

情景教学法在国际中文教育词汇课中的应用

李灿

(郑州大学, 河南省、郑州市, 450000)

摘要: 随着国际中文教育的快速发展, 如何有效地提高外语学习者的语言能力, 尤其是词汇能力, 成为了教师和研究者关注的重要问题。本文旨在探讨情景教学法在国际中文教育中的应用及其优势, 以《快乐汉语》第二册第十二课《来打乒乓球吧》为例, 通过分析情景教学法的基本概念及其在语言教学中的作用, 结合对外汉语词汇教学的实际需求, 本文提出情景教学法作为一种有效的教学策略, 能够帮助外语学习者更好地掌握汉语词汇, 提升语言运用能力。

关键词: 国际中文教育; 情景教学法; 词汇教学

中图分类号: G4 **文献标识码:** A

一、引言

词汇是语言学习的基础, 掌握足够的词汇量对于外语学习者能够进行流利的语言交流至关重要。而情景教学法作为一种强调情境创设的教学方法, 在国际中文教育词汇教学中的应用, 能够使学习者在真实的交际场景中掌握并运用词汇。通过具体情境的设置, 学生能够更好地理解和记忆词汇的含义和用法。本文旨在通过探讨情景教学法的应用, 分析其对词汇学习的促进作用。本文通过对现有教学案例的分析和实践教学的反馈, 验证情景教学法在对外汉语词汇教学中的应用效果。

二、情景教学法的理论基础

情景教学法的理论基础源于多种教育和心理学理论, 这些理论共同支持了通过创建真实或模拟情境来促进语言学习的有效性。情景教学法理论基础主要有以下几种。

(一) 建构主义理论

建构主义强调学习者是知识的主动构建者, 而非被动接受者。根据皮亚杰的认知发展理论和维果茨基的社会文化理论, 学生在与环境互动的过程中, 通过探索、实验和反思来构建新的知识结构。情景教学法正符合这一理念, 它为学生提供了实际操作和体验的机会, 使得他们能够在具体的情境中理解语言的意义和用法, 并通过实践加深记忆。

(二) 社会互动论

社会互动论认为语言学习本质上是一个交际过程而不仅是掌握语法规则和词汇。布鲁纳提出的“支架式教学”概念指出, 教师和其他更知情的人可以通过提供支持性的框架帮助学习者逐步掌握复杂的任务。在情景教学中, 师生之间的互动以及同学间的合作交流构成了重要的学习资源。通过角色扮演、小组讨论等活动, 学生不仅练习了语言技能, 还学会了如何在不同的社交场合中适当地使用语言。

(三) 认知负荷理论

认知负荷理论由约翰·斯威勒提出，强调人类工作记忆的有限容量对学习的影响。该理论区分了内在认知负荷、外在认知负荷和相关认知负荷。情景教学法通过将语言置于具体的、有意义的情境中，减少了不必要的外在认知负荷，同时增加了相关的认知负荷，从而提高了学习效率。例如，在一个模拟购物场景中，学生可以专注于理解和回应售货员的话语，而不是孤立地记忆单词和句子。

（四）社会文化理论

维果茨基的社会文化理论强调文化和历史背景对个体心理发展的深远影响。他认为，所有的高级心理功能都是通过人际交往和社会活动获得的。因此，语言学习不应该脱离其使用的文化语境。情景教学法鼓励学生了解并尊重目标语言的文化习俗和社会规范，使他们能够在真实的交流环境中准确地表达自己。此外，跨文化交流能力也是现代全球化背景下不可或缺的一项技能，而情景教学正好为培养这种能力提供了理想的平台。

（五）动机理论

动机理论研究人们为何从事某些行为及其背后的驱动力。阿特金森的目标导向理论指出，个人的行为受其追求成就的愿望驱动。情景教学法通过创建有趣且贴近生活的学习情境，激发了学生的内在动机。当学生感受到自己的努力能够带来即时的成功感时，他们会更加投入于学习过程。同时，成功完成任务所带来的成就感又会进一步强化他们的学习动机，形成良性循环。

三、情景教学法在对外汉语词汇课中的应用

情景教学法的实施通常遵循一个结构化的步骤，确保学生能够在具体的情景中有效学习和应用语言。本文以《快乐汉语》第二册第十二课《来打乒乓球吧》为例，通过情景教学法的典型实施步骤展示情景教学法的实际应用。

（一）确定教学目标与设计情景

教师要确定通过情景教学想要达到的具体语言能力目标，例如提高学生的口语表达、听力理解或书面交流技能。在《来打乒乓球吧》一课中，教师在词汇方面的教学目标就是让学生学会使用一些运动中常用的动词如“踢”“来”等，及一些球类名词如“羽毛球”“乒乓球”“足球”等，教师在明确教学目标后，结合教学大纲和学生水平，设定可衡量的学习成果，比如能够进行简单的日常对话、描述个人经历等。

