

# 对外汉语教学中反义词的不平衡性研究

马笑笑

(郑州大学, 河南省、郑州市, 450000)

**摘要:** 现代汉语反义词是现代汉语词类的重要组成部分, 是现代汉语词汇系统中较为复杂的一类, 在对外汉语教学中占据着重要地位。现代汉语反义词是自然界和人类社会中客观事物的矛盾对立的反映。首先, 本文对现代汉语词汇系统中反义词的相关教材和教学过程中学生对反义词的使用进行情况调查。其次, 通过考察《国际中文教育中文水平等级标准》的要求与处理、以及初级《发展汉语》教材、中级《发展汉语》教材、高级《发展汉语》教材内容的练习设计, 发现反义词的教学是一个相对薄弱的环节, 因此对反义词教学研究需要进一步深入。本文从反义词、以及反义词的不平衡性出发, 对反义词的不平衡性现象进行搜集整理后, 再描述反义词不平衡性现象并找出反义词不平衡的成因。最后提出对外汉语教学中反义词, 以及反义词不平衡性的教学策略和教学原则, 从而提高对外汉语教学中反义教学的效率。

**关键词:** 反义词; 不平衡性; 对外汉语教学

**中图分类号:** H1      **文献标识码:** A

## 一、绪论

### (一) 选题确定的缘由和研究意义

#### 1. 选题缘由

反义词是现代汉语词汇中的一个重要组成部分, 我们在学习和使用它的时候会发现, 反义词并不是一一对应的。这便是反义词的不平衡性现象。对于外国留学生来说, 反义词的学习是一个相对困难的部分, 而反义词的不平衡性无疑给外国留学生学习反义词带来更大的困难。但对外汉语教学中的反义词教学仍然较为薄弱。反义词的学习并不是孤立的, 词往往是多义的, 而每一个意义都可能对应一种反义关系, 所以反义词之间并不是单纯的一一对应的关系。反义词的反义关系是错综交织, 这就给反义词的学习造成了一些困难。学习汉语离不开语用的学习和对民族文化心理的了解, 而现代汉语中反义词与语用和社会文化心理是密切相关的, 所以反义词教学在对外汉语教学中是不可或缺的部分。

#### 2. 研究意义

调查发现, 对外汉语教学中的理论与实际之间存在着脱节现象。对外汉语教学的理论研究取得了很大的成就, 但是语言教学方面的研究却相对滞后。这使得理论与实际不能更好地结合。目前, 对外汉语教学中的反义词的理论研究多是从反义词的本身研究出发, 对如何更有效的进行反义词教学方面的研究则较少。反义词的相关研究还不能很好地发挥对对外汉语教学的指导作用。因此, 如何才能将反义词的理论研究运用到实际的教学并指导教学, 这是一个值得进行深入研究的问题。反义词在现代汉语词汇系统中占有十分重要的地位, 但反义词并不是简单地对称存在, 而是一个纵横交错的意义网络。反义词与语用和社会文化心理都有着密切的关系, 所以反义词教学在对外汉语教学中是极其重要的。沈家煊先生曾提出: “语言表达者追求语言结构、语言各层面的对称, 力求由不对成到对称的心理行为是语言演变的一个原因。” 尽管反义词的不平衡性在很多语言中普遍存在, 但在现代汉语中, 由于反义词表面上的对称性很容易引起汉语学习者使用类推等学习策略, 从而造成偏误。因此, 本文针对对外汉语教学中反义词的教学提出其应遵循的原则和教学策略, 并对对外汉语教材中有关反义词方面的编制提出建议。

