

从“结构”到“功能”：《发展汉语》初级综合教材语法项目编排理念探析

屈佳慧

(郑州大学, 河南省郑州市, 450000)

摘要: 本论文选择《发展汉语·初级综合》(第二版)作为研究对象,选取动态助词“了”、“把”字句、比较句三个较为经典语法项目,采用纵向考察的手法总结其全套教材中的呈现顺序、解释方式、例句语境及练习设计,讨论该教材语法编排的内在逻辑。通过分析发现,该教材采用“结构优先,功能渐进”的编排理念,在初级阶段优先确立语法形式,然后借助于复现、扩展和语境化练习,引导学习者向交际功能过渡。本研究也为国际中文教师理解教材设计意图、优化语法教学提供了参考。

关键词: 《发展汉语》; 语法编排; 结构; 功能; 初级汉语

中图分类号: G4

文献标识码: A

一、核心概念界定与教材概况

1.1 核心概念界定

本研究的核心围绕“结构”“功能”“语法项目编排理念”三个概念展开,三者相互联系,共同构成研究的理论基础与分析框架。明确各概念的内涵,是精准分析《发展汉语·初级综合》(第二版)语法编排逻辑的前提。

就结构主义语言学而言的“结构”,是指语言的形式规则系统,其核心是语言成分的组合关系和聚合关系。^[1]放在汉语语法教学与教材编排中,“结构”主要体现是语法形式的规范性与系统性,包括语法成分的构成规则、语序排列、形态变化等这些外在形式。如,动态助词“了”的核心结构是“动词+了”,“把”字句的核心结构是“主语+把+宾语+动词+补语”,比较句的基础结构是“A+比+B+形容词”,这些都属于语法结构的范畴。教材编排中的“结构导向”,实际上就是先呈现语法形式规则,通过简明扼要的结构讲解、机械模仿练习,帮助学习者掌握语言的“骨架”,从而实现语法形式的准确输出。

就功能主义语言学而言的“功能”,则是重点关注语言在实际交际中的用途与价值,核心是语言形式与交际场景、表达意图的关联,汉语语法教学中“功能”,主要指语法项目所承载的交际意义与表达用途,即学习者运用特定语法结构完成具体交际任务的能力,比如运用动态助词“了”表达“动作已经完成”的含义,运用“把”字句表达“处置动作”的意图,运用比较句完成“事物之间对比”的交际需求,教材编排中“功能导向”,强调语法形式和交际语境的结合,通过语境化例句、交际性练习,帮助学习者理解语法形式背后的意义,实现从“会说正确的句子”到“会用正确的句子交际”的过渡。

“语法项目编排理念”,是教材编写者在语法选择、呈现顺序、解释方式、练习设计等环节遵循的核心指导思想,是结构导向、功能导向在教材中的具体表现,不同的编排理念,是决定语法项目的呈现逻辑、教学重点与练习路径的关键。本文探讨《发展汉语·初级综合》(第二版)语法编排理念,就是分析具体语法项目的编排细节,提炼出背后“结构”“功能”的融合逻辑,即“结构优先,功能渐进”的核心思路,在初级阶段以语法结构的掌握为基础,逐步渗透功能意识,最终实现结构准确性与功能适用性的统一。

需要明确的是,本研究中的“结构优先”并不是否定功能的价值,“功能渐进”也不是忽视结构的规范性,二者是辩证统一的关系。结构是功能的载体,没有规范的结构,功能表达便会失去依托;功能是结构的目的,掌握结构的最终目标是实现有效的交际功能。教材的

语法编排,本质上是在平衡结构教学与功能教学的关系,找到适合初级汉语学习者认知规律的呈现方式。

1.2 教材概况

《发展汉语·初级综合》(第二版)是由北京语言大学出版社出版的对外汉语初级综合教材,属于“发展汉语”系列教材的核心组成部分,主要面向汉语水平为零起点到初级水平的外国学习者,旨在借助于综合的教学内容,培养学习者的汉语综合运用能力,其中语法教学是教材的关键之一。^[2]

该教材分为上册与下册两册,共60课,其中上册30课,下册30课,每课课时安排为2-4课时,适配初级阶段1-2学期的教学需求。教材整体编排遵循“由浅入深、循序渐进”的原则,涵盖语音、词汇、语法、语用、文化等多个教学要素,其中语法的编排贯穿全套教材,形成了相对完整的初级语法教学体系。

从语法编排的整体来说,该教材语法项目呈现出明显的层次性与系统性,上册主要关注基础语法结构导入以及巩固,以简单句的基本结构、常用虚词、基础句式:如主谓句、动宾句为主,重点关注学习者的语法形式意识和简单句子表达能力;下册在上册基础上,扩展语法结构的复杂度,增加复杂句式的教学,如“把”字句、“被”字句、比较句、连动句,同时强化语法项目的功能运用,引导学习者在具体语境中运用语法知识去完成交际。

教材中语法项目的呈现方式是有一定逻辑的,通常分为四个环节:一是语境导入,通过课文片段、对话场景,展现出语法项目的使用语境和基本形式;二是语法讲解,明确语法结构的构成规则、使用条件,结合简单易懂的语言进行解释,避免语言学术语;三是例句示范,选取贴近学习者生活、交际场景典型的例句,直观展示出语法项目的用法,帮助学习者理解结构与意义的关联;四是练习巩固,设计多样化的练习,从机械模仿到语境运用,逐步强化学习者的语法项目的掌握与运用能力。

