

习近平文化思想对中华优秀传统文化的继承和发展

刘青青

(北京联合大学马克思主义学院, 北京 100101)

摘要: 习近平文化思想是新时代文化建设的指导思想, 其不仅是对马克思主义基本原理的融合, 而且是对中华优秀传统文化弘扬发展。习近平文化思想不仅传承了中华优秀传统文化中的“以民为本”人文精神、“和而不同”价值理念、“天人合一”共生理念, 又在新的历史条件下对中华优秀传统文化进行创新发展, 使其在新时代焕发新的生命力。探索习近平文化思想与中华优秀传统文化之间的内在联系, 有利于为新时代文化发展和为社会主义文化建设提供理论参考, 展示出其时代价值。

关键词: 习近平文化思想; 中华优秀传统文化; 继承; 发展

中图分类号: A8 **文献标识码:** A

优秀传统文化是一个国家、一个民族传承和发展的根本,¹它承载着历史的记忆和智慧的结晶, 为一个文明的延续提供着源源不断的滋养。中华优秀传统文化作为中华民族的精神命脉, 积淀着中华民族最深层的精神追求, 代表着中华民族独特的精神标志; 它不仅是华夏文明生生不息的力量源泉, 更是支撑我们这个民族历经千年风雨而始终屹立于世界民族之林的精神基石。习近平文化思想作为新时代文化建设和发展方向的行动指南, 是实现中华民族伟大复兴的精神动力。

一、习近平文化思想对中华优秀传统文化的继承

文化, 是一个国家、一个民族的灵魂, 承载着这个国家民族历史发展的记忆。中华优秀传统文化作为中华文明的精神丰碑, 是中华民族深厚精神力量的体现。习近平文化思想作为新时代文化发展的最新成果, 除了是建立在对时代脉搏的把握上, 还有是建立在对中华优秀传统文化的继承弘扬的基础上。

(一) 赓续中华优秀传统文化“以民为本”的人文精神

中华文明作为人类历史上唯一绵延数千载而未中断的古老文明, 其具有生生不息的生命力, 这些精神基因不仅塑造了中华民族的文化品格, 更为人类文明进步提供了宝贵的思想资源。中华优秀传统文化是中华文明的智慧结晶和精华所在, 其中蕴含的深刻的价值观念对当代社会文化建设发展有着深远的影响。在中国古代提出的“民为邦本”、“民贵君轻”的理念, 展现中国古代传统的民本思想, 体现了对民生发展的重视, 强调了人民是国家发展的基础和根本。习近平文化思想汲取了这些价值观念的精华, 对新时代“民本”思想的发展观念提出了新的要求和标准。习近平文化思想倡导“坚持以人民为中心”, 赋予传统民本思想以新的时代内涵。ⁱⁱ习近平总书记强调, 文化创作要坚持以人民为中心的导向。对于文艺作品的创作上, 鼓励文艺工作者要深入到群众中间, 了解群众生活的真实形态; 作品要反映人民群众的奋斗历程, 文艺成果回应人民群众对精神生活的需求, 才能赢得人民群众喜爱。因为人民群众不仅是文化的创作者, 更是文化成果享受者。文化的创作要植根于人民的日常生活, 不能让文艺作品变成无根的浮萍和无壳的躯壳; 若文化建设根基一旦脱离人民群众、脱离现实生活, 就会真正丧失吸引力、感染力、影响力、生命力。ⁱⁱⁱ

(二) 传承中华优秀传统文化“和而不同”的思维方式

习近平文化思想传承了中华优秀传统文化中的“和而不同”的思维方式, 强调文化发展要坚持尊重文化差异, 包容文化多元。在先秦时期, 孔子提出了“和而不同, 美美与共”的

观念，强调文化交流在保持和谐的情况下，尊重文明差异，推动不同文明之间的交流互补。到近现代，费孝通先生提出了“各美其美、美人之美、美美与共、天下大同”十六字箴言，^{iv}更是强调了不同文明之间要相互包容，和谐发展。这表明了中华文明历来都是在尊重他国文化差异的基础上，同世界各国保持文化上的交流沟通和借鉴，这也是中华文明能够在世界历史发展长河中具有强大生命力的重要原因。习近平总书记指出“文明相处需要和而不同的精神”，只有在多样中相互尊重、彼此借鉴、和谐共存，这个世界才能丰富多彩、欣欣向荣。^v中国有着丰富多彩的民族文化，在对待国内文化建设方面，强调要尊重各个民族的文化差异，促进不同民族的文化合作，增进不同民族文化融合发展。在国际文化交流中，主张文化交流应建立在平等尊重的基础上，推动不同国家不同民族文化之间的合作互鉴，坚决反对文化霸权主义和文化侵略行为，推动构建世界文化交流发展的新平台新思路，为世界文化多样性发展贡献中国智慧。

