

俄罗斯“熊”文化研究

邵孟宇

(郑州大学, 河南省, 郑州市, 450000)

摘要: 中国人自称为“龙的传人”, 俄罗斯人自称为“熊的传人”, “熊”文化已经深深地融入了俄罗斯民族的血液之中, 与人们的日常生活紧密相连。熊是自然力量的象征, 也是俄罗斯民族精神的象征, 是骄傲的代名词。“熊”文化历经演变, 从古代斯拉夫时期的图腾崇拜, 经不同历史阶段发展至现代的多元融合, 其发挥着文化传承、教育民众、凝聚社会、塑造国际形象等功能, 已成为俄罗斯民族文化核心部分。本文聚焦于俄罗斯“熊”文化, 将有助于进一步了解俄罗斯文化的独特性, 从而减少文化误读, 促进中俄两国更好交流。

关键词: 俄罗斯; 熊文化; 象征意义; 历史演变; 社会功能

中图分类号: G1 **文献标识码:** A

俄罗斯, 通常被称为“俄罗斯熊”或“北极熊”, 俄罗斯人被称为“熊的传人”。自古以来, 俄罗斯人就崇拜着熊, 喜爱着熊。“熊”文化贯穿于俄罗斯人民的日常生活当中, 熔铸在俄罗斯民族的精神生活当中。对俄罗斯民族来说, 熊不仅仅是一种动物, 更是一种信仰, 是民族的象征。俄罗斯民族和熊之间有着千丝万缕的关系, 熊在俄罗斯有着深刻的影响和意义。然而, 对这一内涵丰富的“熊”文化, 前人对其认识和理解尚不够深入和全面。本研究聚焦俄罗斯“熊”文化, 旨在深入挖掘其丰富内涵, 探寻其在不同历史时期的演变轨迹, 剖析其对俄罗斯社会的多元影响, 以期全面深入了解俄罗斯独特的“熊”文化。

一、俄罗斯的“熊”文化现象

熊文化包括熊图腾以及与熊相关的一切文化现象。熊文化现象是通过信仰、文学、文字、活动等形式表现熊的生动内涵和象征。人们通过对熊意象的广泛使用, 在熊身上赋予了他们丰富的多样的情感寄托。

(一) 民俗活动中的熊元素

在俄罗斯的传统节日和民俗活动中, 熊元素无处不在。例如, 在谢肉节期间, 人们会举行盛大的庆祝活动, 其中就有装扮成熊的舞者参与表演。这些“熊舞者”穿着熊皮制成的服装, 模仿熊的动作, 为节日增添了欢乐和神秘的氛围。在俄罗斯的部分农村地区, 依然保留着许多古老而质朴的传统习俗, “熊祭”活动便是其中之一, 在一些特殊的日子, 如春季播种前或秋季丰收后, 村民们会自发地聚集在村子的中心广场或是古老的大树下, 举行庄重神秘的“熊祭”仪式, 通过祭祀熊来祈求来年的丰收和家庭的平安。此外, 在俄罗斯的婚礼习俗中, 也会出现熊的形象。在俄罗斯人的观念里, 熊的力量和坚韧象征着婚姻的稳固, 熊的

憨厚忠诚寓意着夫妻之间的相互扶持、不离不弃。当一对新人步入婚姻殿堂时，亲朋好友会送上一些带有熊图案的礼物，作为对新人婚姻的美好祝福。

熊也是俄罗斯大型活动的常用吉祥物。1980年莫斯科夏季奥运会上吉祥物就是一只名叫“米沙”的棕熊。其可爱的造型体现了合作、热情、开放的文化特点。米莎在莫斯科奥运会期间也被用在许多毛绒玩具、瓷器、塑料制品、玻璃器皿等上百种纪念品上，而且还被印制成了邮票。2006年“俄罗斯年”和2007年“中国年”的吉祥物，也是裹着中俄国旗、挽手同行的中国熊猫和俄罗斯棕熊的卡通形象。^[1]2014年索契冬奥会的吉祥物之一就是一只围着绿色围巾的小北极熊，形象憨态可掬，广受人们的喜爱。