本研究选取动态助词“了”、“把”字句、比较句三个典型语法项目作为分析对象,主要基于以下三点考虑:第一,三者均是初级汉语语法教学的核心内容,也是外国学习者初级阶段必须掌握的重点与难点语法项目,在《发展汉语·初级综合》(第二版)全套教材中均有系统的呈现与复现,编排逻辑具有代表性;第二,三者分别代表了不同类型的语法项目——动态助词“了”属于虚词类语法项目,侧重结构形式的附着与意义的表达,“把”字句属于句式类语法项目,侧重结构的规范性与处置功能的表达,比较句属于功能类语法项目,侧重通过特定结构实现对比功能,三者的编排特点能够全面反映教材的整体语法编排理念;第三,三者在初级阶段的编排均体现了“结构优先,功能渐进”的逻辑,借助于纵向追踪其在全套教材中的呈现顺序、解释方式、例句语境及练习设计,能够清晰剖析教材语法编排的内在逻辑与核心思路。

二、典型语法项目编排细节分析

2.1 动态助词“了”编排分析

动态助词“了”是初级汉语学习者较早接触的助词之一,也是日常交际中使用频率极高的语法项目,其核心功能是表示动作的完成或实现,同时还能体现动作的结果、状态的变化等延伸功能。由于“了”的用法相对灵活,并且在不同语境中存在着细微的差异,是初级学习者语法习得中的重点和难点之一。《发展汉语·初级综合》(第二版)对动态助词“了”的编排,充分体现了“结构优先,功能渐进”的理念,通过分阶段、分层次的呈现,帮助学习者逐步掌握其语法结构和交际功能。

从呈现顺序来看,动态助词“了”在教材中属于出现相对较早的语言项目,第一次是在上册第7课,这样编写的合理性在于:这一阶段的学习者已经掌握了一定数量的基础动词、名词和简单句式,能够理解“了”的基础语言知识。在首次出现之后,“了”在后续课文和练习中也不断复现,贯穿于上、下册全部课程,形成“首次呈现—初步巩固—逐步扩展—

熟练运用”的脉络。上册第7课首次引入动态助词“了”，重点讲解的是最基础的用法：表示动作的完成，搭配简单的及物动词和不及物动词，如“吃了饭”“走了”；在上册第15课、第20课对“了”的用法进行首次扩展，增加“动词+了+补语”的结构，比如“吃饱了”“看懂了”，表现动作的结果；下册第5课、第12课进一步扩展，引入“了”表示状态变化的用法，如“天气暖和了”“他长高了”，同时结合“已经……了”的句式，丰富其语法功能；下册第18课、第25课则将“了”和其他语法项目结合，如“把”字句+“了”、连动句+“了”，实现语法知识的综合运用。这种分阶段的呈现顺序，既避免了学习者一次性接触过多用法产生混淆，又能逐步深化其对“了”的理解和运用。

从解释方式来说，教材对动态助词“了”的讲解坚持“结构优先”，先明确语法形式，再简要说明功能。首次出现时，教材首先给出明确的语法结构：“动词+了”，再用初级水平学生能够理解的语言解释功能：“表示动作已经完成或结束”，没有使用过于专业的语法术语，而是结合具体例句帮助学习者理解，例如，教材给出例句“我吃了早饭了”，并说明“‘吃了’表示‘吃’这个动作已经完成”。在后续用法扩展中，教材依然遵循“结构先行”的原则，先呈现新的语法结构，如“动词+了+补语”“形容词+了”，再解释它所对应的功能，同时对比先前学习的用法，帮助学习者区分不同语境中所代表含义的细微差异，例如，在讲解“形容词+了”时，教材给出结构“形容词+了”，解释是“表示事物的状态发生了变化”，并对比“动词+了”的用法，指出“动词+了”表示动作完成，“形容词+了”表示状态变化，借助于简单的对比，帮助学习者厘清两者的区别。除此之外，教材在解释过程中，还注重引导学习者观察语法形式的特点，如“了”只能放在动词或形容词后面，不能放在前面，通过这种细节提示，帮助学习者掌握规范的语法结构。

从例句语境来看，教材为动态助词“了”设计的例句大都是贴近初级学习者的日常生活场景，语境真实、简单易懂，兼顾结构的规范性和功能的实用性。^[3]在第一次出现时，例句主要围绕“衣食住行”这些基础的日常生活场景，如“他喝了一杯水”“我看了报纸”“她走了”，这些场景是学习者在日常生活中可以接触的，能够快速理解例句的含义，同时感知“了”的用法。随着用法的扩展，例句的语境也开始变得丰富，包含但不限于“学习、工作、社交、天气”等领域，如“我学会了汉语”“他完成了工作”“今天的天气变热了”“我们认识了新朋友”。这些例句不仅符合语法结构要求，还能够体现“了”在实际交际中的功能，让学习者明白“什么时候用、怎么用”。再者，教材中的例句大多采用简短的句式，避免复杂的修饰成分，降低学习者的理解难度，同时例句的主语多为“我、你、他、我们”等常用人称，贴近学习者的表达习惯，便于学习者模仿和运用。

从练习设计来说，教材对动态助词“了”的练习安排，遵循“从形式到功能、从基础到综合”的原则，一步一步引导学习者巩固语法知识、提升交际能力。练习类型主要分为四类：第一类是基础形式操练，重点巩固语法结构，如“填空练习”：在句子中填入合适的“了”、“判断练习”：判断句子中“了”的用法是否正确、“改写练习”：将不含“了”的句子改写为含“了”的句子。这类练习主要集中在“了”首次出现之后的几课，目的就是帮助学习者快速掌握“动词+了”的基础结构，形成初步的语法感知，例如，上册第7课的填空练习：“1. 我_____饭了。(吃) 2. 他_____书了。(看)”，通过简单的填空，让学习者熟练掌握“动词+了”的结构。第二类是理解性练习，重点考查学习者对“了”的功能的理解，如“选择练习”、“问答练习”：根据问题用含“了”的句子回答。这类练习在基础形式操练之后，目的是帮助学习者将语法结构与功能结合起来，理解“了”在具体语境中的用法，例如，上册第10课的问答练习：“问：你吃早饭了吗？ 答：_____”，引导学习者用“我吃了”或“我没吃”回答。第三类是扩展性练习，重点拓展“了”的用法，结合新的语法结构和语境，如“造句练习”：用“动词+了+补语”的结构造句、“完成对话练习”：在对话中填入含“了”的句子，体现状态变化。这类练习主要集中在下册，目的是帮助学习者深化对“了”的理解，掌握其延伸用法，例如，下册第8课的造句练习：“用‘看懂了、吃饱了、写完了’造句”，引导学习者运用“动词+了+补语”的结构，体现动作的结果。第四类是综合性练习，

