

汉语教学中教师手势语对学习效果的影 响研究

刘小敏

(郑州大学, 河南省、郑州市, 450000)

摘要: 本研究以南非比勒陀利亚中国文化和国际教育交流中心孔子课堂的 16 名成年零基础汉语学习者 为观察对象, 探讨国际中文教学中教师手势语这一非言语交际行为对非声调语言背景学习者的学习效果。 本文系统分析了声调手势和象形手势在汉语课堂中的应用和影响。结果表明, 教师手势语能有效增强学 习者学习汉语的信心, 缓解开口焦虑。最后, 本文针对面向南非等非洲多语族国家的成年人汉语课堂提 出了国别化的教学建议。

关键词: 国际中文教育; 南非成年学习者; 教师手势语; 零基础

中图分类号: H195.3 **文献标识码:** A

一、 引言

随着“一带一路”倡议和中非命运共同体建设的深入推进, 中南两国在经贸合作、 教育交流和人文往来等领域的联系日益密切。近年来, 汉语在南非的发展呈现出持续 增长态势。作为非洲最早将中文纳入国民教育体系的国家之一, 2026 年是中文纳入南非 国民教育体系 10 周年, 南非已建立起较为完善的中文教育网络, 涵盖大学、中小学、 孔子学院(课堂)以及社会培训机构等多个层面。并且 2026 年是中非人文交流年, 越 来越多的南非学习者出于职业发展、商务合作、文化交流以及个人兴趣等原因开始学习 汉语, 汉语教育逐渐成为中南文化交流的重要组成部分。

然而, 南非汉语学习者大多以英语、阿非利卡语、祖鲁语等非声调语言为母语, 在 汉语学习过程中面临诸多挑战。其中, 汉语声调系统、汉字认读以及语义理解等内容往 往成为初学者学习过程中的主要障碍。尤其是成年零基础学习者, 由于母语迁移影响明 显、思维固化, 加之缺乏沉浸式语言环境, 容易在学习初期产生畏难情绪和表达焦虑, 从而影响学习效果。

在此背景下, 如何提高课堂教学的可理解性和学习者的参与度, 成为国际中文教育 领域关注的重要议题。研究表明, 课堂教学中的意义传递并非仅依赖语言符号本身, 而 是通过语言、表情、动作、图像以及空间等多种符号资源共同完成。作为非语言交际的 重要组成部分, 教师的身体语言能够在课堂中发挥补充、强化和调节语言信息的重要作 用, 不仅有助于学习者理解教学内容, 还能够营造积极的课堂氛围, 增强师生互动效 果。在众多非语言交际形式中, 手势语因其直观性、即时性和可视化特点, 被认为是语 言教学中最常用且最有效的辅助工具之一。教师通过声调手势和象形手势, 可以将抽象 的语言知识转化为具体可感的视觉信息, 帮助学习者建立语音、语义与动作之间的联 系, 从而提高语言输入的可理解性和记忆效果。因此, 探讨教师手势语在南非成年零基 础汉语课堂中的应用及其学习效果, 不仅能够丰富国际中文教育领域关于多模态教学 的研究成果, 也有助于为南非及其他非洲国家的本土化汉语教学实践提供参考。

二、 理论基础

(一) 具身认知理论

20 世纪末兴起的具身认知理论彻底打破了传统“唯脑论”的认知观。该理论认为, 心智和认知并非独立于身体的抽象加工过程, 而是深深植根于主体的身体构造、运

动系统以及与环境互动之中。在二语习得领域，具身认知强调语言的理解与内化不仅是大脑逻辑符号的运算，更是身体感知和运动经验的重现。教师的手势语作为一种物理运动模态，能够将抽象、无形的汉语语音和语义转化为空间中可见、可感的身势轨迹，从而引导学习者通过“身体参与”来协同大脑进行语言解码，提升认知水平。