## （二）研究综述

汉语有着丰富的词汇，其中反义词在词汇中占有重要地位。反义词反映了客观事物的矛盾对立面。反义词最早出现在《尚书》《易经》等古老的著作中，如进退、有无、左右、凶吉等。反义词在早期的文学著作中就已经出现了，到了春秋战国时期，使用的更加广泛与频繁。在《老子》（《道德经》）中“有之以以为用，无之以以为利”、“大直若屈，大巧成拙，大辩若讷”。《庄子》中“一胜一衰；文武纶经，一清一浊；阴阳调和；流光其声。”在这些著作中可看出反义词使用极其频繁，但古人没有对反义词做深入研究。直到上个世纪30年代下半叶，反义词的研究才引起学者们的关注。伍铁平在《模糊语言学》中提出反义词的不平衡性现象的出现是语言的模糊性在起作用，也就是说反义词之间并没有一个绝对清楚的界限。反义词在“有多~？”这样的框架结构中经常用程度高的词来代替程度低的词，如“有多~长？”中的“长”可以代替“短”。在《汉语反义词不平衡现象研究》中作者从反义词的不可代替性、反义词功能差异、以及词语有标记无标记的不平衡性等方面描述反义词的不平衡现象，并阐述了反义词不平衡现象的产生原因。此类的相关研究还有《厚薄类反义词不平衡性的认知解释》、《反义词及反义词的不平衡性》、《论现代汉语反义词及其不平衡》、《现代汉语反义词不平衡现象研究综述》、《反义词的不平衡研究——以“上”“下”为例》、《扼住喉咙的文化心理——论反义词使用的不平衡性》、《反义词“虚”“实”的对称性与不对称性研究》、《语文中的反义词不平衡现象》、《汉语反义词不平衡现象及文化阐释》。随着中国在国际上的影响力越来越大，汉语也在慢慢走向世界，我国对对外汉语教学的研究也在逐步加深。在反义词的不平衡性方面做出不少有益教学的研究，如《对外汉语中反义词的不对称原则》作者从反义词的不平衡性出发，对反义词不对称性进行描写和调查，又对留学生反义词使用时出现的偏误进行统计分析，提出在对外汉语教学中反义词的教学原则以及教学方法。此类的相关研究还有如《在对外汉语中如何进行反义词的不平衡教学》、《反义词不平衡性以及蕴含的文化心理》、《留学生习得单音反义动词不平衡性偏误分析》、《韩国学生汉语反义词学习情况考察》。

## （三）研究方法和研究目标

### 1. 研究方法

#### （1）文献研究法

通过查看有关反义词的相关文献和著作，了解反义词的不平衡性的研究成果，在借鉴前人研究的基础上研究反义词的不平衡性以及与之相关的对外汉语教学。

#### （2）描写与解释相结合

首先对反义词的现象进行描写分析，再从认知、语用、社会文化心理等三个方面解释反义词的不平衡性产生的原因。

#### （3）对比分析法

该方法主要用于本文中对反义词的对比，揭示反义词使用的不平衡性。

### 2. 研究目标

本文通过对《国际中文教育中文水平等级标准》以及系列《发展汉语》教材的调查与研究发现当前反义词的不平衡性在对外汉语教学中仍然存在的不足。因此，本文从反义词的基础理论出发进行研究，再对反义词的不平衡性现象进行充分描写，找出反义词不平衡性产生的原因，从中探究反义词不平衡性在对外汉语教学中的教学策略和教学方法。反义词在教学中的地位是极其重要的，对反义词不平衡性研究不仅可以帮助以汉语为母语的学习中更地了解汉语，还能够帮助

汉语学习者更好地学习现代汉语的词汇。希望本文所提出的教学策略和方法能够提高教学效率,降低学习者的畏难情绪,提高学习兴趣。

### 3. 语料来源

- (1) 《国际中文教育中文水平等级标准》中一些常用的反义词进行考察。还有一些由常见语素构成的词,如动词、名词、形容词等。
- (2) 初级《发展汉语》、中级《发展汉语》、高级《发展汉语》中的课后进行搜集参考。

## 二、反义词教学的调查

### (一) 《标准》的要求与处理

#### 1. 《标准》的要求

本文中所指的《标准》是《国际教育水平等级标准》,这里简称《标准》。《标准》的引言中写着:“《标准》规范了中文作为第二语言学习者在生活、学习、工作等领域运用中文完成交际的语言水平等级。它主要适用于国际中文教育的学习、教学、测试与评估,并为其提供参考。还作为我国少数民族学习汉语、中小学语文教学的参考。”由于《标准》用途的编写目的是指导对外汉语教学,因此了解考察《标准》是有必要的。但是,通过观察可以发现,《标准》中有关反义词方面还有不足,所以反义词教学研究应该得到更多的重视。

