

自媒体时代历史虚无主义对大学生的危害及对策研究

温心茹

(北京联合大学马克思主义学院, 北京, 100101)

摘要: 历史虚无主义是一种以唯心史观为指导的错误思潮, 它试图歪曲、篡改历史, 否认历史的客观规律, 否定马克思主义的指导地位, 以达到消解历史共识、动摇主流价值观的目的, 使大学生政治信仰动摇、历史认知扭曲、文化自信削弱。在自媒体时代, 历史虚无主义借助各种社交平台肆意传播, 对当代大学生的历史观和价值观造成了严重冲击。为此, 必须深入分析自媒体环境下历史虚无主义的传播特点及对大学生的危害, 并提出针对性的应对策略, 帮助大学生有效抵制历史虚无主义。

关键词: 自媒体; 历史虚无主义; 大学生

中图分类号: A8 **文献标识码:** A

随着全球化浪潮的不断推进, 国内外社会意识形态思潮发生了巨大变革, 西方意识形态渗透加剧, 多元思想文化交融交锋, 出现了各种各样的错误社会思潮, 其中历史虚无主义就是这些错误思潮中的典型代表。过去, 历史虚无主义主要是通过书籍、报纸和电视等传统媒介传播, 而如今在自媒体技术快速发展的当下, 历史虚无主义借助网络新媒体以其碎片化、隐蔽化和智能化的特点, 以各种形式渗透到大学生的学习、工作和生活等各个领域, 对处于世界观、人生观、价值观形成关键期的大学生群体构成了严峻挑战。习近平指出: “要警惕和抵制历史虚无主义的影响, 坚决抵制、反对党史问题上存在的错误观点和错误倾向。”^[1] 鉴于此, 有必要认清自媒体时代下历史虚无主义的真实面目, 对于引导大学生树立正确的历史观, 增强对历史虚无主义的免疫力有着十分重要的现实意义。

一、自媒体时代历史虚无主义的表现特点

当今社会, 自媒体技术的蓬勃发展深刻重塑了人们的生活方式、思维模式和信息传播格局, 新的网络媒介环境给人们的生活和娱乐带来了极大的便利, 但也要看到, 伴随着自媒体的繁荣, 历史虚无主义这一错误思潮正悄无声息的滋生蔓延, 并呈现出一些新特点。

(一) 网络话语的碎片化

在自媒体时代, 人们传播历史相关内容时, 信息往往呈现出零散、不完整和缺乏系统性的特点, 自媒体时代历史虚无主义的表现特点之一就是网络话语的碎片化, 这种碎片化的表现为历史信息的零散化, 短小精悍, 以及传播方式的跳跃性和浅层阅读特征, 借助简短的文字、图片和短视频等碎片化形式传播, 符合网民“浅阅读”习惯, 却容易削弱人们对历史整体性和系统性认知, 缺乏深入的思考。尤其是身处在互联网时代的大学生, 对社交媒体的依赖性过高, 他们习惯利用碎片化时间在微博、抖音、B站等社交平台上浏览信息, 而历史虚无主义者充分利用这一特点, 截取历史事件的个别片段, 主观臆断, 脱离具体的历史背景, 抓住一点细枝末节就开始无限放大, 进而模糊人们对历史的正确认知。例如, 通过30秒短视频配文“历史课本欺骗了你”, 向大众快速传播“历史人物全是伪装”的错误观点, 抹杀了英雄人物的功绩; 还有通过传播“抗日战争中某场战役是虚假宣传”的观点, 消解整个抗

战历史的真实性；等等。自媒体时代的历史虚无主义以“碎片化”为外衣，这种碎片化传播方式将严重的历史戏虐化、娱乐化，使大学生形成一种歪曲的历史价值观，对历史产生片面的理解，从而陷入历史虚无主义的误区，认为历史是随意的、没有规律的，动摇他们的理想信念。