重点考查学习者对“了”的综合运用能力，将“了”与其他语法项目结合起来，如“短文写作练习”：写一段包含“了”的短文，描述自己的一天，这类练习集中在教材的后期，目的是帮助学习者将所学语法知识运用到实际交际中，实现“结构”向“功能”的过渡，^[4]例如，下册第28课的情景对话练习：“情景：你和朋友见面，聊聊你们最近的变化。请用‘……了’的句式进行对话”，引导学习者综合运用“了”表示状态变化的用法，提升交际能力。

总的来说，动态助词“了”的编排，体现出教材“结构优先，功能渐进”的核心理念：先明确“动词+了”的基础结构，通过基础练习巩固形式；再逐步扩展用法，丰富语法结构，结合具体语境引导学习者理解功能；在最终阶段借助综合练习，实现语法知识的综合运用，完成从“掌握结构”到“运用功能”的过渡。这种编排方式，符合初级学习者的认知规律和习得特点，能够帮助学习者逐步掌握“了”的用法，提升语言交际能力。

2.2 “把”字句的编排分析

“把”字句是现代汉语中很有特色的句式之一，也是初级汉语语法教学的重难点。其核心功能是强调动作对宾语的处置作用，突出动作的结果或影响，语法结构为“主语+把+宾语+动词+其他成分”。^[5]鉴于“把”字句的结构相对复杂，它会涉及宾语的提前、动词的限制等规则，对初级学习者来说，习得难度相对较大。《发展汉语·初级综合》（第二版）对“把”字句的编排，充分考虑了句子本身习得难度和初级学习者的认知特点，依然按照“结构优先，功能渐进”的理念，通过科学的呈现顺序、简洁的解释方式、真实的例句语境和分层的练习，帮助学习者逐步掌握“把”字句的语法结构和交际功能。

从呈现顺序来看，“把”字句在教材中出现相对靠后，第一次出现在下册第10课，位于初级阶段的中后期。这一阶段学习者已经掌握了大量的基础动词、名词、形容词，以及动态助词“了”、补语等相关语法项目，具备理解和运用“把”字句的基础语言知识，“把”字句的编排同样遵循“首次呈现—初步巩固—逐步扩展—熟练运用”的脉络，并且和之前学习的语法项目形成紧密衔接。具体来说，下册第10课第一次引入“把”字句，主要讲解其最基础的用法：强调动作对宾语的处置，搭配“放、拿、摆、关”等简单的处置性动词，且句子中多带有动态助词“了”，如“我把书放在桌子上了”“他把窗户关上了”；下册第15课对“把”字句的结构进行扩展，增加“把+宾语+动词+补语”的结构，如“我把衣服洗干净了”“他把作业写完了”，强调动作的结果；下册第22课进一步扩展，引入“把”字句与“能、会、要”等情态动词的搭配，如“我能把这件事做好”“他要把书借给我”，丰富其语法功能；下册第29课则将“把”字句与其他语法项目结合，如“把”字句+“了”+补语、“把”字句与连动句结合，实现语法知识的综合运用。教材在“把”字句首次呈现后，通过后续课文的对话、短文等内容，不断复现“把”字句，让学习者在反复接触中巩固所学知识，逐步提升运用能力。与动态助词“了”相比，“把”字句的复现频率更高、范围更广，这也是因为其习得难度较大的特点决定的。^[6]

从解释方式来说，教材对“把”字句的讲解同样坚持“结构优先”的原则，先明确表示出语法结构，再去解释其功能和使用场景，同时注重引导学习者观察语法规则。首次出现时，教材首先给出清晰的语法结构：“主语+把+宾语+动词+（了/补语）”，然后用通俗易懂的语言解释功能：“强调动作对宾语的处置，说明‘把’后面的人或事物受到了动作的影响或产生了某种结果”。出于帮助学习者理解的角度，教材还运用对比的方式，将“把”字句与普通主谓宾句式进行对比，如“我放了书在桌子上”和“我把书放在桌子上了”，指出“把”字句更强调“书”受到了“放”这个动作的处置，突出动作的结果。^[7]在讲解语法规则时，教材重点强调了两个关键点：一、“把”后面的宾语基本都是确定的，换言之就是说话人和听话人都知道的人或事物，如“把书拿来”，书是确定的；二、“把”字句中的动词不能是单个的不及物动词，通常是及物动词，且多带有补语或动态助词“了”，如“把窗户关上”（带补语）、“把饭吃了”（带“了”）。这些规则的讲解，简洁明了，重点突出，符合初级学习者的理解能力，能够帮助学习者快速掌握“把”字句的结构特点和使用规则。在后续用法

扩展上,教材依然按照“结构先行”的原则,先呈现新的语法结构,如“主语+把+宾语+能/会/要+动词+补语”,再解释功能和用法,同时结合例句进行说明,帮助学习者逐步深理解。