（二）多模态话语分析

多模态话语分析理论认为，课堂教学是由言语、图像、声音和动作等多种模态交织而成的意义网。当教师在传授汉语知识时，若能实现“言语模态”与“手势模态”的无缝对齐，便能为学习者提供双重通道的信息输入。这种多模态的协同作用不仅能够增强信息的抗干扰能力，更能在学习者的大脑中构建起立体化的“声音-映像-动作”联结。

三、南非比勒陀利亚孔子课堂学情特征与观察设计

（一）教学背景与对象特征

本研究的观察与实践场域为南非比勒陀利亚中国文化和国际教育交流中心孔子课堂。研究样本为该课堂的一处成年零基础汉语班，学员均来自南非国防部，共计 16 名，其中女性 11 名，男性 5 名，年龄分布在 20 至 45 岁之间。该群体具有以下鲜明特点：

1. 职业背景带来的高纪律性与面子心理：作为国防公务人员或纪律部队成员，学员在课堂上展现出极高的出勤率与组织纪律性。然而，由于其特殊的职业身份与社会地位，成年学员在面对完全陌生的汉语发音系统时，表现出比普通社会成人更强的“面子心理”与防卫心理，对开口出错带有潜在的焦虑感。但是另一方面由于该群体具有较高的文化素质水平，学习能力同时也呈现较高水准。

2. 跨文化交往与职场礼貌的高度敏感性：该群体未来具有潜在的中南多边事务或军事文化交流需求，因此对教学中的社交礼仪、职业尊重、跨文化手势语的使用有着极高的职业敏感度。

（二）研究设计方法

本研究采用课堂参与观察法。在为期一个学期的周期内，教师针对语音教学（声调）和词汇教学两大核心板块，系统性、控制性地引入不同类型的手势语，观察学习者的学习效果。

四、教师手势语在南非成年零基础课堂的分类实践

为了精准对接南非成年人的认知模式，教学中将教师手势语进行了本土化改良与规范化应用，主要聚焦于以下两种情况：

（一）基于五度标记法的空间“声调手势”

汉语四声由于其独特的音高动态变化，是该班级 16 名非声调母语学员面临的“第一大挑战”。针对南非国防部学员高学历、强逻辑的认知特征，教师在语音教学中引入了标准化的空间“声调手势”，以右手作为“视觉指挥棒”，严格参照赵元任先生的“五度标记法”，通过手部动作在空间中的轨迹、振幅与速度，为学员搭建起动态的听觉与视觉协同支架。具体操作路径如下：

1. 阴平（第一声，55）：手势呈“高位水平滑行状”。教师将右手举至视线平行的最高位，手掌水平向前或向右做匀速、平稳的直线划动。该手势在空间上通过“持平”的视觉表征，向学员直观传递一声“音高高且无波动”的物理特征，同时口中辅助语言：Just Like Ah~

2. 阳平（第二声，35）：手势呈“斜向高位攀升状”。教师将手部起点置于空间中位，随后伴随发音的推进，手部以恒定的速度向右上方做 45 度角的斜向上扬划动，直

达最高点。这种类似“空间爬坡”的动态轨迹，精确映射了二声音高由中至高的升调走向，同时口中辅助语言：Just Like What?

3. 上声（第三声，214）：手势呈“低位曲折折返状”。鉴于三声是该班学员的习得难点，教师在空间上放大了其振幅。手部从偏低位置开始，迅速向下方切至空间最低点（1度位置），配合发音的“转折”，手部再向右上方做小幅度的挑高拉升。整个轨迹在空中呈一个夸张的“对勾”形，以动作的曲折性引导学员完成“先降后升”的音高转化，同时口中辅助语言：Just Like Well....

4. 去声（第四声，51）：手势呈“高位爆发式切落状”。教师将手部重新提至最高点，伴随发声的爆发力，手部由高位迅速、果断地斜向下切至最低点。通过手势的急促速度与显著的纵向跌落振幅，形象地展示了四声“全降、短促”的语音特质，同时口中辅助语言：Just Like NO!