#### 2. 《标准》的处理

《标准》的笔者对于反义词的处理是挑选了一些常用的反义词。还有一些由常见语素构成的词,如动词、名词、形容词等。《标准》中对反义词双方所在的等级进行了统计,本文选择《标准》中的100对常用反义词进行对应统计。

表1 《标准》中反义词等级对应情况

	个数	占总数比
等级对应	51	57.95%
等级不对应	37	42.05%

### (二) 现阶段《教材》的内容

本文的《教材》指的是《发展汉语》(第二版)系列教材,这版教材是由北京语言大学出版的,其中这一系列教材包括:《发展汉语·初级汉语》上下册、《发展汉语·中级汉语》上下册、《发展汉语·高级汉语》上下册。我们对这一系列汉语教材进行考察发现,反义词方面的教学相对来说较少一些。虽然在《高级汉语》中有一些反义词的相关练习,但对处于高年级的汉语学习者来说是不够的,需要在教材中增加反义词的比重,多设置一些有关反义词的练习题,提高学习者对反义词的学习和探究意识。

## 三、反义词不平衡性本体研究

### (一) 反义词概述与特征

反义词是意义相反或相对的一组词,反义词反映了客观事物的矛盾对立面。现代汉语中的反义词的特点表现在反义词的词汇意义中主要义素和词汇本身的概念特征的提取如表2,而反义词之间的主要义素和它们相应的本质特征之间是相反的、相对的,这构成了现代汉语反义词的根本内容。

表1 反义词义素和词汇概念特征提取

词	词义主要义素	
死	生物	无生命
活	生物	有生命

### 1. 相对反义词

相对反义词是概念上具有相对意义的一组词，相对反义词的所表示的概念并不是非此即彼的，而是中间有其他的概念存在。相对反义词的意义不是完全相对的，反对了其中一个意义并不就是确定另一个词的意义。例如：“黑——白”它们之间的关系是相对的，并不是非黑即白的。换句话说，确定了黑就一定不是白，确定了白就一定不是黑，但不是黑却不一定就是白，可能是灰，红等。

### 2. 绝对反义词

绝对反义词又可以叫做相反词，换句话说，就是非此即彼。当否定 A 时必然肯定 B 否定 B 时必然肯定 A。在绝对反义词的中间没有其他情况的出现。例如：“生——死”“动——静”“男——女”等。但有时，可以把绝对反义词当作相对反义词的来使用，如“不男不女”“不生不死”，但其实“不男不女”还指是男人或女人，只是说一个人的装扮或行为不符合一般的情况。也可以把相对反义词的当作绝对反义词来使用，如“非进即退”“非左即右”等。

#### (二) 反义词的不平衡性分析

##### 1. 反义词不平衡现象

###### (1) 在构词方面。

吕叔湘曾在谈论反义词时提到，很多由“大”组成的事物的名称，相应的也会有“小”组成的名称，如“大碗、小碗”“大杯、小杯”“大车、小车”“大年夜、小年夜”，但是还有很多名称是只用“大”而不用“小”，如有“大厦”“大话”“大锅饭”却没有“小厦”“小话”“小锅饭”等。

###### (2) 在造句方面。

下面以“厚——薄”“深——浅”为例：

①冰层有两米厚。（\*冰层有两米薄。）

②这口井八米深。（\*这口井八米浅。）

###### (3) 在蕴含的词义多少方面。

吕叔湘先生曾经谈到“对”与“错”这对反义词，它们蕴含的词义并不等值，“对”的反义词是“错”，但“没错”却有着“确实，的确”的意思。

###### (4) 在使用频率方面。

邹韶华统计了《现代汉语频率词典》中经常使用的 1000 对反义词，对它们的使用频率进行统计，统计的结果显示：“好——坏”类反义词的使用频率之比是 87：13，“大——小”类反义词的使用频率之比是 78：22。从中可以观察到，人们对成对的反义词的使用频率是不相等的。