（三）弘扬中华优秀传统文化“天人合一”的共生理念

“天人合一”的共生理念是中华优秀传统文化的核心思想之一，是人与自然和谐相处的最初认识。“天人合一”的基本表现是适应自然，而不是征服、破坏甚至毁灭自然。^{vi}中华民族从古至今提出了诸多人与自然要和谐相处，相互共生的观点，古有“竭泽而渔，岂不获得？而来年无渔”的可持续发展观，指出发展要有长远的目光，要为来日生存留有后手；今有当代提出的“绿水青山就是金山银山”这一生态文明理念，深刻体现了中华民族“天人合一”的传统智慧与现代发展观的完美融合。这一理念不仅彰显了尊重自然规律、顺应生态本底、保护环境资源的科学态度，更构建起人与自然和谐共生的新型发展范式。习近平总书记指出：“只有实行最严格的制度、最严密的法治，才能为生态文明建设提供可靠保障。”^{vii}新时代中国坚决贯彻“人与自然和谐共生”的发展理念，把“社会主义生态文明建设”纳入国家五位一体发展布局；节约资源和保护环境的理念纳入国家基本国策。中华优秀传统文化中的人与自然和谐相处的自然之道为当代中国实现可持续发展之路提供了思路，形成了不以破坏环境为代价的发展模式，让我们在谋求发展中实现了经济发展和生态保护之间的平衡。在未来的发展进程中，要坚决贯彻新发展理念和统筹“发展和自然”之间的关系，这不仅是对“天人合一”共生理念的传承，而且是对习近平文化思想的丰富和发展。

二、习近平文化思想对中华优秀传统文化的发展

中华优秀传统文化不仅是中华民族的灿烂瑰宝，更是中华民族激荡风云世界中站稳脚跟的底气。习近平文化思想在发展过程中不仅有对中华优秀传统文化的继承，还有对中华优秀传统文化的发展。

（一）在时代变革中明确传承路径，提出“双创”方针

随着时代的不断变革发展，中华优秀传统文化也必须迎合时代条件明确传承的路径。习近平指出：“要坚持古为今用、以古鉴今，坚持有鉴别的对待、有扬弃的继承，而不能搞后古薄今、以古非今，努力实现传统文化的创造性转化和创新性发展。”^{viii}这要求我们在对传统文化继承上要秉承科学的态度，结合时代特点丰富和创造中华优秀传统文化的表现形式和传播方式，让传统文化焕发出新的活力；同时在传承优秀传统文化精神内核的同时，赋予其新的时代内涵和价值使其更加符合人民群众对文化的需求形式。“双创”方针的提出不仅激发了中华文化的时代活力，为文化的发展指明了方向，还推动了传统文化与现代社会的有机融合。

（二）在理论探索中深化文化认知，开创性的提出“第二个结合”

习近平文化思想在理论探索中提出了“马克思主义基本原理同中华优秀传统文化相结合

合”的重大论断，即“第二个结合”。“结合”强调的是二者之间的相互作用和相互成就。一方面，马克思主义为中华优秀传统文化的发展提供了科学的方法论指导，为其在历史社会发展的波涛中指明方向；另一方面，中华优秀传统文化赋予了马克思主义新的时代意蕴，让其具有新时代中国社会的特色和风格。中华文明拥有五千年的光辉历程，拥有深厚的文化底蕴。随着时代的进步发展，中华文明遭受到了前所未有的冲击。马克思主义理论在中国大地的创造性实践，谱写了人类思想史上的壮丽篇章。中国共产党人以非凡的政治智慧，将这一科学理论与中国革命和建设的具体实际深度结合，不仅成功指导了新民主主义革命的伟大胜利，更引领了社会主义建设的辉煌成就，使马克思主义在东方沃土上焕发出蓬勃生机，开创了科学社会主义发展的新境界。这一历史进程既彰显了马克思主义的真理力量，也展现了中国共产党人的理论创新勇气。“第二个结合”，是我们党对马克思主义中国化时代化历史经验的深刻总结，是对中华文明发展规律的深刻把握，¹³展示出了我们对于文化发展与时俱进的思维模式。既坚守了中华文化的立场，又体现了中华文化时代发展的要求。