（二）手势语辅助汉字理解传递

为了帮助零基础成年学习者跨越“汉语→英语思维翻译→语义内化”的多重损耗，教师在词汇教学中密集使用了象形与隐喻手势，使学生建立直接的汉语语义直觉。

教学具体动词或形容词时，采用象形手势。例如教学动词“写”时，左手平展为纸，右手食指和大拇指呈握笔姿势作书写状；教学形容词“大”与“小”时，分别用双手向外极力扩展或双指往内收缩。而在教学如“再见”、“喜欢”、“请”等具有一定抽象度或礼貌色彩的隐喻、文化词汇时，教师则通过向上举起手臂，挥动手掌表达“再见”；通过标准的身体语言，如双手捂住胸口、身体微微前倾并配合真诚的微笑来诠释“喜欢”；通过从自己身体前方向外轻轻伸出手臂，手掌向上，五指自然伸开传递“请”。

五、学习效果的影响

通过一个学期的观察，教师手势语对这 16 名南非成年零基础学习者的实际学习效果产生了深远影响，具体表现如下：

（一）提升词汇的长时留存率

在词汇教学阶段，研究团队进行了细致的对比数据追踪。将后 8 周实验期内“引入伴随性象形/隐喻手势教学”的 A 组词汇（共 30 个，如“看”、“听”、“跑”、“喜欢”、“大”、“请”），与前 8 周对照期内“仅依靠 PPT 拼音汉字对照、纯英语翻译讲解”的 B 组词汇（共 30 个，如同难度的抽象或基础词汇）进行对比。

在每次课后开展即时听写，并在无前置提示的情况下，于教学活动结束 2 个周期（14 天）后，对这 16 名学员进行突击式的“长时记忆词汇听写与语义认读测试”。数据结果展现出了极具统计学意义的显著级差：

教学模态类型	词汇类别	即时习得准确率	长时记忆留存率
A 组：言语+规范化手势辅助	象形词、隐喻词	94%	88%
B 组：纯言语符号/多媒体翻译	抽象词、常规词	79%	56%

这一量化结果有力印证了遗忘曲线逻辑，在纯言语模态下，非声调语言背景的学员对汉语的发音与语义连接是极其脆弱的线性连接，一旦 14 天内缺乏高频复习，其脑内的短期神经元联系便会迅速发生衰退，留存率仅为 56%。而当教师引入手势语时，手势的物理运动在空间中留下的动态视觉“残影”，成为了强有力的非言语动作编码。学员在长时测试中尝试复现词汇语义时，其运动经验、运动皮层往往先于抽象的拼音字母被唤醒。正如多名南非学员所说：“当我听到‘大’这个词发音时，我的

大脑里首先跳出来的是老师双臂展开的手势。”手势在无形中为记忆的提取提供了高效通道，使记忆的韧性与长时留存率得到极大提升。

（二） 激活正向的情感过滤

情感过滤假说指出，第二语言习得的成功与否深受心理情感变量的制约。焦虑感越强、自信心越低，情感过滤的“大闸”就会闭合得越紧，从而将有效的语言输入彻底阻断在外。如前所述，该班级南非国防部的特殊职业背景带来了极强的“面子心理”。成年人极度害怕在 16 人的集体环境中因发音不准、声调跑偏而显得不够职业或“丢脸”，这种潜在的防卫心理在教学初期导致了极高的情感过滤屏障。

教师在课堂中频繁、系统使用的正向非言语手势，在此时发挥了无可替代的情感安抚与心理破冰功能，主要表现在以下两个层面：

非压力式的“微格动态纠错”。传统的口头言语纠错，如“不对，不是第三声，是第四声，再读一遍”会瞬间将全班注意力聚焦于出错学员身上，激发其防御机制。而引入声调手势后，当学员声调跑偏时，教师无需中断教学流程去口头训诫，只需用右手在空中优雅、果断地向下切出一个漂亮的四声轨迹，或者用手势做一个和缓的“向下压、再挑起”的舒缓暗示。这种“无声的视觉暗示纠错”既保护了成年学员高敏的职业自尊心，又给出了清晰的物理修正支架。