教师在选择情景主题时要根据教学目标选择合适的情景主题，如购物、旅行、点餐等日常生活场景，或者是更专业的工作场合、学术讨论等。在《来打乒乓球吧》一课中，课文主题围绕着运动展开，教师设计情景时选择运动类型的较为妥当。在创建情景脚本时，需编写详细的场景说明和可能发生的对话，包括参与者角色、背景信息、任务要求等。此外，教师在设计情景时考虑到目标语言国家的文化习俗和社会规范，使情景更加真实可信。

（二）准备材料与引入情景

教师需根据情景需要准备必要的道具、图片、视频片段或其他辅助工具，以增强情景的

真实性。还可以使用多媒体资源或者虚拟现实、增强现实设备来提升体验感。另外，教师在准备中还要尽可能地将教室布置成接近所选情景的真实场景，如模拟商店、餐厅等。在学习《来打乒乓球吧》一课中，教师可以制作一些球类的图片，辅助学生了解辨识词汇，通过图片辅助记忆。

首先教师要介绍情景，向学生解释即将参与的情景内容，并简要介绍相关背景知识。接着进行分配角色，给每个学生分派不同的角色，确保他们清楚自己的职责。最后讲解规则，说明情景中的互动规则以及任何需要注意的事项，如时间限制、特定用语等。例如在教授《来打乒乓球吧》一课中，教师可以通过播放我国的乒乓球比赛视频作为课堂引入，在吸引学生注意力的同时，传播我国的国球风貌。另外，在学生尝试情景演练时，鼓励他们在过程中尽量使用目标语言进行交流。教师需观察学生的表现，并适时给予指导和纠正错误。然后让学生多次演练同一情景，改进之前的不足之处。

（三）反思与总结

教师在情景演练接受后鼓励学生回顾自己在情景中的表现，思考哪些地方做得好，哪些需要改进，并组织学生之间互相评价对方的表现，促进相互学习。在全部环节结束后，教师基于预设的教学目标对学生的表现进行全面评估，并给出建设性的意见。

教师带领学生一起总结从情景中学到的新词汇、句型和交际技巧，并帮助学生将课堂上学到的知识应用到实际生活中去。与此同时，教师也要计划后续活动，如果有连续性的情景设置，可以提前规划接下来的情景，为下一次课程做准备。

通过以上步骤，情景教学法不仅可以让学生在一個有趣且富有挑战性的环境中学习语言，还能培养他们的团队合作精神和解决问题的能力以及跨文化交流意识。这种方法强调实践的重要性，旨在让学生通过亲身体验来更好地掌握语言技能。

四、情景教学法的优势

情景教学法通过创设与实际生活相关的教学情境，帮助学生在具体的语境中学习和运用语言的教学方法。这种方法在对外汉语教学中，情景教学法被广泛应用。

（一）增强学习的兴趣与参与感

情景教学法通过生动、具体的情境创设，使语言学习变得更加直观和有趣。与传统的词汇记忆和语法讲解方式不同，情景教学法将学生置于一个模拟的真实情境中，例如模拟购物、点餐、旅行等生活场景。这种方法不仅能够有效吸引学生的注意力，还能激发学生的学习兴趣。

学生在参与这些情境中的活动时，会感到自己不仅在学习语言，还在体验和感受与生活相关的情境，这种参与感和沉浸感使得学习过程变得更加生动和富有意义。特别是对外汉语学习者来说，这种与实际生活相关的学习方式能够增强他们的文化认同感，进一步激发学习汉语的动机。

（二）促进语言的实际运用

情景教学法最显著的优势之一是促进学生语言的实际运用。传统的语言教学往往侧重于语法和词汇的记忆，而忽视了语言在实际交际中的运用。情景教学法则通过模拟实际的交际环境，让学生在使用语言的过程中理解和运用词汇和句式。

例如，在学习与餐饮相关的词汇时教师可以通过设定一个模拟餐厅的情境，组织学生进行点餐、询问菜品等对话练习。这种方式使学生能够在真实语境中实践所学词汇，培养学生的语言交际能力。学生在情境中运用语言，不仅加深了对词汇的理解，还能增强他们的语言输出能力，这对于提高口语和听力理解尤为重要。

情景教学法通过将词汇和语法结构与具体的生活场景紧密结合，使学生能够在情境中自然记忆语言点。相比于单纯的死记硬背，情境教学法利用了情境对记忆的强化作用，使学生能够在潜移默化中记住和理解语言点。