###### (5) 在词义发展方面。

词义会随着社会的发展而逐渐发生变化，词在创造初期总是只有一个具体的意义，但是随着社会的发展，单一的词义不再能够满足人们交际的需求。因此，词义开始产生两个或者两个以上的词义，并且新产生的词义多是抽象的。但反义词的词义发展并不是对称的，如“上——下”这一对反义词，“上”一开始指的是一些具体方向的方位词，“下”也是指具体方向的方位词，但是随着社会的不断发展，“上”作为构词语素与其他的语素构成抽象的词语，如“组织上”，而“下”却没有相应的“组织下”的词语，这表明了，“上”的意义已经由具体表示方位的词变成了表示抽象的词，意义发生了延伸。

## 2. 反义词不平衡性的形成因素

### (1) 认知方面

认知是一种意识活动,是人们认知客观世界的信息加工过程和结果,对事物概念的判断和对一定范围内事物规律的总结。语言是认知的一部分,语言通过认知来表达现实主要表现为:人们对现实的认识会影响到语言的表达。特征更突的事物比较容易被人们所认知,相反,当人们认知特征不太突出的事物时,需要更多的精力和时间,因此这些事物较难认知,这会直接影响到反义词的使用频率。以“高低”类的反义词为例,如人们对树木的认知,假设以与人们一样高的树木为中间状态,那么比人高的树木的特征为“高”,比人矮的树木特征为“低”,这时,高的树木的特征更加突出更容易被人们所注意到,而低的树木特征就不太突出就不容易被人们感知,低的树木相对来说就不太容易被人们所感知。其次,从出生起,人们便开始认识自己,再以自身去感受和认识世间的万物。所以人们总是以自我为中心,去认识世间的万物。尤其是在科技不发达的年代,人们甚至认为自己是宇宙的中心。我们对反义词的使用情况进行研究发现,诸如“来”“买”“向”等词的使用频率高于它们的反义词“去”“卖”“背”等。这种情况实际上就是因为受到了人们以自己为中心的心理的影响。

### (2) 语用方面

语用学是指语言的使用,即人们在一定交际环境中对语言的实际使用。首先,在语法搭配上,积极意义和概括范围较大的形容词可以在语义范围上覆盖消极意义和概括范围较小的形容词,这符合语言使用的经济性原则。如果提问者不知道碗的大小,他会用一般的提问方式:“这个碗有多大?”语义学中的“大”包括了大与小两个方面,简洁与清晰。此外,还有一些反义词是通过对已有形式的类推而创造出来的,如早期汉语中的“败”是指“失败的情况”,“胜”一词来表示“胜利的情况”,所以由“败局”类推出了“胜局”。原来只有“老年”,后来从“老年”一词中类推出了“青年”一词。这种保留现有词的共同语素,然后选择现有词的非共同语素的反义词组合词的方法,既快速又容易理解。以“高”和“低”的反义词为例,在我们的一般认知中,“高”是表示积极意义的词,而“低”是表示消极意义的词。在语言使用过程中,具有积极意义的词语更容易被人们注意到,具有优先使用的优势,符合人们使用语言的经济原则。

### (3) 社会文化心理方面

社会文化是指社会共同拥有的价值观念、行为准则、习俗等,它塑造了一个地区或国家的特色。社会文化对人们的思维方式、行为模式和社会心理产生着至关重要的影响。在中国文化中,人们先天就有追求积极美好的事物的心理,所以我们更加倾向于使用具有积极意义的词来表达客观或主观的事物和情感。张家骅、沈家煊、邹韶华等几位先生在解释反义词使用的不平衡性时都使用过该理论。邹韶华先生曾指出:“社会的发展,从小到大,从低到高,从弱到强,从少到多;人类不断追求完善,从坏到好,从丑到美。这是起主导作用的社会心理。”

## 四、反义词的不平衡性的教学策略探讨

### (一) 应遵循的教学原则

教学原则对整个教学过程发挥着指导作用,教学原则在教学过程中的正确和灵活运用,对提高教学质量和教学效率发挥着最重要的保障作用。对外汉语教学是以汉语教学为主,所以对外汉语教学研究最重要的是对汉语教学方式、原则的研究。现代汉语中的词汇教学占有重要的地位,而反义词又是词汇系统中不可忽视的一部分。反义词是现实事物矛盾对立的反映,可以揭示事物之间的相同点和不同点,从而突出地显示出事物的特点。因此,留学生学习反义词既能激发他们的兴趣又有一定的挑战性。本文对对外汉语教学应遵循的原则进行研究,以指导对外汉语教学的教学方法和教学环节,帮助留学生了解现代汉语中反义词的不平衡性的特点,以更好地掌握反义词的用法。