（二）传播形态的隐蔽化

在自媒体时代，历史虚无主义呈现出“传播形态隐蔽化”的特点，它借助新媒体技术与传播规律，用一种看似无害且隐蔽的方式，把错误的历史价值观渗透至大众生活的各个领域，这种传播形态的隐蔽化主要体现在以下几方面：其一是身份的隐蔽性，历史虚无主义者借助新媒体平台匿名性以及去中心化的特性，凭借微信、抖音、快手等平台展开大量传播，大多时候以“虚拟主体”的身份来发布内容，以此规避相关部门的监管与审查，这样的行为致使传播主体很难被识别。其二是借助娱乐化内容传播，一些历史题材依靠短视频、网络流行语、搞笑漫画等看似娱乐的形式，向大众传递历史虚无主义的观点，将重大历史事件、历史英雄人物转变为博眼球的“段子”或者“流量素材”，这种娱乐化的传播手段容易降低人们的警惕性，让错误内容在“轻松愉悦”的氛围中悄然渗透，不知不觉使人们接受扭曲的历史认知。其三是学术外衣的伪包装，一些自媒体账号会在互联网上发布看似有学术性的文章，实际上是打着“重新审视历史”“解读历史”的旗号，隐匿地传播历史虚无主义，他们可能会套用学术话语体系，对一些史料进行片面解读，断章取义，以“考据”“还原”之名否定历史真实性，这些隐蔽化的传播手段使得历史虚无主义在大众中极易广泛传播，对于青少年群体而言，他们更容易受到这种隐蔽的历史虚无主义传播的影响，对国家和民族的历史产生错误的认知，降低对国家和民族的认同感与自豪感。

（三）技术手段的智能化

在自媒体时代背景下，历史虚无主义借助数字技术手段呈现出更为突出的智能化特点，这种智能化手段促使错误的历史观点得以更广泛精准地传播，增强了对大学生群体的危害程度，具体体现于以下几个方面：其一，借助算法推荐技术加剧信息茧房现象，自媒体平台依据算法推荐技术，根据用户的兴趣爱好、浏览记录以及搜索关键词等数据信息，将那些歪曲历史事实、抹杀英雄人物以及否定主流历史价值观的内容，针对特定人群实施“靶向化”推送，形成“信息茧房”，持续渗透并强化错误的历史观点，特别对当下的青少年群体造成侵蚀。其二，利用VR/AR技术进行沉浸式篡改，历史虚无主义者大多时候运用虚拟现实VR和提高现实AR技术，借助歪曲英雄人物的行为动机或者夸大历史事件的负面影响等方式，构建虚假的历史场景，致使用户在这种沉浸式体验里更易接纳错误的历史观点。其三，借助社交媒体跨平台协同传播。自媒体平台有很强的互动性，用户可借助分享、点赞、评论等方式参与内容传播，一些包含历史虚无主义观点的内容一旦在社交平台发布，便会引发大量用户的评论与讨论，这些评论和讨论将使错误历史观念快速扩散，甚至可能形成一些“热点话题”，技术手段的智能化会使历史虚无主义的传播呈现出高效、精准以及隐蔽性的特性，其危害性也不断增大，给主流意识形态的传播与治理给予了新的挑战。

二、自媒体时代历史虚无主义对大学生的危害

自媒体时代的到来让历史虚无主义者乘上了信息洪流的“东风”，使其更为便捷地利用互联网平台广泛传播错误的历史价值观念，极具迷惑性和危害性。长此以往，这种错误的社会思潮必然会影响大学生的身心健康发展，往往会面临政治信仰动摇、历史认知扭曲、文化自信削弱的现实困境。