（二）文学作品中的熊形象

俄罗斯19世纪文学是世界文学史上的一颗璀璨的明珠，在19世纪文学名著中也常常出现熊的身影。在普希金的《叶甫盖尼·奥涅金》中就有这样一个片段：“塔吉娅娜梦见自己一个人在森林中，突然从雪堆里钻出一头大熊，把她带到了林中的小屋中……后来，塔吉娅娜就嫁给了一位将军。”^[2]这其中包含着一个俄罗斯民间传说——如果女孩梦到熊，她就快要嫁人了。^[3]

契诃夫也有一部以熊命名的喜剧，这里，熊也是“未婚夫”的象征。作品讲述的是装腔作势的地主小寡妇波波娃发誓要为她死去的丈夫守节终身，但此时偏偏遇上粗野无礼却多情的退伍军人斯米尔诺夫上门要债。双方由争吵到决斗，再到接吻，全剧充满了搞笑效果。双方争吵时，波波娃把斯米尔诺夫骂作“笨熊”，由此看来，作者把“熊”作为剧名绝非偶然。“笨熊”身上寄托了作家以及全俄罗斯人民对熊的喜爱。托尔斯泰在他的《战争与和平》中也有关于熊的描写：“皮埃尔和小伙伴不知道从哪里搞来一只小熊。他们把小熊放在马车上穿过集市。警察局长来阻拦，他们就把小熊和警察局长背对背地绑在一起，扔进了河里。结果，那只小熊竟然背着警察局长游起泳来。”^[4]在俄罗斯人眼里，熊就是这样笨拙、可爱。

（三）人名、地名中的熊

熊是俄罗斯最具代表性的动物，它对于俄罗斯的影响体现在各个方面，俄罗斯人的名字是由姓、名、父称三部分组成的。其中也有很多含有熊的名字。如用Медведь构成的Медведев梅德韦杰夫、Медведков梅德韦德科夫、Медведников梅德韦德尼科夫、Медведко梅德韦德科，以及Миша米莎、Михаил米哈伊尔等名字。俄罗斯前总理就是姓梅德韦杰夫。不光人名，俄罗斯的一些地名当中也含有熊。在索契，有一个名为“熊的角落”的著名小镇，小镇上到处是熊的雕塑，且形态不同，使人流连忘返，是一个著名的景点。^[5]不仅有以熊的名字命名的城市，一些城市的徽章上也出现了熊。作为古罗斯诸国曾经的首府诺夫哥罗德是俄罗斯最古老的城市之一，在19世纪它的城市徽章主要是由一个放着权杖和十字架的金色王座以及两只分列王座左右的黑熊构成，在这里熊代表着智慧、力量和权力。除此之外，还有雅罗斯拉夫尔市以及重要工业城市彼尔姆的市徽上也出现了熊。

二、熊在俄罗斯文化中的象征意义

在俄罗斯文化中，熊具有多方面的象征意义，它既是自然力量与宗教的象征，同时也是俄罗斯民族精神的象征。

（一）自然力量的象征

俄罗斯拥有广袤无垠的森林，熊在这片森林王国中是当之无愧的王者，它体型庞大、力量惊人，能够在严寒的冬季储存足够的能量度过漫长的冬眠，展现出强大的生命力和对自然环境的适应能力。在俄罗斯人的认知里，熊就是自然力量的具象化体现，这种对熊力量的敬畏，反映在诸多民间传说之中。比如，传说中熊能够轻易地拔起大树，战胜凶猛的野兽，它的力量让人类惊叹且敬畏。这种象征意义不仅是对熊生理特征的直观反映，更是俄罗斯人对大自然力量的尊崇与向往，他们渴望像熊一样拥有强大的力量来应对生活中的艰难险阻。

（二）宗教与神秘主义符号

在俄罗斯的宗教信仰和神秘主义文化中，熊也占据着独特的地位。东正教是俄罗斯的主要宗教，尽管在东正教教义中没有直接对熊的崇拜，但在俄罗斯的民间宗教信仰和神话传说中，熊与宗教元素有着千丝万缕的联系。在一些古老的传说中，熊被视为守护神灵的使者，具有超自然的力量。它能够守护圣地，驱赶邪恶的力量。这种神秘主义色彩赋予了熊一种神圣不可侵犯的地位，让人们对它充满敬畏和神秘感。在俄罗斯的萨满教文化中，熊更是被当作具有特殊魔力的动物，萨满巫师们相信熊能够沟通天地，传递神灵的旨意。^[6]