### 1. 全面、明晰地讲解反义词

现代汉语中的反义词并不是孤立的存在于词汇系统中的,而是处在一个十分复杂的反义网络之中的。现代汉语中的词总是多义的,往往一个词有多个义项。而很多词的很多义项又有各自对应的反义词,所以反义词的意义网络是十分复杂的。所以我们在对外汉语教学中既要注意讲解每个词的每个义项,又要讲解它们所对应的反义词。我们不能只对反义词进行枯燥的讲解,所以我们要在教学过程中根据反义词的发展线索进行讲解,以便更加明晰反义词的发展情况,快速了解到反义词各个义项之间的联系与区别。我们应该了解到,在现代汉语中的词的义项产生方式有两种:引申和比喻。

引申义是由本义引申而来的。如“深”这个词本来是指水底到水面的距离大,后来引申出四种其它的义项:

“这块布的颜色很深。”(指程度)

“我们的友谊很深。”(指亲密)

“夜深了。”(指时间)

“这个道理很深。”(指深奥)

比喻义是用与本义无关的意义来比喻某事物从而保留下来的意义。如“帽子”本来是指用来遮阳、挡雨、戴在头上保暖的物品。后来被比喻为罪名或坏的名义,如“别给我扣帽子。”所以我们可以根据词的引申和比喻的线索来讲解反义词。

### 2. 循序渐进地讲解反义词

语言教学中的任何一个方面都要遵循一定的教学顺序,而教学顺序要与学生的学习顺序相符合。所以反义词在课堂教学中要按照由易到难、由简到繁的顺序进行。在教学之前我们应该先对反义词进行考察,先找出使用频率较高的,意义单纯的反义词进行教学,以便学生在学习之后可以更多的使用到这些反义词,加深他们的印象和理解。同时要注意使用循环往复式的教学方法,避免学生遗忘和混淆。对于反义词的不平衡性要注意讲解其原因,注意练习巩固。

### 3. 成对地讲解反义词

成对地讲解反义词有助于学生的学习,学生在使用一个词之后可以联想到与其相对的反义词。很多成对的反义词的用法大致相同,所以我们可以采用成对地讲解的方式,在讲解的同时即可以通过成对反义词的对比,帮助学生区分反义词的使用,又可以帮助学生记忆反义词。如教师先造句子,然后由学生使用相反的词仿造这一句子,再进行一些练习。

### 4. 结合语义色彩进行讲解

词语学习要注意词语的搭配,而词语的搭配不仅要注意语法,还要注意词语的语义色彩。在学习汉语词汇过程中了解词语的色彩义是十分重要的,可以防止学生在学习反义词的过程中造成过度概括的偏误。如“美丽”这个形容词的反义词是“丑陋”,它具有书面语色彩所以不能使用在口语中。而“美丽”的另一个反义词“难看”具有口语色彩经常使用在口语语体中。

因此在反义词的教学过程中要注意相关语义色彩的讲解和说明,防止学生在使用反义词时形成偏误。

### 5. 注重反义词的练习

在对外汉语教学中不能孤零零的讲解枯燥的语言知识,要多结合相关练习,在课堂上利用课堂氛围或者学生在生活中可能用到的反义词进行操练。可以通过情景互动的方式鼓励学生使用反义词表达,再给学生布置相关的书面作业。这样不仅能够帮助学生熟悉语感,而且帮助学生了解汉语的更深层次的文化。

#### (二) 反义词不平衡性的教学方法

有效、科学的教学方式有助于学生理解和使用一些反义词。本文结合反义词的使用情况以及反义词不平衡性现象产生的原因,提出一些对外汉语教学中的反义词教学方法,既可以帮助学生使用反义词,又可以帮助学生更深入地了解中国文化。

#### 1. 成对教学

反义义场中的词总是成对出现的,所以反义词在教学过程也应该成对教学,这样有利于学生练习记忆反义词。但在成对讲解时要注意反义词的不平衡性特点,应加以说明并及时纠正学生在使用反义词过程中所产生的偏误。