从例句语境来说,教材为“把”字句设计的例句,以初级学习者的日常生活场景为核心,语境相对真实、具体,兼顾结构的规范性和功能的实用性,同时注重例句的层次性。首次出现时,例句主要围绕“日常生活中的处置动作”,如“物品的整理、开关门窗、摆放东西”等场景,如“我把书包放在椅子上了”“她把衣服挂起来了”“他把灯关上了”。这些场景贴近学习者的日常生活,动作简单、明确,能够帮助学习者快速理解“把”字句的处置功能,同时感知其中涵盖的语法结构。随着用法的延申,例句的语境也逐渐丰富,涵盖“学习、工作、社交、家务”等多个领域,如“我把作业写完了”“老师把课文讲清楚了”“他把礼物送给我了”“妈妈把饭做好了”。这些例句不仅符合语法结构要求,还能够体现“把”字句在实际交际中的不同功能,如强调动作结果、强调动作的对象等。另一方面,教材中的例句采用简短的句式,避免复杂的修饰成分,并且大多带有“了”或补语,符合“把”字句的基础用法规则,降低学习者理解起来的难度。同时,例句的主语多为“我、你、他、我们”等常用人称,贴近学习者的表达习惯,便于学习者模仿和运用。值得我们注意的是,教材在例句设计中,还注重避免出现学习者容易混淆的用法,如不出现“把”字句与其他特殊句式的混淆性例句,确保学习者能够专注于“把”字句的结构和功能学习。

从练习设计来看,教材对“把”字句的练习安排,也同样是按照“从形式到功能、从基础到综合”的原则,分层设计练习,提升学习者的语法掌握程度和交际运用能力,并且练习的针对性较强,重点突破“把”字句的习得难点。练习类型主要分为四类:第一类是基础形式操练,重点巩固“把”字句的基础结构和使用规则,如“填空练习”:在句子中填入“把”或合适的动词、补语、“判断练习”:判断句子是否为正确的“把”字句、“改写练习”:将普通主谓宾句式改写为“把”字句。这类练习主要集中在“把”字句首次出现后的几课,为的是帮助学习者快速掌握“把”字句的基础结构,牢记其使用规则。例如,下册第10课的改写练习:“1. 我吃了苹果。→ 我把_____。 2. 他关上了门。→ 他把_____。”,通过改写,让学习者熟练掌握“把”字句的结构,明确宾语提前的规则。第二类是理解性练习,重点考查学习者对“把”字句功能的理解,如“选择练习”、“问答练习”。这类练习在基础形式练习之后,是为了帮助学习者将语法结构与功能结合起来,理解“把”字句在具体语境中的用法。例如,下册第12课的问答练习:“问:你把书放在哪里了? 答:_____”,引导学习者用“我把书放在……了”的句式回答。第三类是扩展性练习,重点拓展“把”字句的用法,结合情态动词、补语等语法项目,如“造句练习”、“完成句子练习”。这类练习主要集中在下册,目的是帮助学习者深化对“把”字句的理解,掌握其延伸用法,例如,下册第18课的造句练习:“用‘把衣服洗干净、把作业写完、把房间收拾好’造句”,引导学习者运用“把+宾语+动词+补语”的结构,强调动作的结果。第四类是综合性练习,重点考查学习者对“把”字句的综合运用能力,将“把”字句与其他语法项目,如动态助词“了”、连动句、兼语句等结合起来,如“短文写作练习”:写一段包含“把”字句的短文,描述自己做过的一件事。这类练习集中在教材的后期,帮助学习者将所学语法知识运用到实际交际中,实现“结构”向“功能”的过渡,例如,下册第30课的情景对话练习:“情景:你到朋友家做客,朋友请你帮忙整理房间。请用‘把’字句完成对话”,引导学习者综合运用“把”字句的不同用法,提升交际能力。

除了上述内容,教材在练习设计过程中,还注重针对“把”字句的习得难点设计专项练习,如针对“宾语的确定性”设计练习,让学习者判断哪些句子中的宾语能够用在“把”后面;针对“动词的限制”设计练习,让学习者选择适合的动词填入“把”字句中。这些专项练习,可以帮助学习者突破习得中难点,更为准确地掌握“把”字句的用法。总的来说,“把”字句的编排,同样体现了教材“结构优先,功能渐进”的核心理念:由于编写者考虑到其习得难度较大,将其安排在初级阶段中后期,确保学习者具备足够的基础语言知识;通过简洁明了的解释,重点突出语法结构和使用规则;借助于贴近现实的例句,帮助学习者理

解其交际功能；^[8]通过分层设计的练习，逐步引导学习者巩固知识、提升能力，最终实现从“掌握结构”到“运用功能”的过渡。

2.3 比较句的编排分析

比较句是现代汉语中用于表示事物之间异同、高低、多少、强弱等比较关系的句式，是初级汉语语法教学中的重要内容，也是学习者日常交际中经常使用的句式之一。初级阶段的比较句主要包括“比”字句、“一样”句、“不如”句等几种基础类型，其语法结构相对固定，功能明确，适合初级学习者学习和运用。《发展汉语·初级综合》（第二版）对比较句的编排，依然坚持“结构优先，功能渐进”的理念，根据比较句不同类型的难度差异，科学安排呈现顺序，结合简洁的解释、真实的例句和分层的练习，帮助学习者逐步掌握各类比较句的语法结构和交际功能，能够在实际交际中灵活运用比较句表达比较关系。^[9]

从呈现顺序来说，比较句在教材中的出现的位置在动态助词“了”和“把”字句之间，首次出现在上册第25课，属于初级阶段的中期，后续在下册多课中也不断复现和扩展。教材对比较句的编排，按照“从简单到复杂、从单一到多样”的原则，按照“‘比’字句→‘一样’句→‘不如’句→综合运用”的顺序，不仅符合各类比较句的难度差异，也符合初级学习者的认知规律。具体来说，上册第25课首次引入比较句，重点讲解最基础、最常用的“比”字句，核心结构为“A+比+B+形容词”，如“他比我高”“苹果比橘子甜”，主要用于表示两者之间的程度差异；上册第28课对“比”字句进行初步扩展，增加了“A+比+B+形容词+一些/得多”的结构，如“他比我高一些”“这个苹果比那个甜得多”，丰富比较的程度表达；下册第3课出现“一样”句，核心结构为“A+和+B+一样+形容词”，如“我和他一样高”“这本书和那本书一样厚”，用于表示两者之间的相同关系；下册第8课出现“不如”句，核心结构为“A+不如+B+形容词”，如“我不如他高”“这个橘子不如那个甜”，用于表示两者之间的程度差异，侧重前者不如后者；下册第16课、23课对比较句进行进一步扩展，将“比”字句、“一样”句、“不如”句结合起来，引入“更”“最”等副词，如“他比我高，小明比他更高”“这三个苹果中，这个最甜”，同时结合动态助词“了”，如“他比以前高了”，丰富比较句的语法功能；下册第32课强调比较句的综合运用，将比较句与其他语法项目，如“把”字句、连动句结合起来，提升学习者的综合表达能力，教材在比较句首次出现后，通过后续课文的对话、短文等内容，不断复现各类比较句，让学习者在反复接触中巩固所学知识，逐步提升运用能力。