（一）动摇大学生的政治信仰

在自媒体时代，信息传播呈现出多元化、碎片化和快速化的特点，历史虚无主义借助网络平台以隐蔽、娱乐化手段悄然传播，对正处于思想观念形成和价值观塑造关键时期的大学生来说，这一行为无疑对大学生的政治信仰产生了严重的冲击，其主要体现在以下几个方面：一是削弱对马克思主义的信仰。马克思主义是中国共产党的指导思想，也是大学生认识世界和改造世界的有力武器。历史虚无主义者通过歪曲历史事实，抹杀英雄人物功绩，否定马克思主义在中国革命、建设和改革中的正确指导作用。例如，历史虚无主义者常在社交媒体平台上发布“心灵鸡汤”“哲学感悟”等碎片化信息，引用马克思主义经典著作中的一些词句进行断章取义，将马克思主义理论与中国具体实际割裂开来，宣传马克思主义“过时论”和共产主义“渺茫论”等谬论^[2]。二是撼动对党的领导的认同。中国共产党的领导是中国特色社会主义最本质的特征，也是中国特色社会主义的最大优势。习近平总书记深刻指出，历史虚无主义的要害，是从根本上否定马克思主义指导地位和中国走向社会主义的历史必然性，否定中国共产党的领导^[3]。一些自媒体内容会歪曲中国共产党在抗日战争中的领导地位，声称“共产党在抗日战争中没有起到关键作用”，反而夸大国民党在抗战进程中的作用，却忽视了共产党领导的敌后武装力量所作出的巨大贡献。三是消解对中国特色社会主义制度的自信。历史虚无主义常通过歪曲改革开放前的历史、否定社会主义建设的伟大成就，企图制造“制度失败论”。在自媒体碎片化传播的形势下，大学生若接触到这些错误的言论信息，容易忽视历史发展的客观规律和中国特色社会主义制度形成的历史必然性，对我国的政治制度和经济制度产生质疑，进而否认中国特色社会主义制度在保障人民权益、推动我国社会发展方面起到的巨大作用。这些错误观点会使大学生质疑马克思主义的科学性和真理性，否定中国共产党在国家发展中的领导核心地位，一定程度上致使其思想混乱、政治信仰动摇，难以形成正确的世界观、人生观和价值观。

（二）扭曲大学生的历史认知

龚自珍曾说：“欲灭其国，必先去其史”。^[4]这句话的意思是说，如果想要毁灭一个国家或地区，必须要抹去它的历史。可见，历史对一个国家的存续和发展具有十分重要的意义。自媒体时代的到来在为信息传播提供便利的同时，也为历史虚无主义的蔓延创造了土壤。历史虚无主义者通过捏造、篡改、歪曲历史事实或诋毁英雄人物，试图构建一种错误的历史观，大学生正处于知识体系和价值观形成的关键时期，其历史认知尚未成熟，极易受到这些错误信息的误导，进而导致大学生的历史认知受到扭曲，削弱民族认同。具体表现为：一是篡改历史事实，混淆是非黑白。2019年在抖音平台上有个女孩穿旗袍跳舞，文案是：大家看看评论一下我能成为第几军阀姨太太？很显然，这个文案是有问题的，在真实历史中姨太太大多是被掠夺、被剥削的受害者，军阀存在社会分裂，是腐朽落后的典型代表，更是影响历史进步的重大障碍。短视频、影视剧中常将姨太太浪漫化，把军阀姨太太当作对美好生活的向往，但忽略其背后的历史悲剧，对历史的认知无知到一定程度，这种错误历史观的散播更能让大学生的历史认知变得日趋模糊。二是丑化历史人物，消解英雄精神。例如，狼牙山五壮士的英雄事迹在历史上曾多次遭遇历史虚无主义的恶意攻击，有网民声称五壮士中仅三人跳崖，其余两人溜崖，把“跳崖”改为“溜崖”，通过局部质疑全盘否定英雄事迹，以偏概全，颠倒是非黑白，破坏民族精神和历史记忆，消解爱国主义教育根基，甚至引发大学生价值观的混乱。三是割裂历史脉络，否定发展规律。历史虚无主义者常利用自媒体的便捷性，鼓吹历史是偶然事件的堆砌，否定历史发展的客观规律性和必然性，他们将中国从古代到近现代

的发展历程割裂开来，否定中国社会发展的连贯性，大学生若接受这种错误观点认知，就无法认识到历史演进的必然趋势，导致历史认知出现偏差，难以树立正确的历史观。总之，历史虚无主义通过试图解构主流历史叙事、否定历史真实性、抹黑英雄人物等方式，严重侵蚀大学生的历史认知、价值观和意识形态安全，进而导致民族精神认同的解构。