当学生在模拟场景中进行互动时，词汇的含义和用法与具体的情境相联系，记忆也因此变得更加深刻。情境中的多重刺激如视觉、听觉、动作等有助于学生多角度地理解语言，加深记忆印象，进而促进学生的长期记忆。例如，在教授“商场购物”相关词汇时，教师不仅可以通过图片展示商品，还可以模拟真实的购物场景，让学生在对话中使用与商品相关的词汇，帮助学生在互动中自然记忆单词和短语，避免死记硬背带来的语言学习枯燥感。

（三）提高学习者的语言适应能力

语言的学习不仅仅是掌握词汇和语法规则，还需要学会如何在不同的语境中灵活运用语言。情景教学法为学生提供了丰富的语境，帮助他们提高在多变情境下使用语言的能力。通过不断地在不同的情境中进行语言实践，学生能够逐步培养出对语言的适应能力。

例如，学生在模拟“旅游”情境时，可能会接触到有关路线、交通、天气等方面的词汇，而这些词汇的使用和含义会随语境的变化而不同。情景教学法通过将学生暴露于多样化的语言环境中，促使学生学会在不同的情境中选择合适的词汇和表达方式，从而提高其语言的灵活性和适应性。

（四）培养学生的语言能力与文化交际能力

情景教学法不仅关注学生语言能力的单一提升，而是注重培养学生的综合语言能力。在情境中，学生不仅进行听说训练，还需要进行阅读和写作等多方面的语言实践。这种多维度的语言训练有助于学生从听、说、读、写等多个角度全面提升语言能力。

通过情境中的任务型学习，学生能够在互动中提高其语言理解能力和表达能力。教师可以设计一些任务型活动，如角色扮演、小组讨论、情境演绎等，这些活动不仅能够激发学生的思维，还能促使学生在多种语言实践中不断提高自己的语言技能。在对外汉语教学中，文化背景的差异往往是学习者理解语言的一个重要障碍。情景教学法能够通过模拟具有文化特色的情境，帮助学生理解和体验中国的文化习俗和日常生活。例如，通过设定春节、元宵节等传统节日的情境，学生不仅学习到了相关的词汇，还能更好地理解中国的文化和习俗。

通过情境教学，学生能够在学习语言的同时，增强对中国文化的认知，提升他们的跨文

化交际能力。这对于外语学习者在真实社会中的语言应用至关重要，因为语言的使用往往与特定的文化和情境密切相关。

（五）提高教师的教学灵活性与创新性

情景教学法为教师提供了更多的教学灵活性和创新空间。教师不仅能够根据学生的实际需求和语言水平调整情境，还可以利用多媒体和其他教学资源，使教学内容更加生动有趣。教师可以设计不同的情境，如模拟面试、购物、餐馆点餐等，让课堂教学更具互动性和参与感。此外，情景教学法强调学生的自主参与，教师可以通过设计情境任务，让学生在实践中主动学习语言，而不是单纯依赖教师的讲解。这样不仅能够提高学生的语言能力还能培养学生的自主学习能力。

五、情景教学法的改进之处

情景教学法以模拟和创设真实或接近真实情境为基础，通过设置不同的情境，帮助学生在互动中习得语言的实际用法。然而，随着教育需求和语言学习环境的变化，情景教学法的应用也面临一些挑战和不足。

（一）语言输出与情景创设的多样性

传统的情景教学法更多地注重教师的示范和引导，学生在情境中的语言输出相对较少。为了更好地提升学生的语言应用能力，教学设计应更加注重学生的主动语言输出。在课堂中，教师应鼓励学生更多地参与到情境角色的扮演、情景对话中，增加互动频次。通过设置更多的语言交流任务，激发学生主动表达和运用语言。

例如，在模拟商务谈判的情境中，教师可以要求学生分别扮演不同的角色，如客户、供应商或经理，进行谈判对话，而不仅仅是教师示范。此外，通过任务型语言教学，教师可以设置任务导向的活动，如情境对话比赛、角色扮演等，让学生在真实的语言交际中进行语言输出，这样不仅能激发学生的语言表达兴趣，也能加深他们对词汇和语法的理解。

在情景创设方面教师也需要开拓思路。传统的情景教学法往往依赖于固定的教学情境，如购物、点餐、问路等基本日常生活情境。然而，随着学习者的需求日益多样化，单一、重复的情境设计已难以满足所有学生的兴趣和需求。在实际教学中，教师应根据学生的学习背景、文化差异、语言能力以及具体目标，设计出更具多样性和灵活性的情境。例如，对于商务汉语学习者，可以创设企业会议、合同谈判等情境；对于留学生，可以设定校园生活、社交活动等场景。情境设计应不断更新，以适应学生不同的学习兴趣和语言需求。

（二）跨文化背景的综合

每个学习者的文化背景差异，在情境教学中会有不同的体现。因此，情景教学法的改进需要更多关注不同文化背景下学生的个性化需求。情景教学法的核心在于情境的真实性和语言的交际功能，但传统的情境教学往往忽视了文化差异对语言理解和使用的影响。语言学习不仅是词汇和语法的积累，还是文化和语境的学习。因此，情景教学法的改进应包括对跨文化背景的重视，帮助学生理解词汇和句子背后的文化意义。