从解释方式来说，教材对比较句的讲解，始终坚持“结构优先、功能为辅”的原则，针对不同类型的比较句，按照分门别类的方式呈现清晰的语法结构，再用通俗的语言解释功能和使用场景，避免使用复杂的语言学术语，同时注重各类比较句之间的对比，帮助学习者理解其中的差异。首次呈现“比”字句时，教材给出明确的语法结构：“A+比+B+形容词”，然后解释功能：“用于比较两个人或两件事物在某方面的程度差异，强调A在某个方面比B更……”，结合具体句子帮助学习者理解，如“我比他年轻”，解释为“强调‘我’的年龄比‘他’小”。在扩展“比”字句的用法时，教材先呈现新结构：“A+比+B+形容词+一些/得多”，解释其功能：“‘一些’表示差异比较小，‘得多’表示差异比较大”，并通过例句对比，如“他比我高一些”是指差异小和“他比我高得多”是指差异大，帮助学习者理解两者的区别。在讲解“一样”句和“不如”句时，教材同样遵循“结构先行”的原则，先呈现核心结构，再解释功能，同时与“比”字句进行对比，帮助学习者区分各类比较句的用法。例如，讲解“一样”句时，对比“比”字句，指出“‘比’字句表示差异，‘一样’句表示相同”；讲解“不如”句时，对比“比”字句，指出“‘A比B+形容词’表示A比B好/强，‘A不如B+形容词’表示A比B差/弱”。这种对比式的解释方式，能够帮助学习者快速厘清各类比较句之间差异，避免混淆，同时加深对其语法结构和功能的理解。教材在解释过程中，还注重引导学习者观察比较句的特点，如“比”字句中，形容词后面可以加“一些/得多”，但不能加“很/非常”；“一样”句中，“一样”前面可以加“差不多”，如“我和

他差不多一样高”，通过这些细节提示，帮助学习者掌握规范的语法结构。

从例句语境来说，教材为比较句设计的例句，均贴近初级学习者的日常生活场景，围绕“人、事物、时间、地点”等学习者熟悉的对象展开，注重例句的层次性和多样性，逐步引导学习者理解和运用各类比较句。首次出现“比”字句时，例句主要围绕“人的外貌、年龄、身高，事物的大小、轻重、好坏”等简单常见比较对象，如“他比我高”“这个西瓜比那个大”“我比她年轻两岁”，这些例句清楚明确，能够帮助学习者快速理解“比”字句的用法，同时感知句子的比较功能。随着用法的扩展，例句的语境也逐步丰富，涵盖“学习、工作、生活、天气、价格”等多个领域，如“汉语比英语难一些”“他的工作比我的轻松得多”“今天比昨天暖和”“这个衣服比那个便宜”。在讲解“一样”句和“不如”句时，例句依旧围绕学习者熟悉的对象，如“我和他一样喜欢音乐”“这本书和那本书一样贵”“我不如他努力”“这个杯子不如那个结实”。这些例句不仅符合语法结构要求，还能够体现比较句在实际交际中的功能，让学习者明白“什么时候用、怎么用”。教材中的例句大多采用简短的句式，避免复杂的修饰成分，降低学习者的理解难度，同时例句的主语多为“我、你、他、我们、这个、那个”等常用表达，贴近学习者的表达习惯，便于学习者模仿和运用。值得注意的是，教材在例句设计中，还注重结合学习者的实际需要，设计一些具有实用性的例句，如“这个商店的东西比那个商店便宜，我们去这里买吧”，能够引导学习者将所学知识运用到实际生活中。^[10]

从练习设计来看，教材对比较句的练习安排，同样遵守“从形式到功能、从基础到综合”的原则，分层设计练习，针对性强。练习类型主要分为四类：第一类是基础形式操练，重点巩固各类比较句的基础结构，如“填空练习”、“判断练习”、“改写练习”。这类练习主要集中在各类比较句首次出现之后的几课，帮助学习者快速掌握比较句的基础结构，牢记使用规则，例如，上册第25课的填空练习：“1. 他_____我高。（比） 2. 苹果_____橘子甜。（比）”，通过简单的填空，让学习者熟练掌握“比”字句的基础结构。下册第3课的改写练习：“1. 我和他一样高。→ 他和我_____。 2. 这本书和那本书一样厚。→ 那本书和这本书_____。”，帮助学习者巩固“一样”句的结构。第二类是理解性练习，重点考查学习者对比较句功能的理解，如“选择练习”、“问答练习”：根据问题用比较句回答。这类练习在基础形式练习之后，目的是帮助学习者将语法结构与功能结合起来，理解比较句在具体语境中的用法，例如，上册第28课的问答练习：“问：他比你高多少？ 答：他比我高_____。（一些/得多）”，引导学习者根据实际情况选择适合的程度副词，巩固“比”字句的扩展用法。第三类是扩展性练习，重点拓展比较句的用法，结合“更、最”等副词和动态助词“了”，如“造句练习”：用“比……更……”“和……一样……”造句、“完成句子练习”：补充比较句中的形容词或程度副词，使句子完整。这类练习主要集中在下册中期，目的是帮助学习者深化对比较句的理解，掌握其延伸用法。例如，下册第16课的造句练习：“用‘他比我更努力、这个苹果最甜、我和她一样喜欢跑步’造句”，引导学习者综合运用各类比较句的扩展用法。第四类是综合性练习，重点考查学习者对比较句的综合运用能力，将各类比较句结合起来，同时与其他语法项目，如动态助词“了”、“把”字句结合起来，如“短文写作练习”：写一段包含比较句的短文，描述自己和朋友的异同。这类练习集中在教材的后期，目的是帮助学习者将所学语法知识运用到实际交际中，实现“结构”向“功能”的过渡，例如，下册第32课的情景对话练习：“情景：你和朋友去买东西，比较两件商品的价格、质量，用比较句完成对话”，引导学习者综合运用“比”字句、“一样”句、“不如”句，提升交际能力。