（三）削弱大学生的文化自信

文化自信是一个国家、一个民族发展中最基本、最深沉、最持久的力量，是凝聚整个民族的精神纽带，其根源在于对自身文化价值的充分肯定以及对文化生命力抱有坚定信念，大学生身为新时代的关键力量，正处于文化价值观塑造的关键阶段，对于国家的文化传承以及历史发展而言，他们的文化自信有着不容小觑的意义。然而在自媒体时代背景下，历史虚无主义借助碎片化、娱乐化乃至歪曲化的历史叙事方式，对大学生对于中华优秀传统文化、革命文化以及社会主义先进文化的认同造成动摇，给大学生的文化自信给予了严重的威胁。一方面，贬低中华优秀传统文化的价值，历史虚无主义者大多时候借助自媒体平台，刻意放大传统文化当中的封建糟粕部分，或者有意夸大传统文化中如“封建礼教”“三纲五常”等一些负面思想，却对传统文化中“天人合一”“和而不同”等精华内容选择忽视，这样的错误观念会致使大学生对中华优秀传统文化产生错误理解，让大学生形成“传统文化等同于落后文化”的错误认知，认为传统文化是落后的，不值得去学习。另一方面，质疑革命文化的延续价值，在发布涉及革命文化的内容时，历史虚无主义者故意宣扬“革命文化与现代社会不相容”，否定革命文化在当代社会所有的精神价值以及传承意义，甚至对邱少云、焦裕禄等革命先烈进行“去英雄化”的解构操作，还宣称“革命文化已然过时”，这种错误观念会误导大学生对革命文化的延续价值的认识，使他们难以领会“没有共产党就没有新中国”的内在逻辑关系，削弱大学生对革命文化的认同感。除此以外，还否定社会主义先进文化的优越性，历史虚无主义者在自媒体上大肆宣扬“社会主义先进文化落后于西方文化”“西方文化等同于现代文明”等内容，或者故意夸大西方文化的某些优点，以此来否定中国在脱贫攻坚、抗击疫情、航空航天等各个领域所取得的巨大成就，这种错误观念会让大学生产生“文化自卑”心理，认为中国在政治经济、制度文化等各个层面都“落后于西方”。由此可见，大学生要是丧失对中华优秀传统文化、革命文化以及社会主义先进文化的认同，会影响个人的文化素养，使其陷入文化虚无主义的困境，还会削弱对国家和民族的自豪感与责任感。

三、自媒体时代大学生抵制历史虚无主义的对策

当前，自媒体平台上历史虚无主义的蔓延已经对大学生的正确思想认知构成了严重威胁，为有效防范化解历史虚无主义对大学生的危害，应从以下几个方面采取对策：

（一）强化马克思主义理论引领，筑牢政治信仰之基

在自媒体时代，历史虚无主义的传播给大学生的价值观和政治信仰带来了严峻挑战，习近平在党史学习教育动员大会上强调：“要旗帜鲜明反对历史虚无主义，加强思想引导和理论辨析，澄清对党史上一些重大历史问题的模糊认识和片面理解，更好正本清源，固本培元”^[6]。历史虚无主义本质上是一种以唯心主义历史观为理论根基的错误政治思潮。因此，强化马克思主义理论引领，是帮助大学生抵制历史虚无主义、筑牢政治信仰之基的关键所在。其一，发挥思政课的“主阵地”作用。高校思想政治理论课是大学生进行思想政治教育的主渠道，必须坚决有力地抵制历史虚无主义。在教学内容上，要将马克思主义理论课程作为核心课程，使大学生系统的掌握马克思主义基本原理、马克思主义中国化等理论知识，同时将马克思主义唯物史观和历史虚无主义的典型案例相结合，通过对比分析，让大学生深刻认识到