教师可以在创设情境时，结合不同的文化背景设计教学内容。例如，教外语学习者“吃饭”这一话题时，不仅要教授相关词汇，还可以加入中国饮食文化的元素，如食物的种类、就餐礼仪、餐桌用语等。通过融入文化差异，帮助学生更好地理解和运用词汇，使他们能够在真实的跨文化交流中更加得体和流畅。

（三）技术支持的融合

随着信息技术的飞速发展，情景教学法的改进可以借助现代科技手段。数字技术和多媒体资源的广泛应用，能为情境教学法提供更加丰富和多样的支持。例如，通过网络视频、语言学习软件、互动式电子白板等工具，教师可以创建虚拟的语言情境，并引导学生在这些情境中进行模拟互动。

另外，移动学习技术的兴起也为情景教学法的灵活性提供了保障。学生可以通过智能手机或平板电脑随时随地参与语言学习，借助社交媒体、语言交换平台等工具，与来自不同文化背景的学习者进行实际对话，体验跨文化的交流情境。这种方式能够进一步激发学生的学习兴趣，促进他们对语言的深度理解和长久记忆。

（四）评估与反馈机制的完善

情景教学法在实际应用中的另一个改进方向是建立完善的评估与反馈机制。情境教学的有效性不仅仅体现在学生对词汇和句型的掌握程度上，更体现在他们在实际情境中的语言应用能力上。因此，教师应通过多元化的评估手段，对学生的语言使用能力进行全面评估，包括课堂表现、语言输出、跨文化适应能力等方面。在课堂教学过程中，教师应及时给予学生反馈，帮助他们纠正语言错误，指出语言使用中的不足，确保学生在情境中的语言表达更加准确与地道。此外，学生的自我评估和同伴评估也可以作为补充，鼓励学生反思自己的学习过程，并从他人身上获得启发。

六、结论

情景教学法作为一种经典的语言教学方法，在现代教育中仍具有重要的价值和作用。然而，随着时代的变迁和教育需求的变化，其应用也需要不断创新和改进。通过提升情境创设的多样性与灵活性、加强学生的语言输出与互动、融入跨文化元素、提供个性化的学习体验以及利用技术手段等方式，可以使情景教学法更好地适应新时代外语教育的需求，提高学生的语言运用能力和交际能力。

参考文献

- [1] 黄子怡.情景教学法在国际中文教育初级综合课中的应用研究[D].吉林外国语大学,2025.
- [2] 刘璇.情景教学法在初级汉语词汇教学中的应用研究[D].山东师范大学,2024.
- [3] 李晴晴.基于情景教学法的初级汉语综合课《我买了一件毛衣》教学设计[D].安阳师范学院,2024.
- [4] 胡雨婷.基于情景教学法的线上初级汉语综合课教学设计[D].四川外国语大学,2023.
- [5] 吴小玉.基于情景教学法的美籍华裔学生线上汉语词汇教学实践研究[D].浙江科技学院,2022.
- [6] 任家伟.情景教学法在海外华裔儿童线上汉语词汇教学中的应用研究[D].西安建筑科技大学,2022.
- [7] 亓瑶瑶.情景教学法在来华留学生初级汉语词汇教学中的应用研究[D].西安石油大学,2021.
- [8] 张莉.情景教学法在初级词汇教学中的应用研究[D].西北师范大学,2020.
- [9] 郭菲菲.情景教学法在对外汉语初级阶段词汇教学中的应用研究[D].兰州大学,2016.
- [10] 李朝霞.汉语词汇教学设计[D].广东外语外贸大学,2016.
- [11] 樊蕾.情境教学法与对外汉语词汇教学[D].河南大学,2013.

The Application of Situational Teaching Method in Vocabulary Classes for International Chinese Language Education

Li Can

(Zhengzhou University, Zhengzhou, Henan Province, 450000)

Abstract: With the rapid development of international Chinese language education, how to effectively enhance foreign learners' language proficiency, particularly vocabulary skills, has become a key concern for teachers and researchers. This paper explores the application and advantages of the situational teaching method in international Chinese education. Taking Lesson 12, 'Let's Play Ping Pong' from *Happy Chinese Volume 2* as an example, it analyzes the fundamental concepts of the situational teaching method and its role in language instruction. By integrating the practical needs of vocabulary teaching in teaching Chinese as a foreign language, this paper proposes that the situational teaching method serves as an effective teaching strategy. It can help foreign learners better master Chinese vocabulary and enhance their language proficiency.

Keywords: International Chinese Language Education; Situational Teaching Method; Vocabulary Teaching