除此之外，教材在练习设计中，还有针对比较句的习得难点设计专项练习，如针对“比较程度的表达”设计练习，让学习者选择合适的程度副词“一些/得多”填入句子中；针对“各类比较句的区别”设计练习，让学习者根据不同的语境选择合适的比较句类型。这些专项练习，能够帮助学习者突破习得难点，更准确、灵活地掌握比较句的用法。总体来说，比较句的编排，充分体现出教材“结构优先，功能渐进”的核心理念：根据各类比较句的难度

的不同,科学安排呈现顺序;通过简洁明了的解释,重点突出语法结构和使用规则;通过真实贴近的例句,帮助学习者理解其交际功能;通过分层设计的练习,逐步引导学习者巩固知识、提升能力,最终实现从“掌握结构”到“运用功能”的过渡。

三、《发展汉语·初级综合》(第二版)语法编排理念提炼

通过对动态助词“了”、“把”字句、比较句三个典型语法项目的纵向追踪与细致分析,我们可以发现,《发展汉语·初级综合》(第二版)的语法项目编排,始终贯穿“结构优先,功能渐进”的核心理念,^[11]这一理念不仅体现在单个语法项目的编排中,也体现在全套教材语法项目的整体编排中,是教材语法编排的核心逻辑,同时兼顾了基础性、实用性和层次性,贴合初级汉语学习者的认知规律和习得特点。

3.1 核心理念:结构优先,功能渐进

“结构优先,功能渐进”是《发展汉语·初级综合》(第二版)语法编排的核心理念,内涵就是:在初级汉语语法教学过程中,优先关注语法形式的系统性呈现,帮助学习者建立清晰的语法结构框架,并掌握规范的语法规则;在这个前提下,通过语境化的例句、分层的练习设计,逐步引导学习者理解语法项目的交际功能,实现语法知识从“形式掌握”到“功能运用”的过渡,最终达到“能正确、熟练地运用语法知识进行日常交际”的教学目标。这一理念的提出,不仅符合对外汉语语法教学的基本规律,也符合初级汉语学习者的认知特点和习得需求。^[12]

“结构优先”的表现形式:教材在语法项目的编排中,始终将语法结构的呈现和讲解放在第一位。不论是动态助词“了”、“把”字句,还是比较句,教材在首次出现时,都会先明确给出清晰的语法结构,让学习者掌握语法形式的核心框架。在解释方式上,教材重点讲解语法结构的规则和特点,如“把”字句中宾语的确定性、动词的限制,比较句中程度副词的用法等,语言简洁明了,重点相对突出,避免使用复杂的术语,保证学习者能够快速理解和掌握。在练习设计中,教材首先安排基础形式操练,如填空、判断、改写等,重点巩固语法结构,帮助学习者形成初步的语法感知,熟练掌握语法形式的运用规则。^[13]这种“结构优先”的编排方式,能够帮助学习者快速建立语法知识体系,夯实语法基础,为后续功能的学习和运用奠定坚实的基础。

“功能渐进”的表现形式:教材在注重语法结构讲解的同时,并没有因此而忽视语法功能的引导,而是通过分阶段的方式,引导学习者理解和运用语法项目的交际功能。在例句设计中,教材始终坚持语境化原则,为每个语法项目设计真实、贴近学习者日常生活的例句,让学习者在理解例句含义的同时,感知语法项目的交际功能,明白“什么时候用、怎么用”。例如,动态助词“了”的例句,涵盖了动作完成、状态变化等多种功能场景;“把”字句的例句,聚焦于日常生活中的处置动作;比较句的例句,围绕事物之间的比较关系,这些例句都能够体现语法项目在实际交际中的功能。在练习设计中,教材遵循“从形式到功能”,在基础形式练习之后,再去安排理解性练习、扩展性练习和综合性练习,引导学习者从“掌握结构”向“运用功能”过渡。理解性练习帮助学习者理解语法功能在具体语境中的体现;扩展性练习帮助学习者深化对功能的理解,掌握不同语境下的用法;综合性练习则帮助学习者将语法知识运用到实际交际中,实现功能的熟练运用。同时,教材通过语法项目的不断复现,让学习者在反复接触中,逐步巩固语法结构,深化对功能的理解,提升交际运用能力,体现了“功能渐进”的编排思路。

“结构优先,功能渐进”的编排理念,避免了“重结构、轻功能”的弊端:就是只注重语法形式的讲解,忽视学习者的交际能力培养,导致学习者“会说不会用”;也避免“重功能、轻结构”的弊端:只注重交际功能的引导,忽视语法结构的系统性,导致学习者的语言表达不规范。这种理念实现了“结构”与“功能”的平衡,确保学习者掌握规范的语法结构,又能够灵活运用语法知识进行日常交际,符合初级汉语学习者的习得规律和对外汉语语法教学的目标。

3.2 辅助理念：基础性、实用性与层次性相结合

除了“结构优先，功能渐进”的这一核心理念之外，《发展汉语·初级综合》（第二版）的语法编排还体现出“基础性、实用性与层次性相结合”的辅助理念，这一理念贯穿语法项目的选取、呈现、解释和练习设计的全过程，进一步完善了教材的语法编排体系，提升了教材的适用性。