（三）民族精神的隐喻

熊的性格特质与俄罗斯民族精神有着诸多契合之处。熊通常给人以憨厚、朴实的印象，同时又具备坚韧不拔的意志。在面对困境时，熊会顽强抗争，这种坚韧在俄罗斯民族的历史发展进程中也得到了充分体现。从抵御外敌入侵到克服国内的重重困难，俄罗斯民族始终保持着不屈不挠的精神。例如，在卫国战争时期，俄罗斯人民展现出的顽强抵抗精神就如同熊在面对威胁时的勇敢反击。熊的憨厚也反映在俄罗斯人民的性格中，他们热情好客、真诚待人，以质朴的情感对待生活和他人。这种民族精神的隐喻，使得熊成为俄罗斯民族性格的一种生动写照。

三、熊文化在俄罗斯历史发展中的演变

在俄罗斯历史长河中，熊文化不断演变，其内涵与表现形式随时代的更迭而变迁。

（一）古代斯拉夫时期：熊为图腾与神灵象征

在俄罗斯文明的源头，古代斯拉夫部落时期，熊就已深深嵌入文化脉络。彼时，熊被奉为图腾。原始斯拉夫人生活环境恶劣，熊强大的体魄、冬眠后复苏的特性，让他们坚信熊拥有神秘力量，能抵御自然威胁，确保部落繁衍。部落举行祭祀，身着熊皮、模仿熊的动作，期望借此获熊庇护。同时，熊在神话里是神灵化身。多神教体系中，熊与雷神佩伦等神相关，被视为神在人间的代表，能沟通天地，象征正义与超自然力量。如传说熊守护圣地，引导人

类获得神谕，熊在人们心中无比神圣。

（二）基辅罗斯时期：熊融入宗教与社会生活

这一时期，东正教传入，熊文化逐渐与宗教融合。熊在民间故事里，仍具神圣色彩，不过故事增添了东正教元素，如熊受神指引帮助虔诚之人。在社会生活中，熊成为力量与勇气象征。基辅罗斯战事频繁，熊的勇猛特质受推崇，战士以熊自比，贵族纹章常现熊图案，彰显家族力量与荣耀，熊形象在建筑装饰、工艺品中也常见，反映对熊的尊崇。

（三）蒙古统治时期：熊文化的蛰伏与坚守

蒙古统治俄罗斯近两个半世纪，俄罗斯文化受冲击，熊文化发展受限。但在民间，熊文化顽强存续。因蒙古文化与斯拉夫文化差异大，俄罗斯民众在艰难环境坚守自身传统，熊作为民族文化象征，在民间传说、口头故事中传承，成为凝聚民族精神的力量。

（四）莫斯科公国及沙俄时期：熊象征国家与权威

莫斯科公国崛起，逐步统一俄罗斯，熊成为国家象征。随着领土扩张、国力增强，熊代表俄罗斯强大国力与权威。沙皇宫廷仪式、官方文件、军旗频繁出现熊形象，强化熊与国家的联系，让熊成为俄罗斯民族自豪感与国家认同的标志。文学艺术领域，熊形象丰富。作家用熊展现俄罗斯民族性格，如普希金作品借熊描绘俄罗斯人勇敢、憨厚特质；画家笔下，熊或展现自然壮美，或象征国家威严，熊文化在艺术创作中繁荣。

（五）苏联时期：熊形象的新内涵与传播

苏联成立，社会变革深刻影响熊文化。熊不再单表国家权威，还代表工农力量与社会主义建设精神。宣传画、海报中，熊常与工人、农民形象结合，象征人民团结奋斗、建设新国家的决心与力量。苏联动画、儿童文学发展，塑造诸多可爱、友善的熊形象，如《小熊维尼》俄版改编，赋予熊新生命力，向儿童传递友善、互助价值观，熊文化通过大众传媒广泛传播。