#### 2. 对比教学

包括对外汉语教学在内的第二语言教学有不同于第一语言教学的特点,即学生在学习第二语言时时会受到母语的影响,所以在对外汉语教学中应该及时将学生的母语与汉语进行比较,既可以帮助区分母语和汉语中反义词不同方面,也可以帮助学生利用其母语联系记忆汉语的一些反义词。如对母语是英语的留学生进行汉语教学时,使用英汉对比的方式进行教学。如:“白——黑”这对反义词可以通过英语的“white——black”来进行对比记忆。

#### 3. 语境教学

孤立地讲解不利于学生掌握反义词,如果把它们放在一个个具体的情景中教学,能使学生更深入地了解它所表示的意义,并提高学生的学习兴趣。反义词结合具体语境教学可以帮助他们在日常生活中正确地使用反义词。如:“我现在很开心,一点都不难过。”“这个苹果很大,那个桃有点小。”

#### 4. 类推策略

教师在教学过程中可以鼓励学生推测一个词的对立面,从而找出它的反义词。比如教师在讲解过“上来——下来”的一组反义词之后,可以继续讲解一些有关的反义词,如“外面”然后鼓励学生类推它的反义词“里面”。通过这种方式可以帮助学生快速、有效地识记反义词。

类推策略既可以提高学生的学习效率,又能减轻学生学习的负担和教师的讲解任务。但要注意的是,类推策略并不适用于每一对反义词,它容易造成过度概括的偏误。教师要及时纠正学生的偏误,再进行必要的讲解和说明。

#### (三) 对教材编制的一些建议

对外汉语教材是教师教学和学生学习的直接依据,所以教材的重要性是不言而喻的。在对外汉语教学的教材中,反义词的编写还有些不足。首先收录更多常用的反义词,对课文中的反义词进行标记,引导学生学习。本文对于教材的编写提出以下几点建议,以期提高对外汉语教学中反义词的教学效率。

#### 1. 适当收录常用反义词

教材在编写时应该适当收录常用的反义词,帮助学生记忆反义词。收录时应注意反义词的不平衡性特点,同时可适当地收录一些反义短语如“非进即退”、“不左不右”等。注意收录课文中常出现的反义词,并将它们放在一起进行说明,让学习者了解反义短语的用法,防止他们造成过度概括的偏误。最后要注意收录反义词时应遵循教学顺序和学生学习的顺序。

#### 2. 在生词后标注反义词

在教材的编写过程中,可以将课文中出现的生词的反义词在课后进行注释,帮助学生记忆相关反义词。可以参照《标准》中的反义词的注释方法,标注反义词时可以先不考虑反义词的难易程度,让学生对课文中生词的反义词有一个大致的了解,为日后反义词的学习打下较好的基础,便于学生掌握反义词。

#### 3. 重视反义词的练习设计

课后练习对学生学习反义词十分重要,可以帮助学生更深入地掌握反义词。因此,教材在编写时,既可在课后练习中设置若干填写题目,也可将反义词放在一定的情境中让学生选择的正确

答案。与此同时可以设置一些反义语素的反义方面的对比联系,这样既可以让学更加快速地掌握反义词,还能够帮助学生减少反义词的不平衡性对词汇学习造成的困难。现代汉语中的词往往具有多个义项,不同义项有不同的反义词,这样容易引起学生学习的偏误。注重课后反义词的练习可以帮助学生进一步了解词的不同义项,可以帮助更好地使用反义词。

### 结语

对外汉语教学的理论研究有很大成就,但实践方面却有所滞后,导致理论和实践不能很好的结合,所以对外汉语教学在理论与实践结合方面的研究仍需进一步加深,所以本文从反义词的理论基础和反义词不平衡性特点出发,提出有利于对外汉语教学中反义词的教学原则和方法。本文先对《国际中文教育中文水平等级标准》中的反义词的要求和处理,以及《发展汉语》的一系列教材的练习设计和内容进行调查研究,发现反义词在教学中是一个薄弱的环节,再对反义词的本体进行了研究,以此为基础找出反义词不平衡性的原因,对反义词的教学提出教学应遵守的原则和教材编写建议。本文对反义词的相关现象仍需进一步统计研究,反义词的不平衡性产生的诱因往往不是单纯一种,可能是多个方面共同作用的结果,所以有关反义词方面的理论与实际如何能更好地结合仍需深入研究。对外汉语教学中的词汇教学在前人的努力研究下已取得不小的成果,本文以期通过更深入地研究帮助学习者更方面、快捷地学习汉语。