基础性主要表现在语法项目的选取和讲解上。教材选取的语法项目，大多是初级汉语学习者必须掌握的基础语法知识，严格按照《国际汉语教学通用课程大纲》的要求，^[14]优先选择使用频率高、语法结构相对简单、对后续语法学习具有帮助和承上启下的语法项目，如动态助词“了”、“把”字句、比较句、基础句式、语气助词等。这些语法项目是学习者进一步学习汉语的基础，能够帮助学习者快速建立汉语语法知识体系，为后续中高级语法知识的学习奠定基础。在讲解方式上，教材注重基础性，语言简洁通俗，避免使用复杂的语法术语，通过简单的解释、典型的例句，帮助学习者理解和掌握语法知识，符合初级学习者的理解能力。

实用性主要表现是例句语境和练习设计上。教材为每一个语法项目设计的例句，都尽量贴近初级学习者的日常生活场景，包含“饮食、起居、出行、学习、工作、社交”等多个领域，例句的内容真实，能够体现语法项目在实际交际中的功能，让学习者明白“语法知识的用途”，同时便于学习者模仿和运用。在练习设计上，教材注重实用性，练习内容贴近学习者的实际生活和交际需求，练习形式多样化，既有基础的形式操练，也有针对性的功能练习，还有综合性的交际练习，帮助学习者将所学语法知识运用到实际交际中，提升语言交际能力，实现“学以致用”的教学目标，例如，比较句的练习的设计，结合“买东西、描述朋友、评价事物”等实际场景，让学习者在练习中掌握比较句的用法，同时提升交际能力。

层次性主要表现在语法项目的呈现顺序和练习设计上。在呈现顺序上，教材遵循“由浅入深、由易到难”的梯度原则，按照语法项目的难度差异，科学安排呈现顺序，^[15]如先呈现简单的语气助词、基础句式，再呈现动态助词“了”、比较句，最后呈现结构相对复杂的“把”字句；每个语法项目的呈现，也按照“首次呈现—初步巩固—逐步扩展—熟练运用”，逐步深化学习者的理解和运用。在练习设计上，教材遵循“从形式到功能、从基础到综合”的梯度原则，分层设计练习，基础形式操练重点巩固语法结构，理解性练习重点考查功能理解，扩展性练习重点拓展用法，综合性练习重点考查综合运用能力，提升学习者的语法掌握程度和交际运用能力。这种层次性的编排方式，符合初级学习者“由浅入深、循序渐进”的认知规律，能够避免学习者一次性接触过多、过难的知识而产生混淆和畏难情绪，同时能够逐步提升学习者的学习信心和学习效果。

四、语法编排理念对初级汉语语法教学的启示

《发展汉语·初级综合》（第二版）“结构优先，功能渐进”的语法编排理念，以及“基础性、实用性与层次性相结合”的辅助理念，不仅为教材编写提供了科学的指导，也为初级汉语语法教学实践提供了重要的启示。教师在初级汉语语法教学中，应充分理解和把握教材的编排理念，结合学习者的认知特点和习得需求，优化教学方法，提升教学效果，帮助学习者更高效地掌握语法知识、提升语言交际能力。

第一，教师应该坚持“结构与功能并重”，落实“结构优先，功能渐进”的教学思路。在语法教学中，教师应注重语法结构的讲解，帮助学习者建立清晰的语法结构框架，掌握规范的语法规则。讲解语法结构时，语言要简洁明了，避免使用复杂的语法术语，结合典型的例句，让学习者更为直观地感受到语法结构的特点和用法，例如，在讲解“把”字句时，教师要首先明确“主语+把+宾语+动词+（了/补语）”的结构，结合简单的例句，如“我把书放在桌子上了”，讲解结构规则，帮助学习者快速掌握。在掌握语法结构的基础上，教师要做到逐步引导学习者理解语法项目的交际功能，通过语境化的教学，让学习者明白“什么时候

用、怎么用”。例如，在讲解动态助词“了”时，教师可以结合日常生活场景，设计情景对话，让学习者在情景中运用“了”表示动作完成或状态变化。同时，教师要注重语法知识的复现，通过课堂练习、课后作业、情景交际等多种形式，让学习者在反复接触中巩固语法结构，深化对功能的理解，实现“结构”向“功能”的过渡。

第二，教师要注重教学的基础性、实用性和层次性，符合初级学习者的认知规律。在教学内容的选择上，教师需要聚焦于初级学习者必须掌握的基础语法知识，重点讲解使用频率高、对后续学习具有支撑作用的语法项目，在教学方法的选择上，教师要注重实用性，结合学习者的日常生活场景，设计真实、具体的教学情景，让学习者在情景中学习、模仿和运用语法知识，实现“学以致用”。例如，在讲解比较句时，教师可以设计“买东西”“描述朋友”情景，让学习者在情景中运用比较句进行对话，提升交际能力。在教学中，教师应注重层次性，遵循“由浅入深、循序渐进”的原则，缓步推进教学内容，从语法结构的讲解，到功能的理解，再到综合运用，逐步提升学习者的学习难度和学习效果。教师应关注学习者的个体差异，针对不同学习者的习得水平，设计分层的教学任务和练习，满足不同学习者的学习需求，确保每个学习者都能够在原有基础上获得提升。

第三，教师要充分利用教材资源，优化教学过程。《发展汉语·初级综合》（第二版）的语法编排科学合理，例句语境真实，教师要学会充分教材中的这些资源，结合教学目标和学习者的需求，不断优化教学过程。在课堂教学中，教师可以把教材中的例句做为基础，拓展例句的语境，丰富教学内容，让学习者更全面地理解语法项目的用法；利用教材中的练习，分层开展课堂练习，巩固教学内容，提升学习者的运用能力；结合教材中的课文、对话等内容，引导学习者在真实的语言环境中感知语法知识的运用，提升语言综合素养。教师可以根据教学的实际需要，对教材中的内容进行适当的调整和补充，比如针对学习者的习得难点，设计符合个人特征的专项练习，帮助学习者突破难点；结合学习者的日常生活，补充一些贴近生活的例句和练习，提升教学的实用性。^[16]