（六）现代俄罗斯时期：熊文化的多元发展

苏联解体后，现代俄罗斯面临新挑战与机遇，熊文化呈现多元。一方面，熊作为民族文化符号，仍承载民族精神与历史记忆，重要节日、庆典活动，熊形象活跃，激发民众爱国热情与民族自豪感。另一方面，受全球化影响，熊文化融入商业元素。旅游纪念品、影视作品、动漫游戏中，熊形象广泛应用，创造经济价值同时，向世界传播俄罗斯文化。此外，熊文化在生态保护宣传中受关注，因熊是俄罗斯重要野生动物，象征自然生态，唤起民众环保意识。

四、俄罗斯“熊”文化的社会功能

熊文化作为俄罗斯文化体系中极具代表性的部分，在文化遗产、教育、社会凝聚、国际形象塑造等方面发挥着重要作用。

（一）文化传承功能

在文化传承层面，熊文化宛如一部生动的史书，承载着俄罗斯民族的历史记忆。在民间传说中，熊往往以神秘莫测的角色登场，这些故事在口口相传间，将先辈们对自然的敬畏、

对力量的尊崇巧妙融入其中，成为俄罗斯民族文化的根源所在。古老祭祀仪式里，人们模仿熊的动作，这一传统延续至今，承载着原始信仰与部落生活的印记，使后代得以穿越时空，触摸历史的脉络。在艺术领域，绘画、雕塑中熊的形象贯穿不同历史时期，这些艺术创作宛如一面镜子，映射出当时俄罗斯的社会风貌与审美观念，将独特的文化基因代代相传。

（二）教育启迪功能

熊文化在教育领域同样发挥着独特作用。在儿童文学作品中，熊常常成为主角，如经典的《玛莎和熊》，故事里的熊以善良、包容的形象示人，教导孩子们在面对陌生人时保持勇敢与善良，潜移默化地传递着友善待人的价值观。^[7]在学校教育体系中，熊文化相关内容被引入课堂，这不仅加深了学生对本土文化的理解，更有助于培养他们的民族自豪感。此外，熊文化所蕴含的坚韧、强大等精神品质，激励着年轻人在成长过程中，面对困难时不屈不挠，勇敢追求梦想，成为塑造俄罗斯新一代精神品质的重要养分，让熊文化在传承中不断焕发生机，持续为俄罗斯社会的发展注入精神动力。

（三）社会凝聚功能

结合前文所述，可以看出俄罗斯熊文化在俄罗斯社会的发展进程中发挥着强大的社会凝聚功能，是俄罗斯民族团结与社会稳定的重要精神纽带。熊是俄罗斯民族的标志性符号，深深烙印在俄罗斯人的心中。^[8]无论身处世界何处，当俄罗斯人看到熊的形象，民族认同感与归属感便会油然而生。这种情感超越了地域、阶层和年龄的界限，将全体俄罗斯人紧密联系在一起。在历史上，面对外敌入侵、社会动荡等艰难时刻，熊所代表的强大、坚韧精神总能激发俄罗斯人的爱国热情，促使他们团结一致，共同抵御困难，保卫家园。

在文化活动中，熊文化的身影无处不在。每逢重大节日和庆典，如谢肉节，人们会装扮成熊的模样参与游行，这些活动承载着俄罗斯的传统习俗，是民族文化的生动展示。民众在参与这些活动时，能够感受到共同的文化记忆和价值观念，增强彼此之间的联系与互动，进而强化了整个民族的凝聚力。此外，熊文化在艺术创作领域也起到了凝聚人心的作用。在绘画、文学、音乐等艺术形式中，熊的形象被广泛运用，艺术家们通过作品表达对民族精神的赞美和对国家的热爱。这些作品在社会中传播，引发人们的情感共鸣，使俄罗斯人在欣赏艺术的过程中，进一步加深对民族文化的认同，促进社会成员之间的精神交流与团结。