历史虚无主义的错误。另外，在当今自媒体时代，教师也要创新教学方式，打造线上线下相结合的教学模式畅通师生交流“直通车”，采用小组讨论法、案例教学法和实践教学法等多种教学方式，激发大学生学习的主动性和积极性，同时要利用好网络和社交媒体平台，组织学生围绕历史虚无主义的相关观点开展线上交流，在思想碰撞中加深大学生对马克思主义理论的理解与运用。其二，开展丰富多样的课外实践活动。作为高校思想政治教育的延伸载体，课外实践活动有助于大学生深化对马克思主义理论的直观感知和实践体验。高校可以组织大学生参观历史博物馆、红色展览馆、革命纪念馆等爱国主义教育基地，通过实地参观和讲解，让大学生在红色革命文化的浸润中补足精神之钙。此外，还可以通过举办以“弘扬爱国主义精神，抵制历史虚无主义”为主题的知识竞赛、演讲比赛、征文比赛等多种活动，激发大学生的历史主动精神，增强大学生对历史虚无主义的自觉抵制能力，系好政治人生的第一粒扣子。其三，加强师资队伍建设，提升理论引导能力。高校要加强教师培训，定期组织教师参加马克思主义理论研修班、学术交流活动等，帮助教师及时更新知识结构，把握理论前沿动态，还要鼓励教师深入研究自媒体时代历史虚无主义的传播特点和规律，以及大学生的思想行为特点，探索具有针对性的教学方法及策略，用自身的坚定信仰和扎实理论功底感染学生，帮助大学生树立正确的历史观和价值观。

（二）加强“四史”教育，提高历史认知能力

在自媒体蓬勃兴起的当今，信息传播呈现出了前所未有的便利与多元，大学生作为新时代的青年人群体，正处在价值观形成与发展的塑造阶段，然而自媒体的这种低门槛以及强互动特性，给历史虚无主义造就了滋生的土壤，历史虚无主义在网络空间的肆意传播给高校意识形态工作给予了严峻的冲击，因而加强“四史”教育，也就是党史、新中国史、改革开放史以及社会主义发展史的教育，是帮助大学生提升历史认知能力、抵制历史虚无主义的关键途径。其一，优化“四史”课程教学，高校应当把“四史”教育纳入思想政治课程体系，形成全面系统的教学内容，在课程设置方面，开设“四史”必修课与选修课，必修课要重视基础性与全面性，系统讲解“四史”的历史进程与核心内容，选修课要聚焦于某一专题，比如“新中国史中的社会主义改造运动”“中国特色社会主义进入新时代”等，以契合学生的个性化需求，在教学内容上，要注重运用多媒体教学手段，向学生展示网上传播的历史虚无主义错误言论和案例，引导大学生运用“四史”知识对错误观点进行深刻剖析，增强“四史”课程的现实指导性。其二，营造校园“四史”文化氛围。在校园内建设“四史”文化长廊、雕塑和宣传栏等设施，文化长廊可以展示“四史”重大历史事件和人物，以图文并茂的形式，让大学生随时随地都能够学习“四史”知识；雕塑可以选取具有代表性的典型历史人物或事件，如“狼牙山五壮士”雕塑，弘扬爱国主义精神；宣传栏可以定期更新“四史”教育的相关内容，宣传校园开展的“四史”活动，使校园的每一面墙壁都能够开口说话，潜移默化塑造大学生的历史观。其三，还要打造“四史”网络知识平台。立足信息化发展前沿，高校应着力打造“四史”网络知识平台，利用微信公众号、抖音、B站等社交媒体平台，定期推送一些“四史”相关的历史文章、短视频等内容，以生动有趣的形式吸引大学生的关注；开展“四史”网络文化活动，举办线上“四史”主题征文比赛、知识竞赛和红色文化演讲比赛等活动，激发大学生学习“四史”的兴趣和积极性。