## 参考文献

- [1] 教育部中外语言交流合作中心, 国际中文教育中文水平等级标准[M].北京:北京语言大学出版社,2021.
- [2] 沈家焯.不对称和标记论[M].南昌:江西教育出版社,1999:32-34.
- [3] 李秀香.现代汉语反义词的不对称性研究[D].黑龙江大学,2013: 2-12.
- [4] 楚成,刘俊.汉语反义词不平衡现象研究[J].今古文创,2023(36): 34.
- [5] 窦晓蕾.厚薄类反义词不平衡性的认知解释[J].山东行政学院学报,2011(01): 12.
- [6] 富天飞.反义词及反义词的不平衡性[J].文教资料,2007(14): 1+6.
- [7] 蒋文琪.论现代汉语反义词及其不平衡[J].名家名作,2022(17): 34+12.
- [8] 刘菁.现代汉语反义词不平衡现象研究综述[J].青年文学家,2020(06): 23.
- [9] 齐梅丽.反义词的不平衡研究——以“上”“下”为例[J].课外语文,2016(05): 11+23+34.
- [10] 王春波.扼住喉咙的文化心理——论反义词使用的不平衡性[J].青年文学家,2014(15): 45+12.
- [11] 夏文慧.反义词“虚”“实”的对称性与不对称性研究[D].南京师范大学,2018: 23+24.
- [12] 招敏.语文中的反义词不平衡现象[J].考试周刊,2014(92): 29.
- [13] 赵平分,曹卫红.汉语反义词不平衡现象及文化阐释[J].河北大学学报,2006(02): 23+24.
- [14] 李慧.对外汉语教学中的反义词不对称原则研究[D].内蒙古师范大学,2011: 45+56+78.
- [15] 杭露露.反义词的不平衡性及蕴含的文化心理[J].汉字文化,2019(16): 44+46.
- [16] 冷春晖.留学生习得单音反义动词不平衡性偏误分析[D].河北科技大学,2023:22.
- [17] 朴祉泳.韩国学生汉语反义词学习情况考察[D].北京语言文化大学,2001:13+23.
- [18] 黄伯荣,廖序东.现代汉语[M].高等教育出版社,2008.
- [19] 王麦巧.反义词的不平衡现象及其他[J].周口师范学院学报,2002(03).
- [20] 王小郴.黄廖版《现代汉语》反义词不平衡性指瑕[J].汉字文化,2022(12).
- [22] 彦晶.从“上”和“下”的不对称窥视反义词的不平衡发展[D].河北师范大学,2010.

## The unbalance of antonyms in teaching Chinese as a foreign language

Ma Xiaoxiao

(Zhengzhou university, Zhengzhou / Henan, 450000)

**Abstract:** Modern Chinese antonyms are an important part of modern Chinese speech class and a more complex kind of modern Chinese vocabulary system, which plays an important role in teaching Chinese as a foreign language. The antonym of modern Chinese is the reflection of the contradiction between the objective things in nature and human society. First of all, this paper investigates the use of antonyms by middle school students in the relevant textbooks and teaching process of modern Chinese vocabulary system. Secondly, through the investigation of the requirements and treatment of the International Chinese Education Level Level Standards, the practice design of the elementary and advanced textbooks of Developing Chinese, it is found that the teaching of antonyms is a relatively weak link, so the research on antonyms teaching needs to be further in-depth. This paper starts from antonyms and the unbalance of antonyms, and then describes the unbalance of antonyms and finds out the causes of the unbalance of antonyms. Finally, the author puts forward the teaching strategies and principles of antonyms and antonyms unbalance in teaching Chinese as a foreign language, so as to improve the efficiency of teaching antonyms as a foreign language.

**Keywords:** antonyms; Unbalance; Teaching Chinese as a foreign language