（四）国际形象塑造功能

熊文化在俄罗斯国际形象塑造中发挥着多层面、深层次的影响。在文化传播方面，俄罗斯的动画作品发挥了显著作用。以俄罗斯版《小熊维尼》动画为例，它在保留经典角色的基础上，巧妙融入俄罗斯的自然景观、民俗元素。动画中的熊形象不仅保留了可爱、友善的特点，还被赋予了俄罗斯民族的质朴与热情。全球观众在欣赏这部动画时，仿佛打开了一扇通往俄罗斯文化的大门，感受到俄罗斯广袤森林的神秘、传统节日的欢乐氛围。这使得俄罗斯在国际文化舞台上呈现出充满活力、富有童趣且文化底蕴深厚的形象，拉近了俄罗斯与世界各国人民的文化距离。

在外交与国际交流活动中，熊文化元素是重要的文化名片。在国际文化展览中，俄罗斯常常展示以熊为主题的精美手工艺品和绘画作品。这些作品不仅展示了俄罗斯精湛的艺术技艺，更通过熊的形象传递出俄罗斯民族坚韧、勇敢的精神特质。在商业领域，熊文化为俄罗斯品牌赋予了独特的文化内涵。俄罗斯伏特加酒闻名世界，部分品牌在包装设计上融入熊的形象。消费者在购买和品尝伏特加时，看到酒瓶上的熊图案，会自然而然地将其与俄罗斯的豪迈、热情联系起来。这种文化联想不仅提升了俄罗斯伏特加的品牌辨识度，还使俄罗斯在国际商业市场上树立起独特的品牌形象，增加了产品的文化附加值，助力俄罗斯商业品牌在国际市场上拓展。

五、结语

熊的地位一直都在俄罗斯人心中根深蒂固，高于其他动物，俄罗斯“熊”这个代号也在世界人民心中根深蒂固。俄罗斯人乐于听到别人说他像熊，中国人觉得熊是愚蠢的、凶猛的，但是俄罗斯人觉得熊虽然有点笨拙，但是很可爱，强壮又勇敢。俄罗斯“熊”文化贯穿于社会生活各方面，意义深远，在民俗活动、文学作品、人名地名中，熊元素广泛存在。熊在俄罗斯文化中象征丰富，是自然力量的代表，凸显俄罗斯人对自然的敬畏；是宗教神秘符号，在民间信仰里关联宗教元素；更隐喻民族精神，其特质契合俄罗斯民族性格。“熊”文化在文化传承与教育、社会凝聚与国际形象塑造方面发挥着重要作用，随着时代的发展，俄罗斯的“熊”文化也会被逐渐注入新鲜血液，这血液会让俄罗斯更加有活力，更加有魅力。

参考文献

- [1] 张铭：俄罗斯的“熊”及其成语翻译，《中国民族博览》2021年第23期。
- [2] 普希金：《普希金全集》，杭州：浙江文艺出版社，1997年。
- [3] 张建英：趣谈俄罗斯的“熊”，《俄语学习》2009年第1期。
- [4] 列夫·托尔斯泰：《战争与和平》，上海：上海译文出版社，2011年。
- [5] 黄雅婷：俄罗斯民族的图腾——熊，《俄语学习》2013年第4期。
- [6] 徐志奇：《中俄图腾民族文化定型对比研究》（硕士学位论文），辽宁师范大学，2023年。
- [7] 白洁：跨文化交际视阈下中俄图腾文化对比研究——以龙和熊为例，《课程教育研究》2016年第1期。
- [8] 韩静池：俄罗斯的“熊”图腾，《世界文化》2009年第8期。

Research on Russian "Bear" Culture

Shao Mengyu

(Zhengzhou University, Henan Province, Zhengzhou, 450000)

Abstract: Chinese people call themselves "descendants of the dragon," while Russians call themselves "descendants of the bear." "Bear" culture has deeply integrated into the blood of the Russian people and is closely connected to their daily lives. The bear is a symbol of natural power and also a symbol of the Russian national spirit, representing pride. The "bear" culture has undergone evolution, from totem worship in ancient Slavic times, developing through different historical stages to today's diverse integration. It plays roles in cultural heritage, educating the public, uniting society, and shaping the international image, making it a core part of Russian national culture. This paper focuses on Russian "bear" culture, which will help further understand the uniqueness of Russian culture, thereby reducing cultural misunderstandings and promoting better exchanges between China and Russia.

Keywords: Russia; Bear culture; Symbolic meaning; Historical evolution; Social function