娱乐的双重功能叠加。通过观看轻松的视频，人们在吃饭的同时完成了精神休憩上的放空，这也成为流行的重要原因。最后，随着互联网技术的发展，社交媒体平台爆火，各类数字化内容也层出不穷，内容形态更加多元化，从电视剧、综艺，到短视频 vlog、美食分享，再到播客、有声书，丰富的内容供给能够满足不同用户的审美偏好与使用需求。

五、结语

综上，“电子榨菜”是数字时代诞生的特色网络复合词，依托偏正结构与认知隐喻形成全新语义，把电子产品中的娱乐内容比作佐餐小菜，形象的概括了当代人边用餐、边消遣的生活场景。这一流行语语法用法规范，语用功能丰富，在日常交流与网络社交中被广泛使用。

它的流行，一方面得益于汉语灵活的构词规则与隐喻表达的魅力，符合语言使用的经济性原则；另一方面也契合了当代青年缓解孤独、放松身心的现实需求，是社会生活与网络文化共同作用的结果。

网络流行语紧跟时代发展不断更新，“电子榨菜”这类接地气、生活化的新词，丰富了现代汉语的表达形式。透过这一词汇，我们既能看到汉语的创新活力，也能读懂当下民众的生活状态。相信在未来，还会有更多兼具趣味与内涵的网络词汇出现，持续为语言学研究提供新的研究素材。

参考文献

- [1] 陈梦. 浅析网络流行语“电子榨菜”[J]. 新楚文化, 2024, (11): 94-96.
- [2] 刘宗保. 形、名语素构成复合词的语义类组合分析[D]. 南京师范大学, 2008.
- [3] 冯菲菲, 曹祝兵. 网络流行语“电子n”结构的认知研究[J]. 河北科技师范学院学报(社会科学版), 2024, 23(3): 96-102.
- [4] 肖航. 青年群体“电子榨菜”使用行为研究[D]. 河北大学, 2024.
- [5] 赵曼伊. 加速时代基于“电子榨菜”现象的思考[J]. 声屏世界, 2025, (17): 23-25.

- [6] 林惠. 网络流行语的语言及生态学考察[D]. 重庆三峡学院, 2024.
- [7] 向春丽. 网络流行语的文化解码与发展路径探析 [J]. 中原文学, 2025, (10): 185-187.
- [8] 王璐,潘晓婷. 社会加速背景下受众观看电子榨菜的媒介实践研究 [J]. 声屏世界, 2024, (2): 88-91.
- [9] 陈灵婧,蔡爱国. 网络流行语反映的社会心态 [J]. 汉字文化, 2025, (23): 22-24.
- [10] 刘筱寒. 网络流行语语境下青年理想信念引导策略研究 [J]. 新智慧, 2025, (31): 47-49.
- [11] 冯惠芳. 电子榨菜: 青年精神生活的时代表征、现实成因及理性审视 [J]. 北京青年研究, 2024, 33 (1): 57-65.

A Brief Analysis of the Internet Slang "Electronic Cabbage"

Zhu Huiming

(Zhengzhou University, Zhengzhou, Henan Province, 450001)

Abstract: The development of the internet has given rise to numerous online slang terms, among which "electronic pickled vegetables" quickly gained popularity among young people due to its vivid expression. This term employs a modifier-nucleus word formation structure and extends its meaning through cognitive metaphor, making it a typical neologism of the digital age. Taking "electronic pickled vegetables" as the subject of study, this paper systematically analyzes its components, semantic connotations, syntactic functions, and diverse pragmatic values, and explores the deeper reasons behind its widespread popularity by examining both internal linguistic rules and external social contexts. The research shows that the term not only reflects the innovative vitality of modern Chinese but also authentically captures contemporary people's lifestyles, emotional needs, and social landscape.

Keywords: Electronic pickled vegetables; Linguistics; Word structure