第四，教师需要注重培养学习者的语法习得意识，引导学习者主动学习和运用语法知识。在语法教学中，教师不仅要讲解语法知识，还要引导学习者观察思考语法规则，总结语法规律，培养学习者的语法习得意识，让学习者能够主动发现和掌握语法知识。例如，在讲解动态助词“了”的用法时，教师可以引导学习者观察课本中的例句，总结“了”的用法规则，如“动词+了”表示动作完成，“形容词+了”表示状态变化，让学习者主动参与到学习过程中，提升学习效果。同时，教师要积极鼓励学习者在日常生活中主动运用所学语法知识进行交际，鼓励学习者用“把”字句、比较句等进行对话、写作，让学习者在实践中巩固语法知识，提升交际能力，逐步养成良好的语言学习习惯。

五、结语

《发展汉语·初级综合》（第二版）是目前为止初级汉语教学中相对经典的教材，语法项目编排始终贯穿“结构优先，功能渐进”的核心理念，兼顾基础性、实用性与层次性，通过科学的呈现顺序、简洁的解释方式、真实的例句语境和分层的练习设计，为初级汉语学习者构建了系统的语法知识体系，帮助学习者掌握语法知识、提升语言交际能力。本研究通过对动态助词“了”、“把”字句、比较句三个典型语法项目的细致分析，深入挖掘教材语法编排的内在逻辑，验证出“结构优先，功能渐进”理念的科学性和合理性。基于这一编排理念，为初级汉语语法教学实践提供重要的启示，希望能够帮助教师更好地理解教材设计意图，优化教学方法，提升教学效果；也为对外汉语初级教材的编写与优化提供了参考，推动对外汉语教材建设的进一步发展。

参考文献

- [1] 于建, 魏文静. 二元对立与文本的开放性[J]. 山东理工大学学报(社会科学版), 2005, (02): 79-82.
- [2] 于萍萍. 新HSK和《发展汉语》的文化因素分析[D]. 华中科技大学, 2019. DOI:10.27157/d.cnki.ghzku.2019.000597.
- [3] 刘军怀. 双语学习词典例证的质量要求[J]. 辞书研究, 2007, (03): 73-80. DOI:10.16134/j.cnki.cn31-1997/g2.2007.03.010.
- [4] 陈文博. 任务型语言教学法在对外汉语教学中的应用——基于汉语课堂教学示范初级口语课的分析[J]. 语言与翻译, 2011, (02): 73-77+80.
- [5] 陈巧巧. 外国留学生“把”字句习得研究[J]. 文教资料, 2025, (01): 11-14.
- [6] 胡川. 对外汉语教学中“把”字句教学方法优化研究[J]. 汉字文化, 2023, (21): 179-182. DOI:10.14014/j.cnki.cn11-2597/g2.2023.21.046.
- [7] 徐蔚, 崔艳蕾. 初级对外汉语教材“把”字句教学考察[J]. 汉字文化, 2015, (04): 77-82. DOI:10.14014/j.cnki.cn11-2597/g2.2015.04.018.
- [8] 周晓婷. 国际中文教育语言类微课设计研究[D]. 福建师范大学, 2023. DOI:10.27019/d.cnki.gfjsu.2023.001258.
- [9] 史天琪. 基于语料库的留学生“比”字句偏误分析及教学建议[D]. 河北师范大学, 2016.
- [10] 黄子怡. 情景教学法在国际中文教育初级综合课中的应用研究[D]. 吉林外国语大学, 2025. DOI:10.27833/d.cnki.gjlhw.2025.000392.
- [11] 刘梦雨. 初级汉语综合教材《博雅汉语》与《成功之路》语法编排对比分析[D]. 延边大学, 2022. DOI:10.27439/d.cnki.gybd.2022.001350.
- [12] 白明会. 《汉语教程》和《快乐汉语》语法对比研究[D]. 聊城大学, 2016.
- [13] 何阳. 初级汉语语法慕课教学案例研究[D]. 上海外国语大学, 2021. DOI:10.27316/d.cnki.gswyu.2021.000938.
- [14] 周春花. 《汉语教程》(第三版)与《国际汉语教学通用课程大纲》(修订版)语法匹配度研究[D]. 四川外国语大学, 2019. DOI:10.27348/d.cnki.gscwc.2019.000620.
- [15] 易可欣. 预科汉语初级教材练习设置研究[D]. 山东大学, 2022. DOI:10.27272/d.cnki.gshdu.2022.001655.
- [16] 吴锦辉. 谈对外汉语初级阶段教学方法[J]. 黑龙江教育学院学报, 2010, 29(09): 75-76.

From "Structure" to "Function": An Analysis of the Compilation Concept of Grammatical Items in Developing Chinese (Elementary Comprehensive)

Qu Jiahui

(Zhengzhou University, Zhengzhou, Henan Province, 450000, China)

Abstract: This thesis takes Developing Chinese • Elementary Comprehensive (2nd Edition) as the research object, selects three classic grammatical items including the aspect particle "le", the "ba"-construction and the comparative sentence, and uses a longitudinal research method to summarize their presentation order, explanatory methods, example contexts and exercise design in the complete set of textbooks, so as to discuss the internal logic of the grammatical compilation of this textbook. The analysis shows that the textbook adopts the compilation concept of "structure first, gradual functional development": it prioritizes the establishment of grammatical forms at the elementary stage, and then guides learners to transition to communicative functions through recurrence, expansion and contextualized exercises. This study also provides a reference for international Chinese teachers to understand the design intention of textbooks and optimize grammar teaching.

Keywords: Developing Chinese; grammatical compilation; structure; function; elementary Chinese