（三）打造新媒体矩阵，增强文化认同感

在当今信息技术奔涌向前的形势下，人人都拥有麦克风，每个人都可以成为信息的发布者和传播者，但这同时也助长了历史虚无主义的传播势头。历史虚无主义借助多元化的传播

渠道在互联网空间肆意蔓延，网络空间因而成为抵制历史虚无主义的关键领域和核心阵地。鉴于此，必须采取综合措施，打造新媒体矩阵，以积极健康的文化内容增强大学生的文化认同感。其一，发挥主流媒体的舆论导向作用。大学生可以积极关注具有较强影响力的主流媒体平台，例如，关注《人民日报》《新华日报》《光明日报》等主流媒体的微信公众号、微博账号，积极参与开设的“党史教育”“谈往阅今”“微论坛”等栏目，学习正确的历史知识，增强对历史虚无主义的辨别能力。其二，构建大学生思想政治教育主题网站。可以在网站上设置“历史真相”专栏，运用珍贵史料、历史研究成果，以图文、视频的形式，深度剖析历史事件的起因，还原当时的历史面貌，有力批驳历史虚无主义的错误观点。同时开设“红色文化”板块，讲述革命先烈的英勇事迹、红色故事，增强大学生对红色文化的认同，弘扬爱国主义精神。此外，还可开设“师生互动交流区”模块，鼓励大学生积极发表自己的见解和想法，教师帮助其引导，从而树立正确的历史观，抵御历史虚无主义的侵蚀。其三，构建微信、微博、抖音等多平台协同矩阵。作为深度内容传播的重要阵地，微信公众号可以实时发布权威的最新研究成果，深度解读重大历史事件文章，设置“英雄人物”“历史真相”专栏，方便大学生及时查阅，提高其历史认知能力。同时，发挥微博的话题传播和实时互动的优势，在网络上发起#抵制历史虚无主义# #正确认识历史#等话题，邀请相关领域的学者、历史学家共同探讨，及时回应大学生对于历史问题的诉求。此外，基于短视频用户年轻化、碎片化阅读的特征，可以制作3-5分钟的历史知识短视频，采用情景重现、动画演绎等方式还原历史面貌，增强历史叙事的主动性，如开发“三分钟带你了解重大战役”等系列视频，提高大学生对历史学习的热情和趣味性。

可见，在自媒体时代背景下，历史虚无主义凭借网络平台的传播优势，给大学生群体造成了诸多负面影响，不过面对这样的挑战，我们并非毫无应对之法，在新时代，可以借助强化马克思主义理论的引领作用、加强“四史”的学习教育、打造新媒体矩阵等有效的举措，坚决抵制历史虚无主义，提高大学生对历史虚无主义的抵抗能力。只有这样，才可让青年学子在实现个人理想之际，亦可肩负起时代赋予的使命，以历史经验来指导现实实践，为新时代民族复兴的伟大事业注入更强大的发展动力。

参考文献

- [1]习近平.在庆祝中国共产党成立 95 周年大会上的讲话[N].人民日报, 2016-07-02 (02) .
- [2]艾国桢.新媒体环境下历史虚无主义思潮对大学生的影响及对策分析[J].决策探索(下),2021,(02):57-58.D
OI:10.16324/j.cnki.jcts.2021.02.032.
- [3]中共中央党史研究室.历史是最好的教科书:学习习近平同志关于党的历史的重要论述[M].北京:中共党史出版社,2014:5.
- [4]龚自珍.龚自珍全集[M].上海:上海古籍出版社,1999.
- [5]习近平.在党史学习教育动员大会上的讲话[J].党建,2021(4):4-11.

Research on the Harm of Historical Nihilism to College Students in the Age of We-Media and Countermeasures

Wen Xinru

(School of Marxism, Beijing Union University, Beijing, 100101)

Abstract: Historical nihilism is an erroneous ideological trend guided by idealist historical view. It attempts to distort and alter history, deny the objective laws of history, and negate the guiding position of Marxism, in order to undermine historical consensus, shake mainstream values, and destabilize college students' political beliefs, distort their historical cognition, and weaken their cultural self-confidence. In the era of social media, historical nihilism spreads wantonly through various social platforms, posing a serious impact on the historical and value perspectives of contemporary college students. Therefore, it is necessary to conduct an in-depth analysis of the dissemination characteristics of historical nihilism in the social media environment and its harm to college students, and propose targeted countermeasures to help college students effectively resist historical nihilism.

Keywords: We-Media; historical nihilism; college student