情感支持的模态放大。教师频繁使用的赞许性手势，如大拇指的利落竖起、双臂微微上抬并配合掌心向上的“大声读，没关系”暗示、以及轻快而不失庄重的合掌鼓励，在心理学上不断对学员释放“这是一个安全的、被高度尊重的多模态场域”的积极信号。实验结果显示学员由于害怕出错而导致的隐性开口焦虑值大幅度下降，课堂整体的主动发言参与度、互动频率以及向教师主动提问的意愿，均显著高于传统教学班级。情感过滤阀门的有效打开，使得高密度的可理解性语言输入最终成功转化为了实际的二语吸收。

六、 结语

在南非比勒陀利亚中国文化和国际教育交流中心孔子课堂孔子课堂面向成年零基础学习者的教学实践充分证明，教师手势语绝非可有可无的课堂调味剂，而是一门具有心理学与认知学支撑的“隐形多模态教学语言”。它通过具身认知，完美契合了成人学习者逻辑强、发音硬、心思细的学情结构，在零基础情况下开辟了一条高效的非言语理解通路，达成了显著的认知减负、记忆强化与情感破冰效果。未来的国际中文教育研究与中外语言交流合作中心外派国际中文教育志愿者、公派教师培训中，应进一步强化多模态非言语话语素养的专项微格训练，针对不同国家和不同年龄段的学情，开发出更加规范、精细、具备跨文化适应力的国别化教师手势语教学大纲，为全球国际中文教育的提质增效提供更加坚实的本土化方案。

参考文献

- [1] 汪怡帆, 南薇. 英国本土中文教师副词教学的多模态协同关系研究——以英国圣玛丽孔子课堂为例[J]. 国际汉语文化研究, 2025
- [2] 吴为善, 严慧仙. 跨文化交际概论[M]. 北京: 商务印书馆, 2009
- [3] 邱雨晴. 非语言交际在对外汉语教学中的应用探究[J]. 时代报告(奔流) 2025(05)
- [4] 谢慧娟, 曹霞. 跨文化交际中肢体语言浅析[J]. 今古文创, 2021(36): 113-114.
- [5] 邓耘, 蔡贵华. 非语言交际在对外汉语教学中的应用研究综述[J]. 汉字文化, 2022(16): 82-84.
- [6] 张德禄. 多模态话语分析综合理论框架探索[J]. 中国外语, 2009(1): 2430.
- [7] 齐会杰. 教师肢体语言在对外汉语教学中的应用[J]. 文学教育(下). 2020(02): 68-69
- [8] 靳燕琪, 李宏强. 跨文化交际视域下的手势语研究[J]. 教育现代化. 2019, 6(74): 277-279

A Study on the Impact of Teachers' Gestures on Learning Outcomes in Chinese Language Teaching

Liu Xiaomin

(Zhengzhou University, Zhengzhou, Henan, 450000)

Abstract:

Focusing on 16 adult beginners at the Confucius Classroom of Chinese Culture and International Education Exchange Centre in Pretoria, South Africa, this study explores the impact of teachers' gestures, as a non-verbal communicative behavior, on the learning outcomes of adult learners from non-tonal language backgrounds in international Chinese language education. This paper systematically analyzes the application and effects of tonal and iconic gestures in Chinese classrooms. The results indicate that teachers' gestures can effectively enhance learners' confidence in learning Chinese and alleviate their anxiety about speaking. Finally, the paper proposes country-specific teaching recommendations tailored for adult Chinese classrooms in multilingual African nations, including South Africa.

Keywords: International Chinese Language Education; Adult Learners in South Africa; Teachers' Gestures; Beginner