（三）文化交流中增强文化认同，推动中华文化走向世界

高度的文化认同感是中华民族的显著特征。文化因交流而多彩，因互鉴而进步。在文化交流合作过程中如何保持自身而不被同化，就需要对自身的文明有着高度的认同感和自信心。习近平总书记强调：“文化自信，是更基础、更广泛、更深厚的自信，是更基本、更深沉、更持久的力量”，“中国有坚定的道路自信、理论自信、制度自信，其本质是建立在5000多年的文明传承的基础上的文化自信”。¹⁴在全球化深入发展背景下，文化成为提升国际影响力的重要因素，对自身文化的认同感提升就愈发重要。习近平文化思想强调在文化交流中坚持文化自信，坚守中华文化立场，加强国际传播能力建设，讲好中国故事。通过向世界展示全面、真实的中国，让世界增进对中国的了解，也让中国人民在文化交流中更加坚定对中华文化的自信心和提升对中华文明的认同感和自豪感，做中华文明的传播者，推动中华文化走向世界。

三、习近平文化思想对中华优秀传统文化的继承和发展的时代价值

习近平文化思想不仅是对中华优秀传统文化创造性继承更是对中华优秀传统文化创新性发展的智慧结晶，而且丰富和发展了马克思主义文化思想，为建设社会主义文化强国指明方向，更是为世界文化多样性发展提供了中国智慧和方案。

（一）丰富和发展了马克思主义文化理论

习近平文化思想立足马克思主义基本原理，植根中华文化沃土，着眼新时代发展要求，创造性地构建了具有中国特色的社会主义文化理论体系。习近平文化思想是坚持以马克思主义文化理论为根基，同时结合中国文化发展的具体实际，面对新时代文化建设出现的新情况和新问题，提出了新的思想和观点。在文化发展和建设方面，提出要坚持中国特色社会主义的发展道路，建设中国特色社会主义强国的目标，推动文化产业数字化转型使其更好的适应经济社会发展的新趋势；在文化传承方面，明确“十四个”强调和深入理解“两个结合”，在传承文化基因的同时有赋予其时代价值，体现守正创新的思维；在文化传播方面，鼓励推动中国文化产品走向国门，走向世界，搭建“一带一路”等国际合作平台推动文化交流。这些思想和观点都是对马克思主义文化理论的丰富和发展，赋予马克思主义文化理论新的时代价值。

（二）为建设文化强国提供了行动指南

习近平文化思想为建设社会主义文化强国提供了明确的方向和具体的行动指南。习近平文化思想强调坚持以人民为中心的发展思想，推动文化事业和文化产业的协调发展，加强文化创新创造，提高国家文化软实力。这些思想和理念为文化强国建设明确了目标、任务和路

径,使我们在文化强国建设过程中有章可循、有据可依。在习近平文化思想的指引下,我国文化事业蓬勃发展,文化产业不断壮大,文化创新创造活力充分激发,文化人才队伍不断壮大,文化体制改革深入推进,文化治理体系和治理能力现代化水平显著提高;为实现中华民族伟大复兴的中国梦提供了强大的价值引领力、文化凝聚力、精神推动力,^{xi}使我国在世界文化舞台上展现出更加自信、更加从容的姿态。

(三)为世界文化多样性发展提供了中国智慧和方案

习近平文化思想强调尊重世界文化多样性,倡导不同文化之间的交流互鉴、平等对话。在这一思想的指导下,中国积极推动中华文化走向世界,为世界文化的繁荣发展做出了积极贡献。同时,习近平文化思想中关于文化传承与创新的理念、文化与经济政治相互促进的观点,也为世界其他国家和民族的文化发展提供了有益的借鉴和启示。中国在文化发展过程中所积累的丰富经验,如文化体制改革的成功经验、文化产业发展的创新模式等等,为世界文化多样性发展提供了中国智慧和方案,有助于推动构建人类命运共同体,促进世界文化的共同繁荣与发展,让世界文化在交流互鉴中不断进步,为人类文明的进步做出更大的贡献。

四、结语

习近平文化思想作为新时代文化建设的科学指南,深刻体现了对中华优秀传统文化的继承与创新。它既扎根于中华文明的深厚土壤,赓续了“以民为本”“和而不同”“天人合一”的传统智慧,又通过“双创”方针、“第二个结合”的理论创新,赋予传统文化新的时代内涵和生命力。这一思想不仅推动了马克思主义文化理论的中国化时代化,为建设社会主义文化强国指明了实践路径,更为全球文明交流互鉴贡献了中国智慧。在迈向中华民族伟大复兴的新征程上,习近平文化思想必将持续激发全民族文化创新活力,增强文明认同与自信,为人类文明进步谱写更加辉煌的篇章。

参考文献

- ¹ 胡锦涛. 坚定不移沿着中国特色社会主义道路前进 为全面建成小康社会而奋斗[N]. 人民日报, 2012-11-18(01).
- ¹ 陈梦婷, 曹富雄. 习近平文化思想对中华优秀传统文化的传承与超越[J]. 社科纵横, 2025, 40 (01): 19-23.
- ¹ 郭凡凡. 习近平文化思想对中华优秀传统文化的传承与发展[J]. 石河子大学学报(哲学社会科学版), 2024, 38 (06): 45-51.
- ¹ 贾文山, 孙宸. 增强中华文明传播力影响力:理论框架与评价体系建构[J]. 新闻与写作, 2024, (04): 58-72.
- ¹ 习近平. 习近平谈治国理政:第二卷[M]北京:外文出版社, 2018: 524
- ¹ 刘海霞, 李家玉. 习近平生态文明思想对中华优秀传统文化的创造性转化和创新性发展[J]. 江苏科技大学学报(社会科学版), 2025, 25 (01): 1-7.
- ¹ 习近平. 习近平谈治国理政:第一卷[M]. 北京:外文出版社, 2018:210.
- ¹ 习近平. 习近平谈治国理政:第二卷[M]北京:外文出版社, 2018: 313
- ¹ “两个结合”是必由之路和最大法宝[J]. 党史文汇, 2023, (08): 4-9.
- ¹ 习近平. 习近平谈治国理政:第四卷[M]. 北京:外文出版社, 2018:312.
- ¹ 钟君. 深刻把握中华文明突出特性 建设中华民族现代文明[J]. 红旗文稿, 2023, (14): 19-22.

Xi Jinping Cultural Thought: Inheriting and Developing Fine Traditional Chinese Culture

Liu Qingqing

(ASchool of Marxism, Beijing Union University, 100101.)

Abstract: Xi Jinping Cultural Thought is the guiding ideology for cultural development in the new era. It not only integrates the basic tenets of Marxism but also promotes and advances fine traditional Chinese culture. Xi Jinping Cultural Thought inherits the humanistic spirit of putting the people first, the value concept of harmony without uniformity, and the symbiotic idea of harmony between humanity and nature embodied in fine traditional Chinese culture. At the same time, it innovates and develops fine traditional Chinese culture under new historical conditions, enabling it to brim with new vitality in the new era. Exploring the intrinsic connection between Xi Jinping Cultural Thought and fine traditional Chinese culture helps provide theoretical reference for cultural development and socialist cultural progress in the new era, and demonstrates its contemporary value.

Keywords: Xi Jinping Cultural Thought; Fine Traditional Chinese Culture; Inheritance; Development

作者简介:刘青青,女,2000年11月,穿青人,贵州毕节人,北京联合大学马克思主义学院马克思主义理论在读硕士研究生,主要研究方向:马克思主义理论

-
- ⁱ 胡锦涛.坚定不移沿着中国特色社会主义道路前进 为全面建成小康社会而奋斗[N].人民日报,2012-11-18(01).
- ⁱⁱ 陈梦婷,曹富雄.习近平文化思想对中华优秀传统文化的传承与超越[J].社科纵横,2025,40(01):19-23.
- ⁱⁱⁱ 郭凡凡.习近平文化思想对中华优秀传统文化的传承与发展[J].石河子大学学报(哲学社会科学版),2024,38(06):45-51.
- ^{iv} 贾文山,孙宸.增强中华文明传播力影响力:理论框架与评价体系建构[J].新闻与写作,2024,(04):58-72.
- ^v 习近平.习近平谈治国理政:第二卷[M].北京:外文出版社,2018:524
- ^{vi} 刘海霞,李家玉.习近平生态文明思想对中华优秀传统文化的创造性转化和创新性发展[J].江苏科技大学学报(社会科学版),2025,25(01):1-7.
- ^{vii} 习近平.习近平谈治国理政:第一卷[M].北京:外文出版社,2018:210.
- ^{viii} 习近平.习近平谈治国理政:第二卷[M].北京:外文出版社,2018:313
- ^{ix} “两个结合”是必由之路和最大法宝[J].党史文汇,2023,(08):4-9.
- ^x 习近平.习近平谈治国理政:第四卷[M].北京:外文出版社,2018:312.
- ^{xi} 钟君.深刻把握中华文明突出特性 建设中华民族现代文明[J].红旗文稿,2023,(14):19-22.